



F CURRICULUM DE: **L** Francisca Lita.

Nace en Valencia en 1948, Dra. en Bellas Artes por la UPV. Profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, perteneciente a la UPV JUBILADA DESDE 2010.

Ha impartido la materia de Grabado Calcográfico. Paralelamente impartía numerosos cursos de Grabado y Fotograbado en Instituciones públicas y privadas. Ha obtenido varios premios en concursos y certámenes, ha realizado numerosas exposiciones Individuales y colectivas de Pintura y Grabado en diversas Galerías Nacionales e Internacionales. Ha participado en diferentes Centros Universitarios en Conferencias, Charlas y Coloquios. Su obra se encuentra representada en entidades e instituciones, entre las que caben destacar: el Museo Nacional de Marbella, La Calcografía Nacional, el Fondo de Arte Contemporáneo de la UPV la Fundación Antonio Pérez de Cuenca, Universidad de Chile, Universidad de Taiwán, Universidad de México, Università degli studi di Verona (Italia). etc.,.

Su creatividad se ha desarrollado en el campo de la pintura y del grabado, caracterizándose su estilo por una figuración realista en la que se asimilan ciertos rasgos expresivos de las vanguardias de principios y mediados del siglo XX, en el que se combinan elementos simbólicos y oníricos en una búsqueda de creación de imágenes cargadas de sentido. Estilo personal que ha ido depurando durante los últimos años, a la par que ha encaminado su interés en la realización de proyectos basados en patologías médicas y su expresión artística. Llevar a cabo estos proyectos permite a Francisca Lita abordar sus contenidos en sus más diversas variantes para lograr, comprender y expresar su profunda complejidad.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN).

- 1969- Colectiva. X Salón Marzo. Ayuntamiento de Valencia.
- 1969- Colectiva. ARTISTAS PENSIONADOS DE PAISAJE. C. de Ahorros y Monte Piedad de Segovia.
- 1970- Colectiva. IV Certamen de Pintura. "VILLA DE PEGO". Pego. Alicante.
- 1983- Colectiva. X SALÓN DE PRIMAVERA. Caja de Ahorros de Valencia. Valencia.
- 1985- Colectiva. XIV SALÓN DE OTOÑO de Pintura. Sagunto. Valencia.
- 1991- Colectiva. "10 GRAVADORS". Galería Viciana. Valencia.
- 1990- Colectiva. "EL PUERTO". Galería Atelier I. Javea.
- 1991- Colectiva. Exposición de OBRA GRÁFICA DEL PROFESORADO de la Facultad de BBAA Játiva. Valencia.
- 1992- Colectiva. Exposición "HOMENAJE A RIBERA GRABADOR". Casa de Cultura. Xátiva. Valencia.
- 1993- Colectiva. "Estampa". SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Contemporáneo. Madrid.
- 1993- Colectiva. "ENCUENTROS EN EL ZÓCALO". U. Politécnica de México, México D.F. Noviembre
- 1994- Colectiva. SOLIDARITAT BALSANS. Museo Ciudad. Valencia
- 1994- Colectiva. "ENCUENTROS EN EL ZÓCALO". UPV. Diciembre.
- 1995- Colectiva. FONS D'ART CONTEMPORANI. Universidad Politécnica de Valencia. IVAM (Centre del Carmen).
- 1995- Colectiva. ARTISTES VALENCIANS Contemporanis. Reals Drasanes de Valencia.
- 1995- Colectiva. Artistes Valencians Contemporanis. Reals Drasanes de Valencia.
- 1996- Colectiva. Universidad de Chile. Profesores de la Facultad de Bellas Artes de Valencia.
- 1996- Colectiva. "Pintores y Escultores Valencianos en Pro de Iberoamérica." Círculo de Bellas Artes de Valencia.
- 1996- Colectiva. "25 años..." promoción año 1970 . IBER-CAJA.
- 1997- Colectiva. VI Certamen Fundación Gregorio Prieto. Expo.de los seleccionados en Valdepeñas. (Ciudad Real).
- 1997- Colectiva. Grabadores de fin de Siglo "HUELLAS "IBERCAJA. Obra social.
- 2000- Colectiva de pintura. "NO TE CORTES" GALERIA FRAGUA. Valencia.
- 2002- Colectiva. L'ASSOCIACIÓ DE FAMILIARS Y MALALTS DE LA VALL DE D'ALVAIDA.
- 2003- Colectiva. Exposición de Grabados sobre la obra de Max Aub "El Cerco" en la Universidad de VERONA.
- 2005-2005-Exposición Colectiva "Título: Printmaking Taiwan & the World.Espacio: Chung-Shan National Gallery
- 2005- Colectiva. Título: "En un lugar de la mancha de cuyo nombre no quiero acordarme". SAGUNTO
- 2005- Colectiva. Título: De la línea a la materia. Espacio: Castillo de Buñol
- 2006- Colectiva. Título: En un lugar de la mancha de cuyo."SALA JOSEP RENAU" U.P.V. VALENCIA
- 2006- Colectiva. Expo. Disegno 2006:Taiwan-Spain-Mexico.Center Nacional Yunlin university. :Taiwan
- 2007- Colectiva. "UN MAR DE MUJERES". Sala de exposiciones de las Atarazanas. Valencia.
- 2007- Colectiva. Título "CONTAINERS OF CONTENTS. UPV 080307". Sala exposiciones de Rectorado de la UPV. Valencia.
- 2007- Colectiva. 6ª Internacional Trienal of Small Graphic Forms . Vilnius 2007. Lithuania
- 2007- Colectiva. Trenza trazo. España-Taiwan--Mexico. Obra gráfica. Jardín Botánico.
- 2022- Colectiva. 41 Certamen de pequeño Formato. Madrid
- 2022- Colectiva. 89 SALÓN DE OTOÑO. Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN).

