ARTURO TEJERO

“Poemas de Arquitectura”

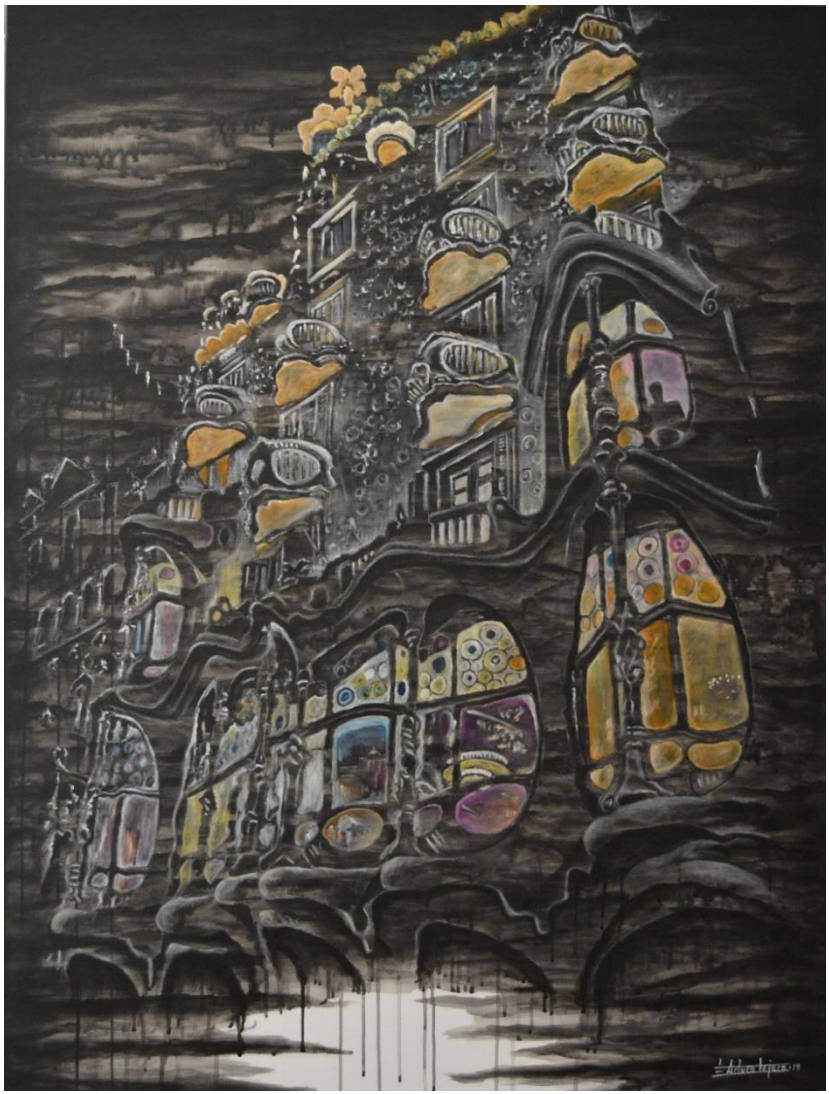
Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha
DEMARCACIÓN DE GUADALAJARA

ARTURO TEJERO

“Poemas de Arquitectura”

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha
DEMARCACIÓN DE GUADALAJARA

ARTURO TEJERO



Exposición de Pintura

“Poemas de Arquitectura”

Del 6 al 30 de septiembre de 2022

Inauguración 6 septiembre 2022 a las 20 horas

COACM
GUADALAJARA

Calle Teniente Figueroa, nº 14.
19001 GUADALAJARA

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha
DEMARCACIÓN DE GUADALAJARA

EXPOSICIÓN
Título: “Poemas de Arquitectura”
Autor: Arturo Tejero

Organiza
Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha
DEMARCACIÓN DE GUADALAJARA

Comisariado
Arturo Tejero

Inauguración
Martes 6 de septiembre de 2022
Del 6 al 30 de septiembre de 2022

CATÁLOGO
Textos
José Antonio Herce Inés
Arturo Tejero Esteban
María José Tejero Esteban

Fotografías
Arturo Tejero Esteban

Diseño
Arturo Tejero Esteban
María José Tejero Esteban

Impresión
Gráficas Alto Tajo S.L.

Edita
Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha
DEMARCACIÓN DE GUADALAJARA
Guadalajara 2022
Depósito Legal: GU-128-2022

Cubierta: “Reflejos de Roma” Óleo sobre Lienzo.

Arturo Tejero es pintor, arquitecto, viajero, crítico, coleccionista y amigo de este colegio. Invitarle a exponer aquí era una oportunidad que no podíamos dejar pasar y ahora es una gran satisfacción traer a Guadalajara una muestra de su trabajo que ha recalado en lugares como Zúrich, Marbella, Lisboa, Roma, Nueva York y Paris.

Vinculado familiar y sentimentalmente a Guadalajara, su pintura nos lleva de viaje por un mundo de ciudades iluminadas en la noche que en muchas ocasiones se contemplan a sí mismas sobre el reflejo de las aguas que las bañan. Parece que son conscientes de toda la fascinación nocturna que producen, de cómo ese cúmulo de luces, rótulos o proyectores son un reflejo de la personalidad interna de cada una de ellas, que se ofrecen, en medio de la oscuridad, a ese viajero paciente, trasnochador y atento que espera a que desaparezca el ruido que nos impiden ver que esa tranquilidad está llena de transparencias nocturnas, emoción y ensoñaciones.

En las fotos nocturnas de nuestro planeta, se observa claramente ese anhelo de la humanidad de crear ciudades a las orillas de un agua que es fuente de vida y oportunidad para el intercambio y el comercio. A otro arquitecto y profesor, Luís Martínez Santamaría, le escuché, siendo alumnos en una corrección, que si el mar podía ser hermoso, lo que realmente ofrecía imágenes cautivadoras era la visión de línea de la costa, y esa costa o esas riberas urbanas en las pinturas de Arturo son territorios intensamente construidos, donde la poesía y el reflejo son lo contrario a ese vacío de franjas neutras que las normas nos exigen ahora. A veces la historia, la poesía y la pintura ponen en cuestión, delicada pero radicalmente, eso que algunos tienen excesivamente claro desde la asepsia de unos textos normativos.

La pintura de Arturo tiene algo de fotograma, o de negativo de gran formato de la época de la fotografía analógica. Él trabaja desde el negro, ilumina las sombras de la noche, dibuja sobre ellas. Tal vez podría contarnos su experiencia en la remodelación del antiguo cine López de Hoyos que tantas veces contemplé de niño. Las guías de arquitectura recogen esa intervención dentro de su obra arquitectónica, aunque pensando en esos cines, se nos viene a la mente -reiterativamente- *Cinema Paradiso* y mirando algunos de estos cuadros, nos llaman desde la puerta de los recuerdos las imágenes nocturnas del cine italiano y americano que va posguerra a los sesenta. Tal vez en ese mundo de la noche se refugia el viajero que mira a las ciudades con sus calles vacías de habitantes y turistas que a esas horas viven para sí mismos o descansan.

