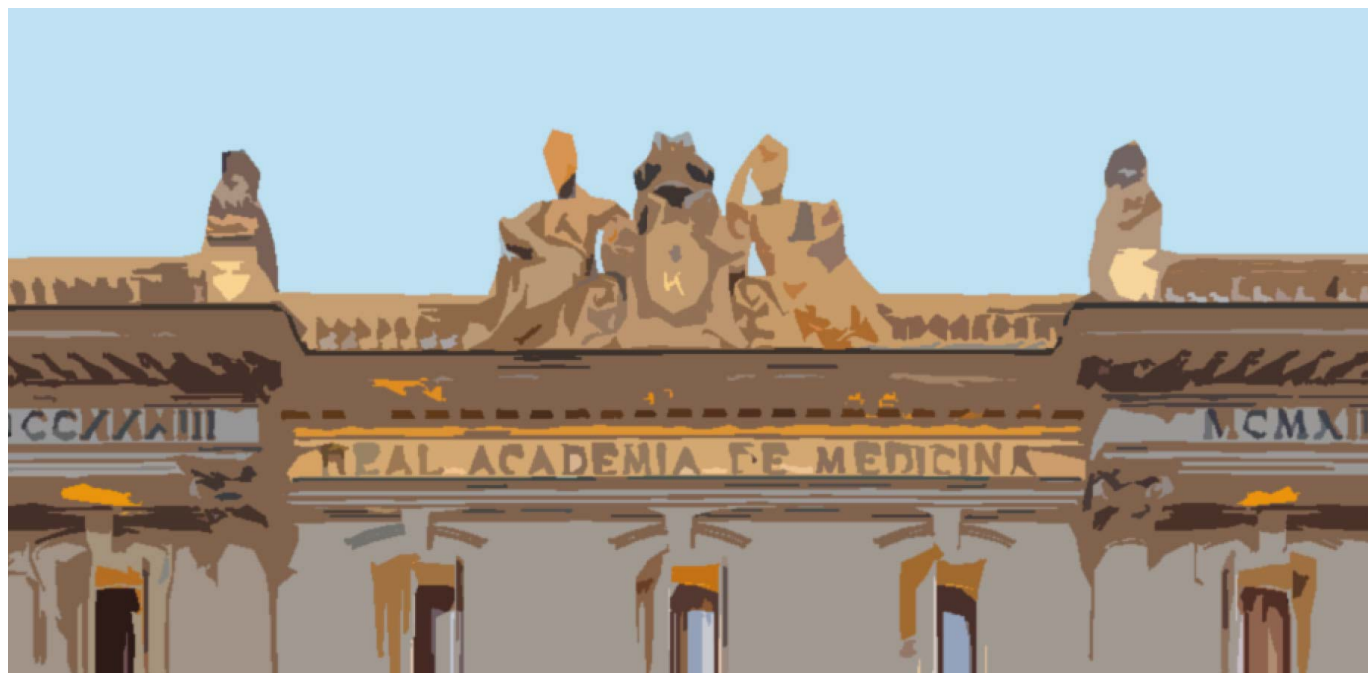




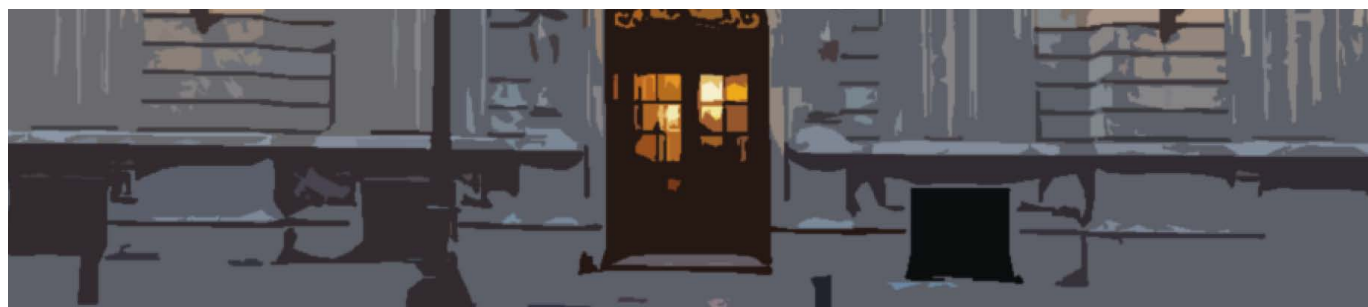
IV Premio de Pintura

Real Academia Nacional de Medicina de España

Con la colaboración de
fundación
asisa+



REAL ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA DE ESPAÑA



● Presentación

Una conocida afirmación de Pedro Laín Entralgo dice que *contra la sentencia ‘mis amigos son los mejores’, hay que oponer esta aspiración permanente: que los mejores sean mis amigos*. No nos cabe duda de que en esta Academia cultivamos tal aspiración y así contamos nuevamente con la colaboración de la Fundación ASISA para la realización de nuestro concurso de pintura anual.

Fundación ASISA viene apoyando desde el primer momento y haciendo posible que se lleve a cabo el certamen, lo que refuerza su compromiso tanto con la sociedad en general como con la Academia en particular, razón por la que queremos mostrarles nuestra más profunda gratitud. De su mano llegamos ya a la cuarta edición, lo que supone, en primer lugar, la confirmación de la idoneidad de la iniciativa a pesar de que, como reconocíamos en el catálogo de la primera edición, ‘el hecho de salirnos del ámbito estrictamente médico, nos hacía afrontar el proyecto con una cierta incertidumbre respecto a su resultado final’; y, en segundo lugar, la satisfacción de contribuir a la difusión de la cultura general desde nuestro ámbito particular, algo que nos parece de gran importancia pues, como decía Laín, ‘la cultura brinda al hombre claridad, ordenación, precisión y seguridad vital’.

Esta segunda referencia a Laín tiene, como puede sospecharse, su razón de ser en la decisión que tomamos para la temática de este año. Igual que hace dos años propusimos a la comunidad artística el retrato de Gregorio Marañón, este año hemos querido que nos expongan su particular visión de otro insigne personaje de la medicina española: Pedro Laín Entralgo.

Médico, historiador, ensayista y filósofo, Laín cultivó principalmente la historia y la antropología médicas si bien desarrolló una vasta labor en cada campo, interconectándolos a menudo, plasmada en una innumerable bibliografía. Recibió numerosos premios, entre los que cabe destacar el Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades (1989) o el V Premio Internacional Menéndez Pelayo. Su actividad académica también fue múltiple pues, además de ingresar en mayo de 1946 en la RANME (medalla 24), formó parte de la Real Academia de la Historia (medalla 8), desde 1964, y de la Real Academia Española (sillón j), en la que ingresó en 1954 y de la que fue director entre los años 1982 y 1987. Asimismo, fue miembro de la *Académie Européenne des Sciences, des Arts et des Lettres*.

Para nosotros son muchos e incontestables los méritos de Laín para querer unirlo a la galería de personajes ilustres que ornan los muros de la Academia. Y para cumplir nuestro deseo simplemente hemos tenido que dejar decidir al jurado.

Decir ‘simplemente’ no hace honor a la verdad pues no ha sido una tarea nada fácil. Para empezar, porque este año hemos recibido la respuesta más numerosa de las ediciones celebradas hasta ahora; treinta y tres artistas nos han planteado sus acercamientos a la figura propuesta. Además, el nivel de calidad ha sido notable, como puede comprobarse

en las páginas siguientes. Queremos agradecer a cada miembro del jurado su labor y juicio ante la evidente dificultad para decidir.

También queremos agradecer a los treinta y tres artistas que nos han enviado sus obras. Resulta muy interesante recorrer las distintas visiones y facturas a pesar de los límites que imponen un tema cerrado y unas dimensiones definidas. Aun así, creemos que esta diversidad es también una manera de hacer patente la propia personalidad polifacética de Laín Entralgo y nos ayudará a verle de una forma más amplia.

Por último, queremos hacer un agradecimiento especial a cada una de las personas que van a ver la exposición. Un cuadro, una obra de arte, es un diálogo entre el autor y el espectador y es en ese diálogo donde cobra sentido, donde la cultura se hace realidad. Nos complace especialmente que nuestra Academia abra sus puertas con estas iniciativas a cualquier interesado en mantener estos diálogos, tan necesarios ayer, hoy y, creemos y esperamos, siempre.

Dr. Eduardo Díaz-Rubio

Presidente de la Real Academia Nacional de Medicina de España

● La Fundación ASISA con la Academia

La Fundación ASISA patrocina, por cuarto año consecutivo, el concurso de pintura convocado por la Real Academia Nacional de Medicina de España (RANME); de esta forma, nuestra fundación apoya una iniciativa que respalda la vocación humanista y artística que siempre ha acompañado a la profesión médica, como bien refleja nuestra historia. Hacerlo por cuarta vez manifiesta el compromiso de nuestra fundación con las actividades que la RANME organiza y es, al mismo tiempo, una gran satisfacción.

Como ya tuve ocasión de resaltar en el prólogo del catálogo del primer concurso de pintura, la colaboración entre la Fundación ASISA y la RANME no es un hecho puntual, ya he comentado nuestro compromiso, y se ha materializado en el último año en la celebración de numerosas sesiones científicas, jornadas protagonizadas por jóvenes investigadores españoles, jornadas divulgativas que han dado a conocer a figuras tan insignes de la ciencia española como Félix de Azara, la exposición permanente Colección Bruni de microscopios, la exposición temporal dedicada a la sanidad militar española o más recientemente a Cajal y la escuela histológica española.

En esta ocasión, el certamen está dedicado a la figura del Dr. D. Pedro Laín Entralgo, médico, historiador, ensayista y académico insigne y al mismo han concurrido treinta y tres obras firmadas por pintores residentes en España.

Este catálogo presenta estas obras y se constituye en una invitación para visitar la exposición y reconocer el talento artístico de las personas que han concurrido al concurso.

No quiero concluir este prólogo sin felicitar a todas las personas que han trabajado para que este certamen de pintura haya sido posible y desear que el mismo tenga continuidad en el tiempo, lo que, a la vista del número de obras presentadas, parece que está fuera de toda duda.

Y, también por supuesto, mostrar el agradecimiento de nuestra fundación a la RANME por contar con nuestra participación.

Enhorabuena a todos, artistas, organizadores y reitero mi invitación a que visiten la exposición con el convencimiento de que pasarán un buen rato.

Dr. Francisco Ivorra Miralles

Presidente de la Fundación ASISA

Fallo del Jurado



REAL ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA DE ESPAÑA

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO
IV PREMIO DE PINTURA RANME

Reunidos los miembros del jurado que a continuación se detallan:

D. Eduardo Díaz-Rubio García, Presidente de la RANME, D. Antonio Campos Muñoz, Vicepresidente de la RANME, D. José Luis Carreras Delgado, Tesorero de la RANME, D. José Miguel García Sagredo, Secretario General de la RANME, D. Diego Gracia Guillén, Académico de Número de la RANME, D. Francisco Javier Sanz Serrulla, Académico de Número de la RANME y D. Hernán Cortés Moreno, Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF).

Han decidido por unanimidad otorgar el **Premio de la Real Academia Nacional de Medicina de España**, a la obra nº 16

Así mismo, otorgan el Premio **menCIÓN especial de la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE)**, a la obra nº 6

Abiertas las plicas, los autores resultan ser:

Premio RANME, obra Nº 16 Autor: Francisco de Asís Montañés Padilla

Premio Mención especial AEPE, obra Nº 6 Autor: María Belén Guijarro Regalado

En Madrid, a 11 de junio de 2024

D. Eduardo Díaz-Rubio

D. Antonio Campos Muñoz

D. José Miguel García Sagredo

D. José Luis Carreras Delgado

D. Francisco Javier Sanz Serrulla

D. Diego Gracia Guillén

D. Hernán Cortés Moreno

IV Premio de Pintura

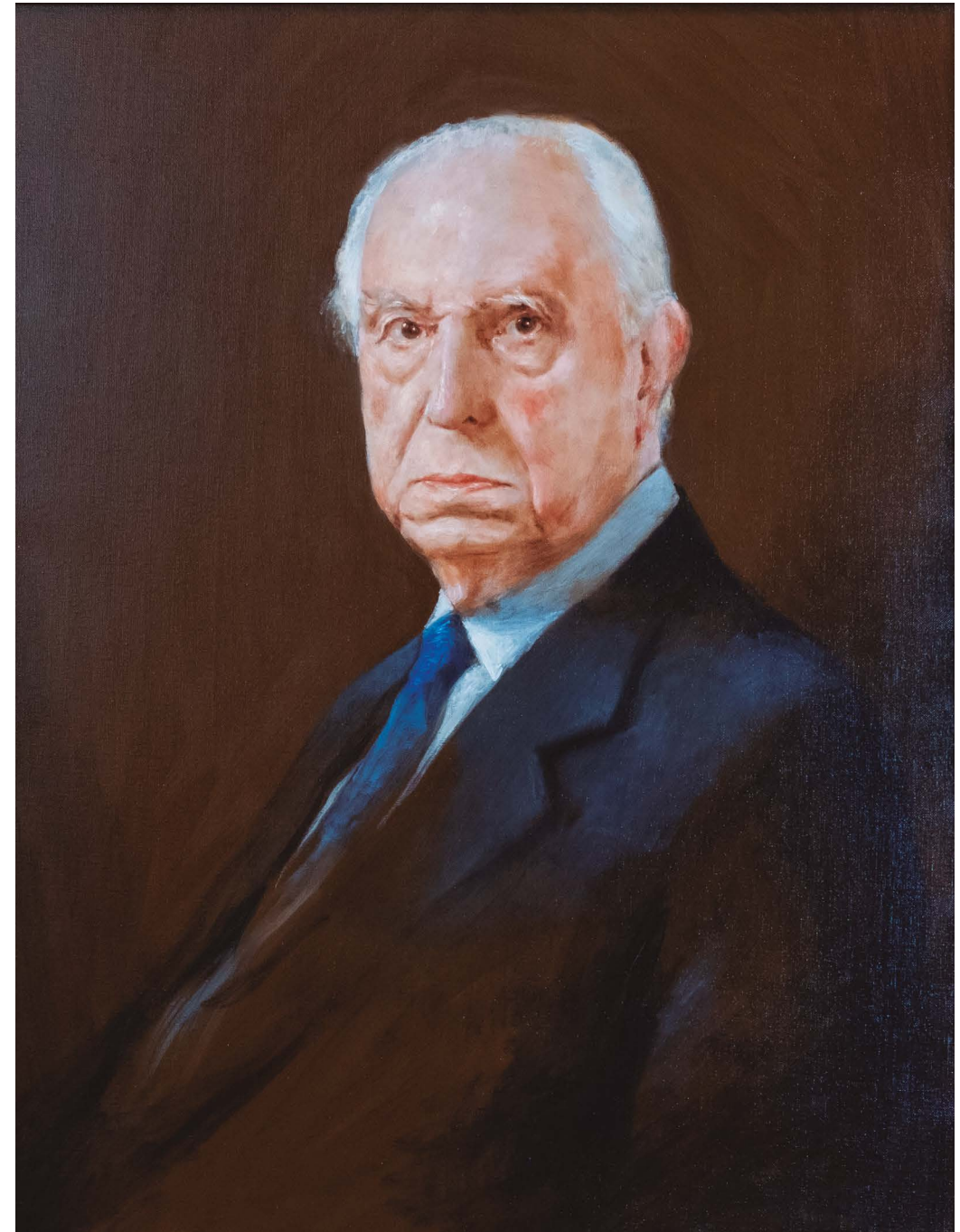
Real Academia Nacional de Medicina de España

