

# Carmela del Casar Ximénez

Correo electrónico: [carmeladelcasar@yahoo.es](mailto:carmeladelcasar@yahoo.es)

Instagram: @carmeladelcasar.art

<https://www.instagram.com/carmeladelcasar.art/>

Teléfono: +34 620814760

## PRESENTACIÓN

Madrid (1972). Pintora, escultora, grabadora.

Me interesa profundizar en la trascendencia de lo ordinario, para ello empleo cualquier disciplina que me permita aproximarme a mi objetivo por medio de la representación y del uso de la simbología de los materiales.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2017-2023 Grado en bellas artes. Universidad Complutense de Madrid.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2024 (7-14 agosto) Curso "Observación, interpretación y aplicación de la luz" con Fermín García Sevilla. Pedraza. Segovia.

2023 (25 -27 agosto). Curso de pintura y color con Arantzasu Martínez. Punta Umbría. Huelva.

2023 (2-8 julio). Formación con Pedro Quesada. Arte entre velas. Pedraza. Segovia.

2023 mayo. Participación en jornadas 'El proyecto contemporáneo en obra gráfica'. UCM

2023 mayo. Seminario de fundición dirigido por Pablo de Arriba en la Universidad Complutense de Madrid.

2020-2022. Formación con Kike Meana

2019-2020. Formación con Jaime Valero.

2020-2022 agosto. Formación con Antonio Cazorla.

2020. Julio. Ayamonte. Curso de pintura impartido por Cecilio Chaves.

2020. Marzo. Curso de acuarela con Marc Folly.

2019. Julio. Ayamonte. Curso intensivo de pintura al natural impartido por Irene Cuadrado y Coque Bayón.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024 (Mayo) "GESTO". Exposición colectiva de la asociación Lanz-ARTE. Centro cultural Emilia Pardo Bazán. Madrid

2024 (Marzo). Escultura seleccionada para el 59 PREMIO REINA SOFÍA DE PINTURA Y ESCULTURA DE LA AEPE. Casa de Vacas. Madrid

2024 (Febrero). Dos óleos seleccionados para la exposición MARINA de la AEPE. Salas «Juana Francés» y «Pablo Serrano» de Tetuán. Madrid

2024. (Enero) Obra seleccionada para la edición especial del CATÁLOGO MODPORTRAIT 2023.

2023 (Octubre) Obra seleccionada para el VIII SALÓN DE ARTE REALISTA DE LA AEPE. Sala de Exposiciones del C.C. "Eduardo Úrculo". Madrid

2023 (26 de octubre – 26 de noviembre de 2023). Obra seleccionada para el 90 SALÓN DE OTOÑO. Casa de Vacas. Madrid.

2023 (2-23 de junio). "PUENTES SOBRE UNA PISCINA VACÍA". Facultad de Bellas artes UCM.

2023 (6-28 de mayo). "MEMORIA". Exposición colectiva de la asociación Lanz-ARTE Confluencias. Centro sociocultural El Greco. Madrid.

2023 (5-25 de febrero). "COTIDIANEIDAD". Exposición colectiva de la asociación Lanz-ARTE Confluencias. Centro cultural Montecarmelo. Madrid.

2022 (27 de octubre-21 de noviembre). Dos obras seleccionadas para el 89 SALÓN DE OTOÑO de la AEPE. Casa de Vacas. Madrid. <http://apintoresyescultores.es/89-salon-de-otono-2022/>

2022. SYMBIOSIS INTERNATIONAL MEDALLIC PROJECT 2022. Faculty of Fine Arts, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland in cooperation with Faculty of Art and Design of the University of Tsukuba, Japan.

<http://www.rzezba.umk.pl/?symbiosis-international-medallic-project-2022,503>

<http://www.rzezba.umk.pl/?faculty-of-fine-arts-universidad-complutense-de-madrid-spain,505>

2021 (septiembre). Exposición REALISMO ANTIMATERIA ACTUAL. Wilko Art Gallery. Madrid

2021 (Julio). EXPOSICIÓN DE LA ACADEMIA AZUL DE CADMIO en Brihuega. Guadalajara.

2020 (10 -25 de marzo). EXPOSICIÓN AEDES ARBORIBUS ECOSYSTEM-UCM. La pintura como aprendizaje-servicio de los ecosistemas arbóreos. Facultad de Bellas Artes. UCM. Madrid. <https://bellasartes.ucm.es/aedes-arboribus-ecosystem-ucm>

2020 (Junio-diciembre). DOCUMENTING COVID. House of European History. Bruselas.

<https://historia-europa.ep.eu/en/history-making-documenting-covid>