- 1979- Individual. Óleos y dibujos. CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE. Altea. Alicante.
- 1980- Individual. Óleos y dibujos. CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Altea. Alicante.
- 1983- Individual. Óleos, dibujos y grabados. TORRE I. Torrente. Valencia.
- 1985- Individual. Óleos, dibujos y grabados. CAJA DE AHORROS DE ONTENIENTE. Valencia.
- 1986- Individual. Óleos, dibujos y grabados. GALERÍA ARTIS. Valencia.
- 1991- Individual. Óleos y grabados. CASA DE LA CULTURA DE SILLA. Silla. Valencia.
- 1993- Individual. Óleos y grabados. CASA DE CULTURA DE ONTENIENTE. Valencia.
- 1998- Individual. Exposición de obra reciente. PENSAMIENTOS. Casa de Cultura. Burjasot. Valencia.

- 2002- Individual. Exposición por invitación. Titulada "COS A COS" . Godella. Centre D'arts. Valencia.
- 2003- Individual. INVITADA DE HONOR, EN EL XV SALÓN DE PRIMAVERA DEL ATENEO DE PATERNA.
- 2006- Individual. Cultura Dibujos y grabad. Título: SENSACIONES. Casa de Cultura de Elda. Alicante
- 2006- Individual. Dibujos. Título: SENSACIONES. Casa Museo Benlliure. Valencia
- 2006- Individual. Exposición Colectiva Título "DISEGNO 2006" TAIWAN- SPAIN- MÉXICO INTERNATIONAL EXHIBITION OF DRAWINGS BY ART CENTER OF THE NATIONAL YUNLIN UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY.
- 2007- Individual. Exposición por invitación. Titulada: Migraña y pintura: de lo invisible a lo invisible. COLEGIO DE MÉDICOS DE MADRID. Mayo 2007.
- 2008- Individual. Exposición de pintura titulada; La Migraña. Ciencia Arte y Literatura. CONGRESO INTERNACIONAL DE PACIENTES CON CEFÁLEA. MADRID. Abril 2008.
- 2008- Individual. de Dolores y Guerras. Móstoles. Madrid.
- 2011- Individual. Centro Cultural de la Asunción. Huellas de lo Invisible. Albacete.
- 2013- Individual. Imágenes de la Memoria. Almansa. Albacete.
- 2014- Individual. Día Internacional de la Migraña. Hospital San Carlos. Madrid.
- 2016- Individual. El color del Dolor. Sala de exposiciones Mercado de Requena. Valencia.
- 2018- Individual. Un paso mas hacia la libertad de género. Facultad de fisioterapia. Valencia.
- 2018-2019- Individual. SENTIMIENTOS DIBUJADOS. Enfermedades pintadas. Facultad de medicina. Valencia.
- 2019- Individual. SENTIMIENTOS DIBUJADOS. Enfermedades pintadas. Sala Patio de Luces de Almería. Diputación Almería.
- 2022- Sala María Sorolla. Y LAS SUGERENTES MIRADAS TESTIMONIALES. MONCOFA. Castellón.

MUSEOS Y COLECCIONES DONDE FIGURA SU OBRA

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA.
ESCUELA DE BELLAS ARTES.
AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA.
MÉXICO. FACULTAD DE BELLAS ARTES.
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE.
AYUNTAMIENTO DE BURJASOT.
AYUNTAMIENTO DE ONTENIENTE.
AYUNTAMIENTO DE ELDA. ALICANTE
FONDO CONTEMPORÁNEO UNIVERSIDAD POLITÉCNICA.
LIBRO TITULADO: ARTISTAS VALENCIANOS CONTEMPORÁNEOS.
LORENZO BERENGUER PALAU. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA. I.S.B.N.: 84-606-2396-3. 1995
UNIVERSIDAD DE CHILE.
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA. DEPARTAMENTO DI ROMANISTICA
FUNDACIÓN MAX AUB. Centenario 1.903-2.003.
Edificio Glorieta. SEGORBE. CASTELL. VALENCIA
CALCOGRAFÍA NACIONAL. MADRID
UNIVERSIDAD DE TAIWAN
UNIVERSIDAD DE MÉXICO.
FACULTAD DE BELLAS ARTES- VALENCIA
AYUNTAMIENTO DE MÓTOLES. MADRID
MUSEO NACIONAL DE MARBELLA.
MUSEO CUENCA . FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ.
MUSEO CERÁMICA Y ARTES SANTUARIAS, GONZÁLEZ MARTI
FACULTAD DE MEDICINA DE VALENCIA
DIPUTACIÓN DE ALMERÍA. PATIO DE LUCES DE ALMERÍA
AYUNTAMIENTO DE MONCOFAR. CASTELLÓN