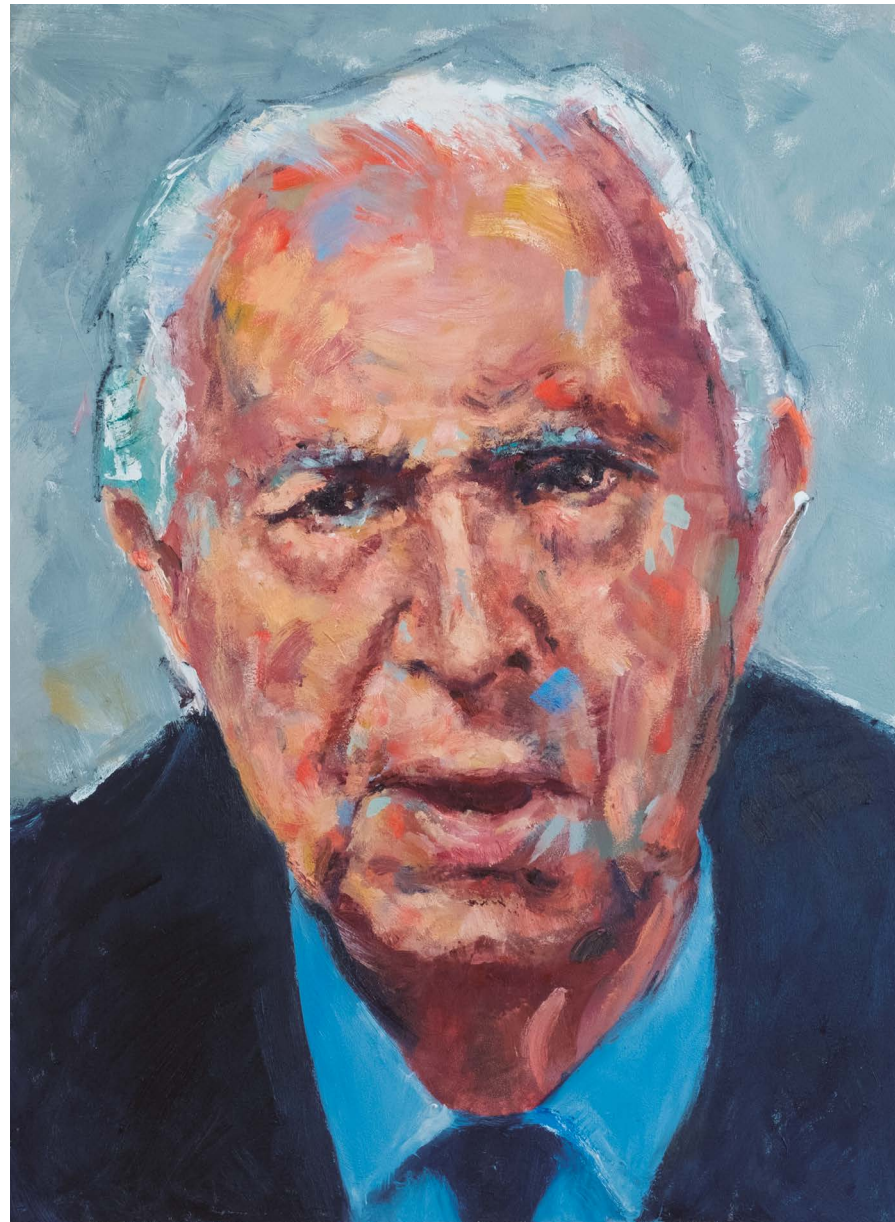
Madrid, 10 de junio - 15 de julio, 2024

16

PREMIO RANME
Paco Montañés

Retrato de D. Pedro Laín Entralgo
Óleo sobre lienzo | 60 x 50 cm





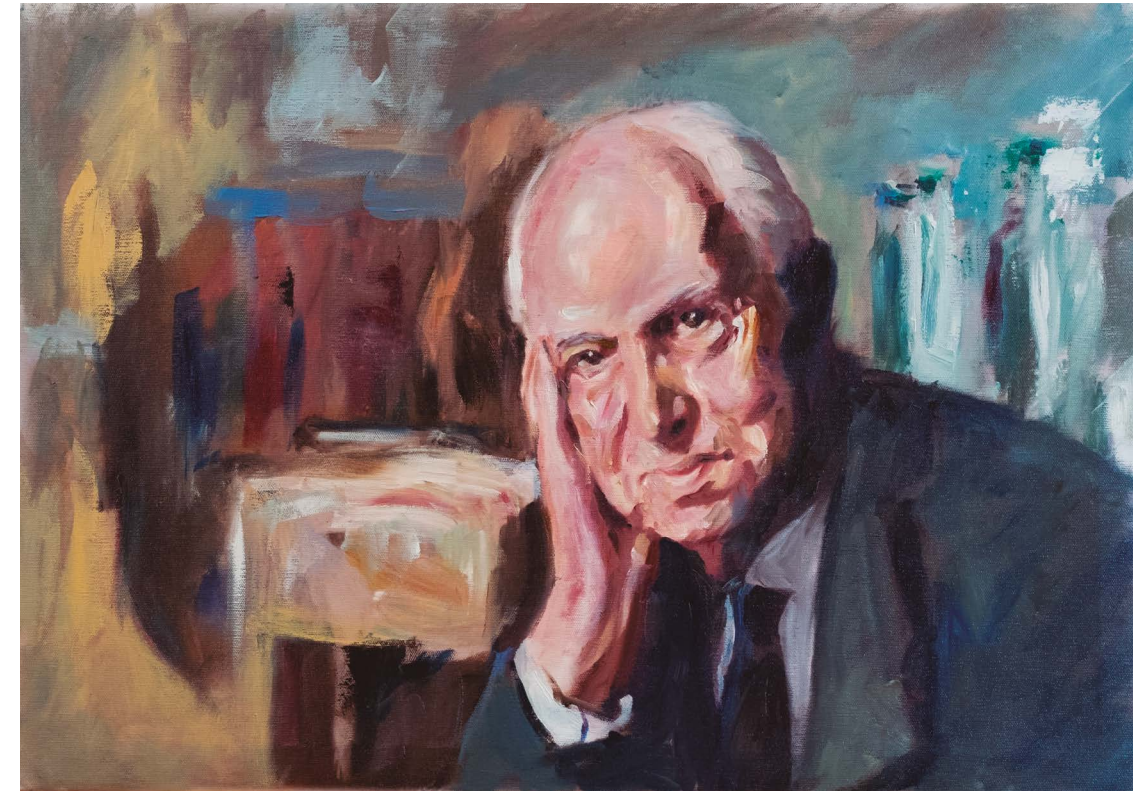
MENCIÓN ESPECIAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES

