

GACETA DE
BELLAS ARTES

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@aepe.e.telefonica.net

FUNDADA
EN 1910



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO

ENERO-FEBRERO 2013

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Justo antes de comenzar las fiestas navideñas en la Asamblea General Ordinaria se presentó la nueva Junta Directiva. Una renovación muy pensada por mí y en la que he procurado aunar criterios de excelencia, eficiencia y calidad todo ello al servicio, como siempre, de los socios.

Este nuevo equipo va a resolver problemas y a procurar iniciativas con imaginación, flexibilidad, eficacia y buena voluntad. Soy de los que creo que el método de prueba y error es muy efectivo, y formamos un gran equipo capaz de superar cada error y cada revés con enorme motivación y grandes dosis de ánimo y talento. Contando así con las personas idóneas y la buena voluntad de las instituciones, me cuesta creer que no seamos capaces de superar cualquier problema.

Quiero dar también las gracias a cuantos han integrado la Junta Directiva en estos años y han aportado su esfuerzo y trabajo por la Asociación, manteniendo el espíritu asociativo y los certámenes y actividades que forman ya parte de la historia de esta institución.

Comenzamos una nueva etapa con ilusión, en un nuevo trabajo cuyos efectos no se verán inmediatamente, pero sí se manifestarán a más largo

plazo, mediante una labor constante e insistente. Tenemos que trabajar mimando aún más los que han sido siempre nuestros puntos fuertes: el sello tradicional de la Asociación, enfoque práctico, calidad y seriedad en los certámenes, exigencia y selección de obras (tanto en admisiones como en premios), y el contacto estrecho entre la Asociación y las Instituciones.

Y por supuesto, el apoyo y disposición ante los socios, a quienes nos debemos. Por eso queremos saber de primera mano vuestros problemas, recoger vuestras iniciativas, debatir vuestros planteamientos, compartir vuestras inquietudes y conoceros uno a uno para estrechar el vínculo que nos une y es el inmenso amor y respeto por el mundo de la creación.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El 20 de diciembre de 2012 se celebró la Asamblea General Ordinaria para dar cuenta de los nuevos nombramientos de los cargos de la Junta Directiva, conforme a la renovación de Estatutos de la AEPE aprobados con fecha 21 de junio de 2012.

La composición de la junta Directiva que quedó aprobada, es la siguiente:

Presidente: José Gabriel Astudillo López; Vicepresidente: Alejandro Aguilar Soria; Secretaria: M^a Dolores Barreda Pérez; Tesorera: Mercedes Ballesteros Rodríguez; Bibliotecario: Fernando de Marta Sebastián; Vocales: Juan Manuel López-Reina Coso (Responsable del Área de clases, cursos, seminarios, jornadas y lecciones magistrales); Isabel Moreno González (Responsable del Área de conferencias, actos culturales y Delegaciones); Carlos Muro Aguado (Responsable del Área de exposiciones); Miguel Ruiz-Poveda Martínez (Responsable del Área de edición de la Gaceta de Bellas Artes y demás publicaciones).

Es de destacar el deseo de que la formación de los artistas sea permanente, organizando talleres, conferencias, etc., así como el fomento de las relaciones nacionales e internacionales a través de las Embajadas, potenciando el intercambio cultural en beneficio de los artistas.

Con el fin de facilitar las relaciones entre los socios en las distintas provincias, se aprobó la creación y nombramiento de los Delegados Pro-

vinciales, quedando designados los siguientes Delegados: Evaristo Guerra Zamora, como Delegado en Andalucía. Pablo Reviriego Moreno, como Delegado en Castilla-La Mancha y Rosa Gallego del Peso, como Delegada en la zona Centro. Como Asesores del Presidente, quedaron nombrados Eugenio López Berrón y Said Rajabi Harán.

ENTREGA DE MENCIONES DE HONOR DEL TALLER 2º SEMESTRE

Al término de la celebración de la Asamblea del 20 de diciembre se inauguró la exposición de los alumnos del taller dirigido por Paloma Peláez Bravo y se hizo entrega de las Menciones de Honor que concedió la Junta Directiva reunida como Jurado de Calificación, y que recayeron en Juan José Cabrerizo, Pablo Pelluz, Rodrigo Riveros y José Zorita.

Os recordamos que las obras que estuvieron expuestas deben ser retiradas lo antes posible.