Para nuestro colegio es un placer poder mostrar el trabajo reciente de un Arturo incansable y soñar que un día, su fin de carrera, un museo de coches, con el que nos homenajea especialmente a los del gremio, se convierta en una realidad en la ciudad que conserva todavía algunos restos de la Hispano.

Guadalajara, agosto de 2022

José Antonio Herce
Presidente de la Demarcación en Guadalajara del COACM

“Poemas de Arquitectura”

“Arquitectura es el juego sabio, magnífico de volúmenes, bajo la luz”. **Le Corbusier.**

“Las personas somos el reflejo de las cosas que amamos, y yo siempre he amado la Poesía, la Pintura y sobre todo la Arquitectura”.

“Poemas de Arquitectura”, es el reflejo de esa interrelación de acciones, donde con el pincel y a través de la pintura, pretendo transmitir esos sentimientos y sensaciones que me produce la contemplación de la belleza de la Arquitectura.

“Poemas de Arquitectura” es el proyecto artístico en el que he estado trabajando durante los últimos años, en mi dualidad indisociable de **Pintor y Arquitecto**. Es una reflexión sobre la **interacción entre Arquitectura y configuración de Ciudad. “Arquitectura” que como ya definió el gran maestro Le Corbusier, es la magnífica composición de “Volumen”, “Luz” y “Color”**.

El proyecto es una reflexión sobre **la belleza de la arquitectura en la interacción con la composición de ciudad**. Una reflexión innovadora y multidisciplinar de ese perfil de ciudad que representa la **esencia mágica del elemento arquitectónico**. La ciudad es ese contenedor de seres humanos que interacciona con sus movimientos y sus sentimientos, con su espacio, con su luz y su color. Pero también es una reflexión sobre el metalenguaje que hace referencia a la “dualidad física”, como arquitectura reflejada, y a la “espiritual” como aquello que reflejamos del interior de nosotros mismos.

Somos el reflejo de aquello que amamos. Todo lo que hacemos, soñamos o creamos, es, en definitiva, el reflejo de aquello que somos capaces de amar. Por tanto, la reflexión pretende tener la dualidad física, como arquitectura, y la espiritual, como aquello que reflejamos proveniente de nuestro interior y que **incide en nuestra capacidad de amar**.

Los reflejos son producto de la luz y es en la oscuridad, cuando su efecto crea ese **espacio mágico en el que lo reflejado** toma consciencia de sí mismo, **siendo tan protagonista como la propia realidad física**. Esa imagen, engendra un mundo mágico de ensoñación que interfiere con los reflejos que surgen de nuestro propio interior.

Las obras**, como en una poesía, intentan interrelacionar y expandir todos nuestros sentidos**. Pretenden ver el sonido del agua, otra posibilidad de sinestesia, al mismo tiempo que como perseguía Kandinsky, intentan oír los colores. La finalidad recurrente de mi pintura, reflejar la luz sobre agua y captar su movimiento, y al mismo tiempo intentar escuchar e incluso oler los distintos matices del color y la luz.

Arquitectura es arte y es función, es continente y contenido, es **configuración de espacios para ser vividos**, es envolvente de personas y objeto en el espacio exterior. La **Arquitectura** es el máximo exponente del arte, es objeto exterior que configura la ciudad y es el espacio interior que hace vivir, sentir e incluso soñar al ser humano. **Cada ciudad tiene su propia identidad** y como un ser vivo está en continua transformación.

"POEMAS DE ARQUITECTURA", es una reflexión sobre los **espacios configurados por el ser humano**, en ese intento de trascender a sí mismo. Espacios casi mágicos, creados por el hombre y en relación con la naturaleza que hacen referencia a aquello con lo que soñamos, espacios para ser vividos que se elevan en un intento de llegar al más allá, espacios que configuran belleza y perfilan ciudad, en definitiva, **espacios para ser amados…**

Agradecimientos y dedicatorias:

Quiero agradecer al **Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, y a la Demarcación de GUADALAJARA**, al igual que a su Presidente, **José Antonio Herce**, la oportunidad que me brinda de exponer en su sede de **Guadalajara**, **ciudad y provincia con la que estoy íntimamente relacionado**, ya que es el origen de toda mi familia, tanto por parte paterna como materna y también donde resido una parte del año.

Por este motivo, quiero dedicar esta exposición a mis padres, **Arturo Tejero y Ana Esteban**, a mis padrinos, **Ricardo Esteban (Caito)** y **Carmen Tejero (Menchu)**, a mis tíos arquitectos **German Tejero y Alberto Tejero**, todos ellos nacidos en **Jadraque**, y siempre vinculados a **Guadalajara**, que ya no pueden estar, pero que serían felices de acompañarnos **por su amor por Jadraque y Guadalajara**.
También quiero dedicar la exposición, a mi primo arquitecto **Miguel García Esteban**, que tampoco está, a mi hermana **María José Tejero**, historiadora del Arte, por toda su ayuda y apoyo, y siempre vinculada a la Arquitectura, y a **Pilar Cuevas**, por toda su dedicación y cariño a **Guadalajara** y a **Castilla-La Mancha**, por su apoyo a mi trabajo y por estar siempre a mi lado.

Por último, quiero dedicar la muestra a **todos mis compañeros "arquitectos"**, por su esfuerzo y su dedicación diaria, para conseguir con su trabajo, **que todos los ciudadanos del mundo puedan disfrutar de la belleza de la Arquitectura y de la contemplación de esa configuración de ciudades que nos hacen soñar con un mundo más hermoso, más feliz y más humano**.

… Proyectar es soñar con un mundo mejor, más hermoso y más humano.

Arturo Tejero Esteban

“Poemas de Arquitectura”

“Poemas de Arquitectura” es la expresión plástica del pintor del sueño de Ciudad Ideal del arquitecto. Homenaje de un arquitecto apasionado de su arte. Su pintura denota su formación: elección del punto de vista adecuado para expresar la idea; visión espacial y composición; el dibujo como base; el tratamiento de la luz, del color, de sus gradaciones y matices; la técnica, las texturas y la importancia de la materia; la experimentación y búsqueda de nuevas formas capaces de transmitir ideas, sensaciones y sentimientos.