6

Belén Guijarro

D. Pedro Laín Entralgo

Óleo sobre tabla | 70 x 50 cm

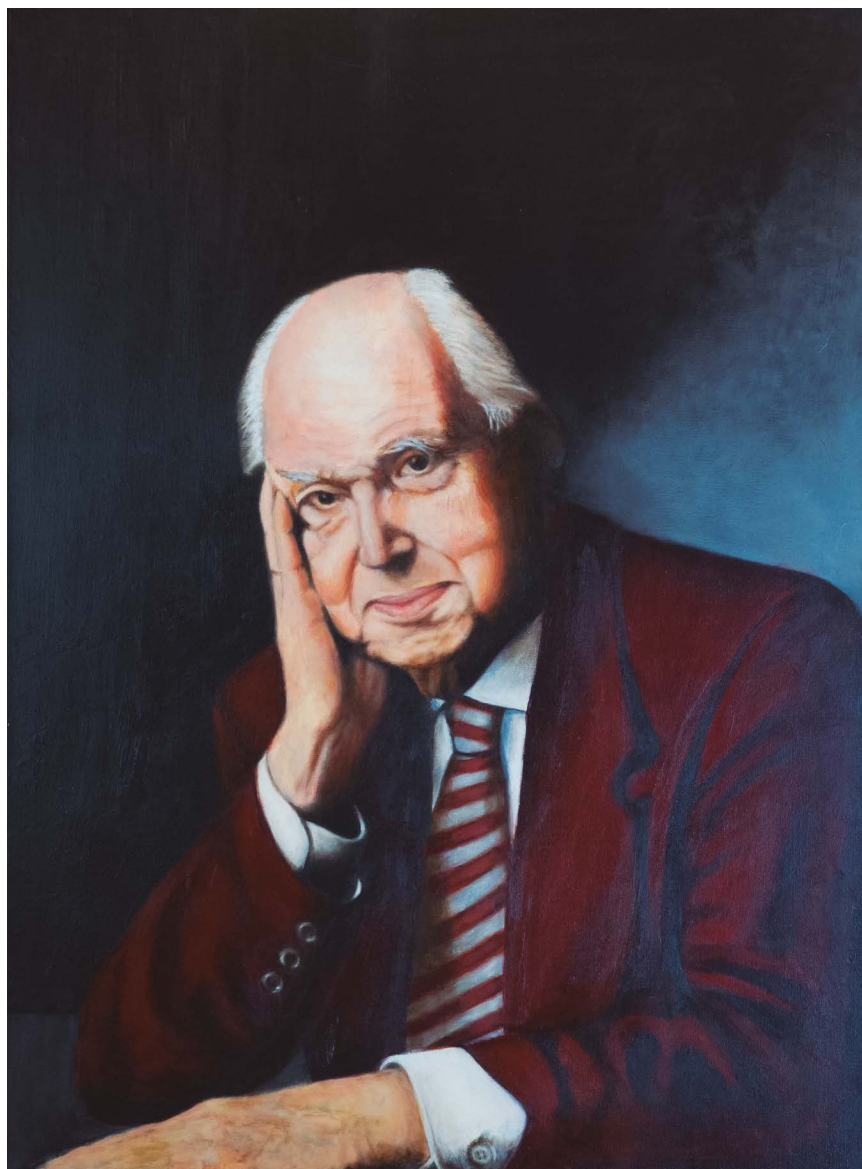


1

Galiano

Laín Entralgo, retrato patográfico

Óleo sobre lienzo | 46 x 65 cm



2

F.M. Nieto Bayón

La reflexión

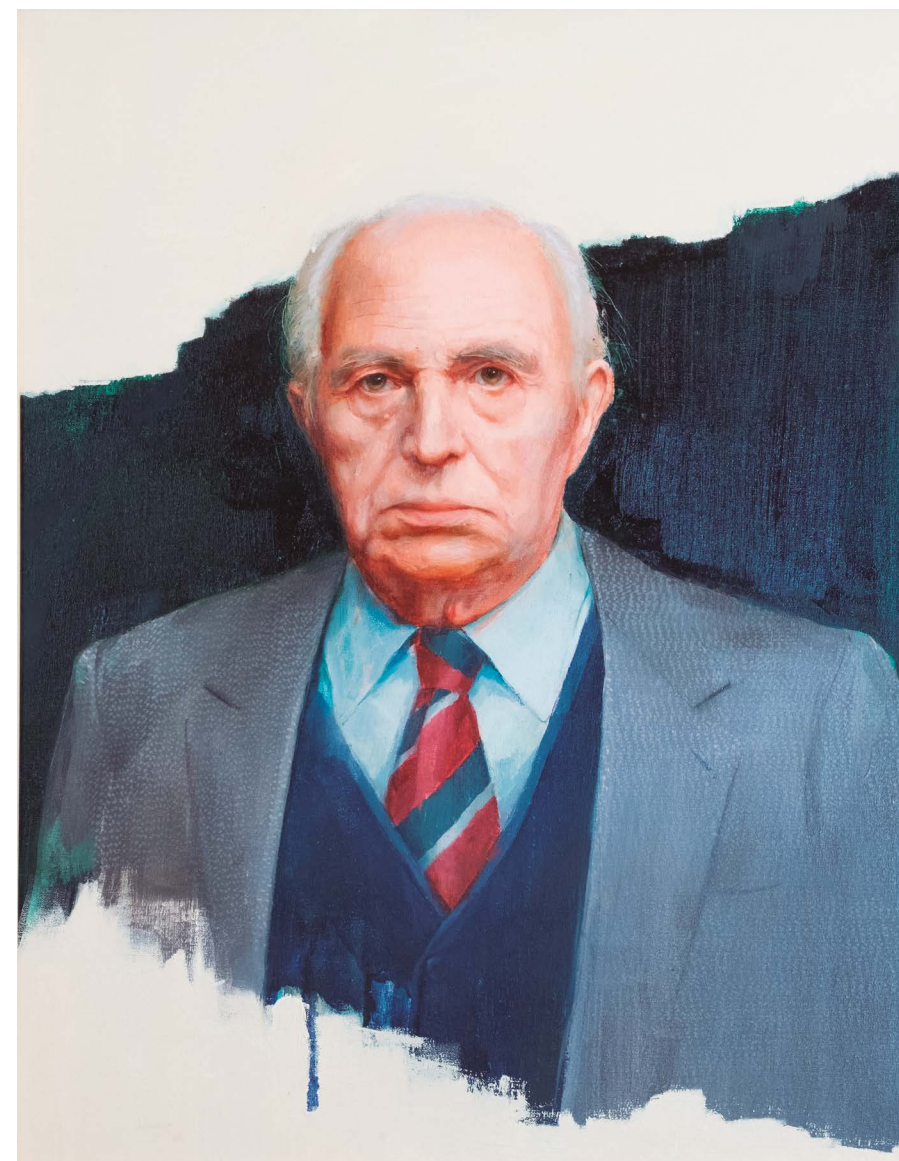
Óleo sobre lienzo | 70 x 50 cm

3

Germán Rodríguez

Los ojos de la sabiduría

Óleo sobre lienzo | 70 x 50 cm

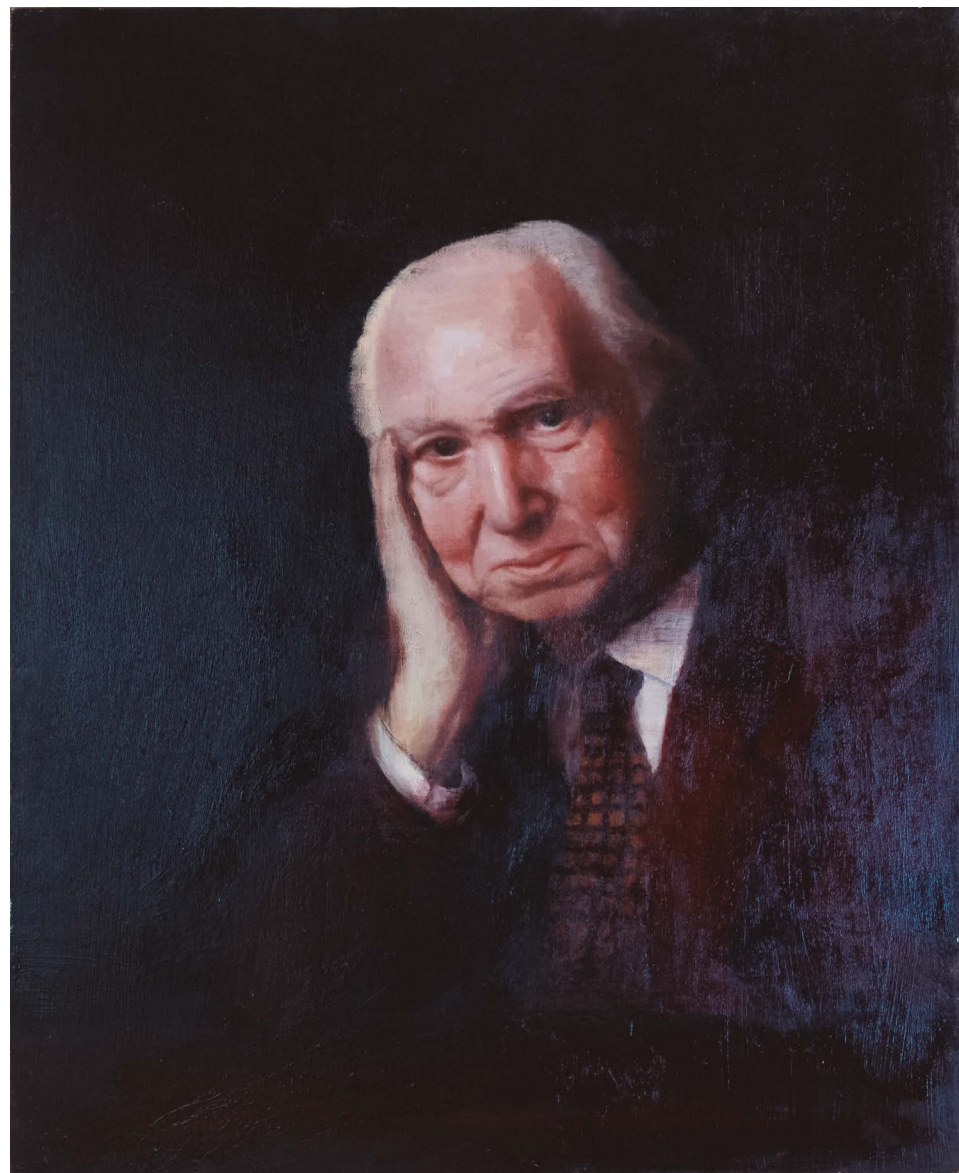
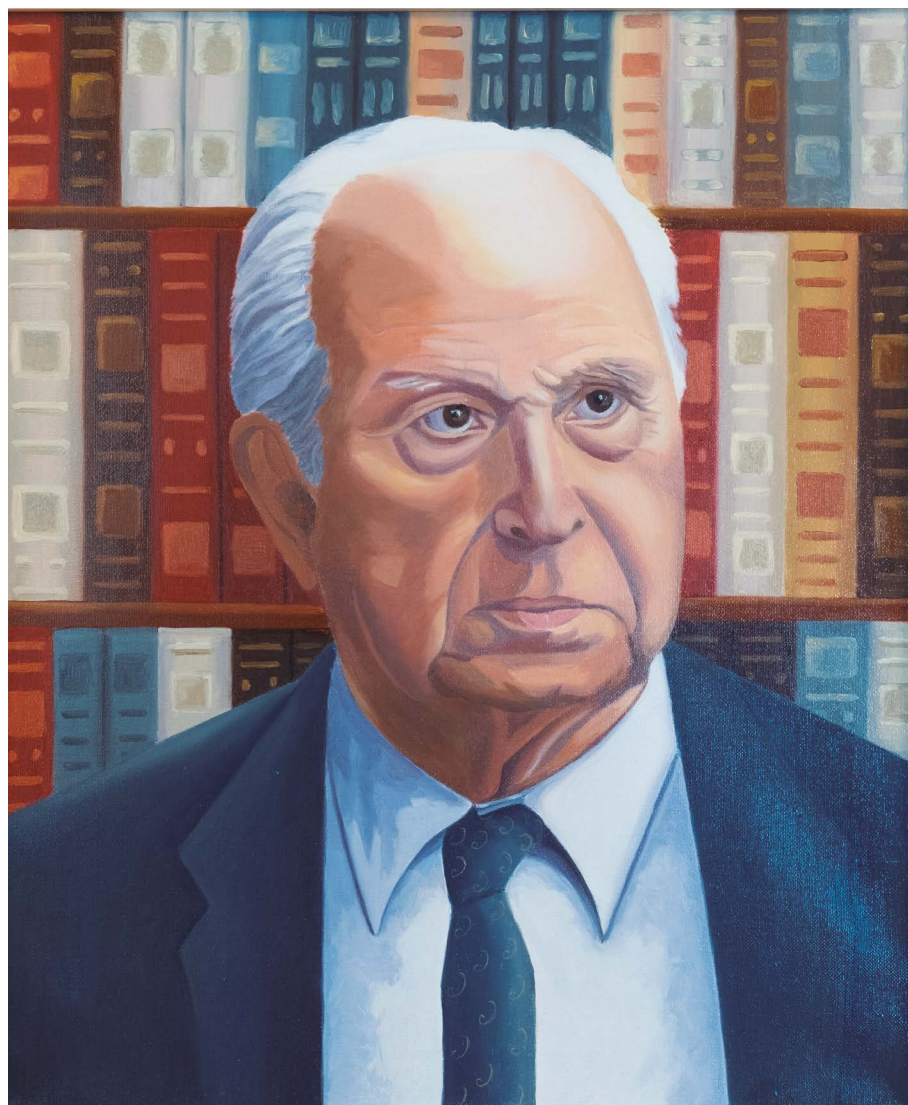