REMODELACIÓN DEL CALENDARIO EN LOS TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS

El pasado mes de diciembre lanzamos el ***Boletín Informativo de Talleres***, una primera aproximación a la oferta formativa de nuestra Asociación que ahora debemos modificar adecuando algunas fechas para aprovechar más intensamente el magnífico grupo de profesores que están a cargo de los mismos. Esperamos además que este calendario sirva de mayor servicio y utilidad para quienes participan en los mismos. Os aconsejamos leer detenidamente cada uno de los talleres y/o solicitar más información en Secretaría, ya que tienen temática, precios y horarios distintos, y recordaros que todos los talleres tienen plazas limitadas, por lo que deberéis hacer la reserva de plaza lo antes posible.

TALLER DE PINTURA LA TÉCNICA DEL ÓLEO, dirigido por DAO

Se trata de un taller práctico específico de pintura al óleo, que tiene como objetivo la resolución práctica de problemas en la pintura y la aplicación de conceptos claves para tal propósito.

Este taller se realizará en tres etapas, en los meses de febrero, marzo y abril. Cada una de ellas abarcará un mes.

1ª ETAPA - FEBRERO:

Fechas: 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 de febrero (**lunes y martes**).

Horario: De 17 a 20 horas.

Precio 1ª etapa (febrero): 150 euros para socio y 220 euros para no asociados.

**TALLER DE GRABADO *TÉCNICAS CALCOGRÁFICAS*,
dirigida por Shirin Salehi**

El taller monográfico de técnicas calcográficas centrará su línea de enseñanza sobre la disciplina del huecograbado sobre metal. Se trabajarán diferentes técnicas, tanto directas (punta seca) como indirectas tales como aguafuerte y aguatinta. El curso será teórico-práctico con un enfoque que va desde la experimentación hacia la seriación combinando las bases técnicas del oficio con la estimulación de la creatividad dentro de los lenguajes gráficos.

El curso está dirigido tanto a un público no iniciado como a aquellas que ya tienen conocimiento de la disciplina gráfica. Dará comienzo en el mes de febrero, los miércoles de 17 a 20 h., y tendrá continuidad mensual.

Fechas: 6, 13, 20 y 27 de febrero (**miércoles**).

Horario: De 17 a 20 horas.

Precio mensual: 80 euros para socios. 115 euros para no asociados.

**TALLER DE PINTURA DEL *CLAROSCURO AL COLOR*,
dirigido por Jorge Pedraza**

El objetivo del curso es profundizar en el análisis de la teoría del claroscuro y el color, para de manera precisa definir conceptos básicos y de esa forma conseguir identificar sus relaciones tanto en nuestra obra como en la de los demás. Así mismo estudiar el proceso del claroscuro al color en la historia de la pintura, tanto desde el punto de vista figurativo como en la abstracción.

Fechas: 7, 14, 21 y 28 de febrero, y 7, 14, 21 y 22 marzo (**jueves**).

Horario: De 17 a 20 horas.

Precio del taller: 150 euros para socios y 220 euros para no asociados.

TALLER DE PINTURA DE ACUARELA, dirigido por Olegario Úbeda

El objetivo principal de este taller es enseñar al alumno a corregir sus obras sobre la mancha de origen desde los primeros trazos de dibujo y pinceladas de color y en esa progresión llegar al acabado de la misma con notable avance de progresión y calidad sobre la primera. Composición, dibujo, color y limpieza en la acuarela serán siempre factores constantes a tener en cuenta en la realización.

Fechas: 4, 11, 18 y 25 de febrero y 4, 11, 18 y 25 de marzo (**lunes**).

Horario: de 17:30 a 19:30 horas.

Precios: 110 euros socios y 180 euros no socios.

NOTICIAS DE MÁLAGA

DELEGACIÓN DE FUENGIROLA

Rafael Benguigui, representante de la Delegación de Fuengirola, nos informa acerca de las actividades que se realizaron en pasadas fechas, y que pasamos a comunicaros.

- El Parque de España se transforma en un museo al aire libre, al cual pueden acudir todos los artistas que lo deseen, para realizar la venta de sus obras, los domingos de 9 a 17 horas, al que podrán asistir los autores de las obras para una venta directa. Para la participación en este proyecto no es necesario presentar ninguna petición en particular, aunque se deberán cumplir unas normas básicas de comportamiento.
- La Alcadesa del Ayuntamiento D^a. Esperanza Oña, concedió una entrevista a nuestro Delegado para tratar sobre los términos de dicha iniciativa y poder realizar la exposición y venta de las obras bajo la supervisión de la Asociación Española de Pintores y Escultores, representada por Rafael Benguigui.