En esta exposición invita a reflexionar sobre la arquitectura, recorriendo distintas ciudades reconocibles a través de sus edificios emblemáticos, que destacan sobre la línea de horizonte, cuidadosamente elegida. Intenta desvelar lo que tienen en común y lo que tienen propio y particular. Pretende que cada espectador extraiga una lectura diferente, en función de sus recuerdos y vivencias, a la vez que le sugiere otras, posibles y nuevas. Presenta una visión de la ciudad como hito, como faro en la oscuridad que ilumina y atrae. Una arquitectura que se refleja en el agua, duplicándose a sí misma, reflejo de su multiplicidad de matices, reflejo del juego entre la realidad y la ensoñación, en las que se diluyen y desdefinen. Efecto perfectamente recreado gracias a la técnica impresionista del reflejo en el agua, los toques de color, el contraste y la luz. Elige un punto de vista lejano, para poder ver el conjunto, pero que acoge al observador haciéndole partícipe de la vida y el atractivo de cada una de estas ciudades y de su arquitectura. Utiliza los puentes como elementos de unión y comunicación, como símbolos de la propia historia de la ciudad y con un enorme valor estético.

La visión nocturna acentúa el efecto mágico que se crea, el contraste entre las luces y el colorido, síntomas de vida y de alegría, frente a la oscuridad exterior, que pierde su dureza transformándose en atmósfera acogedora que permite el lucimiento de todos los matices positivos de la noche en la ciudad. Es la idea de Ciudad como lugar donde vivir a gusto, como Lugar de Vida y Acogida.

María José Tejero.
Historiadora del Arte

1. Homenaje a Gaudí. Casa Batlló. Barcelona (España). Oleo sobre Lienzo. 130 x 97 cm.

2. Reflejos de Frankfurt. Frankfurt (Alemania). Oleo sobre Lienzo. 97 x 130 cm.

3. Metrópolis: Madrid. Edificio Metrópolis. Madrid (España). Oleo/Lienzo. 100 x 81 cm.

4. Puesta de sol en la Almudena. Catedral de Madrid (España). Oleo sobre Lienzo. 73 x 92 cm.

5. Reflejos de Sevilla: Plaza España. Sevilla (España). Oleo sobre Lienzo. 92 x 73 cm.

6. Reflejos de Roma. Roma (Italia). Oleo sobre Lienzo. 65 x 81 cm.

7. La Puerta del Cielo. Catedral de Toledo (España). Oleo sobre Lienzo. 92 x73 cm.

8. Reflejos en el Parque del Retiro. Madrid (España). Oleo sobre Lienzo. 81 x 100 cm.

9. Reflejos de Cibeles. Palacio de Cibeles. Madrid (España). Oleo sobre Lienzo. 50 x 50 cm.

10. Reflejos de San Marcos. Venecia (Italia). Óleo sobre Lienzo. 50 x 50 cm**.**

11. Reflejos de Mahal. Taj Mahal. Agra (India). Oleo sobre Lienzo. 40 x 40 cm.

12. Reflejos de Saint Michel. Monte Saint Michel (Francia). Oleo sobre Lienzo. 50 x 50 cm.

13. Reflejos de Arquitectura: Madrid. Madrid (España). Oleo sobre Lienzo. 73 x 92 cm.

14. Reflejos de Auckland. Auckland (Nueva Zelanda). Oleo sobre Lienzo. 89 x 116 cm.

15. Reflejos de Bahrein. Manama (Bahrein). Oleo sobre Lienzo. 73 x 92 cm.

16. Reflejos de Berlín. Berlín (Alemania). Oleo sobre Lienzo. 65 x 81cm.

17. Reflejos de Nueva York. Nueva York (EEUU). Oleo sobre Lienzo. 65 x 81 cm.

18. Reflejos de Dallas. Dallas, Texas (EEUU). Oleo sobre Lienzo. 81 x 100 cm.

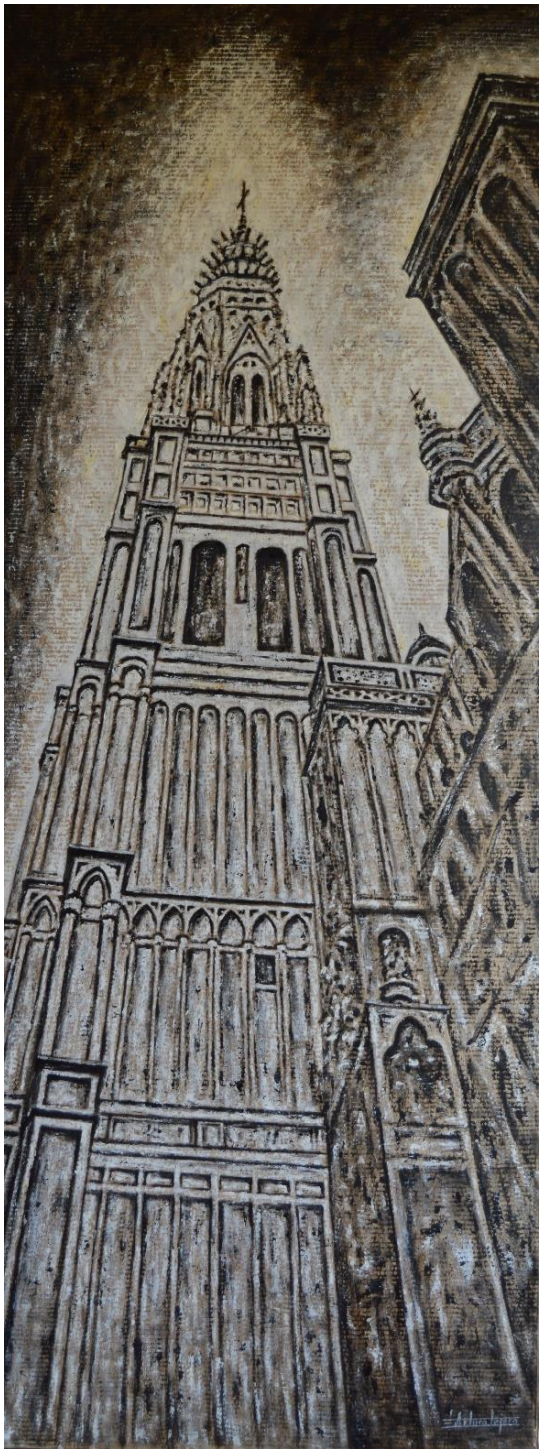
19. Reflejos de Shanghai. Shanghai (China). Oleo sobre Lienzo. 73 x 92 cm.

