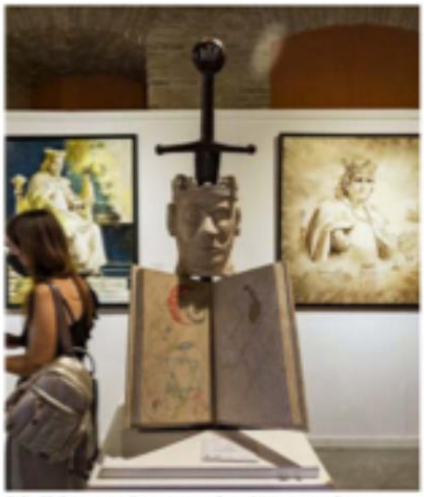
LA TRIBUNA DE TOLEDO

CULTURA | VIII CENTENARIO DE ALFONSO X EL SABIO

La Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y Escultores han destacado el éxito de convocatoria de este primer certamen. / FOTOS: DAVID PEREZ

HOMENAJE PLÁSTICO AL SABIO DE CORAZÓN

El Centro Cultural San Clemente exhibe hasta el 30 de octubre las 66 obras del certamen artístico 'Alfonso Sabio de corazón' dedicado a la figura del mítico monarca con motivo de su VIII centenario. Las obras 'Alfonso' y 'Perdurable' se han alzado con los premios en pintura y escultura, respectivamente



De las 66 obras presentadas, 52 corresponden a pintura y 14 a escultura.

En las propuestas artísticas se ha tenido muy en cuenta el redescubrimiento del perfil humano de Alfonso X.

F. J. R. / TOLEDO

Músico, astrónomo, jurista, historiador, científico, literato... nada escapó al interés del monarca toledano Alfonso de Castilla y de Suabia, conocido universalmente por todos como 'El Sabio'. Sus inquietudes le hicieron rodearse de los mejores eruditos de la época. Médicos, matemáticos, poetas, alquimistas, ajedrecistas, trovadores y, sobre todo, traductores, se dieron cita en el Toledo del siglo XIII para encumbrar a la ciudad entre la élite intelectual de Europa. Su legado dura hasta nuestros días y, en plena ebullición del octavo centenario de su nacimiento, la Diputación de Toledo no ha dudado en convocar, en colaboración con la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE), el primer certamen nacional de pintura y de escultura 'Alfonso, sabio de corazón' en el que un total de 66 artistas han dado rienda suelta a su creatividad alfonsina.

Del total de obras presentadas al certamen, 52 corresponden a la modalidad de pintura y 14 a la de escultura y, tal y como se proponía en la convocatoria, guardan relación con las muchas aportaciones de Alfonso X para la sociedad del siglo XIII, así como a su época y referencias culturales relativas a su obra literaria, científica, histórica y jurídica.

La muestra, que fue inaugurada el pasado viernes, puede contemplarse en el Centro Cultural San Clemente hasta el próximo 30 de octubre.

Los premios del certamen han recaído en Araceli Alarcón, en la modalidad de pintura, por su obra 'Alfonso', un óleo sobre tabla de grandes dimensiones. Mientras que la medalla de escultura ha sido para Asunción Caballero, por su magnífica pieza de acero mixto 'Perdurable'.

Además, se han concedido tres menciones de honor, a Carmen Bonilla, por su lienzo 'El mirador del rey'; a Antonio Mauricio, por su lienzo 'Una vida plena de sabiduría', y a Ángel Maroto por sus chapas de acero grabado, imagen fotográfica y resina 'Las huellas del conocimiento'.

Los premiados han recibido 3.000 euros de premio, además de la medalla conmemorativa 'Sabio de corazón' y diploma acreditativo.

En las propuestas artísticas se ha tenido muy en cuenta el redescubrimiento del perfil humano de Alfonso X y su trascendencia histórica. De esta forma, las propuestas pictóricas muestran un amplio abanico de elementos usados, tales como óleos, collage, esmalte sintético, grabados digitales, pan de oro, pastel o papel.

Por su parte, los materiales usados para las esculturas van desde el mármol al hierro, pasando por la madera, el acero, la piedra caliza o la resina de poliuretano.

EL DIGITAL CASTILLA-LA MANCHA

El Certamen de Alfonso X el Sabio ya tiene ganadores en escultura y pintura

El Certamen de Alfonso X el Sabio ya tiene ganadores en escultura y pintura

Asunción Caballero y Araceli Alarcón han sido galardonadas con el premio.