- Asimismo, destacamos la instalación de un Belén en la asociación ADAMI (Asociación de minusválidos de Mijas), en las pasadas fechas Navideñas, instalación que corrió a cargo de Rafael Benguigui, y que contó con la colaboración del autor Francisco J. Delgado Robles.

XIV CERTAMEN ANDALUZ DE PINTURA CONTEMPORÁNEA CIUDAD DE TORREMOLINOS

Un año más, la Delegación de Torremolinos de la Asociación Española de Pintores y Escultores, junto a la Delegación de Educación, Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Torremolinos, llevará a cabo el **XIV Certamen Andaluz de Pintura Contemporánea Ciudad de Torremolinos**. Os recordamos algunos de los puntos más importantes:

- Premio único de 1.000 euros.
- Tema y técnica libres.
- Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 100 cm.
- Recepción de imágenes de las obras hasta el viernes **8 de marzo de 2013**.
- Recepción de obras seleccionadas hasta el **22 de marzo de 2013**.

III SALÓN DE INVIERNO DE PINTURA Y ESCULTURA 2013

La Delegación de la AEPE en Benalmádena y el Ayuntamiento de Benalmádena desde su Concejalía de Cultura, convocan el *III Salón de Invierno de Pintura y Escultura 2013*, del que adjuntamos las bases. No obstante resumimos los puntos más importantes:

- Premios para escultura y pintura: pequeña escultura de *La Niña de Benalmádena* del escultor Pimentel para cada una de las secciones y dos Menciones de Honor, que otorgará la Asociación Española de Pintores y Escultores.
- Tema y técnica libres.
- Máxima de 100 x 100 cm. y mínima de 70 x 70 cm.
- Recepción de obras el **12 y 13 de febrero de 2013** en la Casa de la Cultural de Arroyo de la Miel, Plaza De Austria, s/n. Benalmádena (Málaga), de 11:00 a 14:00 h.

Más información en la AEPE, o en los Tels.: 617 906 543 / 952 568 339 (Mercedes Lacasa del Pago –Delegada).

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **JOSÉ MARTICORENA.** Primer Premio en el IV Concurs Internacional D'aquarel·la. Vinaròs.
- **CECILIA LASSALETTA ESTÉBANEZ.** Primer Premio XXIII Concurso Exposición Club del Campo Villa de Madrid.
- **RAÚL GIL RODRÍGUEZ.** Primer Premio del XXVII Premio Hispanoamericano de Pintura *Diego de Losada*.
- **MERCEDES BALLESTEROS.** Tertulia ilustrada de Madrid por sus 30 años en el Arte.
- **PABLO REVIRIEGO MORENO.** Participación en el XII Certamen Nacional de Pintura Contemporánea de Torremolinos y Casino de Madrid.

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **LUIS VECILLA.** Eurobuilding, 2. C/ Orense, 69 (Madrid). Hasta el 15 de febrero.
- **LOLA CATALÁ.** Sala de Arte Bernesga. C/ Santa Clara, 2. León. Hasta el 5 de febrero.
- **ARACELI M. APARICIO.** Participación en el IX Certamen Francisco Revelles de Dibujo y Grabado. Centro Cultural Pablo Picasso. C/ de la Iglesia, 12. Colmenar Viejo (Madrid). Hasta el 3 de febrero.
- **PAZ BARREIRO FERNÁNDEZ.** Participación en el XVI Premio Nacional de Pintura Enrique Lite de La Universidad de la Laguna. Hasta el 28 de febrero, asimismo en Ten-Diez Studio Art Gallery en Magma, Centro de Artes y Congresos Costa Adeje (Tenerife). Hasta el 8 de febrero.
- **MERCEDES LACAS DEL PAGO.** Participación en la Galería Aristas. C/ Juan XXIII, 9. Gijón (Asturias). Del 1 de febrero al 1 de marzo.
- **MARÍA ALONSO PÁEZ.** Galería de Arte Salduba. C/ Vedruna, 5 (Zaragoza).

