

**GACETA DE
BELLAS ARTES**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@aepe.e.telefonica.net

FUNDADA
EN 1910



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO

NOVIEMBRE 2011

INAUGURACIÓN DEL 78 SALÓN DE OTOÑO

El día 4 de noviembre la Asociación Española de Pintores y Escultores inaugurará su tradicional *Salón de Otoño* en la sala Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro. Quedaron seleccionadas treinta y nueve obras entre pinturas, esculturas, fotografías y grabados, de las más de setenta obras presentadas, exponentes en su conjunto de los cambios y propuestas que el arte ofrece. Cabe destacar en esta edición una mayor participación y presencia de obras escultóricas que en años anteriores.

Aun cuando debido a la situación económica disminuyeron algunas dotaciones y faltan los premios que durante años otorgó la Fundación Amigos de Madrid, nos acompañan instituciones y personas que desde diversos ámbitos hacen posible nuestro veterano e importante certamen. Agradecimiento a la Junta Municipal de Retiro que lo acoge, al Área de las Artes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, a la Obra Social de Caja Madrid y a las empresas que colaboran en el mismo. La Fundación MAXAM presentará en el acto inaugural la obra que dará imagen a su célebre calendario. Se trata de la pintura de Gonzalo Sicre *Fuegos artificiales* que pasa a formar parte de la Colección UEE.

Los premios otorgados han correspondido a los siguientes artistas: Premio Excmo. Ayuntamiento de Madrid (Área de las Artes) a Alvar Haro. Premio Caja Madrid, para artistas jóvenes, a David Llorente Sanz. Los premios honoríficos que concede la Asociación recayeron en los siguientes artistas: Premio Extraordinario *Reina Sofía* a Francisco-Solano Jiménez Castro. Medalla de Pintura *Eduardo Chicharro* a Marina Olalla Marqués. Medalla de Escultura *Mateo Inurria* a José Antonio de la Peña García-Gadea. Medalla de Acuarela *Prados López* a Isabel Alosete. Premio de Escultura *Leonardo Martínez Bueno* a Roberto Canduela Luengo. Las medallas de Dibujo *Roberto Fernández-Balbuena* y de Grabado *Espina y Capo* quedaron desiertas.

Intervinieron como vocales del Jurado del *78 Salón de Otoño*: Juan Manuel Bonet Planes, crítico de arte; Tomás Paredes, presidente de la Asociación Madrileña de Críticos de arte (AMCA); José Hernández, pintor; François Maréchal, pintor, grabador y Académico C. de la Real Academia de BB.AA. de San Fernando (Madrid), y José María Mezquita Gullón, pintor y escultor. Actuó como presidenta del Jurado, Rosa Martínez de Lahidalga, presidenta de la Asociación Española de Pintores y Escultores, y como secretario del mismo, Carlos Muro Aguado, miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

XXX CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS PEQUEÑO FORMATO

El día 2 de noviembre se inaugurará el XXX Certamen *Pequeño Formato* en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Nicolás Salmerón. En el Acto de inauguración se dará lectura al Acta del Jurado de Calificación y se procederá a la entrega de premios. El jurado, que estuvo compuesto por Mercedes Ballesteros Rodríguez, tesorera de la AEPE, actuando como presidenta del Jurado y Eugenio López Berrón, vocal de la AEPE, en calidad de secretario del mismo, ambos con voz y sin voto; Begoña Fernández Cabaleiro, crítica de arte y profesora de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid; Francisco López-Soldado, pintor y profesor y Manuel Alcover, pintor, acordaron otorgar los siguientes premios: Primer Premio a Juan Manuel López-Reina Coso, por su obra *San Francisco el Grande desde el Manzanares*. Segundo Premio a Joselina Rivera Rodríguez,

por su obra *Nadadora*. Tercer Premio a M^a Isabel Villarejo Navas, por su obra *Sequia*. Menciones de Honor a: Araceli Martín Aparicio, por su obra *LaToilette*; Jesús Torres Granado, por su obra *Templo de Debot* y Pablo Reviriego Moreno, por su obra *Paisaje*.

