

# 1 33 SILO

30 artistas de la



Ayuntamiento de Madrid

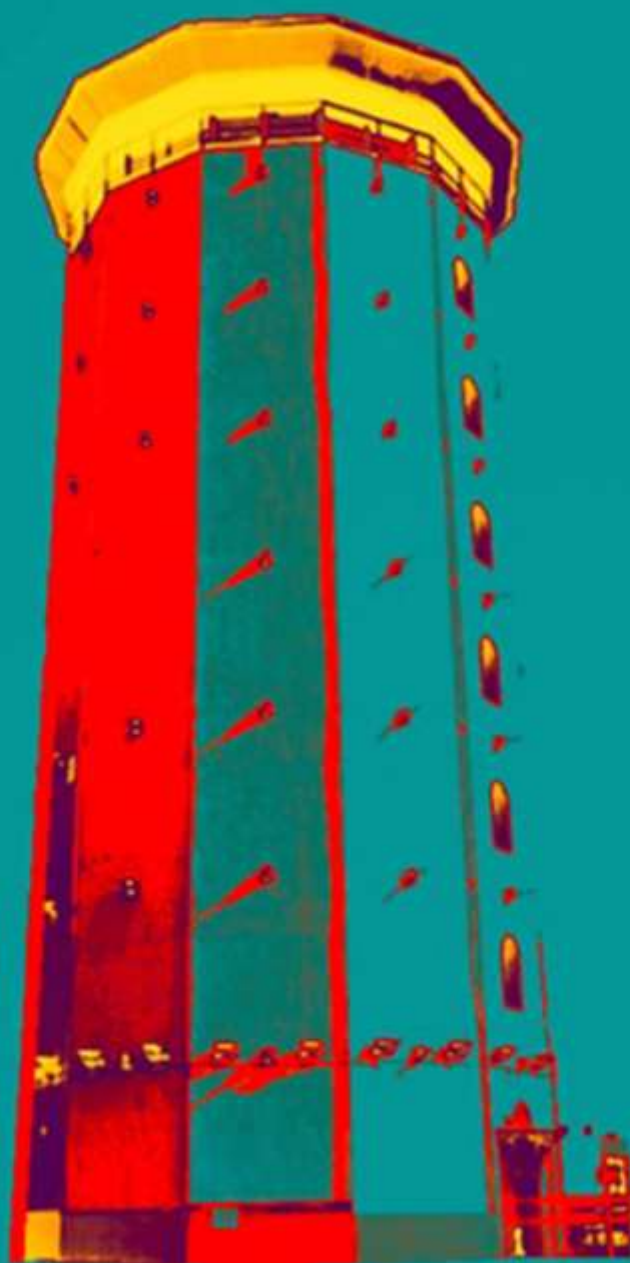
AEPE



distrito  
hortaleza

MADRID

HOY  
TA  
LO  
SI  
LEZA





Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

1  
S I L O  
3

Pinceles y Cinceles: Juntos por amor al arte  
30 artistas de la AEPE

Del 23 de noviembre al 31 de diciembre de 2021  
Calle Mar de las Antillas, 14, Madrid



distrito  
hortaleza

MADRID



Fotografías: Originales aportadas por sus autores

Diseño y maquetación  
M<sup>a</sup> Dolores Barreda Pérez

Coordina  
M<sup>a</sup> Dolores Iñigo García

©2021

Si de algo puede presumir el distrito de Hortaleza es de su apuesta clara y decidida por la cultura y el arte.

Así venimos haciéndolo desde hace ya dos años, con medidas y acciones concretas como la que hoy se plasma en este catálogo, que sirve de presentación de una serie de exposiciones de arte contemporáneo de plena vanguardia y pioneras en cuanto al uso racional de los espacios públicos, dignificados sin ninguna duda, gracias a la confianza en instituciones que como la Asociación Española de Pintores y Escultores, lleva ya 111 años haciendo arte.