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **ASUN PROAÑO.** Participación en la II Bienal Internacional de Nuevas Técnicas en Acuarela.
- **OLGA ÁVILA MEDRANO.** Participación en exposición de la Fundación Indalecio Hernández Vallejo. Valencia de Alcántara (Cáceres).
- **ETHEL BERGMAN.** Participación en FAIM Arte Independiente en el Palacio del Congreso; Fresh Gallery; Walking Gallery y Eka & Moore Art Gallery, todas se realizaron en Madrid y exposición individual en la Galería MACAIMA de Córdoba.
- **JOAQUÍN ALARCÓN GONZÁLEZ.** Participación en la Sala de la Paloma (Madrid).
- **JESÚS LOZANO SAORÍN.** Sala de Exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa (Zaragoza).
- **ELENA PÉREZ ABEL DE LA CRUZ.** Centro Cultural Antonio Machado (Madrid).
- **JAVIER SARRIÓ.** Exposición en el Diario de Jerez en Jerez de la Frontera (Cádiz).
- **GRISELDA GIACHERO BERSANO.** Participación en la Sala de Exposiciones Junta Distrito Bailén-Miraflores.

OTRAS EXPOSICIONES

- *El Museo Thyssen-Bornemisza*, abrirá sus puertas para todos los que deseen visitarla de forma gratuita los días lunes entre las 12:00 y las 16:00 horas.
- *Exposición de Goya y el Infante Don Luis.* Salas de Exposiciones temporales del Palacio Real de Madrid, bajo el título *El exilio y el reino.* Exposición que fue prorrogada debido a su gran acogida, abierta hasta el 24 de febrero, todos los días de 10 a 20 horas. El coste de la entrada es de 5 euros. Más información: 91 454 88 00.
- *Del siglo XV al XX: hitos de la Historia de España.* El legado de la Casa de Alba se muestra en el Palacio de Cibeles, en el Centro-Centro de Madrid. Está comisariada por Pablo Melendo en una ins-

talación diseñada por Enrique Bonet. Se presenta una selección de obras del patrimonio cultural de la Casa de Alba en la que se presentan pinturas de Fray Angélico, Tiziano, Rubens, Zurbarán, Murillo, Goya, Ingres y Zuloaga, entre otros grandes maestros, con la traducción de la Biblia encargada por el Gran Maestre de Calatrava al judío Arragel de Guadalajara en las postrimerías del Medievo; el diario de a bordo de Cristóbal Colón; la primera edición de Don Quijote de la Mancha con unas 150 piezas seleccionadas de la colección Fundación Casa de Alba, conservada en los palacios de Liria, Madrid, y de las Dueñas, de Sevilla, que ilustran de muchas maneras la Historia de España, su cultura; y también la europea.

– ***Senderos de abstracción* 12 artistas turolenses en el Museo Salvador Victoria. Mora de Rubielos (Teruel)**

Una propuesta expositiva panorámica de 80 años de trabajo de 12 artistas naturales o vinculados a Teruel, se ha presentado con el denominador común de la abstracción, desde distintas disciplinas, técnicas y formatos, en la Fundación Museo Salvador Victoria, de Rubielos de Mora, tras una mesa redonda en la que han intervenido Jaime Vicente Redón, director del Museo de Teruel y Diego Arribas, director del Museo que le da acogida.

La muestra recoge dibujo, serigrafía, pintura, escultura e instalaciones de autores de varias generaciones, desde Pablo Serrano (1908-1985) al más joven de la colectiva, Javier Mor (1988) con la intención de homenajear a los creadores turolenses que más han contribuido a la renovación de las artes plásticas en esta provincia aragonesa que ya no están con nosotros, como en citado Pablo Serrano, Salvador Victoria (1928-1994), Enrique Trullenque (1951-1990) y Gema Noguera (1965-2008) prematuramente desaparecida. La llama de aquel impulso inicial se mantiene viva en trabajos de artistas como Gonzalo Tena (1950), Fernando Laredo (1953), Diego Arribas (1957), Fernando Novella (1963) o Gabriel Fuertes (1963). Y se integran en la muestra realizaciones de artista más jóvenes como Carlos Domingo (1969), Beatriz Bertolín (1976) y Javier Mon (1988), que aportan aires innovadores a la creación plástica en esta exposición titulada *Teruel Senderos de abstracción* abierta en la Fundación Museo Salvador Victoria, de Mora de Rubielos, hasta el **31 de**

marzo de 2013.