PARTICIPACIÓN DE LA AEPE EN EL XXIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA DEL RETIRO

La Asociación Española de Pintores y Escultores participó el pasado día 16 en el XXIII *Certamen Nacional de Pintura Rápida* que, convocado por el Distrito de Retiro y la *Fundación Amigos de Madrid*, se celebró en el parque del Retiro. La temática, como ya es habitual, giró en torno al citado parque, su paisaje, edificios, paseos y monumentos.

Participaron en el mismo más de 600 artistas, quedando seleccionadas un total de cuarenta y una obras. La presidenta de la Asociación Española de Pintores y Escultores formó parte del Jurado que acordó otorgar los siguientes premios: *Fundación Amigos de Madrid* a Miao Du; *Distrito de Retiro* y *Medalla de la Asociación Española de Pintores y Escultores* a Francisco-Solano Jiménez Castro; *El Corte Inglés* a Juan José Vicente Ramírez; *Maxam* a José Antonio Quintana Susilla; *Grupo Santander* para artistas mayores de 65 años a Maite Unzurrunzaga Goicoechea y *Grupo Educativo* a Irene Cuadrado Hernández. Queremos dar la enhorabuena especialmente, a los tres asociados que han sido premiados en esta edición.

La entrega de los mismos tuvo lugar el día 20 de octubre en Casa de Vacas, donde se inauguró el certamen con las obras seleccionadas y premiadas, en un brillante acto al que asistió numeroso público.

El Certamen dedicó a su vez una especial atención al desarrollo artístico de los más pequeños, proponiéndoles como tema de esta convocatoria “Retiro, pulmón verde de Madrid”.

TALLER DE PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS, POR JOSÉ HERNÁNDEZ

El pasado mes de septiembre se celebró en nuestra sede, un interesante taller impartido por el pintor y grabador José Hernández. Por

motivos personales del pintor, el taller tuvo que impartirse antes de lo previsto, por lo que nos vimos obligados a publicarlo solo en internet, no obstante tuvo una gran acogida. Intentaremos ofrecer próximamente un nuevo taller impartido por este prestigioso artista.

TALLER DE PINTURA AL AGUA, IMPARTIDO POR PEDRO CANO

Próximamente se impartirá en nuestra sede, un taller de pintura al agua - acuarela, impartido por Pedro Cano. Está dirigido a aquellos acuarelistas que quieran profundizar en esta técnica. Se realizará en los lugares de Madrid que el maestro indicará y en la sede de la Asociación. Se llevará a cabo del 28 de noviembre al 2 de diciembre, de 9 a 14 h. El precio para asociados será de 230 euros y de 300 euros para los que nos sean asociados.

TALLER DE GRABADO, IMPARTIDO POR FRANÇOIS MARÉCHAL

François Maréchal, pintor, grabador, Académico C. de la Real Academia de BB.AA. de San Fernando (Madrid) y recientemente nombrado miembro de la *Sociedad de Grabadores en Madera* de Inglaterra, impartirá un taller de grabado en nuestra sede. Tendrá un carácter intensivo y está previsto que se desarrolle en el mes de diciembre. Próximamente dispondremos del programa completo, no obstante si estáis interesados podéis solicitar más información en Secretaría.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **JUAN SÁNCHEZ SALGUERO.** Primer Premio de Pintura Villanueva del Pardillo (Madrid).
- **CARMELO JOSÉ NAVARRO MOLINA.** Primer Premio de la modalidad de Escultura del Certamen *Miguel González Sandoval* de Lora de Río (Sevilla).
- **FRANÇOIS MARÉCHAL.** Ha sido nombrado miembro de la *Sociedad de Grabadores en Madera* de Inglaterra.