10 septiembre, 2021

Asunción Caballero, con su obra 'Perdurable', y Araceli Alarcón, con 'Alfonso', han sido declaradas ganadoras del primer Certamen Nacional Alfonso X Sabio en las categorías de escultura y pintura, un concurso en el que han participado un total de 66 obras, contando con 14 escultores y 52 pintores y pintoras.
El presidente de la Diputación de Toledo, Álvaro Gutiérrez; el concejal de Cultura, Teo García; y el presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo López, han participado este viernes en la inauguración de la exposición de 'Alfonso X El Sabio de Corazón', en la que se han desvelado las ganadores de estos premios.

Las dos ganadoras del primer premio en escultura y pintura han sido dotadas con 3.000 euros cada una y también han obtenido una medalla y un diploma.
De la misma manera, también se ha dado un diploma durante el acto a las Menciones de Honor en pintura, que han recaído en Carmen Monilla Carrasco con su obra 'El mirador del Rey', Pablo Linares con su obra 'Toledo místico puente de Alcántara' y Antonio Municio.

Del mismo modo, las Menciones de Honor en Escultura también han dotado de un diploma a Francisco Gómez con su obra 'Alfonso X, el rey dibujando en el aire' y Ángel Maroto con su obra 'Las huellas del conocimiento'.

Estas obras estarán expuestas en el Centro Cultural San Clemente de Toledo desde este viernes hasta el día 30 de octubre.

"Una magnífica exposición"

El presidente de la Diputación, Álvaro Gutiérrez, ha apuntado que esta inauguración ha convertido el Centro Cultural en un espacio al servicio de expresiones artísticas y ha considerado que "sin lugar a duda es una magnífica exposición" a comparación de las diversas exposiciones que inauguran a lo largo de todo el año.

Asimismo, Gutiérrez ha señalado que este año ha nacido el Certamen Nacional Alfonso X Sabio en un año muy especial como es la conmemoración del octavo centenario del nacimiento del monarca, por lo que quieren homenajear a Toledo con esta exposición sumándose al "ambicioso programa" diseñado para celebrar la efeméride.

"Tanto la escultura como la pintura tienen el efecto de enseñarnos emociones y suprimir la prisa, por eso hoy premiamos la pintura y la escultura como expresiones majestuosas del arte realizado con el corazón y con las manos", ha destacado.

Una figura "poliédrica"

El concejal de Cultura ha apuntado que este Certamen versa sobre la figura y el legado de Alfonso X El Sabio tanto sobre su perfil humano, pero también sobre la vertiente histórica.

Además, García ha considerado el arte como uno de los elementos de la cultura que legó esta figura "tan poliédrica" y relacionada con el arte, en una ciudad de Toledo que vio nacer a Alfonso X y ahora quiere reivindicar el siglo XIII.

Finalmente, el presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, ha afirmado que en la asociación que representa se sienten "muy vinculados a esta maravillosa ciudad, Patrimonio de la Humanidad'.

EL DIA digital.es controlado por ojd www
Viernes, 10 de Septiembre de 2021

Escultura y pintura

Asunción Caballero y Araceli Alarcón, ganadoras del Certamen de Alfonso X El Sabio

Asunción Caballero, con su obra 'Perdurable', y Araceli Alarcón, con 'Alfonso', han sido declaradas ganadoras del primer Certamen Nacional Alfonso X Sabio en las categorías de escultura y pintura, un concurso en el que han participado un total de 66 obras, contando con 14 escultores y 52 pintores y pintoras.

El presidente de la Diputación de Toledo, Álvaro Gutiérrez; el concejal de Cultura, Teo García; y el presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo López, han participado este viernes en la inauguración de la exposición de 'Alfonso X El Sabio de Corazón', en la que se han desvelado las ganadores de estos premios.

Las dos ganadoras del primer premio en escultura y pintura han sido dotadas con 3.000 euros cada una y también han obtenido una medalla y un diploma.

De la misma manera, también se ha dado un diploma durante el acto a las Menciones de Honor en pintura, que han recaído en Carmen Monilla Carrasco con su obra 'El mirador del Rey', Pablo Linares con su obra 'Toledo místico puente de Alcántara' y Antonio Municio.

Del mismo modo, las Menciones de Honor en Escultura también han dotado de un diploma a Francisco Gómez con su obra 'Alfonso X, el rey dibujando en el aire' y Ángel Maroto con su obra 'Las huellas del conocimiento'.