- **Fundación Juan March**, en febrero se podrá ver una muestra de pequeño formato, con pocas pero exquisitas obras, titulada *Bodegones flamencos y holandeses del siglo XVII*. Y desde el 22 de marzo al 30 de junio, la exposición Paul Klee, maestro de la Bauhaus, centrada en la época en la que el artista suizo impartió su docencia en la Bauhaus, en Weimar y Dessau, de 1921 a 1931. Más información: webmast@mail.march.es / www.march.es / 91 435 42 40

PAGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.

- **JUAN LUIS BORRA**: www.facebook.com/juanluisborralopez
- **MARÍA ALONSO PÁEZ**: www.marria-alonso-paez.com

VARIOS

- **EUROBECAS CAJA MADRID 2013**. Caja Madrid convoca la 16ª edición del programa, dirigido a estudiantes y titulados de Ciclos Formativos de Grabado Medio y Superior, para que tengan la oportunidad de adquirir una experiencia laboral en el extranjero. En esta ocasión convoca dos modalidades, de las que podrá encontrar más de talleres en la siguiente página web: www.fundacioncajamadrid.es. La presentación de solicitudes se realizará hasta el 15 de febrero.
- Actividades Culturales: Conferencia **Comprender el impresionismo: origen, desarrollo y legado**, se organiza con motivo de las exposiciones que, sobre impresionismo, se celebrarán próximamente en Madrid en la Fundación Mapfre y en el Museo Thyssen y servirá como introducción para las visitas con una idea general del impresionismo. La conferencia estará dirigida por la profesora Isabel de la Quinta Gordon. La duración aproximada es de 90 min. Importe: 9 euros. Día: viernes 1 de febrero. Más información: 91 523 12 14 / info@eaart.com
- Nuestra asociada **Teresa Pals**, quiere contactar con artistas para poder exponer de forma colectiva en Madrid. Contactar en el Tel.: 608 981 403

- Bases para utilización de las **Salas Municipales del Ayuntamiento de Xàbia**. Podrán solicitar cualquiera de las dos salas municipales de exposiciones, la Casa del Cable y Ca Lambert para efectuar exhibiciones de índole artística durante la temporada expositiva 2013, los artistas plásticos mayores de edad que lo deseen, a través de una propuesta individual o colectiva de obra ya producida o en proyecto. Los interesados deberán enviar su dossier fotográfico en formato digital o impreso a color, con un mínimo de diez obras y un máximo de 20, junto a la documentación hasta el 8 de febrero a la Casa de Cultura de Xàbia. Plaza de Baix, 6. Xàbia . Más información: art@ajxabia.org

CONVOCATORIAS Y CERTAMENES

Si estáis interesados en algunas de las siguientes propuestas, os recomendamos os informéis más ampliamente sobre ellas en las direcciones que os apuntamos, ya que sólo publicamos una breve nota sobre ellas y las bases completas pueden contener estipulaciones con las que nos estéis conformes.

- **FIGURATIVAS '13. 7º CONCURSO DE PINTURA Y ESCULTURA.** Premio pintura: 36.000 euros y fondo de adquisición de escultura 44.000 euros. Tema y técnica libres, exclusivamente en la modalidad de figurativo. Pintura: máxima de 300 x 200 cm. y mínima de 60 x 60 cm. Escultura: máxima de 200 cm. y mínima 50 cm. (sin contar plinto o soporte). Inscripción en la página: www.fundaciondelasartes.org, hasta el 31 de mayo. Se realizará una preselección mediante las fotografías enviadas, dándose a conocer la selección autor por correo electrónico. Sólo los preseleccionados deberán enviar su obra físicamente para realizar de la segunda fase. Más información: www.fundaciondelasartes.org
- **17ª BIENAL DE CERVEIRA (Portugal).** Fondo de adquisición de 17.500 euros. Para artistas jóvenes. Bajo el título: *Arte, Crisis y Transformación*, está abierta a cualquier tendencia del arte contemporáneo. Los artistas pueden presentar hasta un máximo de dos proyectos en cualquier tipo de soporte. Fecha límite: 31 de marzo. Más Información: <http://bit.ly/XrG3n7>

- **VII PREMIO BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA PILAR CITOLER.** Premio único: 15.000 euros. Este premio se otorgará considerando de modo especial su trayectoria artística y su inserción en el discurso de la fotografía contemporánea. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación del 1 al 20 de octubre a Universidad de Córdoba. Edificio Pero López de Alba. Salón de Columnas. C/ Alfonso XIII, 13 (Córdoba). Más información: premiopilarcitoler@uco.es ó www.premiopilarcitoler.es