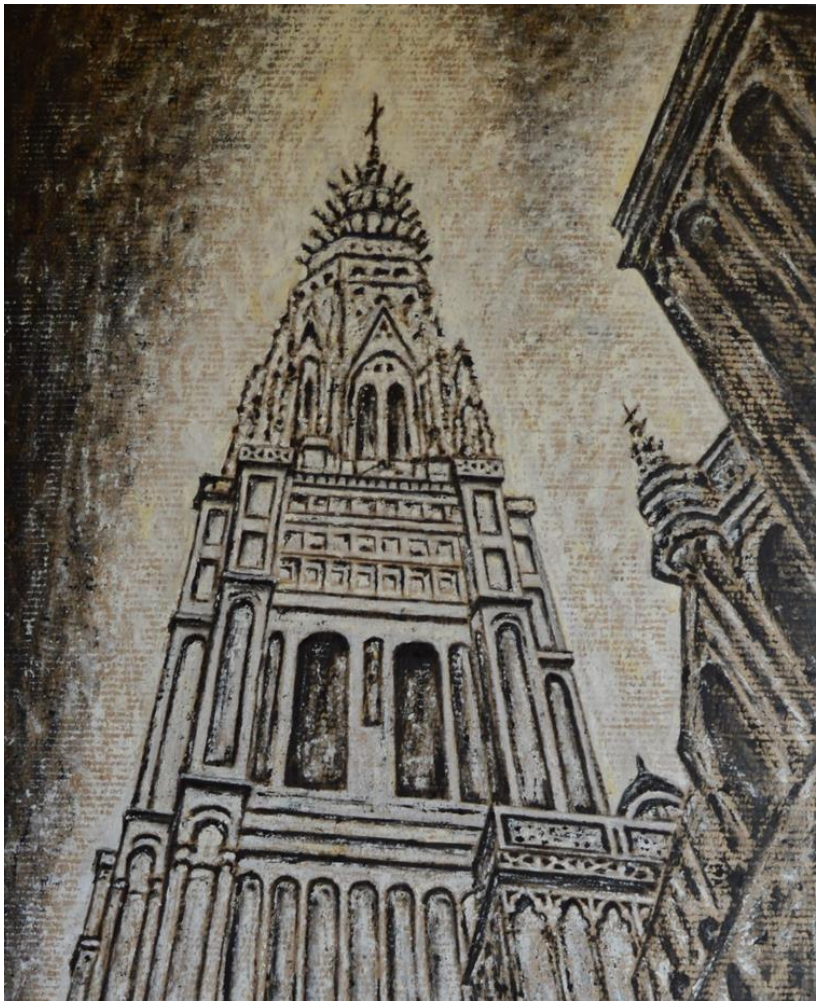
20. Reflejos de Singapur. Singapur (República de Singapur). Oleo sobre Lienzo. 73 x 92 cm.

21. Homenaje a Roma. Roma (Italia). Oleo sobre Lienzo. 73 x 92 cm.

22. Reflejos de Hong Kong. Hong Kong. Oleo sobre Lienzo. 50 x 150 cm.

23. Reflejos de Estambul. Estambul (Turquía). Oleo sobre Lienzo. 40 x 140 cm.





24. Buscando el cielo. Catedral de Toledo.
Óleo sobre cartón. 204 x 79 cm.

25. Reflejos de Venecia. Venecia (Italia). Oleo sobre Lienzo. 73 x 60 cm.

26. Reflejos de Toledo. Toledo (España). Óleo sobre Cartón. 47 x 100 cm.

27. Reflejos en el canal. Venecia (Italia). Oleo sobre Lienzo. 40 x 30 cm.

28. Reflejos de Praga. Praga (República Checa). Oleo sobre Lienzo. 81 x 116 cm.

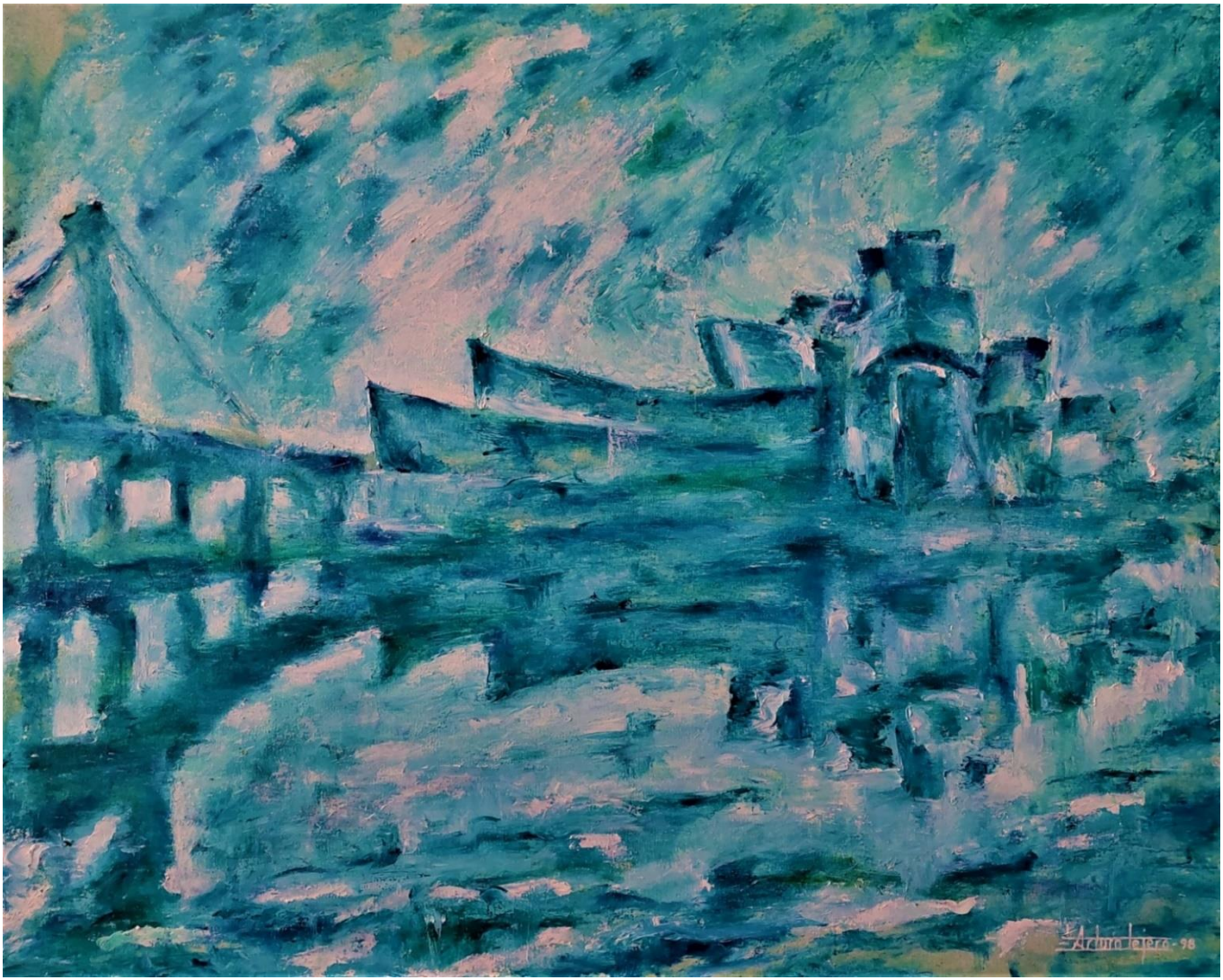
29. Gran canal Venecia. Venecia (Italia). Oleo sobre Lienzo. 97 x 130 cm.