Estas obras estarán expuestas en el Centro Cultural San Clemente de Toledo desde este viernes hasta el día 30 de octubre.

UNA "MAGNÍFICA EXPOSICIÓN"

El presidente de la Diputación, Álvaro Gutiérrez, ha apuntado que esta inauguración ha convertido el Centro Cultural en un espacio al servicio de expresiones artísticas y ha considerado que "sin lugar a duda es una magnífica exposición" a comparación de las diversas exposiciones que inauguran a lo largo de todo el año.

Asimismo, Gutiérrez ha señalado que este año ha nacido el Certamen Nacional Alfonso X Sabio en un año muy especial como es la conmemoración del octavo centenario del nacimiento del monarca, por lo que quieren homenajear a Toledo con esta exposición sumándose al "ambicioso programa" diseñado para celebrar la efeméride.

"Tanto la escultura como la pintura tienen el efecto de enseñarnos emociones y suprimir la prisa, por eso hoy premiamos la pintura y la escultura como expresiones majestuosas del arte realizado con el corazón y con las manos", ha destacado.

UNA FIGURA "POLIÉDRICA"

El concejal de Cultura ha apuntado que este Certamen versa sobre la figura y el legado de Alfonso X El Sabio tanto sobre su perfil humano, pero también sobre la vertiente histórica.

Además, García ha considerado el arte como uno de los elementos de la cultura que legó esta figura "tan poliédrica" y relacionada con el arte, en una ciudad de Toledo que vio nacer a Alfonso X y ahora quiere reivindicar el siglo XIII.

Finalmente, el presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, ha afirmado que en la asociación que representa se sienten "muy vinculados a esta maravillosa ciudad, Patrimonio de la Humanidad'.

Quijote Digital
DIARIO DIGITAL DE LA MANCHA TOLEDANA Y CONQUENSE

Álvaro Gutiérrez destaca el homenaje de la Diputación a Alfonso X con la exposición plástica que acoge el Centro Cultural San Clemente

El presidente de la Diputación de Toledo y el presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores entregaban, en el acto de inauguración de la muestra, a Araceli Alarcón y a Asunción Caballero el premio del certamen nacional de pintura y el premio de escultura, organizado por ambas instituciones para conmemorar el octavo centenario del nacimiento de Alfonso X el Sabio

10 de septiembre de 2021

El presidente de la Diputación de Toledo, Álvaro Gutiérrez, resaltaba hoy que su Gobierno ha querido que la Institución provincial se sumase al homenaje que este año se rinde en Toledo a Alfonso X el Sabio a través del arte y la creatividad plástica con la exposición de pintura y escultura que exhibe el Centro Cultural San Clemente y que esta mañana inauguraba junto al presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo.

Así lo destacaba durante la inauguración de la muestra “Alfonso X, sabio de corazón” que han organizado la Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y Escultores y que reúne las 66 obras presentadas al certamen de pintura y escultura que con ese motivo convocaron este año ambas instituciones.

Álvaro Gutiérrez afirmaba que “la exposición que hoy inauguramos es la contribución y homenaje de la Diputación de Toledo al monarca toledano, quien ha superado el paso de la historia gracias a su reinado y orden cultural”.

Y desde hoy, “en las salas del San Clemente reside la poesía, la inteligencia, la sensibilidad y la oportunidad de disfrutar del mejor arte y de los mejores artistas”, añadía.

“Un Centro Cultural que nunca cesa de sorprendernos y envolvernos y esperamos que el recuerdo a Alfonso X el Sabio se deje sentir entre estas paredes para recordarnos que nuestra historia se ha forjado gracias a los grandes hombres y las grandes mujeres que la hicieron posible”.

Ponía en valor el homenaje Toledo rinde este año al legado del Alfonso X al cumplirse el 800 aniversario del nacimiento y la celebración de esta efeméride que promueve el Ayuntamiento con un ambicioso programa que esta ciudad que le vio nacer le rinde al que fuera re de Castilla y a su herencia cultural, capaz de impulsar tres grandes centros culturales que giraron alrededor de Toledo, Sevilla y Murcia.

También resaltaba Gutiérrez que esta exposición de pintura y escultura centrada en la figura del monarca nacido en Toledo, así como el certamen nacional de pintura y escultura previo y del que se nutre, ha sido posible “gracias a la colaboración entre la Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y escultores y sus aportaciones a la efeméride”.

