



BIOGRAFÍA

Fernando Asián es un artista madrileño. Alumno de La Escuela de Artes y Oficios Madrid, estudia y trabaja en Madrid, Barcelona y Londres antes de viajar a los Estados Unidos, el Caribe y Sudamérica. En 1974 estableció su estudio en Maracaibo, Venezuela, donde residió con su familia por más de 40 años. Viudo y acompañado de sus hijos y sus nietos, regresó a Europa en 2019. En la actualidad vive y trabaja entre Devon, Reino Unido, y Madrid donde tiene un taller. Sus pinturas, dibujos y esculturas se han exhibido en varios países recibiendo reconocimientos y premios.

Siente la cultura como la distintiva y mayor manifestación del ser humano. Es un artista plástico que admira todas las artes. Es por ello que sólo envidia el talento de los músicos, ya que reconoce su nula capacidad para la música.

De joven, su primera actividad laboral en Madrid fue como escritor de guiones para el dibujante de cómics Chiqui de la Fuente, conocido artista del cómic español. Fernando comenzó pronto a dibujar sus propios cómics e ilustraciones, y fue el autor del primer cómic anti-guerra en España, Oliver, publicado por la revista Trinca. Fernando sigue colaborando con varias agencias internacionales.

En Venezuela, con el tiempo, se concentra más en la pintura y la escultura, recibiendo el reconocimiento de la crítica por su obra plástica. Su técnica favorita es el óleo, creando lienzos de género surrealista de un color y una intensidad tropicales.

En 1998 recibe encargos para realizar varias esculturas monumentales, incluyendo 'El Sol', escultura pebetero de los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe. Con 21 metros de altura, esta escultura se encuentra en El Estadio Pachenco Romero de Maracaibo, 'La Ciudad del Sol Amada'.

Fernando pertenece al grupo de 23 artistas invitados a diseñar los tapices realizados en La Guajira por los nativos de la etnia Wayuú en ésta remota región fronteriza entre Venezuela y Colombia, en la costa del Caribe. Concluido el proyecto Tapiz, se exhibió en varios museos de América y Europa.

Es profesor fundador de la Facultad de Arte de LUZ, La Universidad del Zulia, donde enseña dibujo. Funda y dirige el 'Salón Internacional de Arte Digital de Maracaibo' anualmente en 10 ediciones. El Salón reúne a través de las nuevas tecnologías: Imagen Digital, Videoarte, Música digital, Escuela Digital, programas, foros y conferencias.