30. El canal púrpura. Venecia (Italia). Oleo/Lienzo. 116 x 81 cm.

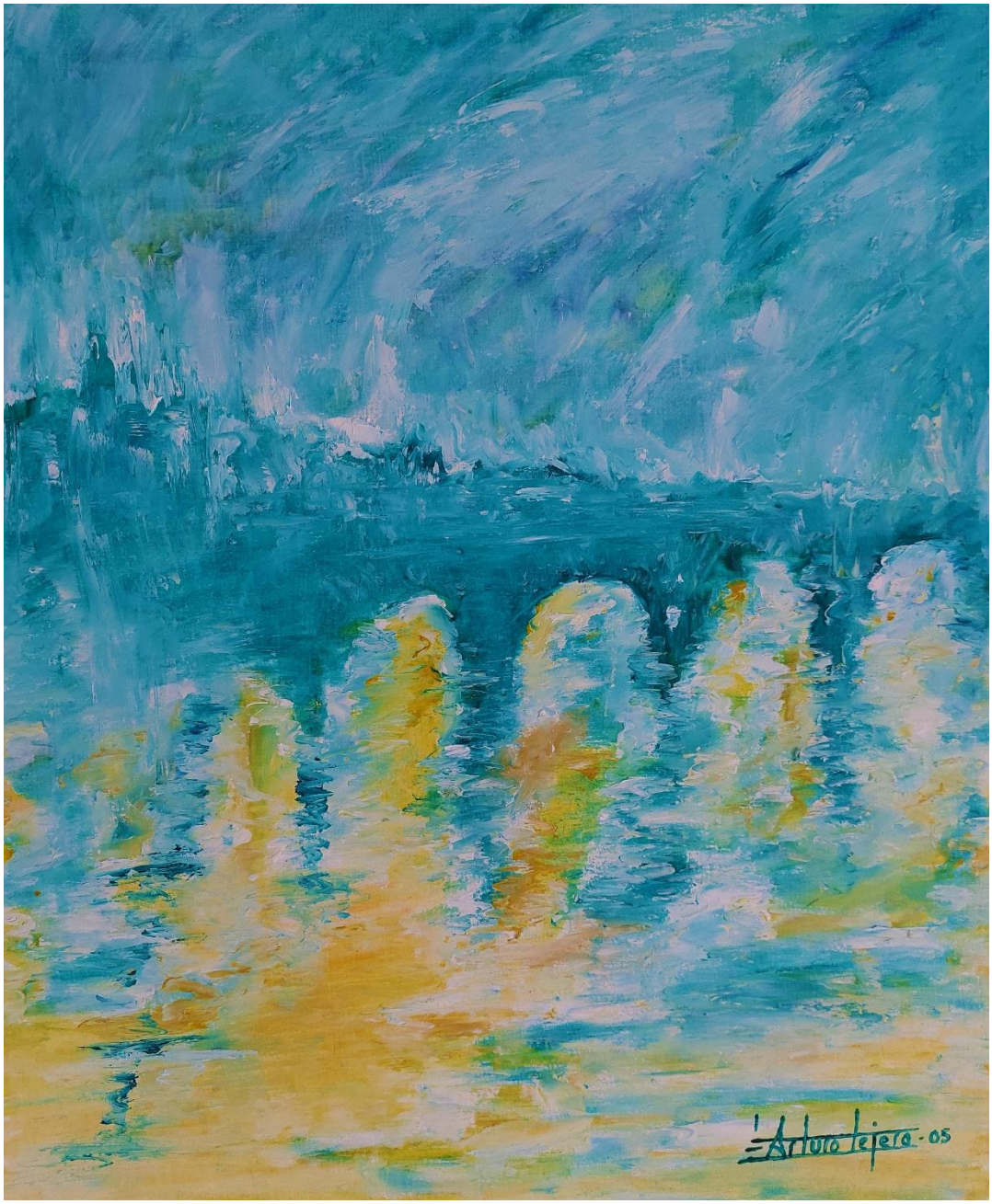
31. Reflejos de la torre de Londres. Londres (Reino Unido). Oleo sobre Lienzo. 46 x 55 cm

32. Crepúsculo en el canal. Venecia (Italia). Oleo sobre Lienzo. 60 x 73 cm.

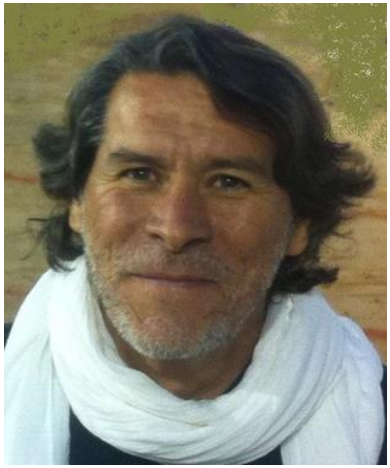
33. Santa María della Salute. Venecia (Italia). Oleo sobre Lienzo. 55 x 46 cm.



34. Reflejos del Guggenheim. Bilbao (España). Oleo sobre Lienzo. 65 x 81 cm.



35. Reflejos en el Sena. París (Francia). Oleo sobre Lienzo. 55 x 46 cm.



ARTURO TEJERO ESTEBAN
Madrid, España.

Nace en **Madrid.** Reside entre **Madrid y Guadalajara.** Es **Arquitecto** por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, **Pintor** y **miembro** de la **Asociación Española de Pintores y Escultores.** En **1986** viaja a **Paris y Nueva York,** compaginando los estudios de **Arquitectura**, con la **Pintura Impresionista y Contemporánea.**
Incansable viajero, ha recorrido el mundo, visitando 56 países, como fuente de aprendizaje e inspiración para múltiples series pictóricas y diferentes proyectos arquitectónicos**. Ha pintado el paisaje y la arquitectura de multitud de ciudades de los cinco continentes.**

En 1992 realiza su **primera exposición individual,** inspirada en su viaje a la **India y Nepal**, y **Televisión Española** retransmite una entrevista y un reportaje sobre su obra**. Desde entonces ha realizado multitud de exposiciones individuales y colectivas, tanto a nivel nacional como internacional**. En **2001**, viaja a **África Occidental**, recorriendo el Golfo de Guinea. Realizando su **primera serie pictórica africana**, que da lugar a la **Exposición Individual "Miradas de África"**, presentada en el **Ayuntamiento de Madrid** (2001).