Esta exposición sobre Alfonso X vuelve a mostrar “el empeño y excelente sintonía entre ambas entidades”, resaltaba, y que ya guiado otras importantes actuaciones en colaboración como las exposiciones “Tres siglos de escultura” y “Nocturno” que ha exhibido San Clemente.

Compartía el acto de inauguración el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, Teo García, la vicepresidenta de Educación, Cultura, Igualdad y Bienestar Social, Ana Gómez, la diputada de Educación y Cultura, Cristina Cebas, y varios de los artistas que han concurrido al certamen nacional de pintura y escultura y cuya obra enriquece el Centro Cultural San Clemente en estas próximas semanas

Exposición en San Clemente del 10 de septiembre al 30 de octubre

Coincidiendo con la inauguración de la exposición de todas las obras presentadas al certamen nacional, 52 de pintura y 14 de escultura, se hacían públicos los nombres de los artistas premiados en dicho concurso, presentes en el acto y a quienes Álvaro Gutiérrez y José Gabriel Astudillo, junto a Ana Gómez, Cristina Cebas y Teo García, entregaban los premios a los ganadores del concurso de pintura y escultura.

Así, recibía el premio de pintura Araceli Alarcón por la obra “Alfonso”, mientras que el premio de escultura ha sido para Asunción Caballero por la obra “Pedurable”. Ambas recogían este premio consistente en 3.000 euros cada una y medalla.

También incluía el certamen menciones de honor que en la categoría de pintura se han entregado a Carmen Bonilla, Pablo Linares y Antonio Municio, mientras que las pintura han sido para Francisco Gómez y Ángel Maroto.

El presidente de la Diputación felicitaba a los galardonados y al resto de artistas participantes en el certamen y la exposición asegurando que representan “el ingenio, la creación, el arte y la innovación y nos ayudáis a comprender el mundo desde vuestro punto de vista, porque tanto la escultura como la pintura tienen el efecto de enseñarnos emociones y suprimir la prisa”.

La exposición “Alfonso X, sabio de corazón” permanecerá abierta al público desde el 10 de septiembre hasta el 30 de octubre.

mancha información.com

Se titula "Alfonso, sabio de corazón"

La Diputación homenajea a Alfonso X el Sabio con una exposición plástica en el Centro Cultural San Clemente

10/09/2021

El presidente de la Diputación de Toledo y el presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores entregaban, en el acto de inauguración de la muestra, a Araceli Alarcón y a Asunción Caballero el premio del certamen nacional de pintura y el premio de escultura, organizado por ambas instituciones para conmemorar el octavo centenario del nacimiento de Alfonso X el Sabio

Las 66 obras presentadas a este concurso conforman la muestra que permanecerá abierta al público en “San Clemente” durante septiembre y octubre y a cuya apertura también asistieron el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, la vicepresidenta de Bienestar Social, Educación, Cultura e Igualdad, la diputada de Educación y Cultura y varios de los artistas que han participado en el certamen

El presidente de la Diputación de Toledo, Álvaro Gutiérrez, resaltaba hoy que

su Gobierno ha querido que la Institución provincial se sumase al homenaje que este año se rinde en Toledo a Alfonso X el Sabio a través del arte y la creatividad plástica con la exposición de pintura y escultura que exhibe el Centro Cultural San Clemente y que esta mañana inauguraba junto al presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo.

Así lo destacaba durante la inauguración de la muestra “Alfonso X, sabio de corazón” que han organizado la Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y Escultores y que reúne las 66 obras presentadas al certamen de pintura y escultura que con ese motivo convocaron este año ambas instituciones.

Álvaro Gutiérrez afirmaba que “la exposición que hoy inauguramos es la contribución y homenaje de la Diputación de Toledo al monarca toledano, quien ha superado el paso de la historia gracias a su reinado y orden cultural”.

Y desde hoy, “en las salas del San Clemente reside la poesía, la inteligencia, la sensibilidad y la oportunidad de disfrutar del mejor arte y de los mejores artistas”, añadía.

“Un Centro Cultural que nunca cesa de sorprendernos y envolvernos y esperamos que el recuerdo a Alfonso X el Sabio se deje sentir entre estas paredes para recordarnos que nuestra historia se ha forjado gracias a los grandes hombres y las grandes mujeres que la hicieron posible”.