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **MANUEL JOSÉ SIERRA BARSELÓ.** Palacio Montemuzo (Zaragoza). Hasta el 20 de noviembre.
- **ÁNGEL GIRÓ.** Casa de la Cultura de Fuengirola (Málaga). Hasta el 18 de noviembre.
- **MARÍA ISABEL FLÓREZ.** Casa de Cultura. Miraflores de la Sierra (Madrid). Del 17 al 23 de noviembre.
- **MIGUEL RUIZ-POVEDA.** Centro Cultural San Clemente. Toledo.
- **LUCIE GEFFRÉ.** Museo Casa de la Moneda. C/ Doctor Esquerdo, 36. Madrid. Hasta el 6 de noviembre.
- **FRANÇOIS MARECHAL.** Galería Orfila. C/ Orfila, 3. Madrid. Hasta el 26 de noviembre.
- **ANTONIO CALLEJA.** AC Gallery. Plaza Chueca, 6. Madrid. Hasta el 10 de diciembre.
- **ENRIQUE PEDRERO MUÑOZ.** Centro Cultural La Confianza, C/ Real, 9. Valdepeñas (Ciudad Real). Hasta el 11 de noviembre.
- **LUIS JAVIER GAYÁ SOLER.** Museo del Dibujo Julio Gavin. Castillo de Larrés (Huesca). Hasta el 28 de noviembre y Participación en la Fundación Gregorio Prieto Valdepeñas (Ciudad Real). Hasta el 28 de noviembre.
- **FELIPE ALARCÓN ECHENIQUE.** Asociación de Veteranos de Iberia y Profesionales del Sector Aéreo. C/ Fuencarral, 101. Madrid. Del 15 de noviembre al 15 de diciembre.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **MARISA PUERTO PACHECO.** Participación en el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía (Madrid).
- **MILAGROS SANZ DE DIEGO.** Casa de Cantabria en Madrid.
- **ARACELI FERNÁNDEZ.** Casa de la Cultura de Aranda de Duero (Burgos).

- **ANTONIA MORENO BARRANQUERO.** Casa Museo de Mijas (Málaga).
- **LOLA CATALÁ.** Colectiva 2º Bienal Iberoamericana de la Acuarela. Museo Casa de la Moneda (Madrid). VII Mostra Internazionale d'Arte Contemporánea. Sicilia (Italia). Estampa Recinto Ferial Juan Carlos I (Madrid).
- **LUIS JAVIER GAYÁ SOLER.** Galería Carmen del Campo (Córdoba).
- **Mª JESÚS VARELA TARTILÁN.** Galería Crisolart (Barcelona). Participación en la Feria Internacional de Marbella.
- **GELES CONESA ARTES y RUFÍ GARCÍA NADAL.** Restaurante Cava *Las Rejas*. Cartagena (Murcia).
- **LUCIE GEFFRÉ.** Casa del Reloj (Madrid). Exposición de grabadores del Círculo de Bellas Artes de Madrid en la Fundación CIEC de Betanzos (Galicia). Participación en la exposición de los socios en el Círculo de Bellas Artes (Madrid).
- **MARGARITA NAVAS CAMBA.** Centro Socio Cultural Teresa de Calcuta. Madrid.
- **MILAGROS RODRÍGUEZ, CONCHA MUÑOZ, HAYDEÉ JARA, CHARO BADENES, MANOLI CARCELÉN y MARIVÍ OTERO.** Centro Cultural Siete Ojos de Alarcón. Alarcón (Madrid).
- **EVARISTO GUERRA.** Sala de Exposiciones *El Prado* (Madrid).
- **ALBERTO PALOMERA.** Sala de Exposiciones KulturBirika de Deiro (Euzkadi).
- **ASUNCIÓN BAU.** Galería Paz Feliz (Madrid). Château de Freÿr. Las Árdenas (Bélgica). Gällivare (Suecia) y Centro Internacional de la Estampa Contemporánea CIEC Betanzos (La Coruña).
- **JOSÉ MANUEL CHAMORRO.** Estampa. Recinto Ferial Juan Carlos I (Madrid).
- **PAULINO LORENZO TARDÓN.** Estampa. Recinto Ferial Juan Carlos I (Madrid).

VARIOS

- Nueva edición del **Certamen *Inéditos*** para jóvenes comisarios, un programa para la realización de proyectos de exposición inéditos sobre cualquier faceta de creación artística actual y que destaquen por la innovación. La convocatoria queda abierta hasta el 21 de noviembre. Los finalistas seleccionados recibirán en honorarios la cantidad de 3.000 euros por proyecto.