En los últimos años, **ha sido seleccionado en más de 40 certámenes de artes plásticas y ha realizado más de 80 exposiciones nacionales,** en **Madrid, Málaga, Sevilla, Toledo, Ciudad Real, Jaén, Murcia, Segovia, Guadalajara, Marbella, Talavera de la Reina o Valdepeñas. A nivel internacional, ha expuesto en Zurich (Suiza),** en **agosto de 2022**, en el Festival de Arte "Swiss Art Expo"**. En Roma (Italia**), **en julio de 2022,** en la galería Medina Art Gallery**. En Lisboa (Portugal), en marzo de 2022,** en la Feria internacional de Arte en la "Cordoaria Nacional de Portugal". **En Nueva York (USA), en noviembre de 2021, e**n la Galería Saphira &Ventura Gallery. **En Fort Lauderdale (Florida, USA), diciembre de 2020**, en Victorios Art Gallery. **En París (Francia), en octubre 2019,** en la feria internacional de Arte **"ART Shopping Carrousel du Louvre París",** con la galería canadiense "Mona Youssef Gallery". **En 2021 es seleccionado para participar en la Bienal de Florencia.** Participa en **Ferias internacionales** como **"Festiarte Marbella", "ART Shopping PARIS", "Artist 360º Madrid", "All you need is ART" Lisboa, o "Swiss Art Expo" Zurich.**

Como **Arquitecto** es autor de numerosos **proyectos arquitectónicos**. Con proyectos en **Madrid, Barcelona, Alicante, Gerona y Guadalajara (España), Viena (Austria) y Estambul (Turquía).** Han sido publicados varios de sus proyectos arquitectónicos e incluido en la **"Guía de Arquitectura de Madrid"**. Ha colaborado como **Comentarista** y **Crítico de Arte**, sobre **Arquitectura, Pintura y Fotografía**. Ha intervenido como **Comisario** en diferentes **Proyectos Expositivos,** y es **investigador** y coleccionista de **Arte Africano Tribal**.

Arturo en su estudio de El Casar (Guadalajara), pintando "Buscando el cielo". Catedral de Toledo.

Arturo en el estudio de El Casar, pintando "Buscando el cielo". Catedral de Toledo.

CONCURSOS: Desde 2018, ha sido seleccionado en los siguientes Concursos Pictóricos:

2022

- **"XVI Salón de Primavera de Valdepeñas 2022"**
- **"I Certamen Intern. de Pintura Museo Arte Contemporáneo Mayte Spínola de Marmolejo (Jaén) 2022"**
- **"59 Certamen de Artes Plásticas San Isidro de la AEPE 2022".**
- **"VII Salón de Arte Abstracto 2022".**
- **"Certamen de Artes Plásticas sobre Animales". AEPE, 2022.**
- **"Certamen Homenaje a Pradilla. Pintura de Historia, de la AEPE, 2022"**

2021

- **"Certamen SOLO ARTE de la AEPE, 2021"**
- **"VI Salón de Dibujo, Grabado e Ilustración de la AEPE 2021"**
- **"VI Salón de Arte Realista 2021"**
- **"XL Certamen de Artes Plásticas de Pequeño Formato de la AEPE 2021"**
- **"Certamen Homenaje a ALFONSO X el Sabio de la AEPE y Diputación de Toledo 2021"**
- **"XV Salón de Primavera de Valdepeñas 2021"**
- **"58 Certamen de Artes Plásticas San Isidro de la AEPE 2021"**
- **"VI Salón de Arte Abstracto 2021"**
- **"Certamen Homenaje a GOYA 275 Aniversario, 2021"**

2020

- **"Certamen SOLO ARTE de la AEPE, 2020"**
- **"Certamen Homenaje a Galdós, en el Silo de Hortaleza, de la AEPE, 2020"**
- **"V Salón de Dibujo de la Asociación Española de Pintores y Escultores 2020"**
- **"Certamen PURO ARTE, en el Silo de Hortaleza, de la AEPE, 2020"**
- **"XXXIX Certamen de Artes Plásticas de Pequeño Formato de la AEPE 2020"**
- **"Certamen de Artes Plásticas ReactivARTE de la AEPE, 2020"**
- **"Certamen 110 Aniversario de la AEPE, 2020"**

2019

- **"Certamen SOLO ARTE de la AEPE, 2019"**
- **"Certamen Leonardo VIVE. Homenaje a Leonardo da Vinci, 2019"**
- **"IV Salón de Arte Realista 2019"**

- “XXXVIII Certamen de Artes Plásticas de Pequeño Formato de la AEPE 2019”
- “XIII Salón de Primavera de Valdepeñas 2019”
- “56 Certamen de Artes Plásticas San Isidro de la AEPE 2019”
- “Certamen NOCTURNO-TOLEDO de la AEPE y Diputación de Toledo 2019”

2018

- “XXIX Obra Plástica de los Arquitectos” Fundación COAM 2018
- “XXXVII Certamen de Artes Plásticas de Pequeño Formato de la AEPE 2018”
- “III Salón de Dibujo de la Asociación Española de Pintores y Escultores 2018”
- “XII Salón de Primavera de Valdepeñas 2018”
- “55 Certamen de Artes Plásticas San Isidro 2018”
- “XXXVI Premio Nacional de Pintura Enrique Ginestal 2018”

EXPOSICIONES RECIENTES: Desde 2018 ha participado en las siguientes exposiciones:

2022

- Feria de Arte Contemporáneo “SWISS ART EXPO”. Zurich (Suiza). Agosto 2022.
- Galería MEDINA Art Gallery Roma. Exposición “Eternal Dream”. Roma (Italia). Julio 2022.
- Museo Municipal de Valdepeñas (Ciudad Real). Junio-Agosto 2022.
- Galería PHTALO AZUL Art Gallery. Exposición Extraordinaria de Verano”. Sevilla. Junio 2022.
- Galería ARA Art Gallery. “Exposición de Junio”. Madrid. Junio 2022.
- Museo de Arte Contemporáneo Mayte Spínola de Marmolejo (Jaén). Mayo-Julio 2022
- Centro Cultural Moncloa. “59 Certamen de Artes Plásticas San Isidro”. Madrid. Mayo 2022.
- Galería SANTANA Art Gallery. Exposición “Homenaje a Goya y Van Gogh”. Madrid. Abril 2022.
- Subastas Segre. “Subasta a beneficio de Unicef España para los niños de Ucrania”. Madrid. Abril 2022.
- Sala Pablo Serrano. Ayuntamiento de Madrid “VII Salón de Arte Abstracto 2022”. Madrid. Abril 2022.
- Cordoaria Nacional de Portugal. Feria Internacional de Arte”. Lisboa (Portugal). Marzo 2022.
- Centro Cultural Eduardo Urculo. “Exposición Certamen Animales”. Madrid. Febrero-Marzo 2022.
- Galería EKA&MOOR Art Gallery. “Exposición Primavera 2022”. Madrid. Febrero-Marzo 2022.
- Biblioteca Padre Salmerón. Ayunt. de Cieza. “Pro Arte y Cultura”. Cieza (Murcia). Feb-Mar 2022.
- Feria Internacional “ARTIST 360º”. Centro Moda Shopping. Madrid (España). Febrero 2022.