Ponía en valor el homenaje Toledo rinde este año al legado del Alfonso X al cumplirse el 800 aniversario del nacimiento y la celebración de esta efeméride que promueve el Ayuntamiento con un ambicioso programa que esta ciudad que le vio nacer le rinde al que fuera re de Castilla y a su herencia cultural, capaz de impulsar tres grandes centros culturales que giraron alrededor de Toledo, Sevilla y Murcia.

También resaltaba Gutiérrez que esta exposición de pintura y escultura centrada en la figura del monarca nacido en Toledo, así como el certamen nacional de pintura y escultura previo y del que se nutre, ha sido posible “gracias a la colaboración entre la Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y escultores y sus aportaciones a la efeméride”.

Esta exposición sobre Alfonso X vuelve a mostrar “el empeño y excelente sintonía entre ambas entidades”, resaltaba, y que ya guiado otras importantes actuaciones en colaboración como las exposiciones “Tres siglos de escultura” y “Nocturno” que ha exhibido San Clemente.

Compartía el acto de inauguración el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, Teo García, la vicepresidenta de Educación, Cultura, Igualdad y Bienestar Social, Ana Gómez, la diputada de Educación y Cultura, Cristina Cebas, y varios de los artistas que han concurrido al certamen nacional de

pintura y escultura y cuya obra enriquece el Centro Cultural San Clemente en estas próximas semanas

Exposición en San Clemente del 10 de septiembre al 30 de octubre

Coincidiendo con la inauguración de la exposición de todas las obras presentadas al certamen nacional, 52 de pintura y 14 de escultura, se hacían públicos los nombres de los artistas premiados en dicho concurso, presentes en el acto y a quienes Álvaro Gutiérrez y José Gabriel Astudillo, junto a Ana Gómez, Cristina Cebas y Teo García, entregaban los premios a los ganadores del concurso de pintura y escultura.

Así, recibía el premio de pintura Araceli Alarcón por la obra “Alfonso”, mientras que el premio de escultura ha sido para Asunción Caballero por la obra “Pedurable”. Ambas recogían este premio consistente en 3.000 euros cada una y medalla.

También incluía el certamen menciones de honor que en la categoría de pintura se han entregado a Carmen Bonilla, Pablo Linares y Antonio Municio, mientras que las pintura han sido para Francisco Gómez y Ángel Maroto.

El presidente de la Diputación felicitaba a los galardonados y al resto de artistas participantes en el certamen y la exposición asegurando que representan “el ingenio, la creación, el arte y la innovación y nos ayudáis a comprender el mundo desde vuestro punto de vista, porque tanto la escultura como la pintura tienen el efecto de enseñarnos emociones y suprimir la prisa”.

La exposición “Alfonso X, sabio de corazón” permanecerá abierta al público desde el 10 de septiembre hasta el 30 de octubre.

ÁLVARO GUTIÉRREZ DESTACA EL HOMENAJE DE LA DIPUTACIÓN A ALFONSO X CON LA EXPOSICIÓN PLÁSTICA EN EL CENTRO CULTURAL SAN CLEMENTE

septiembre 10, 2021

El presidente de la Diputación de Toledo y el presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores entregaban, en el acto de inauguración de la muestra, a Araceli Alarcón y a Asunción Caballero el premio del certamen nacional de pintura y el premio de escultura, organizado por ambas instituciones para conmemorar el octavo centenario del nacimiento de Alfonso X el Sabio

Las 66 obras presentadas a este concurso conforman la muestra que permanecerá abierta al público en "San Clemente" durante septiembre y octubre y a cuya apertura también asistieron el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, la vicepresidenta de Bienestar Social, Educación, Cultura e Igualdad, la diputada de Educación y Cultura y varios de los artistas que han participado en el certamen