- **DERWENT ART PRIZE.** Dotación de 8.750 libras esterlinas. Podrán participar personas mayores de 18 años, pudiendo presentar un máximo de seis trabajos. El trabajo presentado debe ser creado a lápiz (incluidos el agua-soluble, pastel, carbón grafito, lápices de colores...). El trabajo no debe exceder los 182 cm. en su mayor dimensión. No hay límite de tamaño mínimo. El premio está abierto tanto para obras tridimensionales como dimensionales. Fecha límite: 1 de julio. Más información: www.derwent-artprize.com

- **PREMIO EJÉRCITO DEL AIRE DE PINTURA 2013.** Premios: 7.000 euros y 3.500 euros. Tema será relacionado con cualquiera de los aspectos históricos o actuales del Ejército del Aire (unidades y misiones, componente humano, etc.). Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 81 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 1 al 15 de abril a la Oficina de Relaciones Sociales y Comunicación del Ejército del Aire. C/ Romero Robledo, 8, Madrid. Más información: www.ejercitodelaire.mde.es

- **XXXI CERTAMEN DE PINTURA S. SORIA VILA DE BENISSA.** Premio: 5.000 euros y accésit, que consistirá en el montaje de una exposición en el Centro Cultural de Benissa. Tema y técnica libres. Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras. Medidas máximas de 200 cm. y mínima de 100 cm. por cualquiera de los lados. Los interesados en participar deberán enviar su obra y documentación del 26 de febrero al 1 de marzo al Centre de Cultura. C/ Pare Andrés Ivars, 21, 2ª planta. Benissa (Alicante). Más información: www.ayto-benissa.es / centrecultural@ayto-benissa.es / 965 731 313.

- **19º PREMIO NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE CASTELLÓN.** Premio único: 3.000 euros. Máxima de 150 cm. y mínima de 65 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras y documentación, hasta el 22 de marzo al Centro Municipal de Cultura. C/ Antonio Maura, 4. Castellón. Más información: www.castello.es

- **10ª EDICIÓN PREMIO ARTISTES JOVES CLIMENT MUNCUNILL.** Premios: 2.400 euros y 1.200 euros. Tema libre. Máxima de 162 x 162 cm. y mínima de 60 x 50 cm. Podrán participar artistas menores de 30 años. Los interesados podrán presentar sus obras junto a la documentación hasta el 8 de febrero en el Centro Cultural el Casino, Passeig de Pere III, 27 Manresa. Más información: www.ajmanresa.cat

- **2º CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA HELIE.** Premios: 2.000 euros, 1.000 euros y 500 euros. Tema será *La mujer en la ciudad*. Técnica y medidas libres. Las fotografías deberán ir obligatoriamente montada en pass-partout de 40 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus fotografías hasta el 4 de febrero a la Casa de la Cultura de Villena. Plaza de Santiago, 7. Villena. Helie Memorial. Más información: www.heliememorial.com

- **PREMIOS DE MEDIA ART** para Artistas Emergentes 2013. Se otorgarán premios de 3.000 euros y una exposición para obras en el ámbito del media art. Podrán participar artistas internacionales hasta los 35 años. Los premios serán otorgados a obras producidas a partir de 2010, cuyo formato o soporte se inscriba en el amplio campo del media art, desde la videocreación y las obras de net art, hasta las instalaciones audiovisuales o sonoras. Los interesados deberán enviar sus proyectos hasta el 27 de febrero a través de la siguiente página web www.edith-russ-haus.de

- **PREMIO BIENAL PILAR JUNCOSA Y SOTHEBY'S.** La Fundación Pilar y Joan Miró de Mallorca convoca el Premio Bienal Juncosa y Sotheby's, para un proyecto artístico de arte múltiple o seriado realizado en la Fundación Pilar i Joan Miró, dotado con 20.000 euros. Los interesados deberán enviar su dossier explicativo del proyecto,

con un máximo diez folios DIN A4. Fecha límite de presentación 31 de julio. Más información: www.miro.palmademallorca.es