4

Sonia Gómez

Retrato de Pedro Laín Entralgo. Estudio y conocimiento

Óleo sobre lienzo | 60 x 50 cm

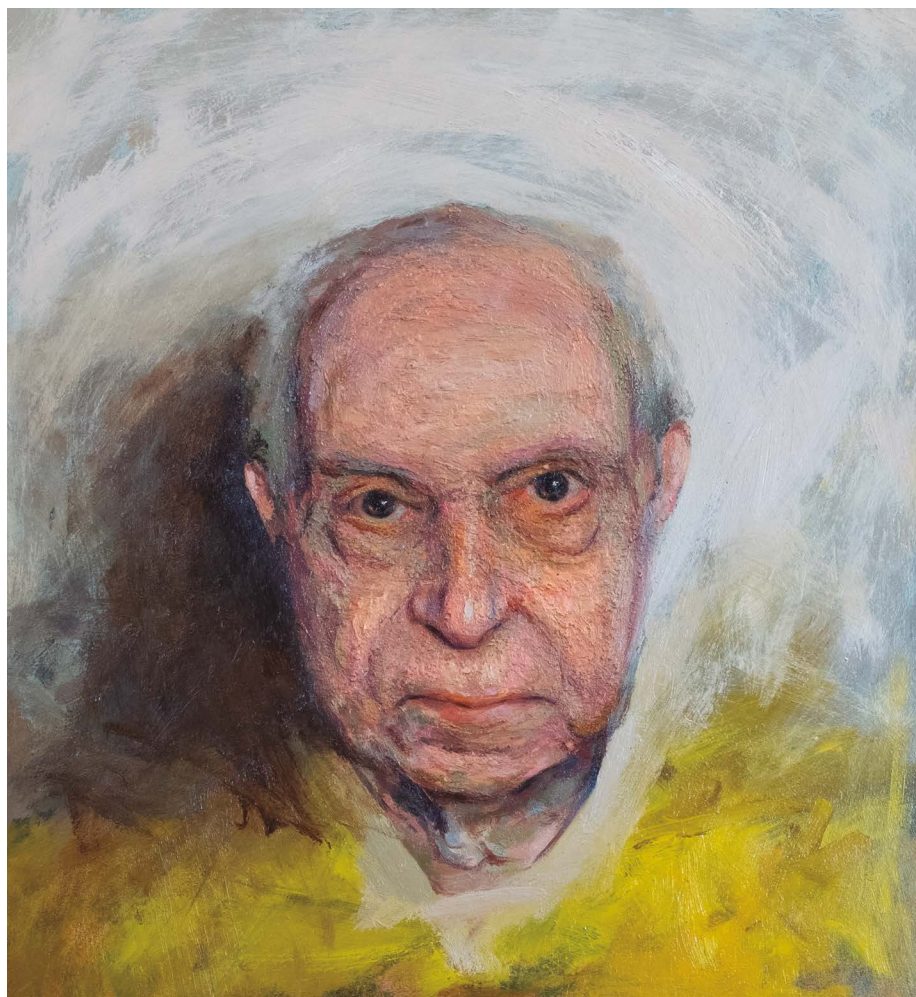


5

Marisa Guijarro

D. Pedro Laín Entralgo

Óleo sobre tabla | 70 x 50 cm

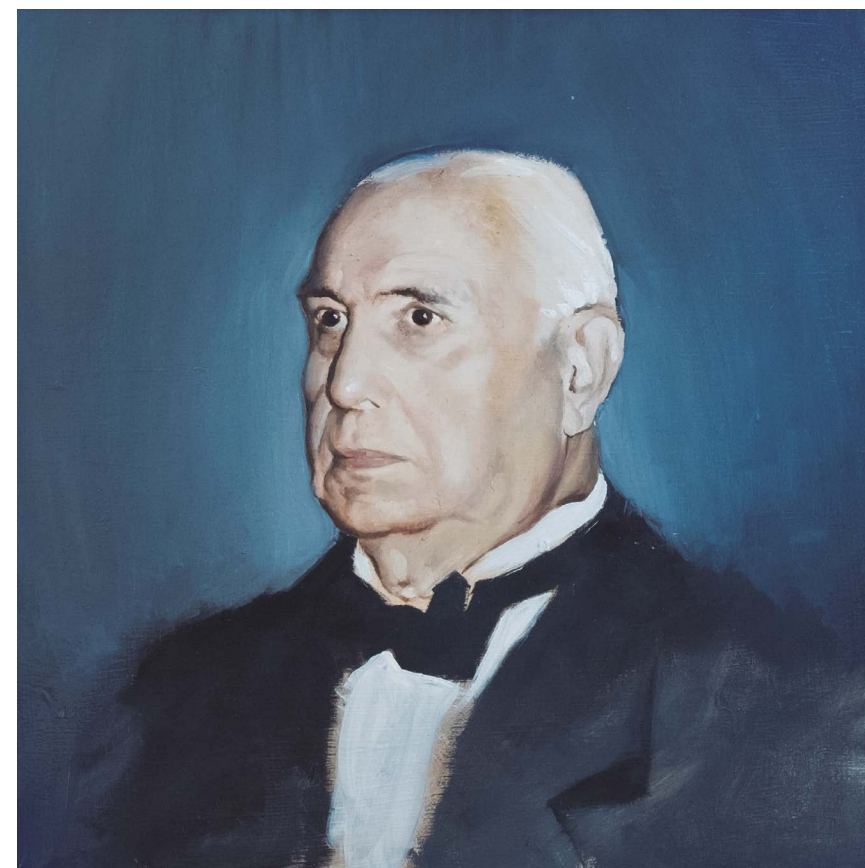


7

Talon

Retrato de D. Pedro Laín Entralgo

Óleo sobre tabla tratada | 60 x 50 cm

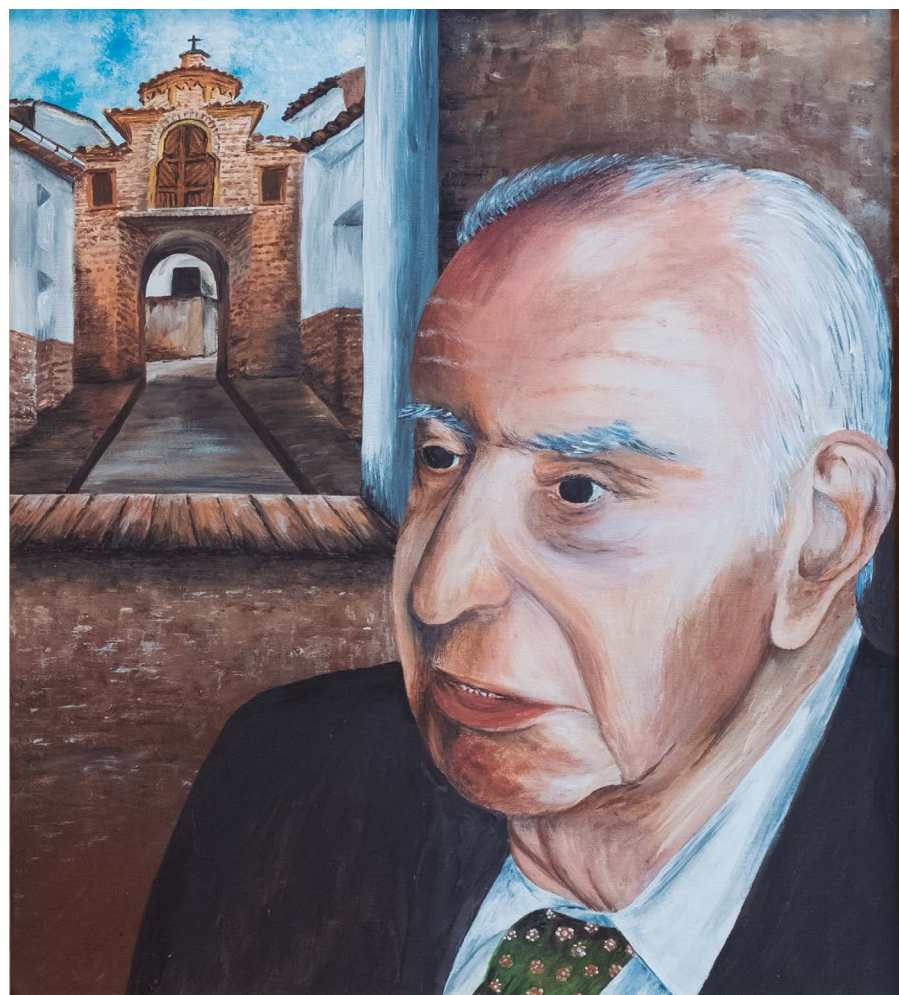


8

Eduardo Valenciano

Retrato de Pedro Laín Entralgo

Óleo sobre tabla | 42 x 42 cm



9

Prieto

Pedro Laín Entralgo en Urrea de Gaén

Acrílico sobre lienzo | 46 x 38 cm

10

Ian Lorenzo

La ilusión de la rememoración

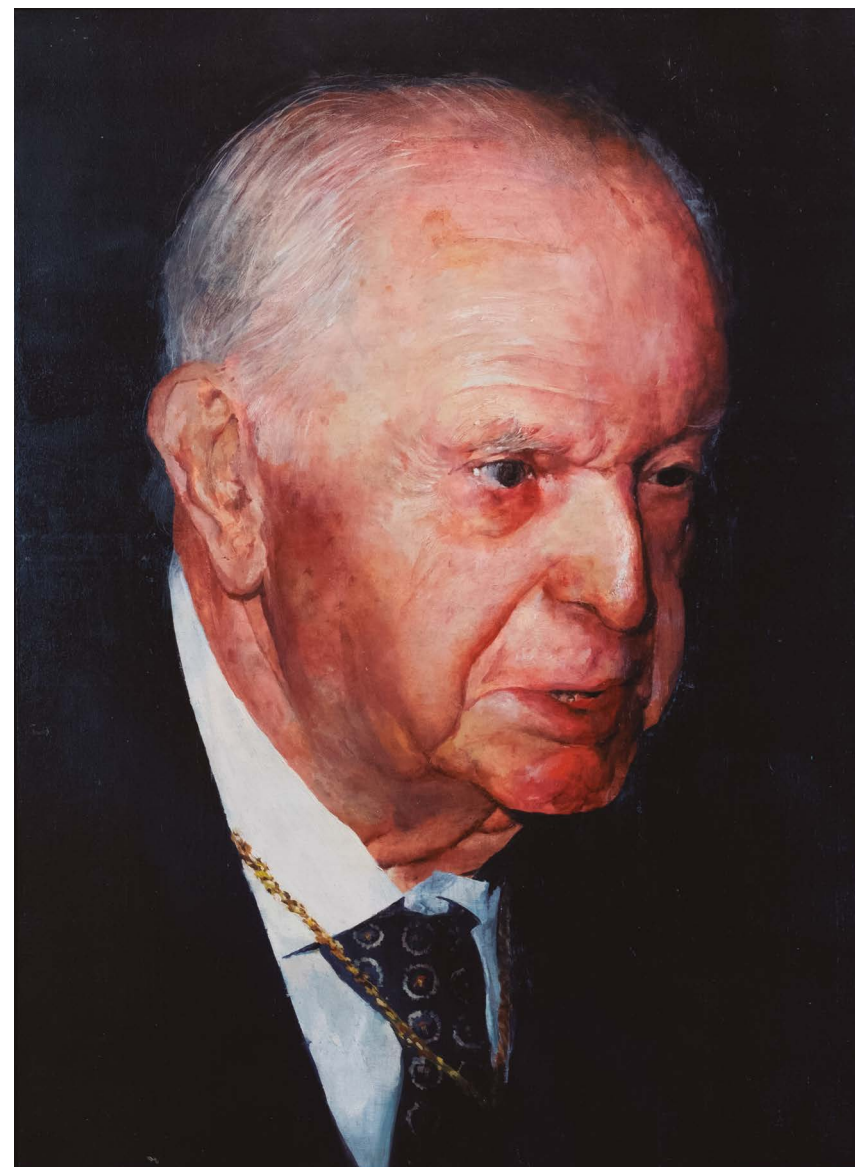
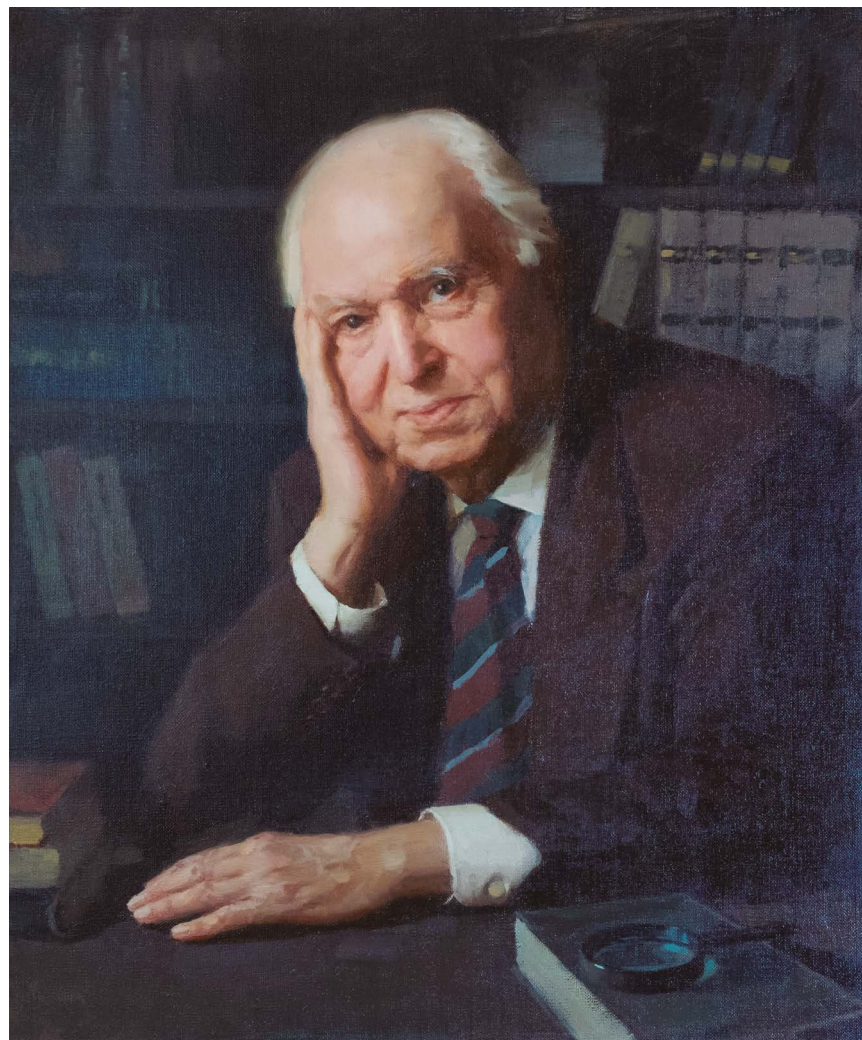
Acrílico sobre lienzo | 50 x 50 cm