---

El presidente de la Diputación de Toledo, Álvaro Gutiérrez, resaltaba hoy que su Gobierno ha querido que la Institución provincial se sumase al homenaje que este año se rinde en Toledo a Alfonso X el Sabio a través del arte y la creatividad plástica con la exposición de pintura y escultura que exhibe el Centro Cultural San Clemente y que esta mañana inauguraba junto al presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo.
Así lo destacaba durante la inauguración de la muestra *"Alfonso X, sabio de corazón"* que han organizado la Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y Escultores y que reúne las 66 obras presentadas al certamen de pintura y escultura que con ese motivo convocaron este año ambas instituciones.
Álvaro Gutiérrez, afirmaba que *"la exposición que hoy inauguramos es la contribución y homenaje de la Diputación de Toledo al monarca toledano, quien ha superado el paso de la historia gracias a su reinado y orden cultural".*
Y desde hoy, "*en las salas del San Clemente reside la poesía, la inteligencia, la sensibilidad y la oportunidad de disfrutar del mejor arte y de los mejores artistas",* añadía.
"*Un Centro Cultural que nunca cesa de sorprendernos y envolvernos y esperamos que el recuerdo a Alfonso X el Sabio se deje sentir entre estas paredes para recordarnos que nuestra historia se ha forjado gracias a los grandes hombres y las grandes mujeres que la hicieron posible".*
Ponía en valor el homenaje Toledo rinde este año al legado del Alfonso X al cumplirse el 800 aniversario del nacimiento y la celebración de esta efeméride que promueve el Ayuntamiento con un ambicioso programa que esta ciudad que le vio nacer le rinde al que fuera re de Castilla y a su herencia cultural, capaz de impulsar tres grandes centros culturales que giraron alrededor de Toledo, Sevilla y Murcia.

También resaltaba Gutiérrez, que esta exposición de pintura y escultura centrada en la figura del monarca nacido en Toledo, así como el certamen nacional de pintura y escultura previo y del que se nutre, ha sido posible "*gracias a la colaboración entre la Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y escultores y sus aportaciones a la efeméride".*

Esta exposición sobre Alfonso X vuelve a mostrar "*el empeño y excelente sintonía entre ambas entidades"*, resaltaba, y que ya guiado otras importantes actuaciones en colaboración como las exposiciones "*Tres siglos de escultura*" y "*Nocturno"* que ha exhibido San Clemente.

Compartía el acto de inauguración el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, Teo García, la vicepresidenta de Educación, Cultura, Igualdad y Bienestar Social, Ana Gómez, la diputada de Educación y Cultura, Cristina Cebas, y varios de los artistas que han concurrido al certamen nacional de pintura y escultura y cuya obra enriquece el Centro Cultural San Clemente en estas próximas semanas

Exposición en San Clemente del 10 de septiembre al 30 de octubre

Coincidiendo con la inauguración de la exposición de todas las obras presentadas al certamen nacional, 52 de pintura y 14 de escultura, se hacían públicos los nombres de los artistas premiados en dicho concurso, presentes en el acto y a quienes Álvaro Gutiérrez y José Gabriel Astudillo, junto a Ana Gómez, Cristina Cebas y Teo García, entregaban los premios a los ganadores del concurso de pintura y escultura.

Así, recibía el premio de pintura Araceli Alarcón por la obra "Alfonso", mientras que el premio de escultura ha sido para Asunción Caballero por la obra "Pedurable". Ambas recogían este premio consistente en 3.000 euros cada una y medalla.

También incluía el certamen menciones de honor que en la categoría de pintura se han entregado a Carmen Bonilla, Pablo Linares y Antonio Municio, mientras que las pinturas han sido para Francisco Gómez y Ángel Maroto.

El presidente de la Diputación felicitaba a los galardonados y al resto de artistas participantes en el certamen y la exposición asegurando que representan "*el ingenio, la creación, el arte y la innovación y nos ayudáis a comprender el mundo desde vuestro punto de vista, porque tanto la escultura como la pintura tienen el efecto de enseñarnos emociones y suprimir la prisa"*.

La exposición "*Alfonso X, sabio de corazón*" permanecerá abierta al público desde el 10 de septiembre hasta el 30 de octubre.

CLEMENTE
DIPUTACIÓN DE TOLEDO
DIPUTACIÓN DE TOLEDO

ESCALERA

LA VOZ DEL TAJO

TOLEDO

CULTURA

Inauguración de la muestra de pintura y escultura “Alfonso, sabio de corazón”

Ampliar

Álvaro Gutiérrez destaca el homenaje de la diputación con la exposición plástica que acoge el centro cultural San Clemente

Viernes 10 de septiembre de 2021

El presidente de la Diputación de Toledo, Álvaro Gutiérrez, resaltaba hoy que su Gobierno ha querido que la Institución provincial se sumase al homenaje que este año se rinde en Toledo a Alfonso X el Sabio a través del arte y la creatividad plástica con la exposición de pintura y escultura que exhibe el Centro Cultural San Clemente y que esta mañana inauguraba junto al presidente de la Asociación Española de Pintores y

Escultores, José Gabriel Astudillo.

La escultura que representa la unidad y el esfuerzo de CLM para "doblegar" al Covid

Leer más

Así lo destacaba durante la inauguración de la muestra “Alfonso X, sabio de corazón” que han organizado la Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y Escultores y que reúne las 66 obras presentadas al certamen de pintura y escultura que con ese motivo convocaron este año ambas instituciones.