La variedad de estilos, de técnicas, la mezcla de culturas y modos de entender las bellas artes, son las señas de identidad de una riqueza cultural que podemos exhibir con orgullo en la ciudad de Madrid y que ponemos a disposición del distrito, de los madrileños y visitantes, en una convivencia ejemplar.

El maridaje extraordinario de estas exposiciones se puede comprobar ante la presencia de artistas de distintas generaciones, estilos y disciplinas, lo que enriquece e intensifica todas y cada una de sus propuestas, y de este modo, se hace partícipe al público de un universo creativo singular y maravilloso, repleto de sugerencias, reflexiones y hallazgos inesperados y exclusivos, únicos y vanguardistas.

Es un gran contenido que presentamos en un continente de lujo como es el Silo, una construcción singular de nuestro distrito cuyo uso cultural recobra así un nuevo sentido.

Cada una de sus plantas va a rebosar arte hasta llevarnos al maravilloso mirador desde donde poder contemplar un Madrid diferente, rendido ante las propuestas de magníficos creadores que nos invitan a soñar junto a sus obras, con la belleza y la vida.

Mi mayor deseo es que sea del agrado de todos y logre enamorar a los amantes del arte y la cultura.



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

José Gabriel Astudillo López

Presidente

Asociación Española de Pintores y Escultores

Es para mí una enorme satisfacción presentar el proyecto “PINCELES Y CINCELES: JUNTOS POR AMOR AL ARTE. 123 SILO”, ideado por la Asociación Española de Pintores y Escultores, como apoyo y fomento a los artistas plásticos en su labor creativa, que afrontan este propósito con toda la ilusión, esperanza y agradecimiento de quienes están deseando mostrar su arte y aportar a la sociedad mensajes y emociones.

La sensibilidad de las instituciones, sobre todo y como en este caso concreto, de quienes están detrás de las mismas y comprenden el difícil camino que supone para los artistas lograr la difusión y exhibición de sus obras, ha hecho posible que un proyecto como este, diseñado y nacido para el encuentro de estilos y tendencias, vea la luz en un entorno insuperable como lo es el Silo de Hortaleza.

La apuesta decidida de su Concejal Presidente, Alberto Serrano Patiño, por el arte y la cultura, no puede más que servir para definir su personalidad y comprensión con la cultura y los creadores. Nuestro agradecimiento explícito a su compromiso con la ciudad de Madrid, debe primar por encima de todo y servir de ejemplo de actuación de lo que es una administración que mantiene una visión multidisciplinaria de la realidad social, sobre la cual se edifica su actuación administrativa; y todo ello, siempre en beneficio del ciudadano.

Desde centros culturales, salas de exposiciones, museos, teatros, estudios de danza y bibliotecas públicas, la cultura une a los ciudadanos y ayuda a su desarrollo personal y social, logrando además beneficios saludables.

El contacto con una obra artística, sea del tipo que sea, nos va a llevar a tratar de comprenderla, a interpretar lo que se nos quiere transmitir, y de este modo, el arte nos va a enseñar a ver diferentes tipos de realidades, trasladándonos a otros tiempos y a otros mundos, provocando empatía y, lo más importante de todo, haciéndonos sentir emociones con las que sensibilizarnos y hacernos querer ser mejores.

Este es el propósito de la muestra que presentamos, con 30 artistas pertenecientes a la Asociación Española de Pintores y Escultores, con muy variados estilos y disciplinas, pero con una característica común: la enorme calidad de las obras presentadas.

123 SILO es una mezcla de concepciones, talentos emergentes y maestros confirmados en varias disciplinas artísticas y es además, un exponente que alienta la creatividad de todos cuantos hacen del arte su modo de expresión y su vida, mostrándonos a través de su personal mirada, la riqueza y diversidad del arte más actual, convirtiendo el singular espacio físico de El Silo, en una plataforma de arte contemporáneo, vanguardista y multidisciplinar.

Son 30 artistas con 30 propuestas y visiones diferentes que, estoy convencido, a nadie van a dejar indiferentes.