11

M. angie*Retrato de D. Pedro Laín Entralgo*

Óleo sobre lienzo | 65 x 50 cm



12

Miguel Nieto*Retrato D. Pedro Laín Entralgo*

Óleo sobre tabla | 70 x 50 cm



13

Mauricio Peguero

Tiempos ajenos

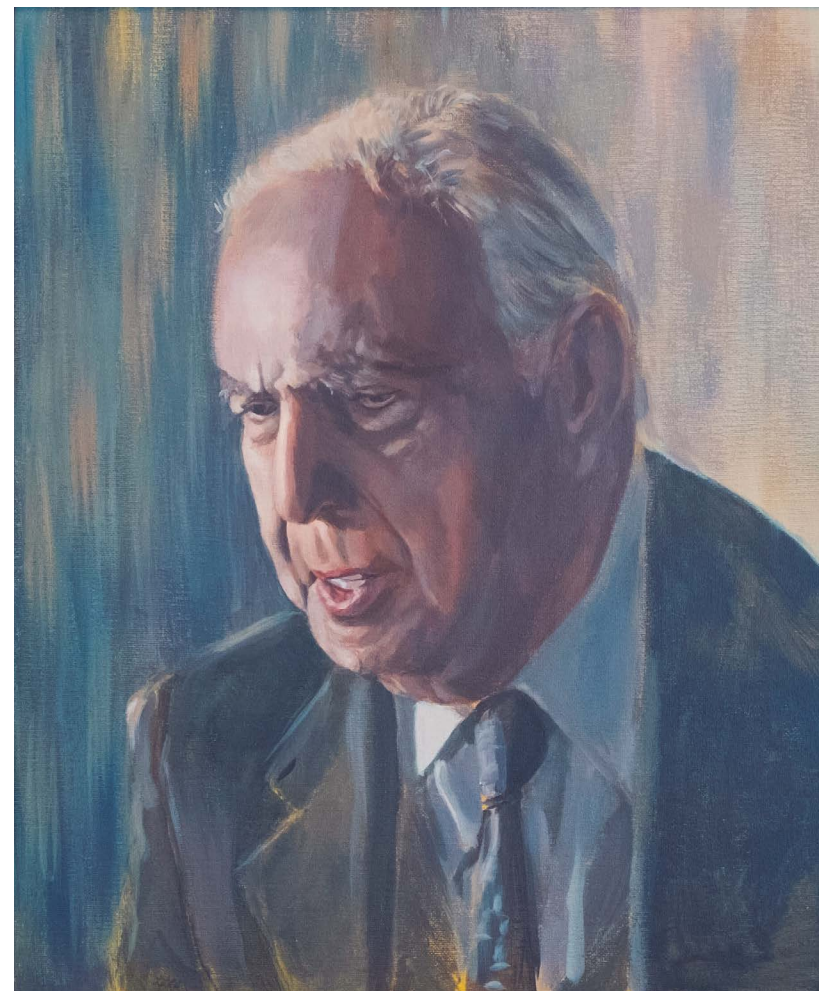
Óleo sobre lienzo | 70 x 50 cm

14

Marga P. Puerta

D. Laín Entralgo: Una mirada reflexiva

Acrílico sobre tabla | 46 x 38 cm

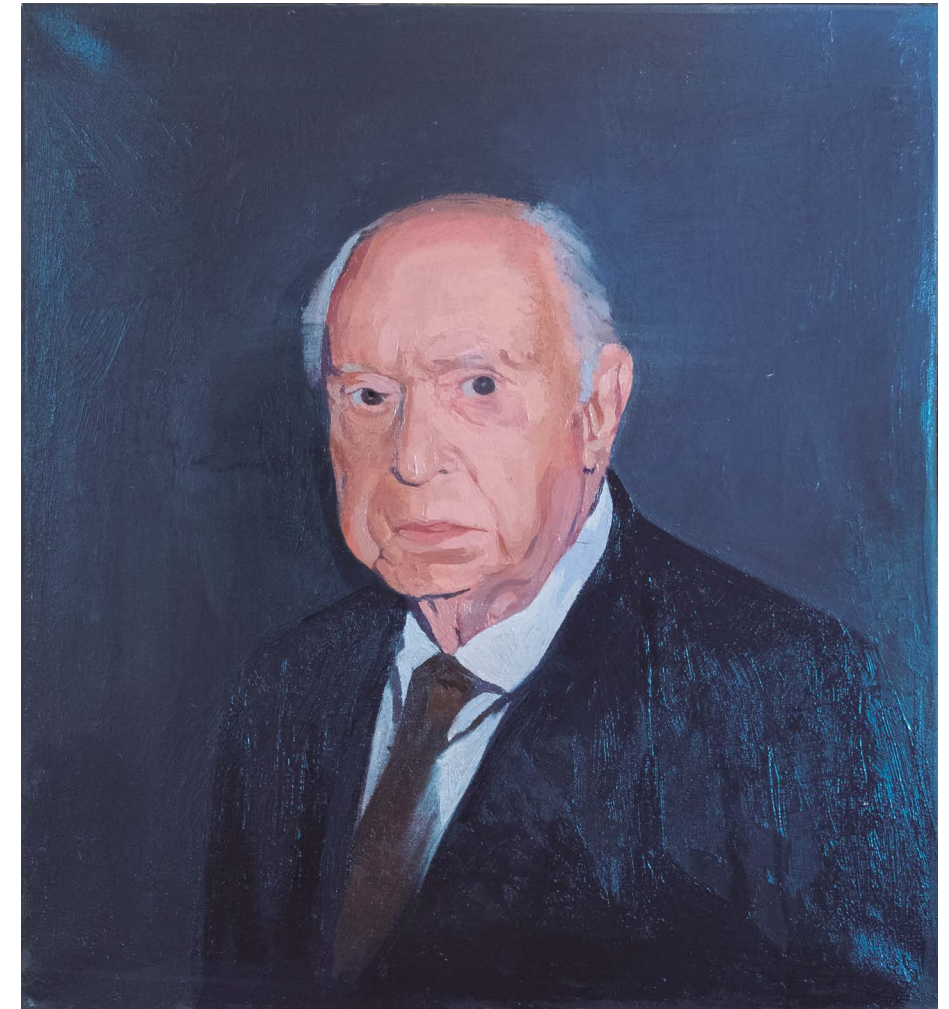


15

Rafael Cervantes Gallardo

Retrato de D. Pedro Laín Entralgo

Técnica mixta sobre tabla | 70 x 50 cm

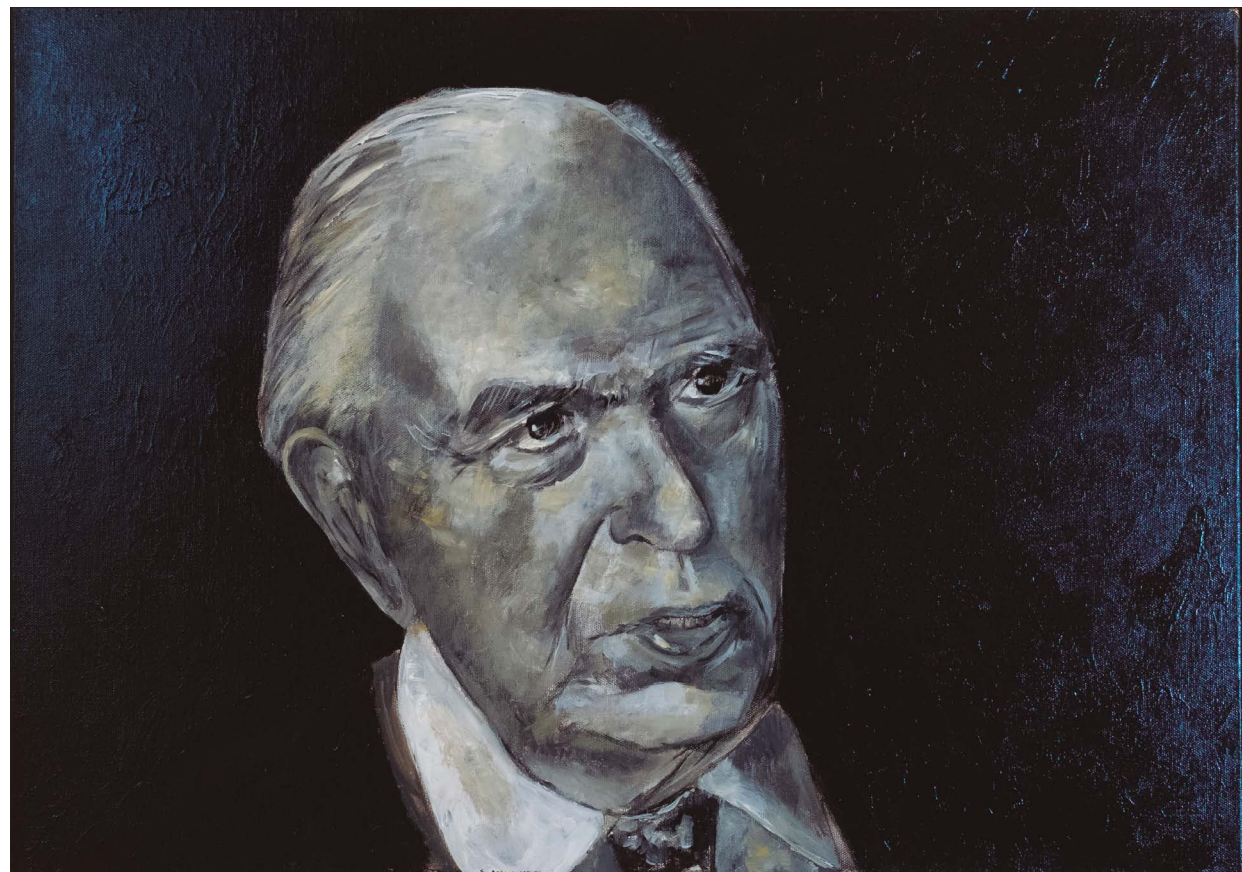


17

Héctor Palacios

Retrato de D. Pedro Laín Entralgo

Óleo sobre lienzo | 60 x 50 cm



18

Lucas

Retrato 2905

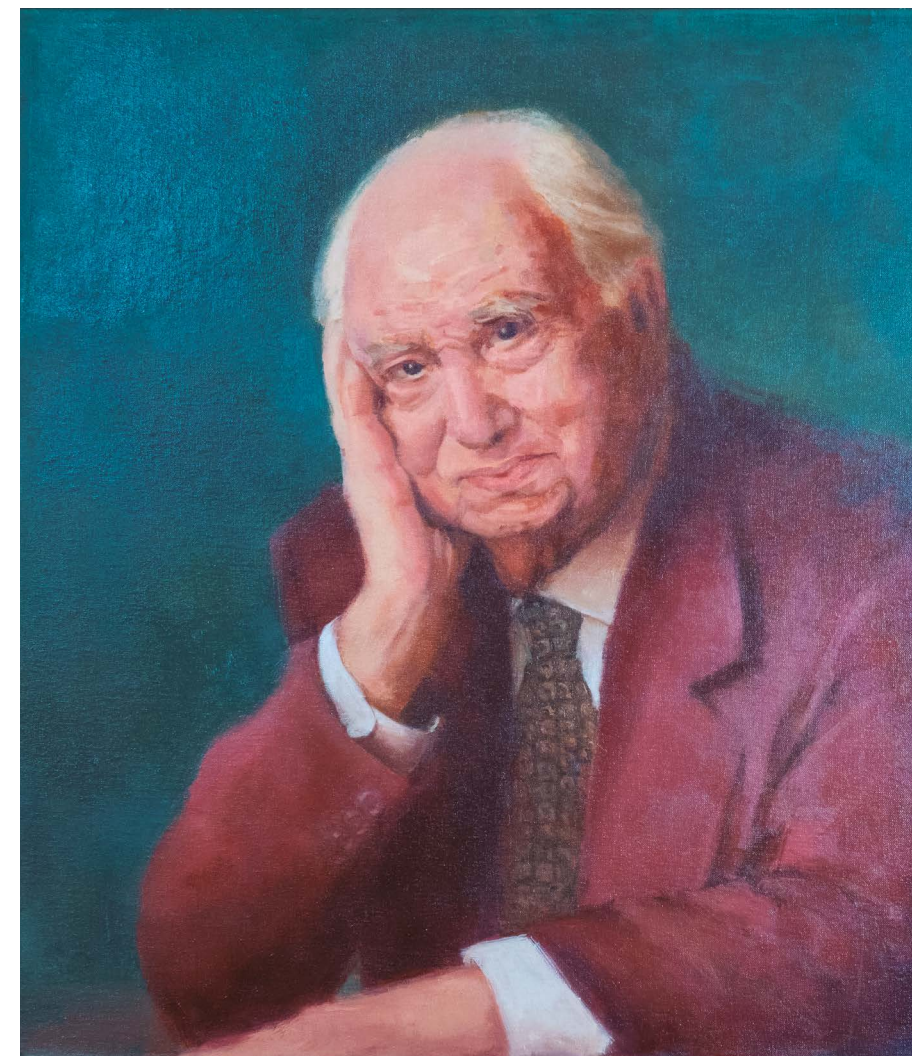
Acrílico sobre lienzo | 50 x 70 cm

19

Charo del Río

Retrato de D. Pedro Laín Entralgo

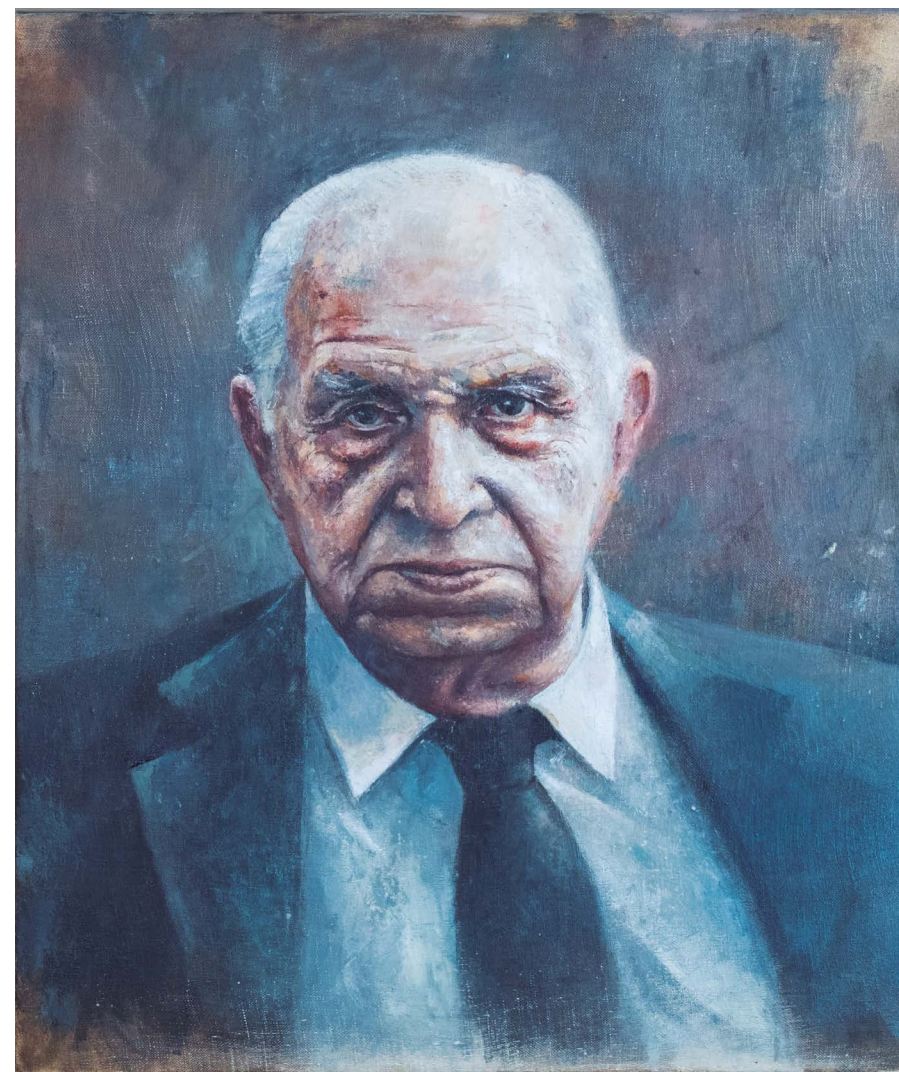
Óleo sobre lienzo | 61 x 50 cm





20 **Beatriz Díaz Horcajo**
D. Pedro Laín Entralgo
 Técnica mixta sobre tabla | 70 x 50 cm

21 **Gabriel Andrei**
Retrato de D. Pedro Laín Entralgo
 Óleo sobre lino | 65 x 50 cm



22

María Bisbal*Retrato de D. Pedro Laín Entralgo*

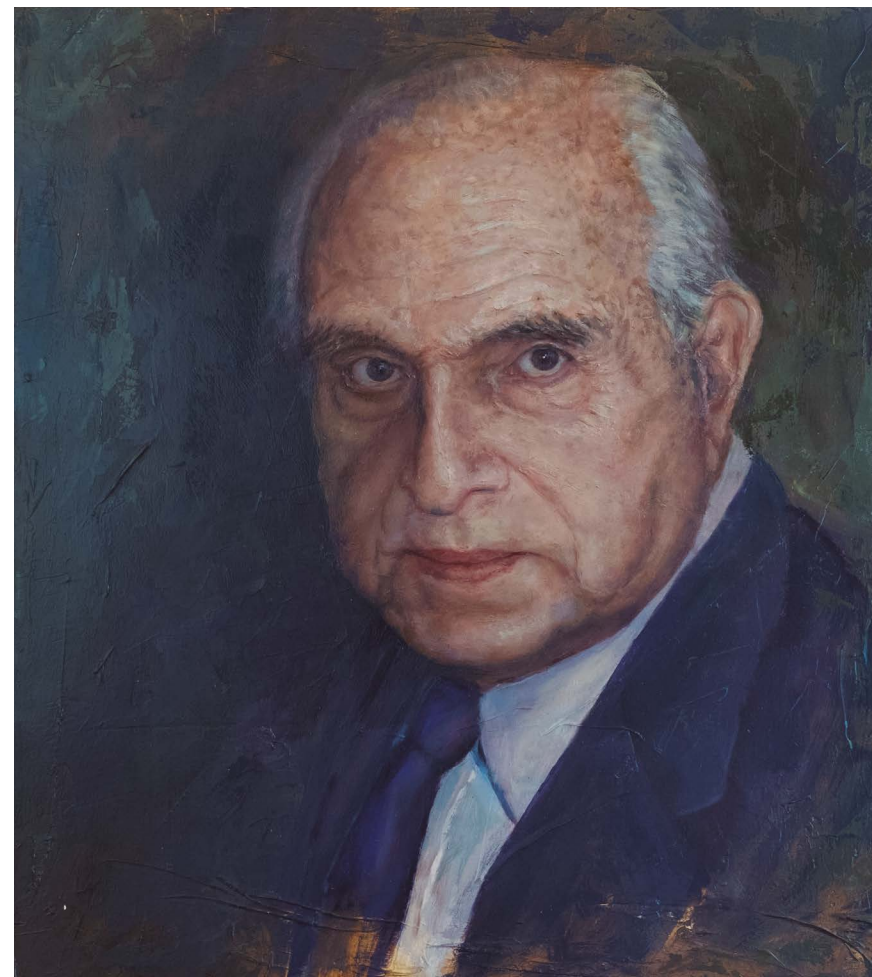
Acrílico sobre lienzo barnizado | 70 x 50 cm