Álvaro Gutiérrez afirmaba que “la exposición que hoy inauguramos es la contribución y homenaje de la Diputación de Toledo al monarca toledano, quien ha superado el paso de la historia gracias a su reinado y orden cultural”.

> "En las salas del San Clemente reside la poesía, la inteligencia, la sensibilidad y la oportunidad de disfrutar del mejor arte y de los mejores artistas"

“Un Centro Cultural que nunca cesa de sorprendernos y envolvernos y esperamos que el recuerdo a Alfonso X el Sabio se deje sentir entre estas paredes para recordarnos que nuestra historia se ha forjado gracias a los grandes hombres y las grandes mujeres que la hicieron posible”.

Ponía en valor el homenaje Toledo rinde este año al legado del Alfonso X al cumplirse el 800 aniversario del nacimiento y la celebración de esta efeméride que promueve el Ayuntamiento con un ambicioso programa que esta ciudad que le vio nacer le rinde al que fuera re de Castilla y a su herencia cultural, capaz de impulsar tres grandes

centros culturales que giraron alrededor de Toledo, Sevilla y Murcia.

También resaltaba Gutiérrez que esta exposición de pintura y escultura centrada en la figura del monarca nacido en Toledo, así como el certamen nacional de pintura y escultura previo y del que se nutre, ha sido posible “gracias a la colaboración entre la Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y escultores y sus aportaciones a la efeméride”.

Esta exposición sobre Alfonso X vuelve a mostrar “el empeño y excelente sintonía entre ambas entidades”, resaltaba, y que ya guiado otras importantes actuaciones en colaboración como las exposiciones “Tres siglos de escultura” y “Nocturno” que ha exhibido San Clemente.

Compartía el acto de inauguración el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, Teo García, la vicepresidenta de Educación, Cultura, Igualdad y Bienestar Social, Ana Gómez, la diputada de Educación y Cultura, Cristina Cebas, y varios de los artistas que han concurrido al certamen nacional de pintura y escultura y cuya obra enriquece el Centro Cultural San Clemente en estas próximas semanas.

EXPOSICIÓN EN SAN CLEMENTE DEL 10 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE OCTUBRE

Coincidiendo con la inauguración de la exposición de todas las obras presentadas al certamen nacional, 52 de pintura y 14 de escultura, se hacían públicos los nombres de los artistas premiados en dicho concurso, presentes en el acto y a quienes Álvaro Gutiérrez y José Gabriel Astudillo, junto a Ana Gómez, Cristina Cebas y Teo García, entregaban los premios a los ganadores del concurso de pintura y escultura.

Así, recibía el premio de pintura Araceli Alarcón por la obra "Alfonso", mientras que el premio de escultura ha sido para Asunción Caballero por la obra "Perdurable". Ambas recogían este premio consistente en 3.000 euros cada una y medalla.

También incluía el certamen menciones de honor que en la categoría de pintura se han entregado a Carmen Bonilla, Pablo Linares y Antonio Municio, mientras que las pinturas han sido para Francisco Gómez y Ángel Maroto.

El presidente de la Diputación felicitaba a los galardonados y al resto de artistas participantes en el certamen y la exposición asegurando que representan "el ingenio, la creación, el arte y la innovación y nos ayudáis a comprender el mundo desde vuestro punto de vista, porque tanto la escultura como la pintura tienen el efecto de enseñarnos emociones y suprimir la prisa".

La exposición "Alfonso X, sabio de corazón" permanecerá abierta al público desde el 10 de septiembre hasta el 30 de octubre.

LA CERCA

Álvaro Gutiérrez destaca el homenaje de la Diputación a Alfonso X con la exposición plástica que acoge el Centro Cultural San Clemente

Viernes, 10 de septiembre de 2021

Imagen de Álvaro Gutiérrez con los premiados en el certamen cuyas obras forman la exposición Alfonso X.