Más información: www.obrasocialcajamadrid.es

- **Becas BBK** para realización de Proyectos Artísticos 2012. Uso temporal de los diferentes talleres de la Fundación Bilbao Arte: grabado, serigrafía, nuevas tecnologías, escultura, fotografía y plato de filmación. Los artistas seleccionados para el uso de las *Becas Taller* tendrán a su disposición las infraestructuras de las que dispone el centro en sus diferentes talleres de producción de obra. En esta modalidad se convocan un máximo de diez becas, con una cuantía máxima de 4.500 euros cada una para la modalidad de un año de duración y de 2.500 euros para los proyectos a desarrollar en el plazo de 6 meses. Los interesados en participar deberán enviar el dossier del proyecto, CV y la documentación gráfica complementaria hasta el 15 de noviembre.

Más información: <https://portal.bbk.es/>

- El Patronato Municipal de Cultura de Fuenlabrada (Madrid) ofrece a los creadores, residentes en España, la oportunidad de mostrar su producción artística en el Centro de Arte Tomás y Valiente, dentro de la programación 2012-2013. Para quienes deseen participar deberán enviar un dossier fotográfico con diez obras impresas, siendo imprescindible indicar año de realización, técnica, dimensiones y en el caso de escultura peso y materiales utilizados. Deberán enviar la documentación requerida y el boletín de inscripción al Centro de Arte Tomás y Valiente, CEART, C/ Leganés, 51. Fuenlabrada (Madrid), hasta el 17 de noviembre.

Más información: www.ayto-fuenlabrada.es

PÁGINAS WEB

- **ETHEL BERGMAN ANDERSSON:** ethelbergman (facebook)
- **GELES CONESA ARTES:** <http://gelesconesaartesblog.blogspot.com>
- **LUCIE GEFFRÉ:** www.luciegeffre.com / www.luciegeffre.blogspot.com
- **ASUNCIÓN BAU:** www.texturasporejemplo.blogspot.com / www.asuncion-bau.es
- **M^a LUISA PÉREZ GRANADO:** www.marisaperez.com
- **PAZ BARREIRO FERNÁNDEZ:** <http://pazbarreiro.blogspot.com/>
- **MANUEL JOSÉ SIERRA BARSELO:** www.sierrabarselo.com

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Si estáis interesados en participar en algunos de estos concursos, os recomendamos solicitéis las bases completas a las direcciones que se citan, ya que solo publicamos un extracto de las mismas.

- **XIV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS SALA EL BRONCENSE.** Fondo de adquisición: 15.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima 150 cm. por cualquiera de sus lados y en el caso de las esculturas su peso no excederá los 150 kg. Cada participante puede presentar un máximo de dos obras. Los interesados en participar deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 19 de noviembre al Museo de Historia y cultura Casa Pedrilla. Casa Museo Guayasamín. Ronda de San Francisco (Cáceres). Más información: www.broncense.com
- **VIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA MIRADAS 2012.** Premios: 4.000 euros, 3.000 euros, 1.500 euros y dos de 1.000 euros. Técnica libre y el tema deberá ser relacionado con *miradas* (visión, percepción visual, enfermedades oculares, ceguera, etc.). Máxima de 200 x 100 cm. y mínima de 50 x 060 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 12 al 23 de marzo de 2012: VISSUM

Corporación, Avda. de Denia, s/n. Edif. VISSUM. Pinar de Vista Hermosa. Alicante.

Más información: www.fundacionalio.com / cultura@fundacionalio.com / 965 266 919.