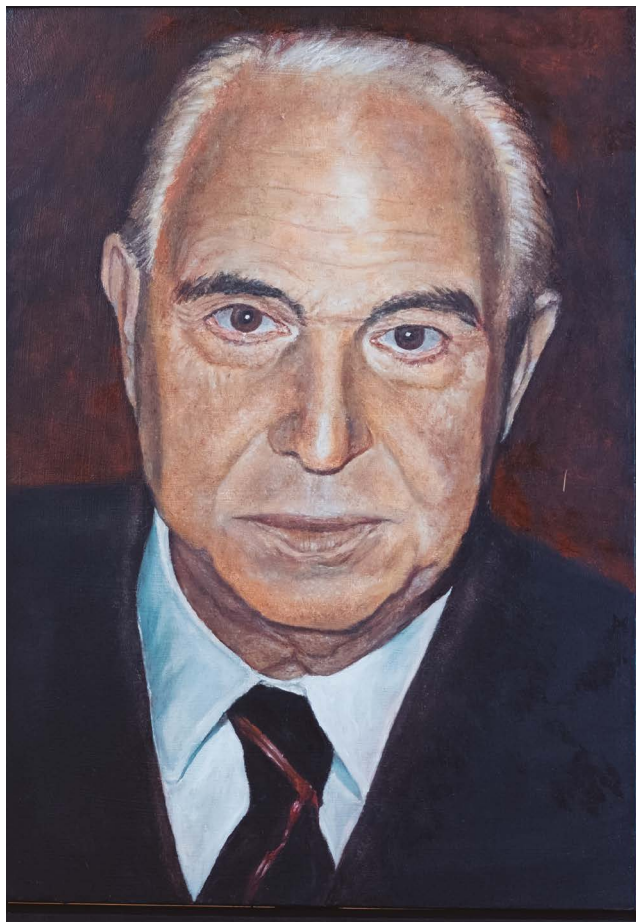


23

Manuel Pastrana*Pedro Laín Entralgo*

Óleo sobre madera | 60 x 50 cm



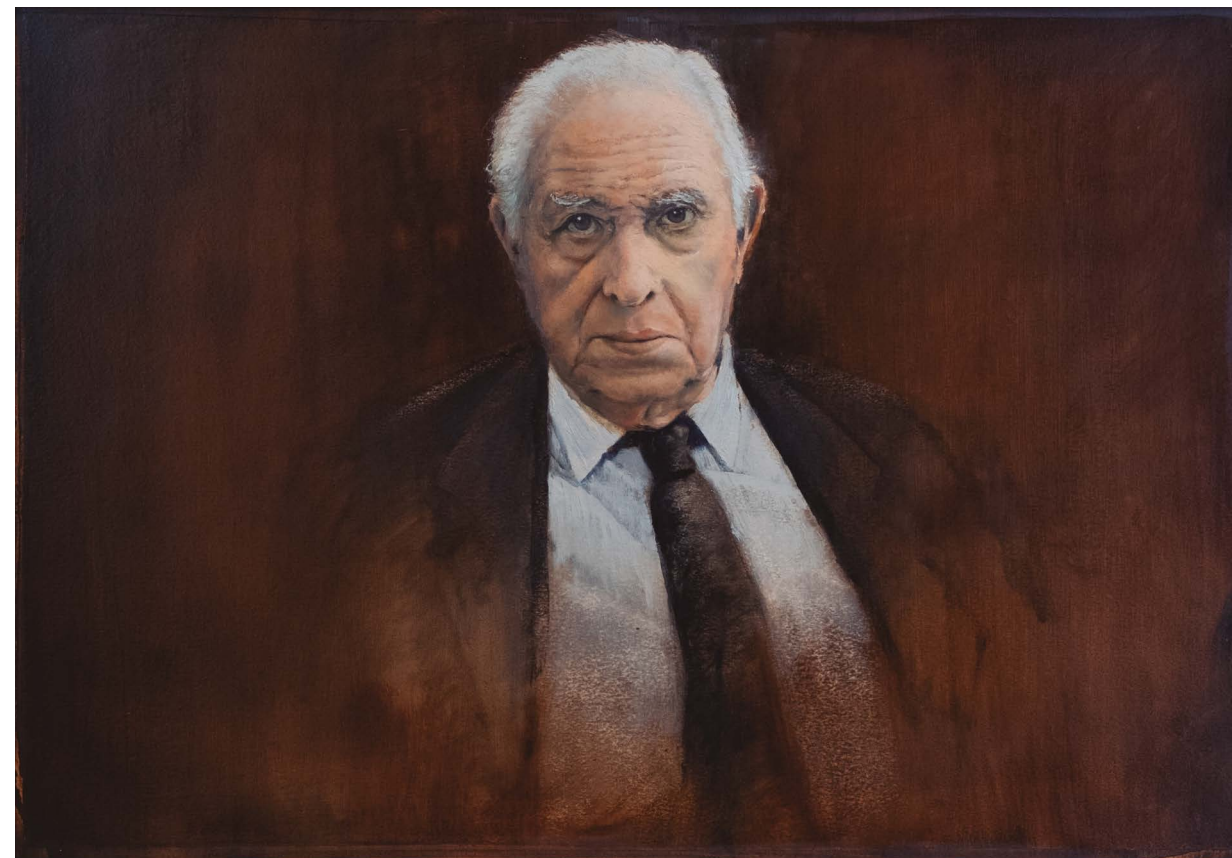


24

Manuel Rodríguez

La mirada de Pedro Laín Entralgo

Óleo sobre tabla imprimada | 50 x 35 cm



25

Bernardo

Retrato · Pedro Laín

Óleo sobre tabla | 50 x 70 cm

26

R D Casta

Suite Nº 3 en D Mayor, Johan Sebastian Bach

Acrílico sobre lienzo | 65 x 50 cm



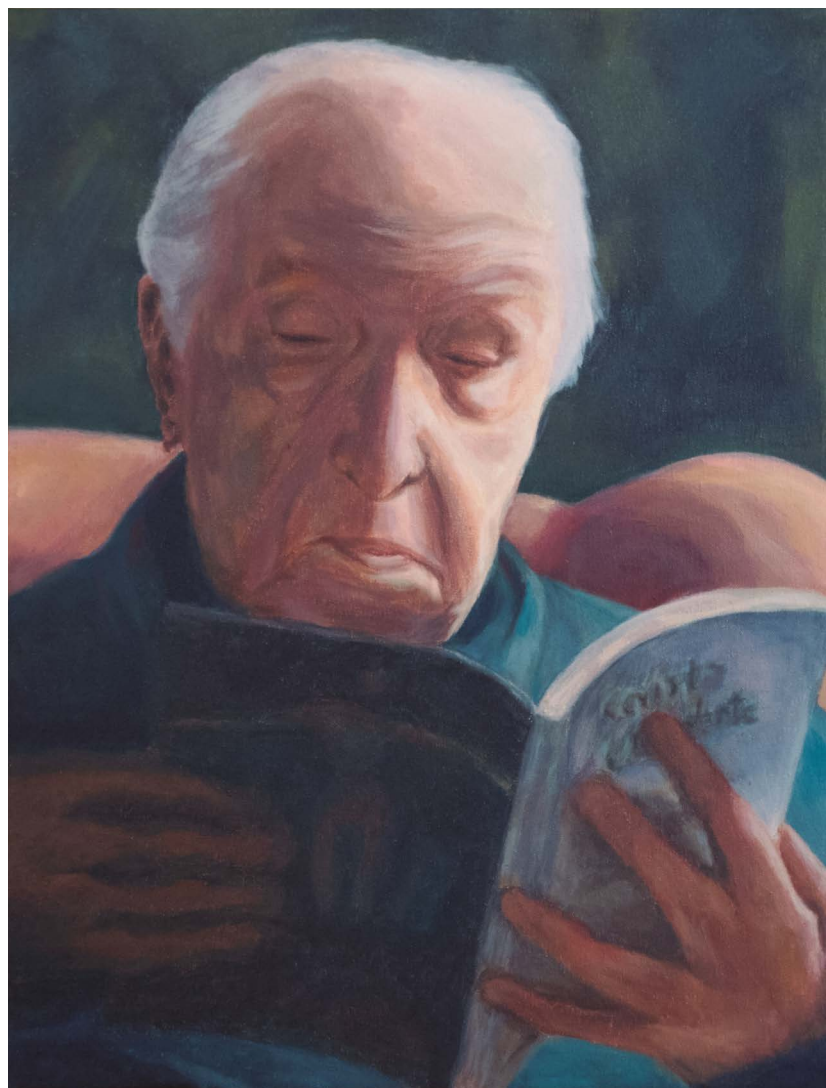
27

Yohana Soldevilla

Laín Entralgo

Óleo | 60 x 50 cm





28

Ana Vargas

D. Pedro Laín Entralgo leyendo la Revista de Occidente

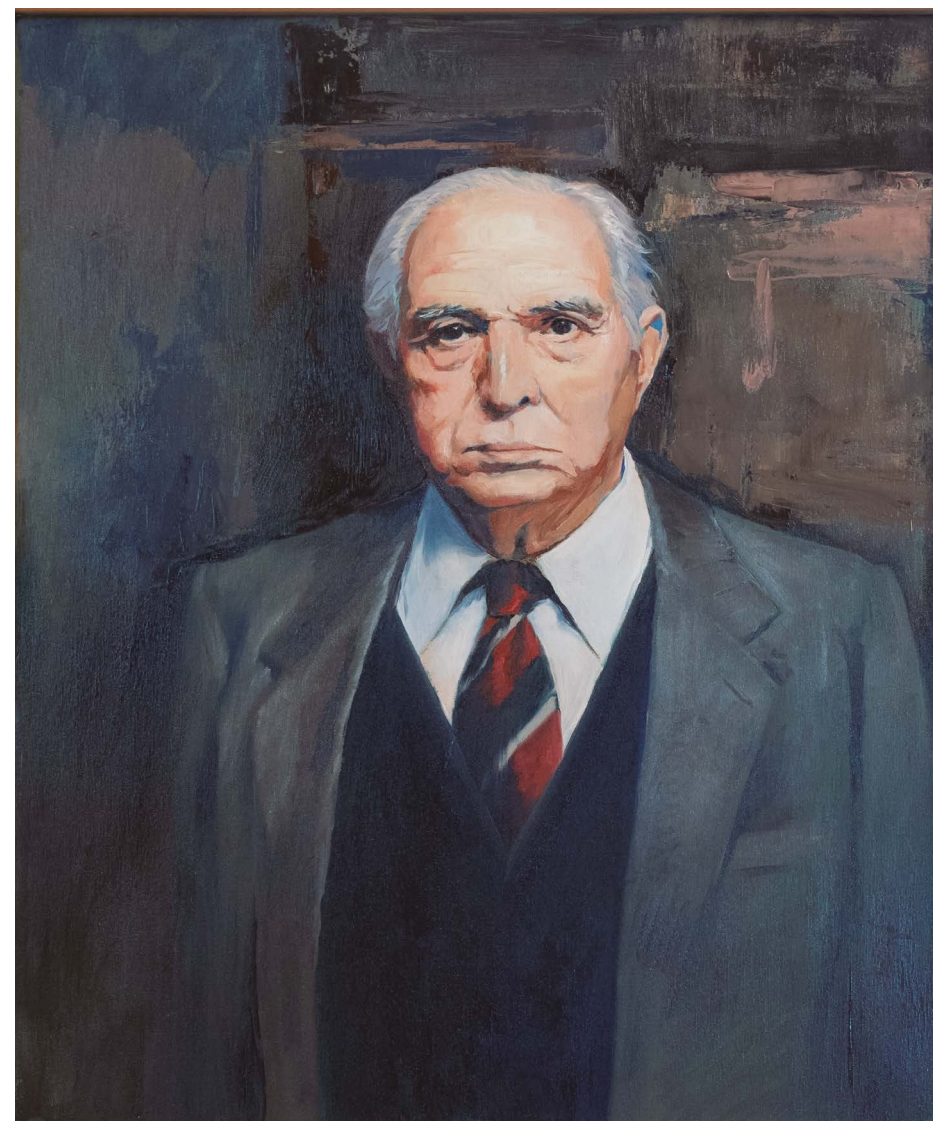
Acrílico sobre lienzo | 61 x 46 cm

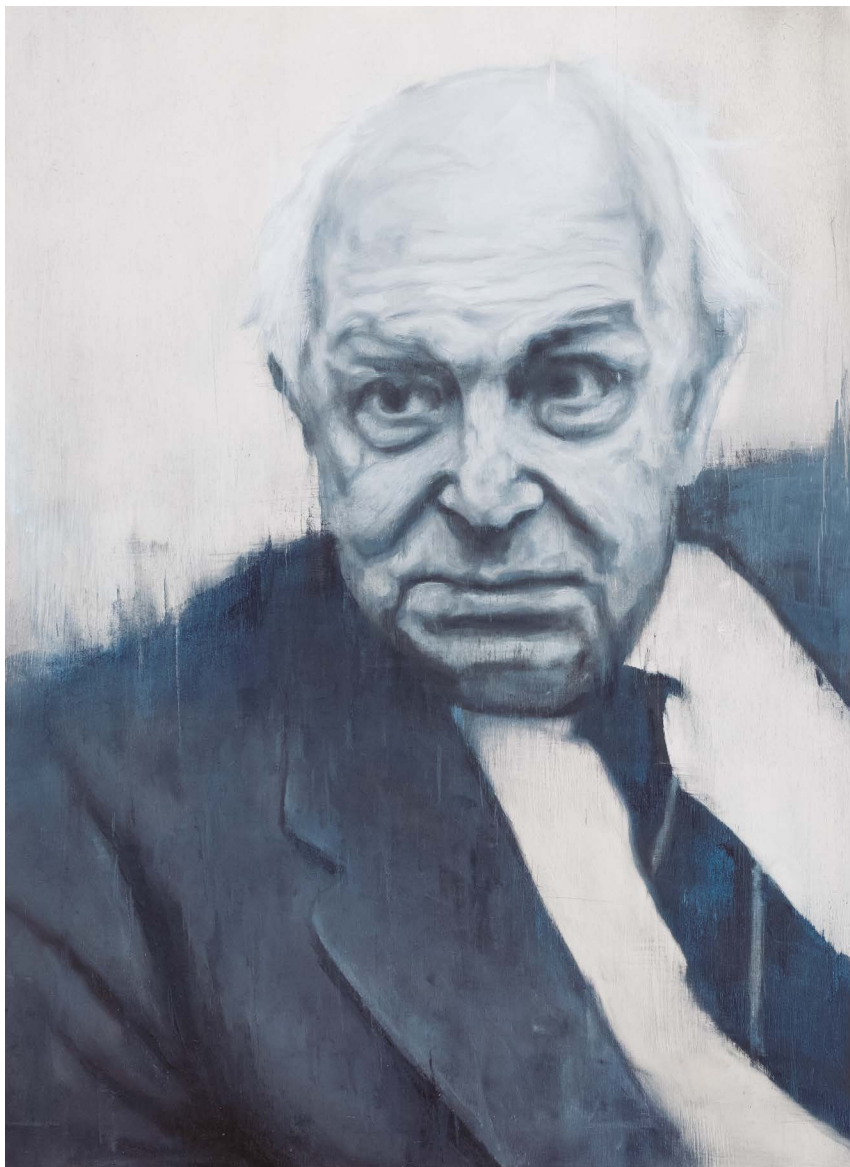
29

Emmanuel Luna

Retrato del Dr. Pedro Laín Entralgo

Óleo sobre lienzo | 65 x 50 cm



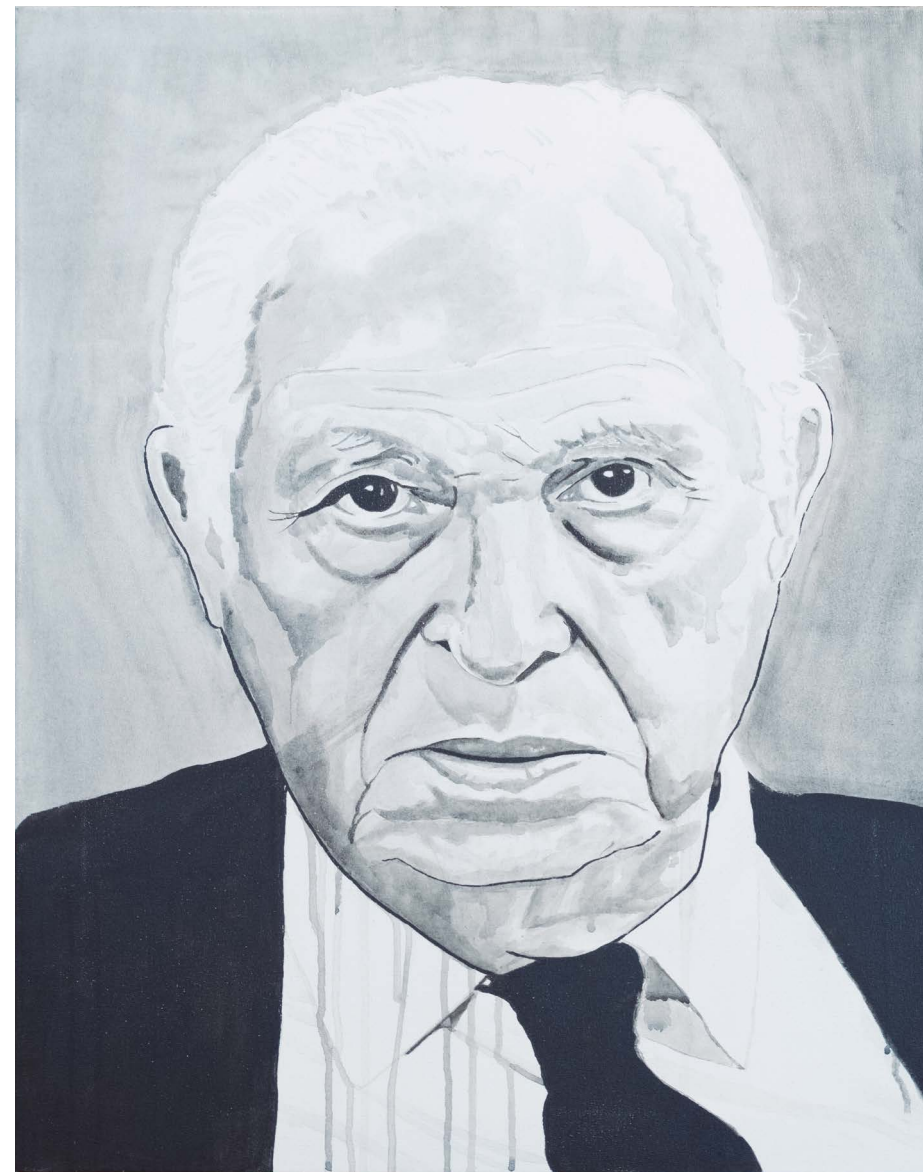


30

Miguel Hernández

Retrato a Pedro

Óleo sobre tabla | 70 x 50 cm



31

Toño

D. Pedro Laín Entralgo

Acrílico sobre lienzo | 70 x 50 cm

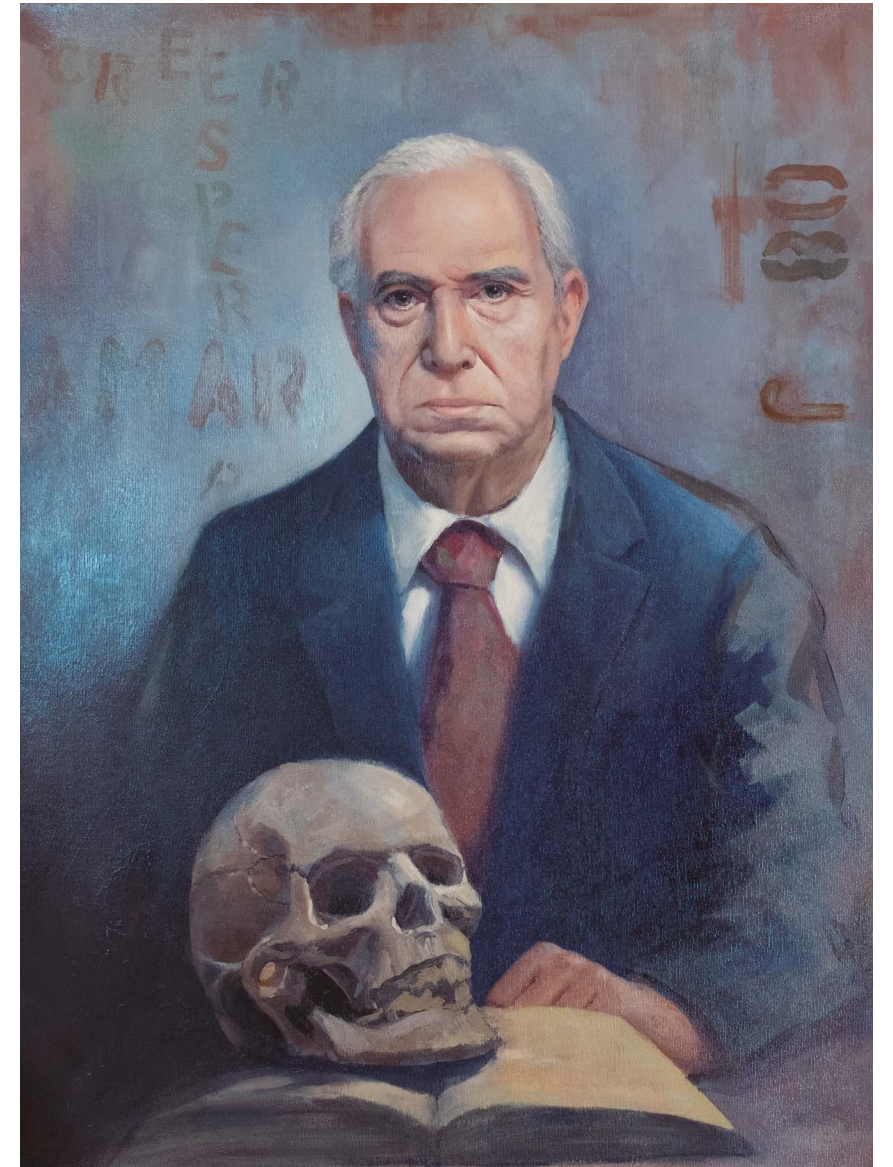


32

Ana

Y llegó la calma

Óleo sobre tabla | 70 x 50 cm



33

Juan Campos Rodríguez

Pedro Laín: creer, esperar, amar

Óleo sobre lino | 70 x 50 cm

● Artistas participantes

PREMIO RANME

16 Paco Montañés | Contacto: pintormontanes@gmail.com

Francisco de Asís Montañés Padilla (Alcalá la Real, 1980). Premio Nacional de Bellas Artes fin de carrera por el Ministerio de Educación, dos veces ganador del premio de dibujo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Pintor dedicado al estudio de los maestros antiguos y el retrato.

www.pacomontanes.com

MENCIÓN ESPECIAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES

6 Belén Guijarro | Contacto: belenguijaro@gmail.com

María Belén Guijarro Regalado. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense, Madrid.

Diplomada por la Escuela oficial de Restauración y Conservación de Obras de Arte, especialidad pintura.

Soy retratista y sigo pintando distintos estilos.

Instagram: @b.guijarro.pintora.retratista | Blog: Cuadrosbeleng.blogspot.com

1 Galiano

Emilio Fernández-Galiano Campos. Pintor madrileño vinculado a Sigüenza. Sus retratos se exhiben en importantes instituciones públicas. Profesor de la Escuela de Arte del Ayuntamiento de Sigüenza, Portavoz del Jurado del Premio Fermín Santos, del Premio de Dibujo Antonio del Rincón de la Diputación Provincial de Guadalajara. Medalla de Los Reyes Católicos por sus retratos a la Casa Real.

2 F.M. Nieto Bayón

Félix Manuel Nieto Bayón. Licenciado Médico Estomatólogo por la UCM. Doctor en Medicina y Cirugía con sobresaliente Cum Laude por la UVA. Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid.

Autodidacta, pintor aficionado y *amateur*. Matrícula de Honor en todos los cursos de dibujo en Bachillerato. Exposiciones: Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la VIII Región. Miembro Numerario de ASEMEYA en la sección de pintura.

3 Germán Rodríguez

Germán Gabriel Rodríguez Onetto (Buenos Aires, 1975). Maestro de dibujo por la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel

Belgrano. Apasionado por el dibujo y la pintura, ha complementado su formación académica con diversos cursos y *works-hops*, perfeccionando su técnica y explorando nuevas formas de expresión artística.

Actualmente continúa su formación como alumno de Irene Cuadrado.

4 Sonia Gómez | Contacto: soniagposada@hotmail.com

Sonia Gómez Posada (Madrid, 1963). Apasionada por la pintura desde la infancia, he desarrollado una sólida carrera artística a lo largo de los años. Realicé estudios en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y adquirí conocimientos, técnicas y procedimientos pictóricos avanzados en la escuela de arte del pintor ruso Carlos Vozmediano.