- Centro Cultural Eduardo Urculo. "Pintura de Historia. Homenaje a Pradilla". Madrid. Febrero 2022.
- Galería SANTANA Art Gallery. Exposición "1ª Expo Premio Invierno". Madrid. Enero-Febrero 2022.
- Centro Cultural Eduardo Urculo. "Certamen SOLO ARTE". Madrid. Enero 2022.
- Galería EKA&MOOR Art Gallery. "Exposición Reyes 2022". Madrid. Enero 2022.
- Galería SANTANA Art Gallery. Exposición "Expo Re-encuentro". Madrid. Dic. 2021-Enero 2022.

2021

- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. "XXXI Obra Plástica". Madrid. Diciembre 2021-Enero 2022.
- Saphira & Ventura Gallery. Exposición "Spanish Art in New York". New York. EEUU. Nov-Dic 2021.
- Centro Cultural Nicolás Salmerón del Ayuntamiento de Madrid. "VI Salón de Dibujo". Nov. 2021.
- Sala Pablo Serrano Ayuntamiento de Madrid "VI Salón de Arte Realista 2021". Madrid. Oct-Nov 2021.
- Centro Cultural Moncloa del Ayuntamiento de Madrid. Octubre 2021.
- Centro Cultural San Clemente. Diputación de Toledo "ALFONSO X el Sabio". Toledo. Sept-Oct 2021.
- Centro Cultural La Confianza. Valdepeñas (Ciudad Real). XV Salón de Primavera. Junio 2021.
- Centro Cultural Casa del Reloj. "58 Certamen de Artes Plásticas San Isidro". Madrid. Mayo 2021.
- Sala Pablo Serrano Ayuntamiento de Madrid "VI Salón de Arte Abstracto 2021". Madrid. Abril 2021.
- Centro Cultural Eduardo Urculo "Homenaje GOYA 275 Aniversario". Madrid. Abril-Mayo 2021.
- Exposición individual "Homenaje a la Arquitectura". Sala E. Chicharro. Sede AEPE Madrid. Ene 2021
- Galería EKA&MOOR Art Gallery, "Exposición Navidad & Reyes". Madrid. Dic. 2020-Enero 2021.

2020

- "Certamen SOLO ARTE de la AEPE, 2020". Celebrado virtual por el Covid-19. Diciembre 2020.
- Sala exposiciones Silo de Hortaleza. Ayunt. de Madrid. "Homenaje a Galdós". Nov. 2020-Ene 2021
- "V Salón de Dibujo de la AEPE 2020". Celebrado virtual por el Confinamiento Covid-19. Nov. 2020.
- Sala de exposiciones el Silo de Hortaleza del Ayuntamiento de Madrid. "Puro Arte". Oct.-Nov. 2020.
- Galería EKA&MOOR Art Gallery, "El Otoño Dorado". Madrid. Octubre 2020.
- Centro Cultural Moncloa del Ayuntamiento de Madrid. Octubre 2020.
- Sala Pablo Serrano del Ayuntamiento de Madrid, ReactivARTE. Septiembre 2020.
- "XIV Salón de Primavera de Valdepeñas 2020". Celebrado virtual Confinamiento Covid-19. Jun 2020
- "57 Certamen de Artes Plásticas San Isidro 2020". Celebrado virtual por Covid. Junio 2020.
- "V Salón de Arte Abstracto de la AEPE 2020" Celebrado virtual Confinamiento Covid. Mayo 2020.
- Centro Cultural Casa del Reloj del Ayuntamiento de Madrid, 110 Aniversario AEPE. Marzo 2020.

2019

- "XXX Obra Plástica de los Arquitectos". Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Diciembre 2019.
- Centro Cultural Casa del Reloj del Ayuntamiento de Madrid, "Solo Arte". Diciembre 2019.
- Centro Cultural Sanchinarro del Ayuntamiento de Madrid, "Leonardo Vive". Dic. 2019-Enero 2020
- Centro Cultural Eduardo Urculo del Ayuntamiento de Madrid. Octubre 2019.
- Centro Cultural Moncloa del Ayuntamiento de Madrid. Octubre 2019.
- Museo Municipal de Valdepeñas (Ciudad Real). Junio 2019.
- Centro Cultural San Clemente de la Diputación de Toledo. Mayo-Junio 2019.
- Centro Cultural Casa del Reloj del Ayuntamiento de Madrid. Mayo 2019.
- Exposición individual "Ciudades sobre el Agua" Sala Basarri. Madrid. Febrero - Abril 2019.

2018

- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Calle Hortaleza, 63. Madrid. Diciembre 2018-Enero 2019.
- Centro Cultural Moncloa del Ayuntamiento de Madrid. Noviembre-Diciembre 2018.
- Centro Cultural Nicolás Salmerón del Ayuntamiento de Madrid. Noviembre 2018.
- Exposición individual "Reflejos de Arquitectura" Sala Alfileritos 24. Toledo. Sept.-Dic. 2018.
- Centro Cultural Casa del Reloj del Ayuntamiento de Madrid. Mayo 2018.
- Centro Cultural del Ayuntamiento de Talavera de la Reina (Toledo). Enero-Febrero 2018.

FERIAS INTERNACIONALES: Desde 2019 ha participado en las siguientes Ferias Internacionales:

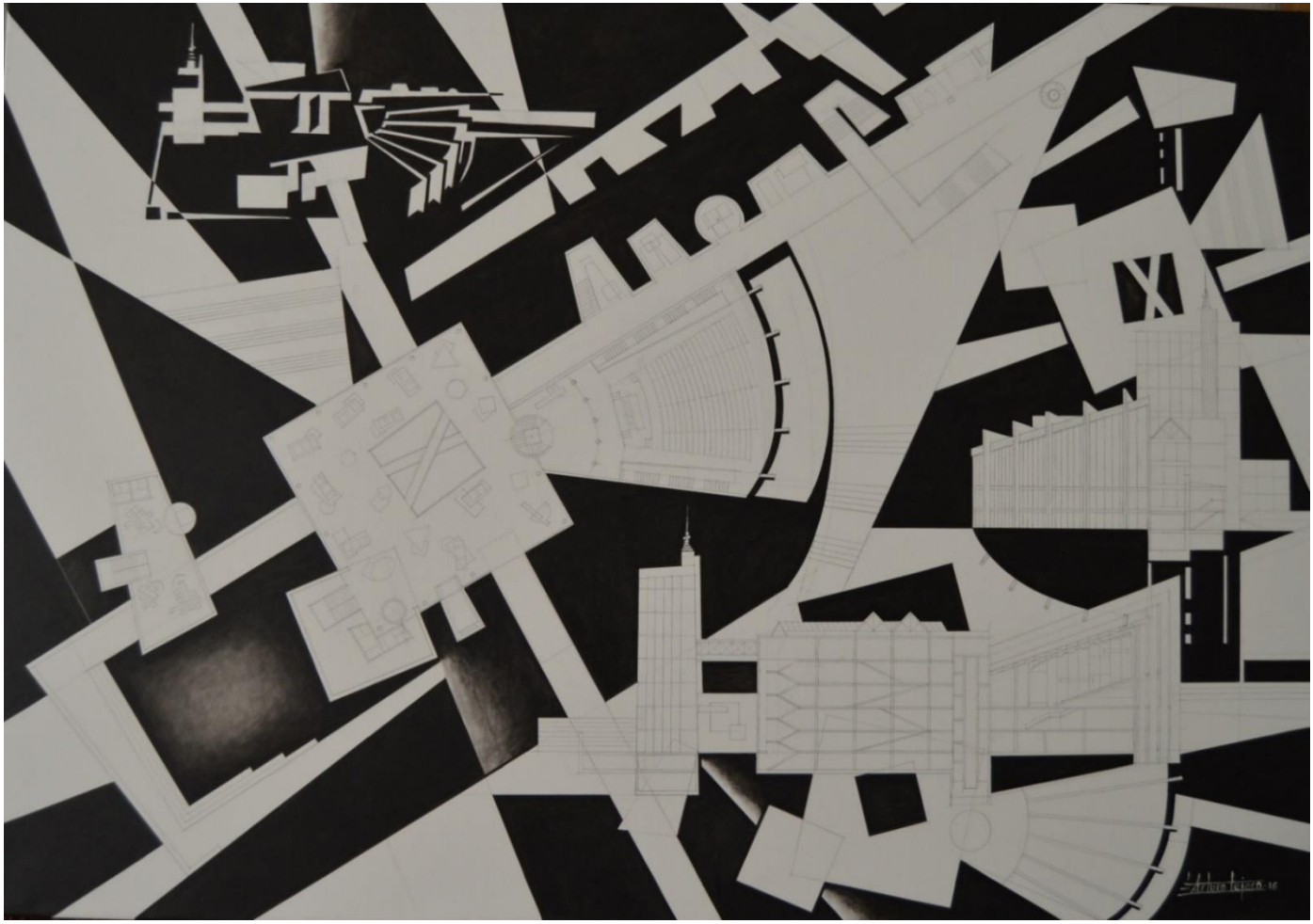
- Feria Internacional de Arte Contemporáneo "SWISS ART EXPO". Zurich (Suiza). Agosto 2022.
- Feria Internacional "All you need is Art". Cordoaria Nacional de Portugal. Lisboa (Portugal). Marzo 2022.
- Feria Internacional "ARTIST 360º". Centro Moda Shopping. Madrid (España). Febrero 2022.
- Feria Internacional de Arte "III Festiarte Marbella". Marbella. Málaga (España). Julio-Agosto 2021.
- Galería Victorios Art Gallery. Exposición Internacional. Fort Lauderdale. Florida (Estados Unidos). Diciembre 2020.
- Feria Internacional de Arte "II Festiarte Marbella". Marbella. Málaga (España). Julio-Agosto 2020.
- Salón Internacional de Arte Contemporáneo "Art Shopping Carrousel du Louvre". París (Francia). Octubre 2019.

IMÁGENES DE ALGUNAS DE LAS ÚLTIMAS FERIAS Y EXPOSICIONES:

Museo de Valdepeñas. XVI Salón de Primavera
Agosto 2022

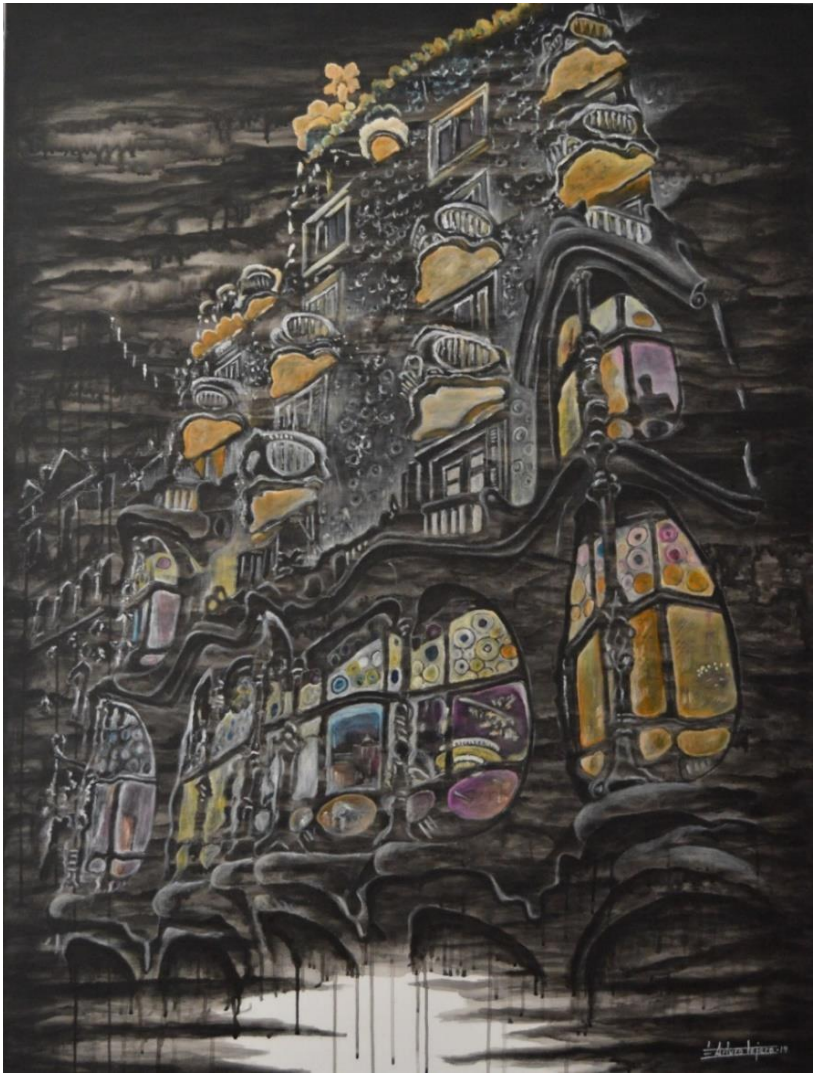
Feria Internacional "ARTIST 360º". Madrid
Febrero 2022

El último cuadro, aunque no pertenece a esta serie, ha sido expuesto en el **Colegio de Arquitectos de Madrid**, y está especialmente **dedicado a todos mis compañeros arquitectos,** ya que está inspirado en mi Proyecto Final de Carrera (Sede y Museo de Automóviles en Madrid), y es mi **Homenaje a la Arquitectura**.



36. Homenaje a la Arquitectura. Grafito y óleo sobre lienzo. 81 x 116 cm.

ARTURO TEJERO



Exposición de Pintura

“Poemas de Arquitectura”

Del 6 al 30 de septiembre de 2022

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha

DEMARCACIÓN DE GUADALAJARA

Calle Teniente Figueroa, nº 14. 19001 GUADALAJARA

COACM
GUADALAJARA