



**Asociación Española  
de Pintores y Escultores**

**Juan Carlos Santoscoy**

**“Algoritmo del caos”**

**AEPE** Sala EDUARDO CHICHARRO  
**xposiciones**



El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

**D. José Gabriel Astudillo López**

se complace en invitarle a la inauguración  
de la exposición

“Algoritmo del caos”

de Juan Carlos Santoscoy

que tendrá lugar el 2 de julio de 2024, a las 19 h.

C/ Infantas, 30. 2º derecha

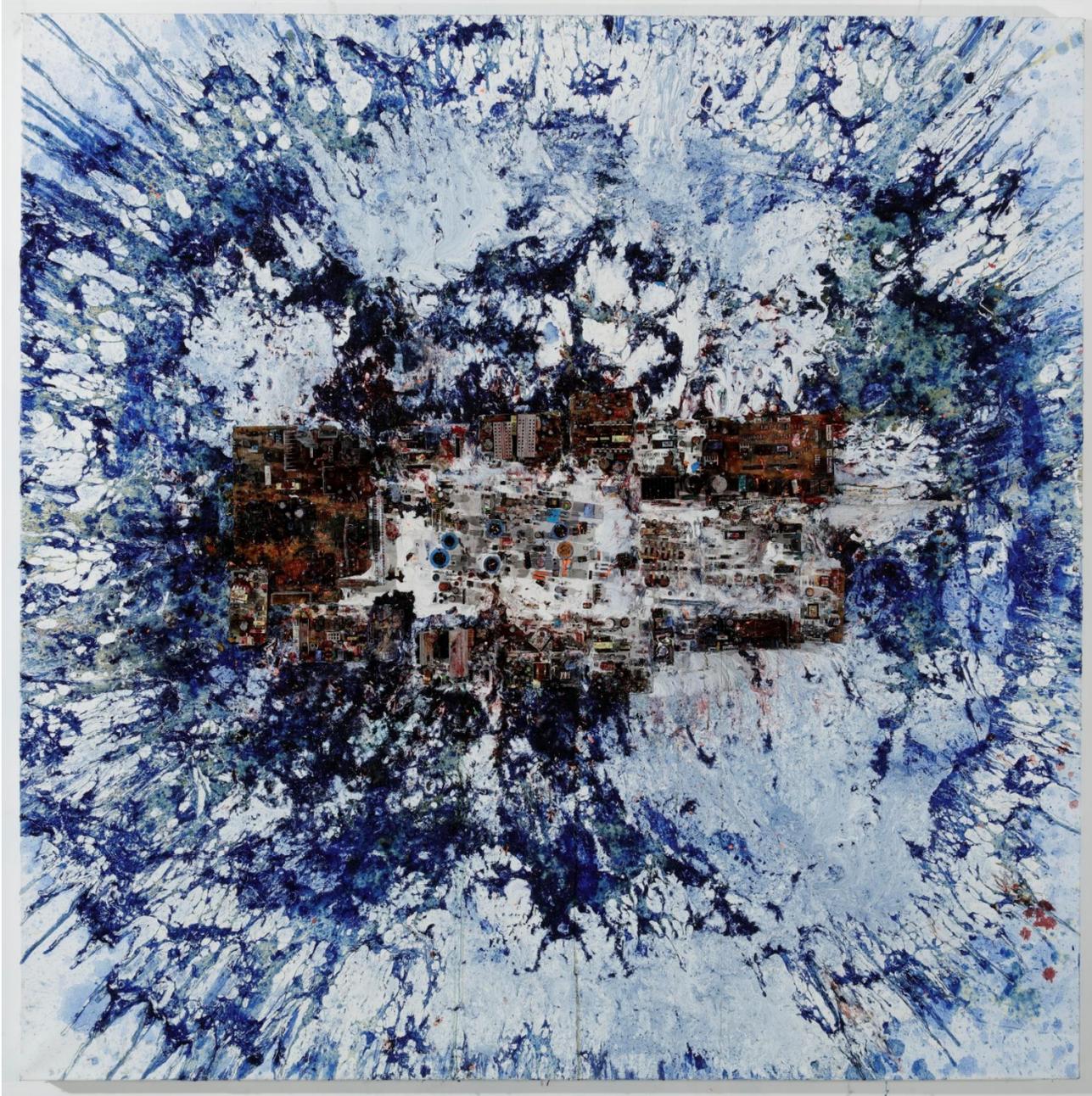
## ALGORITMO DEL CAOS

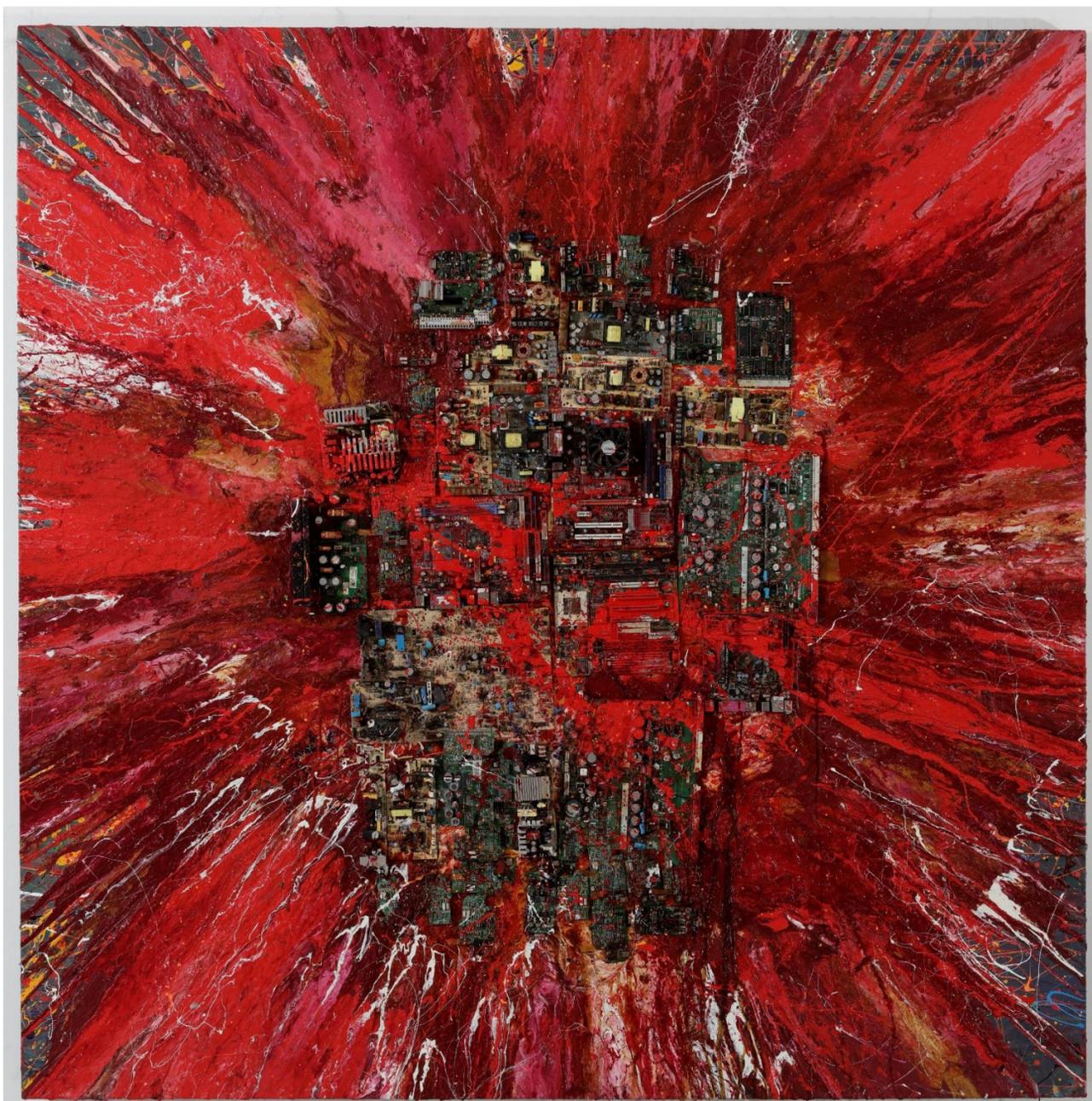
Juan Carlos Santoscoy García es un destacado artista plástico mexicano con una carrera de 22 años en el mundo del arte. Originario de Guadalajara, Jalisco, México, ha expuesto en galerías y museos de ciudades como Nueva York, Los Ángeles, Hamburgo, Venecia, Madrid, Texas y Rusia. Su innovadora técnica de pintura llamada "tinta hilo" le ha permitido crear obras únicas, incluyendo arte objeto, esculturas, aviones, Ferraris y objetos de alta gama. Con más de 180 exposiciones locales, nacionales e internacionales, Santoscoy es un apasionado defensor del papel del arte en el siglo XXI y su impacto en la niñez del mundo.