Mi obra se caracteriza por la sensibilidad y delicadeza y en especial por el dominio de la técnica del óleo. He realizado exposiciones tanto individuales como colectivas y mi trabajo ha obtenido gran admiración y reconocimiento. He trabajado para empresas e instituciones realizando obras por encargo y mi trabajo ha destacado especialmente en los estilos del retrato y del paisaje.

Realicé trabajos de interiorismo mediante la técnica pictórica del trampantojo transformando espacios privados.

Actualmente compagino mi dedicación a la pintura con mi trabajo en el ámbito de la estética.

5 Marisa Guijarro

María Luisa Guijarro Regalado. Artista con vasta experiencia en la creación de retratos realistas y expresivos. Apasionada por capturar la esencia única de cada individuo en cada obra.

Exposiciones en Serrano 3 (2022) y en el Centro Cultural Eduardo Úrculo (2023). Seleccionada en el premio Enrique Ginestal de Talavera 2024. Empecé a pintar en el 2019.

Instagram: @marisa_guijarro

7 Talon | Contacto: jmmtalon@gmail.com

Jesús M. Martín Talón. Artista con formación en prestigiosas instituciones como la Escuela de B.B.A.A. de San Eloy en Salamanca y la Academia de Bellas Artes de Florencia. Ganador de varios premios destacados, incluyendo el 1^{er} Premio Hispano-americano de Pintura 'Diego de Losada'.

Obras adquiridas por instituciones como: Fundación Caja Duero, Ayuntamiento de León o el Parlamento de Extremadura.

8 Eduardo Valenciano

Eduardo Valenciano Ruano. Estudiante de Bellas Artes apasionado por la figuración y en constante desarrollo de mi obra. Ganador de la mejor obra del Circuito joven del noroeste de Madrid, y expone en la sala de exposición de la facultad. Así mismo, participé en un curso de pintura de Antonio López.

9 Prieto

M^a Victoria Prieto Sánchez.

Exposición HISTORIA DEL TRAJE Centro Cultural Los Rosales, noviembre 2016. Madrid.

Exposición LOS RINCONES DE MI PUEBLO Asociación Pedro I de Castilla, agosto 2018. Casas de Don Pedro, Badajoz.

Concurso FACHADA DEL HOSPITAL DE EL ESCORIAL junio 2019. 1^{er} Premio.

10 Ian Lorenzo

Ian Arbelo Lorenzo (Fuerteventura, 1994). Completó sus estudios de bachillerato artístico y rechazó el seguir estudiando arte académico, siguiendo su formación por libre como artista autodidacta y creando pinturas de retratos en blanco y negro que muestran el paso del tiempo, la dejadez, la depresión, la melancolía, la soledad y demás nostálgicos sentimientos.

11 M. angie | Contacto: angiedumiao@gmail.com

Miao Du, nació en Beijing, estudiaba bellas artes en Beijing, China. Residente permanente en España. Estudiaba en la facultad de Bellas Artes de Madrid (Universidad Complutense de Madrid).

Premios: 11-2021: Premiado en XX Certamen Cultural Virgen de las Viñas. 29-06-2018: Primer premio de concurso pintura rápida de Cifuentes. 26-11-2017: Primer premio de Exposición de 84 Salón de Otoño de la Asociación Española de pintura y escultura. 28-05-2017: Primer premio de I Certamen de pintura rápida del RACE. 30-8-2015: Segundo premio Premio de pintura de San Clemente - Pintura. 8-8-2015: Primer premio de XIV certamen de pintura rápida de Budia. 10-2014: Tercer premio del XII Certamen Cultural Virgen de las Viñas de Tomelloso. 28-09-2014: Primer premio de VII certamen de pintura rápida de El Pardo. 26-07-2014: Cuarto premio de XIII concurso de pintura rápida de Trillo. 05-2014: Primer premio de X Certamen Nacional de Pintura Rápida Parque de 'El Capricho' Madrid. 10-05-2014: Primer premio 52 de premio pintura del Ejército de Tierra. 04-08-2013: Segundo Premio del concurso de pintura rápida de Tazones. Premio accésit 17^o edición premio AXA de pintura Catedral de Burgos. 16-10-2011: Primer premio XXIII Certamen de pintura rápida nacional del Retiro. 02-07-2011: Segundo premio VI Certamen pintura rápida de Monteagudo. 25-06-2011: Premio artista mujer. Certamen nacional de pintura al aire libre "José María Martín Carpena" de Málaga. 18-06-2010: Segundo premio certamen pintura rápida Catedral de León. 03-10-2010: Primer premio XIII Concurso de pintura rápida "Villa de Fuenlabrada".