# 1 33 SILO

30 artistas de la



Ayuntamiento de Madrid

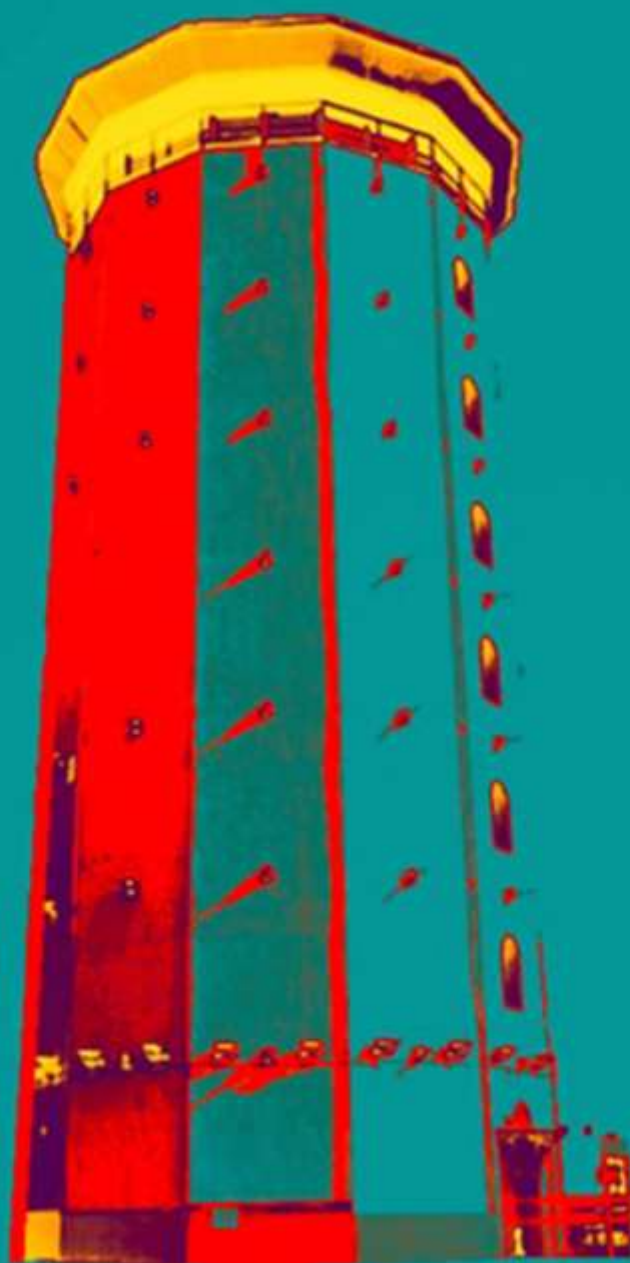
AEPE



distrito  
hortaleza

MADRID

HOY  
TA  
LO  
SI  
LEZA





Planta 4

# Cristina Jobs



Asociación Española de Pintores y Escultores

**AEPE**





Planta 4



**CRISTINA JOBS**

LA PIEDRA



Asociación Española de Pintores y Escultores

**AEPE**



## Planta 4



El violento la usó como proyectil  
Escultura hiperrealista de silicona + pintura acrílica  
sobre resina acrílica.

Resina acrílica, silicona, tela, cabello natural,  
espuma poliuretano y pintura acrílica. 150 x 70 x 70