- **CARSA ARTE CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA Y ARTE DIGITAL.** Premios pintura: 3.600 euros, 2.400 euros, dos de 1.800 euros y dos de 600 euros. Premios arte digital: 900 euros y 300 euros. Tema será *Arte y Tecnología*. Máxima de 100 x 100 cm. y mínima de 50 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 19 al 30 de marzo de 2012 a la oficina de CARSA de Getxo (Vizcaya). Más información: certamen@carsa.es / www.carsa-arte.es / 944 805 183.
- **XI CERTAMEN DE GRABADO JOSÉ CABALLERO VILLA DE LAS ROZAS.** Premios: 3.000 euros, 1.500 euros y 1.000 euros. Tema libre. Técnica las denominaciones tradicionales del arte gráfico, se podrán combinar con técnicas gráficas incluidos los procedimientos digitales y electro gráficos. Medida máxima del papel 76 x 56 cm. y mínima de 50 x 35 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 25 de noviembre, al Centro Cultural Pérez de la Riva. C/ Principado de Asturias, 28. Las Rozas (Madrid). Más información: 91 637 64 96.
- **XXII CONCURSO DE PINTURA DE OTOÑO A NIVEL AUTÓNOMICO PEÑA LOS TRANQUILOTES CARMONASEVILL-ANDALUCIA.** Premios: 1.300 euros y 700 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 130 x 130 cm. y mínima de 50 x 50 cm. Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras. Los interesados en participar deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 18 de noviembre al local social de la *Peña los Tranquilotes*, en el Paseo de la Feria s/n (Caseta de feria). Carmona (Sevilla). Más información: artepinturatrانquilotes@gmail.com / 954 141 267 / 654 469 769.
- **VI CERTAMEN NACIONAL DE MINICUADROS MUZ-MARTÍNEZ.** Premio: Fondo de Adquisición de 4.000 euros. Tema y técnica libres. Medida única de 24 x 24 cm. La Galería de Arte que lleva la organización del certamen se deducirá un 30% de las obras

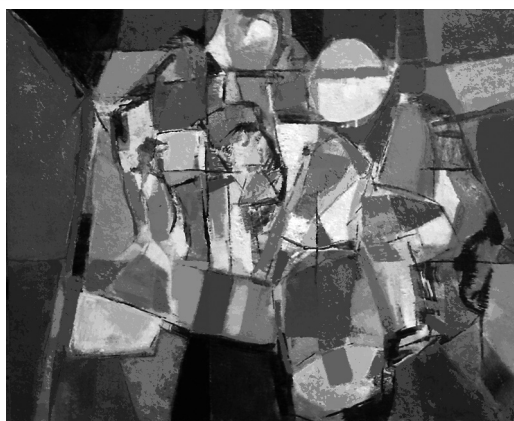
adquiridas, así como de las posibles ventas, quedando un 70 % para el artista. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 11 de noviembre junto a la documentación a la Galería de Arte San Vicente. C/ Pi y Margall, 11. San Vicente de Raspeig (Alicante). Más información: 965 674 287 / www.galeriadeartesanvicente.com / info@galeriadeartesanvicente.com

- **VI PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA PILAR CITOLER.** Premio único: 15.000 euros. Tema y técnica libres. Medida máxima de 200 x 200 cm. Las obras y documentación se presentarán hasta el 30 de noviembre a: Universidad de Córdoba. VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Edificio Pedro López de Alba. Salón de Columnas. C/ Alfonso XIII, 13. Córdoba. Más información en: premiopilarcitoler@uco.es / 957 49 65 20.
- **VIII PREMIO DE ARTES VISUALES FUNDACIÓN ARENA (pintura y fotografía).** Premios: 3.000 euros por cada categoría. Tema y técnica son libres en ambas categorías. Medida máxima en fotografía 1 metro por cualquiera de los lados. Los interesados en participar deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 3 de diciembre a la Galería Alonso Vidal C/ Fontanella, 13 sótano. Barcelona. Más información: 933 021 024.
- **III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CAMINO DE LA LENGUA CASTELLANA.** Premios: 2.000 euros y 500 euros. Tema será las fiestas, celebraciones y tradiciones en el Camino de la Lengua Castellana. Las fotografías podrán ser a color o blanco y negro. Formato deberá ser JPG, a 300 ppp y con un tamaño entre 3MB Y 6 MB. Las obras deberán presentarse a través de la página web de la Fundación: www.caminodelalengua.com
- **XI CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA UN MUNDO PARA TODOS, SUPERACIÓN DE LA DISCAPACIDAD.** Premios: 1.500 euros, 750 euros, 350 euros y otros. Tema será *Mostrar la realidad de las personas con algún tipo de discapacidad.* Cada participante podrá presentar un máximo de cuatro obras. Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 15 de noviembre a: www.oncefoto.es