- **CONCURSO NACIONAL DE PINTURA *EL LOBO Y EL MADROÑO* PREMIO XXX ANIVERSARIO.** Premios: 800 euros, 600 euros y 400 euros. Tema libre. Los interesados podrán participar con una colección de tres fotografías con unidad temática realizadas a color o blanco y negro, admitiéndose cualquier técnica creativa, incluida la digital. Deberán entregarse montadas sobre passe-partout de 50 x 60 cm. con un grosor mínimo de 1,5 mm. y un máximo de 3 mm. Medida mínima de imagen 20 cm. por cualquiera de sus lados. Las fotografías deberán ser enviadas junto a la documentación hasta el 22 de marzo a la Asociación Fotográfica San Sebastián de los Reyes. Universidad Popular José del Hierro. Avda. Baunatal, 18. San Sebastián de los Reyes (Madrid). Más información: www.afssr.es / lobo2013@afssr.org
- **PREMIO DE FOTOGRAFÍA REVISTA DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA.** Premios: 7.000 euros, 2.000 euros, 1.200 euros, dos de 900 e y 500 euros. Tema será *Aeronáutica o Astronomía*, relacionados especialmente con el Ejército del Aire. Deberán enviar sus fotografías en formato digital, a color o blanco y negro, siendo necesario enviar un mínimo de 12 imágenes y un máximo de 15 (preferiblemente que mantengan relación entre ellas). La presentación de las mismas deberá ser en CD, formato JPG, con una resolución de 300 pixeles por pulgada (ppp) y tamaño 20 x 25 cm. Termina el plazo el 15 de abril a la Revista de Aeronáutica y Astronáutica. C/ Princesa, 88 bis, bajo. Madrid. Más información: www.ejercitodelaire.mde.es
- **XXII CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA TAURINA.** Premio: dos de 600 euros y accésit. Tema será exclusivamente taurino. Las obras deberán ser presentadas sobre cartulina blanca de 40 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus fotografías y documentación hasta el 1 de febrero, al Club Taurino de Castellón al Apartado de Correos 733 o a la Sede del Club, C/ San Blas, 5. Castellón. Más información: clubtaurinodecastellon@hotmail.es

- **III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA RED JOVEN NORTE.** Premios: 500 euros, 200 euros y 100 euros. Tema libre. Máxima de 40 x 50 cm. y mínima de 20 x 28 cm. por cualquiera de sus lados. Se pueden presentar un máximo de tres fotografías pudiéndose ser a color o blanco y negro. Las fotografías deberán presentarse exclusivamente en papel sin ningún soporte o montaje. Los interesados deberán presentar sus fotografías y documentación hasta el 15 de febrero. Existen cinco direcciones donde podrá entregar sus fotografías, que puede consultar en la siguiente página: www.redjovenorte.com
- **XXV CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA JESÚS Y ADÁN. CONCEJALÍA DE JUVENTUD DE LAS ROSAS.** Premios: 300 euros, dos de 200 euros y 150 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 40 cm. y mínima de 22 cm. por cualquiera de sus lados. Pueden participar jóvenes no profesionales, entre 14 y 30 años. Los interesados deberán inscribirse en la siguiente página: www.rozasjoven.es hasta el 1 de febrero, la entrega de los trabajos se realizará en la Casa de la Juventud del Ayuntamiento de las Rozas. Avda. Dr. Toledo, 44. Las Rozas (Madrid). Más información: www.rozasjoven.es
- **RED BULL ILLUME, CERTAMEN FOTOGRAFICO DEL DEPORTE DE AVENTURA Y ACCIÓN.** Premios: Cámara Leica S, Leica X2 y exposición itinerante nocturna. El certamen tiene diez categorías diferentes: estilo de vida, playground, energía, espíritu, primer plano, alas, secuencia, nueva creatividad experimental e ilusión. Los interesados deberán enviar sus fotografías hasta el 30 de abril. Más información: www.redbullillum.com

**¿Necesitas una pagina web personal
para enseñar tu obra?**

¿Quieres tener un portafolio digital o un blog?

**¿Tienes una exposición y necesitas invitaciones
y/o catálogos?**

- Soy pintora COMO TÚ... y me ocupo del diseño gráfico!
- Por esta razón me gusta colaborar con artistas ayudandoles en la difusión de su trabajo de una forma CREATIVA y coherente con su estilo.
- Cuido al máximo cada detalle para que todo sea único, personal y sobre todo sea "vuestro".
- Seguro que juntos crearemos algo ajustado a tu presupuesto y necesidad.



Para más información contacta conmigo:
stefania albiero :: gráfica azafrán
www.azafrangrafica.com :: info@azafrangrafica.com
teléfono 692428625

Se hará el 10% de descuento para los socios de la AEPE.