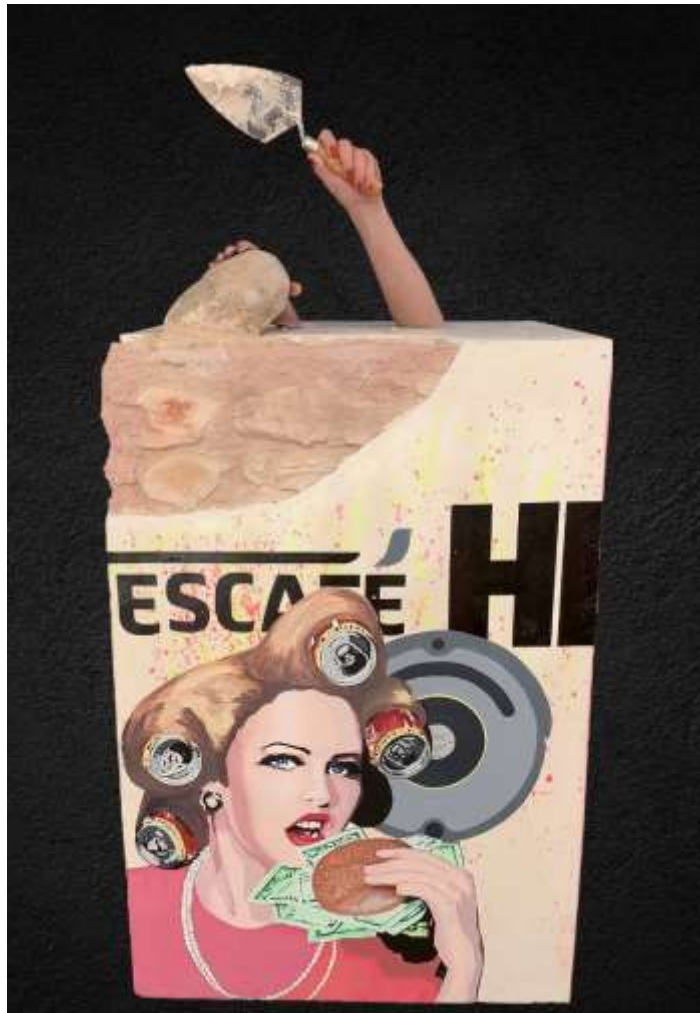


Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



## Planta 4



La emprendedora construyó con ella  
Escultura hiperrealista de silicona + pintura  
acrílica sobre resina acrílica.

Resina acrílica, silicona, tela, metal, espuma  
poliuretano y pintura acrílica. 130 x 70 x 70



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



## Planta 4



Para los niños fue un juguete.  
Escultura hiperrealista de silicona + pintura  
acrílica sobre resina acrílica.

Resina acrílica, silicona, tela, cabello natural,  
espuma poliuretano y pintura acrílica.

150 x 85 x 85



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



Planta 4



David mató a Goliat

Escultura hiperrealista de silicona + pintura acrílica  
sobre resina acrílica.

Resina acrílica, silicona, tela, cabello natural,  
espuma poliuretano y pintura acrílica. 135 x 85 x 85



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE





## Planta 4



Miguel Ángel hizo la más bella escultura.  
Escultura hiperrealista de silicona + pintura acrílica  
sobre resina acrílica.  
Resina acrílica, silicona, tela, espuma poliuretano y  
pintura acrílica. 125 x 55 x 55



Asociación Española de Pintores y Escultores

**AEPE**



## Planta 4



En todos los casos la piedra fue la misma.  
Escultura hiperrealista de silicona + pintura acrílica  
sobre resina acrílica.

Resina acrílica, silicona, espuma poliuretano y  
pintura acrílica. 125 x 55 x 55



Asociación Española de Pintores y Escultores

**AEPE**



distrito  
hortaleza

MADRID

tritoma <sup>35</sup>  
Gestión cultural



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



MODELADO ESCULTORES PINCELES

MADRID PINCELES PINTORES ESCAYOLA ESPAÑOLA

111 AÑOS HACIENDO CULTURA AEPE

111 años de pasión por el arte

ESCULTURA HORTALEZA HORTALEZA ASOCIACION MADRID

ESCULTORES

AEPE

ARTE PINTORES

MADRID APEMADRID

HORTALEZA

CINCELES

ESPAÑOLA

cultura



ÓLEO PINTORES

ARTISTAS ESPAÑOLA

CULTURA APEMADRID ASOCIACION

ARTE ESCAYOLA

CERTAMENES

111 AÑOS DE PASIÓN POR EL ARTE