- **5º CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ¿COMO VES LA CIENCIA?** Premio: 800 euros, 300 euros por cada categoría y un premio único para la C. Técnica digital y el tema *Ciencia y tecnología*. Técnica de formato digital de alta calidad en JPG, PNG o GIF, pudiendo ser a color o blanco y negro. Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías hasta el 18 de noviembre, pudiendo presentar un máximo de tres fotografías por categoría a la siguiente dirección: www.rudiv.org/comoveslaciencia
- **XII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EL TAMBOR DE HELLÍN.** Premios: dos de 500 euros y dos accésits de 100 euros y trofeo. Tema *El tambor de Hellín*. Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías blanco y negro o color en papel fotográfico de 30 x 40 cm. (sin márgenes) y en CD o DVD con una resolución de 300 ppp y formato TIFF o JPG, junto a la documentación hasta el 30 de noviembre a la Asociación de Peñas de Tamboriles. C/ Benito Toboso, 33. Bajo Dcha. Apdo. de Correos 209. Hellín (Albacete).
- **IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL CASA RURAL LA DATILERA.** Premio: estancia de dos noches para dos personas con desayuno en la Casa Rural La Datilera. Tema será *Secuencias* (se debe visualizar en tres fotos un pequeño relato, suceso, movimiento, cambio de luz, paso del tiempo, etc.), en el Parque Natural Cabo de Gata. Tamaño mínimo de 900 x 600 píxeles y un peso máximo de 2 Mb, a color o blanco y negro. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación requerida hasta el 15 de diciembre a: datilera@datilera.com. Más información: 950 387 012 / 606 663 888 / 658 271 229 / www.datilera.com
- **PRIMER CERTAMEN FOTOGRAFICO MURCIA AL AIRE LIBRE.** Premios: 1º fin de semana en casa rural de Murcia, curso de kitesurf y sesión de spa para dos personas. Tema *Parajes naturales de Murcia*. Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías junto a la documentación requerida hasta el 15 de diciembre a: murcialairelibre@gmail.com Más información: www.murcialairelibre.com
- **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA BALLE SOL-UDP.** Premios: 1.500 euros, 750 euros y 500 euros. Cada participante puede

presentar un máximo de dos fotografías a color o blanco y negro. Tamaño mínimo de 1.024 x 1.024 píxeles. Peso máximo de de 3 megabytes en archivo JPG. Los interesados en participar deberán ser mayores de 65 años o jubilados con 60 años, enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 30 de noviembre en la siguiente página: www.ballesol.es

- **CONCURSO CARTEL PUBLICITARIO ECOTONER PIRINEOS S.L.U.** Premio único: 500 euros. Formato de presentación será vertical A2 (59,4 X 42,0), con una resolución de 3000ppp en cualquier tipo de técnica. El cartel deberá captar la atención de los clientes susceptibles del uso de cartuchos de impresoras, haciendo reflejar el alto ahorro que se produce al adquirir cartuchos de impresora alternativos imax, siendo obligatorio incluir en el cartel el logotipo imax, que podrá encontrar en: www.eco-cartucho.es Los interesados en participar deberán enviar sus datos juntos a la imagen de la obra realizada hasta 30 de noviembre a: info@ecotonerpirineos.com. Más información: www.ecotonerpirineos.es



Taller de composición y expresión plástica

por Jorge Pedraza

En el taller se impartirán clases teóricas y prácticas en distintas temáticas: paisaje, figura, bodegón, abstracción, etc.

Horario:

lunes de 18 a 21 horas

Precio: 70 euros/mes

Taller: C/ Doctor Esquerdo, 170, 3.º E
Teléfono: 630 010 623
Metro: Pacífico

Más información: www.jorgepedraza.net / pedraza_lopez@hormail.com