

Fechas: del 8 al 13 de julio
Palacio de Reuniones y Congresos
de Albarracín (Teruel)

Dirección: Dr. José M^a Rueda Andrés

Inscripción

- Cuota de inscripción al curso: 150 Euros.
- Fecha límite: miércoles 3 de julio de 2013.

Las inscripciones serán efectivas una vez que la Fundación haya recibido por correo postal, fax, e-mail o a través del formulario de nuestra Web, la ficha debidamente cumplimentada, junto con la copia de la transferencia de la cuota de inscripción.

- **Abono cuota:** las transferencias se harán a favor de la Fundación en el N^o c/c. Ibercaja: 2085-3853-68-03-00039115.

La cuota de inscripción incluye: además de las clases teórico-prácticas, conferencias y actos previstos según indica el programa, documentación y certificado de asistencia.

Créditos

Este curso será válido para la obtención de **3 créditos de libre elección entre los alumnos de licenciatura en Bellas Artes** de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que lo soliciten; al igual que otorga **3 créditos de libre elección para alumnos de grado en Bellas Artes** de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Dichos créditos se gestionarán con el equipo docente a lo largo de la semana del curso.

Exposición

Todos los participantes del curso podrán dejar **una sola obra en exposición**, que les será devuelta a partir de primeros de octubre, a portes debidos. Para ello, los participantes deberán indicarnos el servicio de transporte elegido para la devolución de su obra, dirección y teléfono de contacto. La exposición se realizará exclusivamente en las salas de la Torre Blanca-Espacio del Paisaje entre el 13 de julio y el 29 de septiembre de 2013.

Alojamiento

La organización les facilita un listado orientativo de los alojamientos de nuestra ciudad. Para formalizar su reserva en las Residencias de la Fundación -Casa de Santa María y Casa de Pintores-, deberá estar previamente inscrito y llamar al teléfono de la Fundación: 978 710 093. El importe en régimen de media pensión en estas residencias es de: **32,00 Euros en habitación doble a compartir** con baño completo (por persona y día, IVA incluido) y **44,50 Euros en habitación doble de uso individual** con baño completo (persona y día, IVA incluido).

Profesorado

Dr. José M^a. Rueda Andrés, Pintor y Profesor Titular de Pintura de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

Dra. Paloma Peláez Bravo, Pintora y Profesora de Pintura Titular Interina de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

Dra. M. Lourdes Castro Cerón, Pintora y Profesora Asociada del Centro Universitario Villanueva, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid.

Profesor invitado

D. Juan Carlos Cartaxo Iglesias, Pintor y colaborador honorífico del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

NOTA: El profesorado hará un seguimiento constante durante la realización de los ejercicios prácticos, los cuales estarán en relación con los planteamientos de las lecciones impartidas. Los comentarios, tanto individuales como de grupo, se realizarán durante las sesiones de trabajo.

ARMONÍAS CROMÁTICAS EN LA PINTURA DE PAISAJE

Curso superior de pintura de paisaje

Programa 2013

Cursos, Seminarios y Jornadas



Becas Albarracín 2013

Se otorgarán dos "Becas Albarracín" entre los inscritos al Curso que deseen participar, con una de las obras realizadas durante la semana.

Las "Becas Albarracín" están dotadas con un máximo de quince días de estancia en régimen de pensión completa en Albarracín, y un complemento económico de 600 euros brutos, cada una, que se harán efectivos durante la estancia de los galardonados en la ciudad.

Bases de participación

1. Las "Becas Albarracín 2013" se otorgarán tan sólo entre los inscritos al Curso Superior de Pintura que manifiesten su interés en participar en este concurso. Los interesados en las becas deberán comunicarlo en el momento de la entrega de la obra y evidenciarlo en la parte posterior del trabajo que presenten.

2. Cada participante presentará sólo una obra a concurso, en soporte de libre elección, de las realizadas durante el curso. El formato mínimo será de 81 x 100 cm, en técnica libre.

3. Las obras del concurso se expondrán en las salas de la Torre Blanca-Espacio del Paisaje.

4. Para su selección y exposición, las obras se recogerán entre las 13.00 y las 14.00 horas del sábado 13 de julio, en la recepción de la Torre Blanca.

5. Finalizada la exposición, los trabajos serán remitidos por la Fundación a partir primeros del mes de octubre y a portes debidos, a las direcciones reseñadas por los autores y con las compañías indicadas.

6. La Fundación seleccionará de cada becado uno de los trabajos realizados durante su estancia en Albarracín como beneficiario de la "Beca Albarracín 2013", que completará la dotación pictórica de dicha Fundación.

7. La Fundación informará del nombre de los galardonados en la inauguración de la exposición, el mismo sábado día 13 de julio a las 20.30 horas, tras la reunión del jurado.

Organización e información

Fundación Santa María de Albarracín
Plaza del Palacio s/n. 44100 Albarracín (Teruel)
Tel.: 978710093 Fax: 978700423
fsmalbarracin@aragon.es
www.fundacionsantamariadealbarracin.com

Programa LUNES, 8 de julio

- A las 09.30h. Recepción de participantes, entrega de documentación, presentación y organización de grupos de trabajo. Palacio de Reuniones y Congresos.
- De 10 a 11h. Lección inaugural: "**Armonías cromáticas en la pintura de paisaje**", a cargo del director del curso, **Dr. José María Rueda Andrés**.
- Desde las 11h. Prácticas del natural, aplicando los conceptos expuestos.
- Desde las 17h. Prácticas del natural.

MARTES, 9 de julio

- De 10 a 11h. Conferencia: "**Construcciones armónicas: la imagen del paisaje como elemento pictórico en la actualidad**", a cargo de la **Dra. Paloma Peláez Bravo**.
- Desde las 11h. Prácticas del natural.
- Desde las 17h. Prácticas del natural.

MIÉRCOLES, 10 de julio

- Desde las 9.30h. Prácticas del natural.
- Desde las 17h. Prácticas del natural.
- A las 20h. "**Entre bastidores. El trabajo del pintor en su taller**". Presentación y debate a cargo de la **Dra. M. Lourdes Castro Cerón** y **D. Carlos Cartaxo Iglesias**.

JUEVES, 11 de julio

- Desde las 9.30h. Prácticas del natural.
- Desde las 17h. Prácticas del natural.
- A las 20h. Visita a la Torre Blanca para ver la exposición "El paisaje visto por Fernando García Medina y Antonio Sánchez Carretero", becas Albarracín 2012.

VIERNES, 12 de julio

- Desde las 9.30h. Prácticas del natural.
- Desde las 17h. Prácticas del natural.
- A las 20h. Conferencia: "**Contrastes lumínicos y cromáticos en la pintura española de paisaje**", a cargo del **Dr. Wifredo Rincón García**, *Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid*.
- A las 21.15h. Conclusiones y entrega de certificados del curso.

SÁBADO, 13 de julio

- Jornada de pintura libre
- De 13 a 14h. Recepción de **obras a exponer** y de aquellas que opten a las **Becas 2013**. En la Torre Blanca - Espacio del Paisaje.
- A las 20.30h. Inauguración de la exposición y comunicación de "**Becas Albarracín 2013**".
- A las 21.30h. Cena de clausura para todos los participantes.



FUNDACIÓN SANTA MARÍA DE ALBARRACÍN

Dando vida al Patrimonio