La obra del Maestro Juan Carlos Santoscoy García va más allá de los límites convencionales del arte plástico, buscando trascender en el ámbito global al fusionar y simular ciudades que emulan circuitos electrónicos cargados de una energía vital, generando una vibración universal. A través de su técnica única, Santoscoy crea paisajes urbanos que reflejan la complejidad y la interconexión de la vida moderna, donde los elementos abstractos se entrelazan con la tecnología para dar forma a una realidad alternativa. Esta visión innovadora y provocadora desafía las percepciones tradicionales del arte, invitando al espectador a contemplar y reflexionar sobre la interacción entre el ser humano, la sociedad y el entorno tecnológico en el que vivimos. En su búsqueda por trascender en las artes plásticas a nivel mundial, el Maestro Santoscoy nos lleva a explorar nuevos horizontes y a experimentar una conexión más profunda con el mundo que nos rodea.

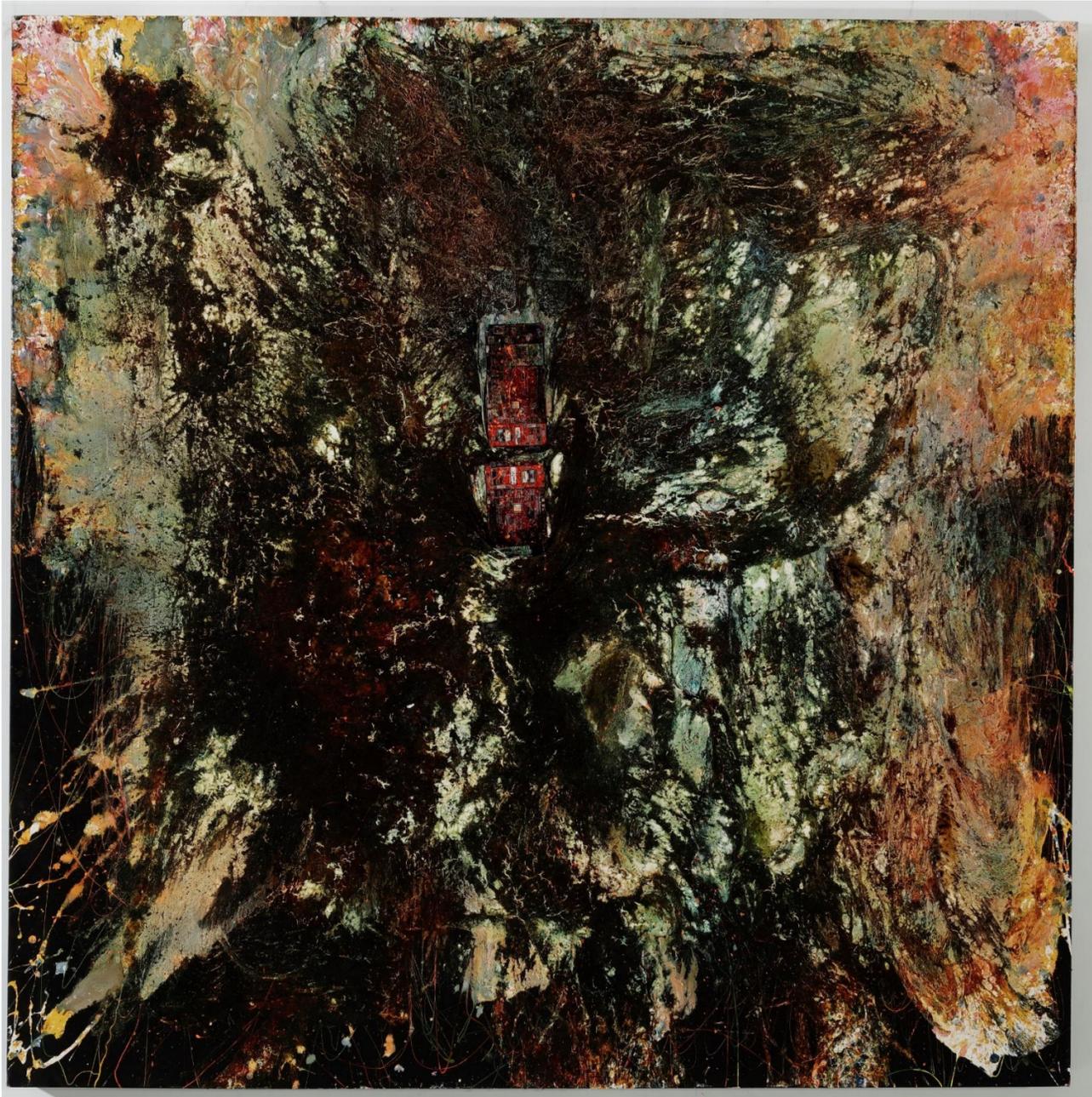
Mi colección pictórica de 15 obras es un testimonio elocuente de mi visión artística, fusionando el arte abstracto con la tecnología para reflejar la conciencia global en un mundo que enfrenta desafíos ambientales y crisis del siglo 21. A través de lienzos de 190 cm x 190 cm, busco tocar fibras sensibles al abordar temas como la deforestación del Amazonas, la explotación minera y la contaminación urbana, pintando paisajes que evocan una sensación apocalíptica. Mi obra busca despertar reflexiones sobre los nuevos dioses tecnológicos y generar conciencia en todas las generaciones, proponiendo soluciones para enfrentar los desafíos de nuestro tiempo. Originada en Guadalajara, Jalisco, México, esta colección representa mi compromiso con la humanidad, un llamado a la acción para encontrar un camino hacia un futuro sostenible.