El presidente de la Diputación de Toledo y el presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores entregaban, en el acto de inauguración de la muestra, a Araceli Alarcón y a Asunción Caballero el premio del certamen nacional de pintura y el premio de escultura, organizado por ambas instituciones para conmemorar el octavo centenario del nacimiento de Alfonso X el Sabio

Las 66 obras presentadas a este concurso conforman la muestra que permanecerá abierta al público en “San Clemente” durante septiembre y octubre y a cuya apertura también asistieron el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, la vicepresidenta de Bienestar Social, Educación, Cultura e Igualdad, la diputada de Educación y Cultura y varios de los artistas que han participado en el certamen

El presidente de la Diputación de Toledo, Álvaro Gutiérrez, resaltaba hoy que su Gobierno ha querido que la Institución provincial se sumase al homenaje que este año se rinde en Toledo a Alfonso X el Sabio a través del arte y la creatividad plástica con la exposición de pintura y escultura que exhibe el Centro Cultural San Clemente y que esta mañana inauguraba junto al presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo.

Así lo destacaba durante la inauguración de la muestra “Alfonso X, sabio de corazón” que han organizado la Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y Escultores y que reúne las 66 obras presentadas al certamen de pintura y escultura que con ese motivo convocaron este año ambas instituciones.

Álvaro Gutiérrez afirmaba que “la exposición que hoy inauguramos es la contribución y homenaje de la Diputación de Toledo al monarca toledano, quien ha superado el paso de la historia gracias a su reinado y orden cultural”.

Y desde hoy, “en las salas del San Clemente reside la poesía, la inteligencia, la sensibilidad y la oportunidad de disfrutar del mejor arte y de los mejores artistas”, añadía.

“Un Centro Cultural que nunca cesa de sorprendernos y envolvernos y esperamos que el recuerdo a Alfonso X el Sabio se deje sentir entre estas paredes para recordarnos que nuestra historia se ha forjado gracias a los grandes hombres y las grandes mujeres que la hicieron posible”.

Ponía en valor el homenaje Toledo rinde este año al legado del Alfonso X al cumplirse el 800 aniversario del nacimiento y la celebración de esta efeméride que promueve el Ayuntamiento con un ambicioso programa que esta ciudad que le vio nacer le rinde al que fuera re de Castilla y a su herencia cultural, capaz de impulsar tres grandes centros culturales que giraron alrededor de Toledo, Sevilla y Murcia.

También resaltaba Gutiérrez que esta exposición de pintura y escultura centrada en la figura del monarca nacido en Toledo, así como el certamen nacional de pintura y escultura previo y del que se nutre, ha sido posible “gracias a la colaboración entre la Diputación de Toledo y la Asociación Española de Pintores y escultores y sus aportaciones a la efeméride”.

Esta exposición sobre Alfonso X vuelve a mostrar “el empeño y excelente sintonía entre ambas entidades”, resaltaba, y que ya guiado otras importantes actuaciones en colaboración como las exposiciones “Tres siglos de escultura” y “Nocturno” que ha exhibido San Clemente.

Compartía el acto de inauguración el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, Teo García, la vicepresidenta de Educación, Cultura, Igualdad y Bienestar Social, Ana Gómez, la diputada de Educación y Cultura, Cristina Cebas, y varios de los artistas que han concurrido al certamen nacional de pintura y escultura y cuya obra enriquece el Centro Cultural San Clemente en estas próximas semanas

Exposición en San Clemente del 10 de septiembre al 30 de octubre

Coincidiendo con la inauguración de la exposición de todas las obras presentadas al certamen nacional, 52 de pintura y 14 de escultura, se hacían públicos los nombres de los artistas premiados en dicho concurso, presentes en el acto y a quienes Álvaro Gutiérrez y José Gabriel Astudillo, junto a Ana Gómez, Cristina Cebas y Teo García, entregaban los premios a los ganadores del concurso de pintura y escultura.

Así, recibía el premio de pintura Araceli Alarcón por la obra “Alfonso”, mientras que el premio de escultura ha sido para Asunción Caballero por la obra “Pedurable”. Ambas recogían este premio consistente en 3.000 euros cada una y medalla.

También incluía el certamen menciones de honor que en la categoría de pintura se han entregado a Carmen Bonilla, Pablo Linares y Antonio Municio, mientras que las pintura han sido para Francisco Gómez y Ángel Maroto.

El presidente de la Diputación felicitaba a los galardonados y al resto de artistas participantes en el certamen y la exposición asegurando que representan “el ingenio, la creación, el arte y la innovación y nos ayudáis a comprender el mundo desde vuestro punto de vista, porque tanto la escultura como la pintura tienen el efecto de enseñarnos emociones y suprimir la prisa”.

La exposición “Alfonso X, sabio de corazón” permanecerá abierta al público desde el 10 de septiembre hasta el 30 de octubre.