Exposiciones: 31.03.20-29.08.2021: Exposición colectiva en el Museo de ciencias naturales (Madrid). 04-09-2018: Exposición individual en Asociación Española de pintura y escultura. 14-07-2018: Exposición colectiva en Centro Cultural China de Madrid. 07-06-2018: Exposición colectiva en Museo Sorolla. 27-10-2017: Exposición de 84 Salón de Otoño de la Asociación Española de pintura y escultura, ganadora del primer premio. 2015: Exposición colectiva pareja en Valdemoro. 2015: Exposición colectiva en galería Montsequi. 06-03-2014: Galería Sargent, exposición colectiva. 18-03-2013: Galería XIXI VIDE China, exposición colectiva. 18-10-2012: Museo de Hangzhou, China, exposición colectiva. 29-7-2009: Beijing world museum, "Spanish contemporary paintings". 28-3-2008: Beijing world museum, "Spanish contemporary paintings". 13-9-2007: Galería Segrelles, colectiva. 7-3-2006: Galería Sargent, exposición de individual.

12 Miguel Nieto

Miguel Nieto Simón. Ha sido ganador de premios como el premio joven en el 12º Concurso Figurativas 2023, participando en la Exposición colectiva 'Figurativas 2023' en el Museu Europeu d'Art Modern (MEAM) de Barcelona, también el Primer Premio en el certamen 12 meses de Tetuán o la participación en la XXXI edición del Certamen Jóvenes Creadores 2023 'Premios Madroño'.

13 Mauricio Peguero | Contacto: peguerosisto@gmail.com

Mauricio Eduardo Peguero Sisto (La Habana, Cuba, 2002).

Estudios realizados: Academia Nacional de Bellas Artes "San Alejandro". La Habana, Cuba.

Actualmente cursando el Grado de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid.

14 Marga P. Puerta

Margarita Pérez Puerta. Nacida en Madrid. Licenciada en Derecho Univ. Complutense. Pintora vocacional. Exposiciones colectivas en Madrid (Ateneo, Centro cultural de Lavapiés). Formación: Monográfico de retrato al óleo, con Amaya Gúrpide (Círculo de Bellas Artes); curso de ilustración, Escuela de Arte ESDIP; talleres de acuarela con: Eudes Correia, Alicia Aradilla.

15 Rafael Cervantes Gallardo | Contacto: rafaelcervantesgallardo@yahoo.es

Nacido en Córdoba 9 de Septiembre 1967.

Autodidacta, miembro del Grupo Córdoba Contemporánea. Numerosas exposiciones individuales, colectivas y premios. Obra en colecciones privadas.

17 Héctor Palacios

Héctor Palacios Sanz. Graduado en Bellas Artes en la Universidad Complutense, ha ganado diferentes premios de pintura (IV encuentro pintores en la naturaleza o Medalla plata curso pintores pensionados, entre otros). Ha participado en residencias (Academia San Quirce), ganador de la beca Albarracín 2023. Tiene obras en instituciones como la Diputación de Segovia o el Museo arte Obispo Velosillo.

18 Lucas

Pablo Rodríguez de Lucas, nacido el 17 de mayo de 1960 en Fuentes de la Alcarria (Guadalajara).

Cuento con aproximadamente 400 premios nacionales de Concurso de Pintura, entre otros, los siguientes primeros premios en: Guadalajara, Palencia, Zaragoza, Cifuentes (Guadalajara), Leganés (Madrid), Navalcarnero (Madrid), Alcalá de Henares (Madrid), Fuenlabrada (Madrid), Olmedo (Valladolid), Toro (Zamora), Ferrol (La Coruña), Plasencia (Cáceres)...

También dedicado a la enseñanza desde hace aproximadamente 20 años. Actualmente con Escuela en Fuenlabrada (Madrid).

19 Charo del Río | Contacto: charm_mad@yahoo.es

Charo del Río Muñoz. Nacida en Madrid. Licenciada en Bellas Artes e Historia del Arte. Ha estudiado con Irene Cuadrado, J.L. Ceña, Coque Bayón y Jordan Sokol entre otros. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas. Tiene obra en el Museo de Arte Contemporáneo Mayte Spínola y en el de Marmolejo, Jaén.

20 Beatriz Díaz Horcajo | Contacto: beadiashorcajo@hotmail.com

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (1985-1990).
Numerosos premios y exposiciones en España, Francia, Países Bajos y Estados Unidos.

21 Gabriel Andrei | Contacto: andrei_unk@yahoo.com

Nacido en Rumania 1978.
Afincado en Madrid desde 2002 y participando en diferentes exposiciones de grupo o personales, concursos de pintura y actividades artísticas.
Experiencia artística: 2018: primer premio exposición nacional de acuarela de Bucarest; primer premio concurso de pintura rápida Valdemorillo. 2019: segundo premio concurso de pintura rápida Villa de Meco; accésit concurso de pintura rápida Plaza Dalí; primer premio concurso de pintura rápida San Fernando de Henares; segundo premio concurso de pintura rápida Estación de Atocha, Madrid. 2021: accésit en pintura Premios Ejército del Aire 2021; accésit “Tranvía de Parla”. 2023: accésit Atienza; tercer premio Salvatierra de Tormes. 2024: accésit Buendía, Cuenca; segundo premio concurso de pintura rápida Olías del Rey.

22 María Bisbal | Contacto: lamariet@gmail.com

María Bisbal Pardo (Valencia, 1983). Es una artista reconocida por su dedicación plena a la pintura en el género del retrato y la figura humana. Es autora, entre otros, de los retratos de D. Ander Gil (Senado de España, 2024), Dña. Elena Salgado (Ministerio de Economía, 2023), D. Alberto Ruiz Gallardón (Ayuntamiento de Madrid, 2020) y D. Darío Villanueva (Real Academia Española, 2019).

23 Manuel Pastrana

Manuel Pérez Gómez-Pastrana. Estudios en la Escuela de Bellas Artes Eulogio Blasco de la Diputación de Cáceres 2018/24. A lo largo de su corta carrera, ha recibido numerosos premios y reconocimientos por su trabajo, exhibido en diferentes galerías y eventos artísticos. Se puede visitar parte de su obra en diversas instituciones públicas. Sus piezas son un testimonio de su habilidad para capturar la esencia de la vida y del mundo que nos rodea.

24 Manuel Rodríguez

Manuel Rodríguez Domínguez. Artista-Pintor consagrado al realismo, dedicado especialmente al retrato mediante encargos

a nivel nacional e internacional. La técnica empleada suele ser en óleos, utilizando a veces pinturas acrílicas para algunas abstracciones. Su obra ha sido seleccionada en variedad de certámenes, además ha sido expuesta en varias ocasiones en la revista de arte Revistart, donde ha recibido muy buenas críticas.

Pueden consultar su obra en redes sociales, instagram y facebook: @paintermanuelrodriguez.

La obra presentada en un retrato que refleja la mirada y expresión, un tanto más joven, del académico de la lengua española y Premio Príncipe de Asturias de Comunicación, Pedro Laín Entralgo.

25 Bernardo | Contacto: jm@bernardobueno.com

Juan Manuel Bernardo Bueno, arquitecto y pintor de vocación, durante los años de profesión, mis trabajos de arquitectura han convivido con el dibujo, el grabado, la pintura y la fotografía, como forma espontánea y medio de representación de proyectos e ideas. Desde el año 2013, dirijo mi mirada a la pintura desarrollando obras con la temática del paisaje urbano utilizando diversas técnicas, sobre cualquier soporte que me permita expresar mejor la idea. Entre los años 2019 al 2023, he trabajado con pintura más íntima y personal, sin abandonar la imagen arquitectónica, experimentando con técnicas mixtas sobre papel y tabla. Actualmente, trabajo en un proyecto ambicioso basado en pintura del paisaje y arquitectura.
www.bernardobueno.com

26 R D Casta

Francisco Javier Ruiz de Castañeda Murillo. Soy un joven que lleva pintando 15 años, de los 18 que tengo. He recibido más de una década de educación artística de mano de la pintora Teresa Muñiz y su estudio. Ahora me encuentro estudiando primero de arquitectura en la UPM y este es mi primer concurso, o acto artístico oficial.

27 Yohana Soldevilla

Yohana Soldevilla Agorreta, nacida en Viana (Navarra), 1982.

“Tengo la necesidad de experimentar mi vida en el mundo, pintando obras lo más sinceras que calibro y siento”.

Especialista en Pintura al Aire Libre y “Alla Prima. Cultiva una técnica pura, cuando se trata de la paleta de color que ofrecen los pigmentos al óleo. El proceso lo va dictando la pintura “in prontis”. Al natural. Los temas elegidos son paisajes en distintas estaciones (viñas, ríos, calles, panorámicas, elementos urbanos...) también interiores y, es en el retrato, donde disfruta cuando no se enfrenta a las inclemencias del tiempo. Composiciones arriesgadas que narran una escena cargada de la esencia de ese lugar. Las críticas de arte que ha recibido, aluden a la frescura de atrapar el momento y al riesgo de captar lo que pasa desapercibido de una manera genuina.

Exposiciones individuales: Lardero. La Rioja. 2024 / L. Logroño (la Rioja), con cuatro exposiciones, en COGITIR y en la sala de C.O.O.I.A.R. / Zaraus, Galería Arkami, colección Argia. 2023 sept-diciembr / Bodegas Abeica Viana 2023 / Medina del Pomar, Palacio de los condestables, 2023.

Premios: 2024 Selección de la obra “Tejados de un lugar de Zaragoza” para el premio Reina Sofía, Madrid.
www.yohanasoldevilla.es

28 Ana Vargas

Ana Vargas Tabuenca. Estudié Matemáticas en la UAM (Madrid), desde pequeña disfruto mucho pintar y, por ello, dedico parte de mi tiempo libre a aprender y a abstraerme con los pinceles y los acrílicos.

29 Emmanuel Luna | Contacto: emmanuelluna73@gmail.com

Estudios de Doctorado en Pintura, Imagen y Diseño en la universidad de Salamanca 2000-2002.

1^{er} premio pintura facultad Bellas Artes, Universidad de Salamanca.

1^{er} premio exposición anual de la Agrupación española de acuarelistas AEDA.

2º premio exposición otoño de la Agrupación española de acuarelistas AEDA.

Participación en exposiciones colectivas en galerías, centros culturales, ferias de arte.

30 Miguel Hernández

Miguel Hernández Ramos. Desde mis inicios como niño y hasta ahora que ejerzo mi profesión como pintor siempre he trabajado la línea del retrato, lo que me apasiona es retratar modelos que muestran su lado más crudo, su alma, su estado de ataraxia en un instante.

31 Toño

Antonio Camacho Hormigos. Mi camino en la pintura empezó centrando mi atención en el retrato y en la búsqueda de un estilo que combine lo clásico con lo contemporáneo, sintiendo gran influencia por tendencias *underground* y el mundo del arte urbano con el que me siento más identificado.

32 Ana

Ana Cervera Cano. Licenciada en Bellas Artes y especializada en el sector de la pintura escenográfica. Pintora de numerosas imágenes y ambientadora de películas, series y publicidad. Actualmente está trabajando para Alex de la Iglesia aunque también ambientó películas como *Han Solo*, de *Star Wars*, *Arde Madrid* de Paco León... Y parques temáticos como Puy Du Fou de Toledo.

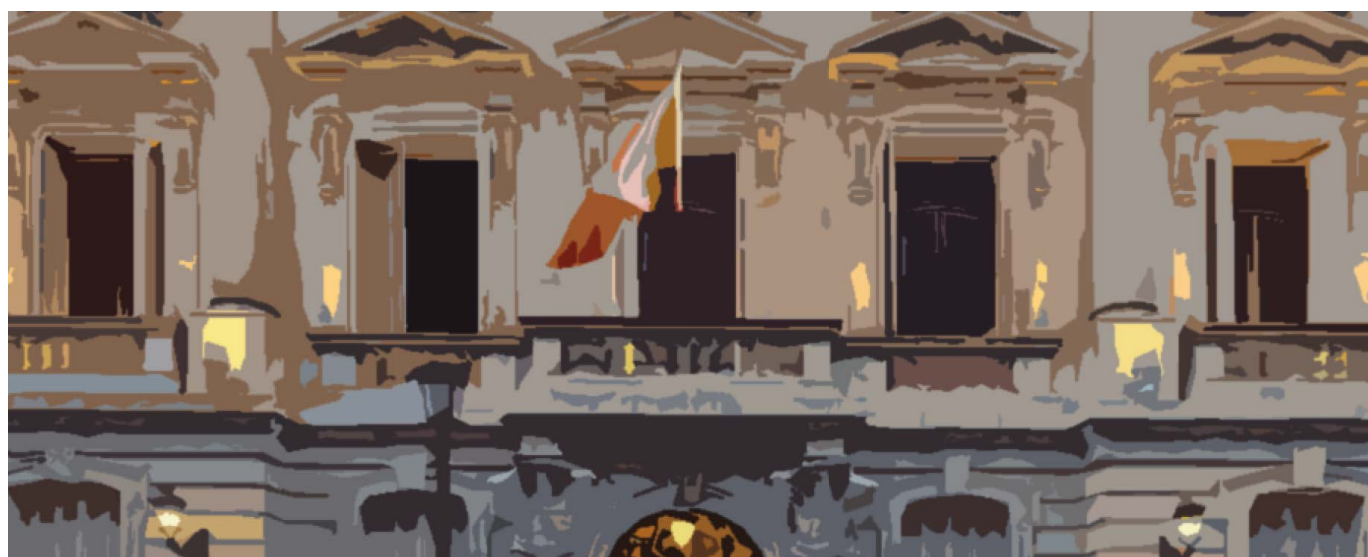
33 Juan Campos Rodríguez

Ingeniero de formación y dibujante y pintor desde muy pequeño. Especializado en retrato y paisaje al óleo.



IV Premio de Pintura

Real Academia Nacional
de Medicina de España



Con la colaboración de
fundación
asisa+



REAL ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA DE ESPAÑA