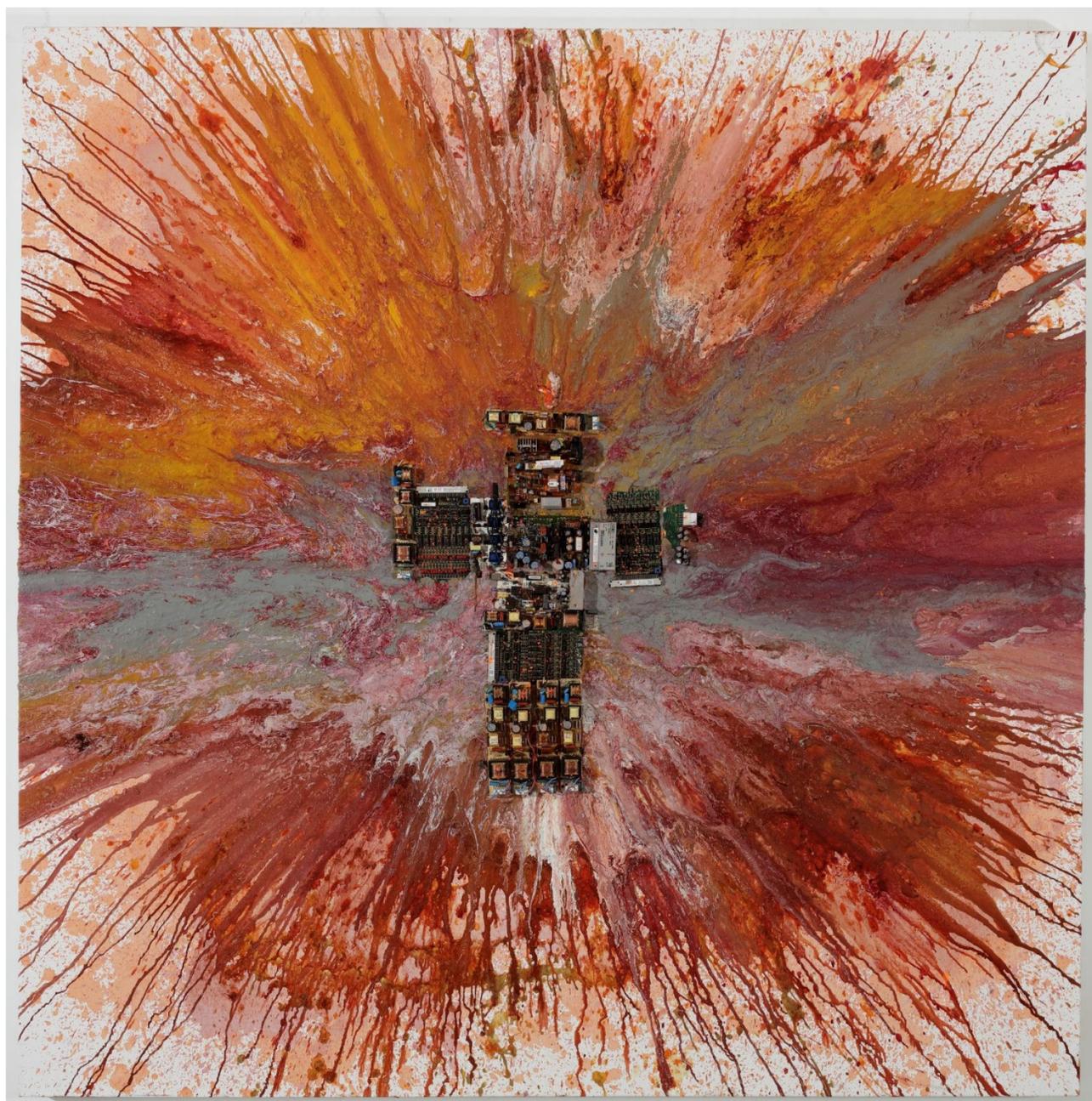












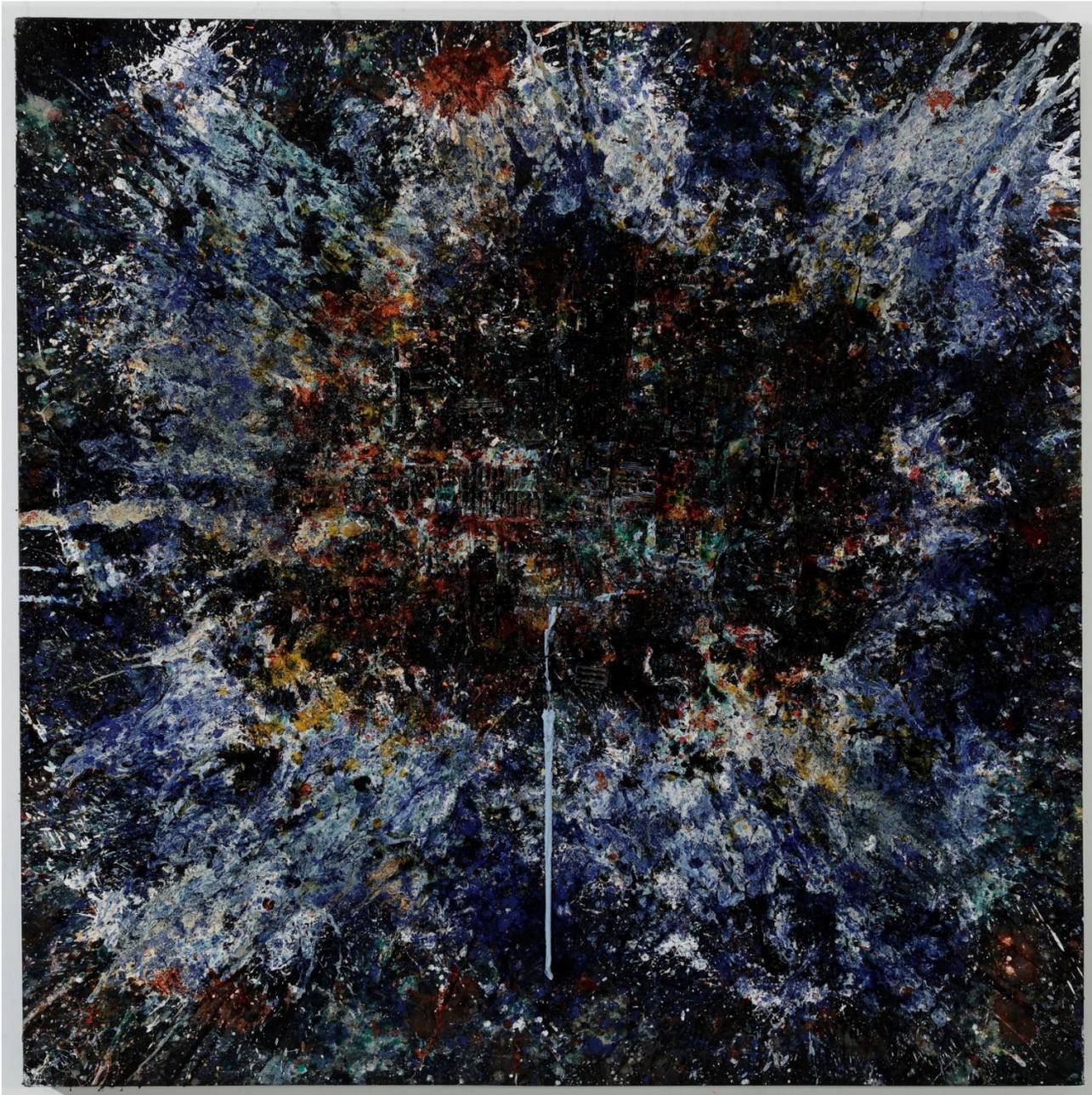














Solicitudes a través de nuestra página web  
[www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es)  
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:  
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,  
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad  
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os  
facilitarán en secretaría.

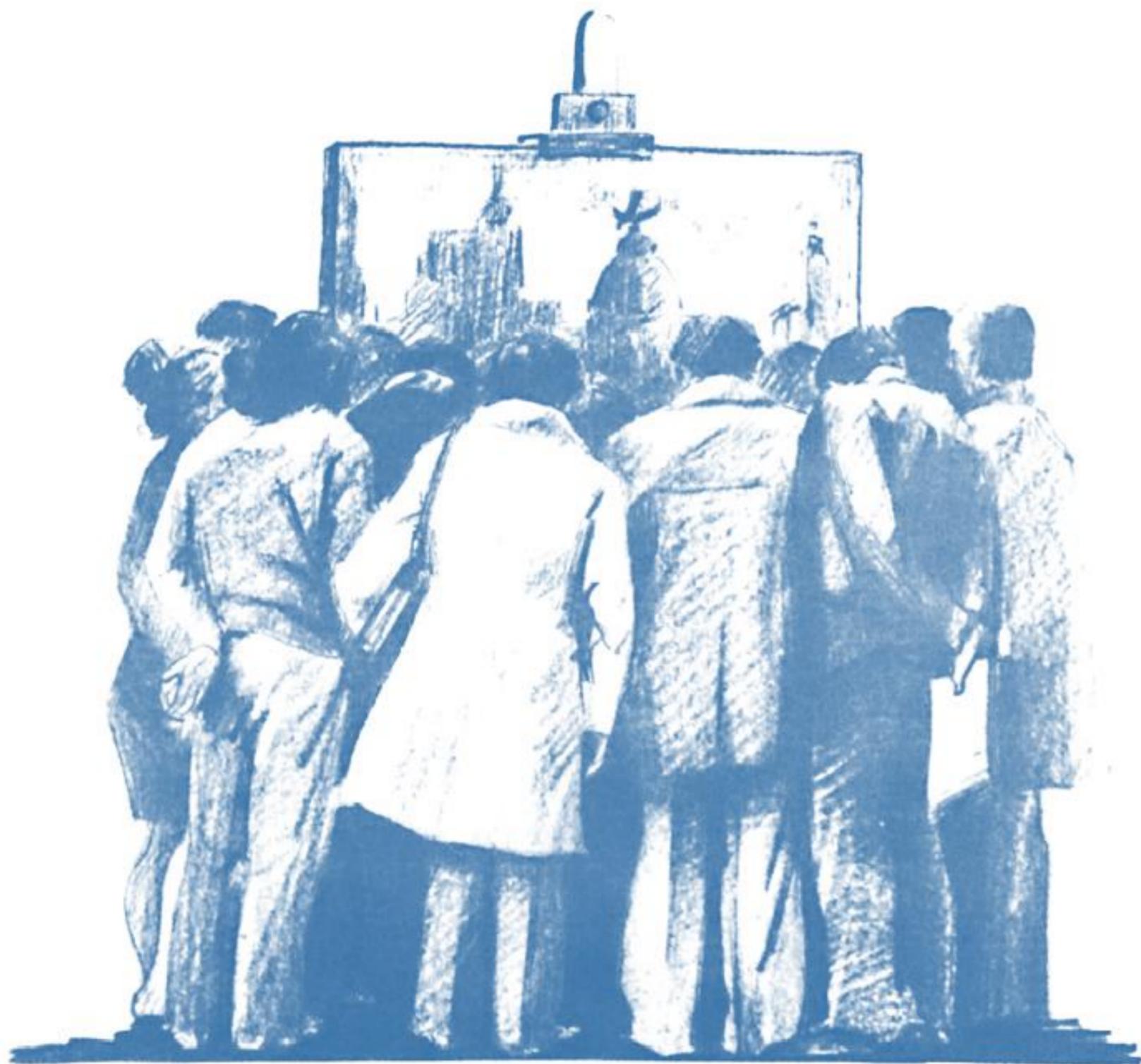


[www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es)

*Desde 1910... haciendo cultura  
114 años de pasión por el arte*



**AEPE** Sala EDUARDO CHICHARRO  
**xposiciones**



Asociación Española de Pintores y Escultores

**AEPE**

**Fundada en 1910**

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid  
[administracion@apintoresyescultores.es](mailto:administracion@apintoresyescultores.es)

C.I.F.: G78062619

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189  
[www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es)