



XCI

# SALON DE OTOÑO



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE





# XCI SALÓN DE OTOÑO

*Casa de Vacas  
Parque del Buen Retiro de Madrid  
31 octubre - 24 noviembre 2024*





## Exposición

Alcalde de Madrid

José Luis Martínez-Almeida Navasqüés

Concejala Presidenta J.M. Retiro

Andrea Levy Soler

Directora de Casa de Vacas

M<sup>a</sup> Dolores Chamero Moyano



Asociación Española de Pintores y Escultores

# AEPE

## Catálogo

Edita

Asociación Española de Pintores y Escultores

Impresión

Imart Artes Gráficas, S.L.

Fotografías: Originales aportadas por sus autores

Certamen y Montaje

Valveart, S.L.

Asociación Española de Pintores y Escultores

## Agradecimientos

Instituciones, entidades colaboradoras, organizadores, miembros del Jurado y a todos los artistas participantes, seleccionados y premiados

Portada y contraportada ARTES FINALES DE RAFA ALVAREZ



distrito  
retiro

# MADRID



CASA de VACAS

tritoma  
Gestión cultural



AYUNTAMIENTO DE  
GETAFE



Ayuntamiento de la Villa de  
Móstoles

CODINA Escultura



INMOBILIARIAS  
ENCUENTRO

Santiago de Santiago  
ESCULTOR



AGRUPACIÓN  
ESPAÑOLA DE  
ACUARELISTAS



Alvaro  
Alcalá  
Galliano



Down  
Madrid



Asociación Española de Pintores y Escultores

# AEPE



# XCI SALÓN DE OTOÑO

## **Presidente**

**José Gabriel Astudillo López**

Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores

## **Secretaria**

**M<sup>a</sup> Dolores Barreda Pérez**

Secretaria General de la Asociación Española de Pintores y Escultores

## **Vocales**

**Eduardo Naranjo**

Pintor

**Alejandro Aguilar Soria**

Pintor

**Ricardo Sanz**

Pintor

**Paula Varona**

Pintora

**Soledad Fernández**

Pintora

**Tomás Paredes**

Presidente de Honor de AICA Spain

**M<sup>a</sup> Dolores Chamero**

Directora del Centro Cultural Casa de Vacas

**Wifredo Rincón**

Doctor en Historia del Arte y profesor de Investigación del CSIC

**Rafa Álvarez**

Pintor e Ilustrador





De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Tomás Paredes, Alejandro Aguilar Soria, Eduardo Naranjo, Paula Varona, Wifredo Rincón, M<sup>a</sup> Dolores Barreda Pérez, José Gabriel Astudillo López, Rafa Álvarez, Soledad Fernández, Lola Chamero y Ricardo Sanz.



# XCI SALÓN DE OTOÑO

En Madrid, a 26 de septiembre de 2024, reunido el Jurado de Selección y Calificación, acuerdan otorgar los siguientes premios:

## PREMIOS DE LIBRE ACCESO

- **PREMIO TRITOMA GESTION CULTURAL**, dotado con la realización de una exposición individual, con su correspondiente catálogo, en el Centro Cultural Sanchinarro de Madrid y diploma a: Miguel Barbero (Miguel Barbero Llorente)
- **PREMIO CIUDAD DE GETAFE**, dotado con la realización de una exposición individual, con su correspondiente catálogo, en la Sala Municipal de Exposiciones “Lorenzo Vaquero”, en la Antigua Fábrica de Harinas y diploma a: Iván Larra (Iván Larra Plaza).
- **PREMIO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES**, dotado con la realización de una exposición individual, con su correspondiente catálogo, en el Centro Cultural Villa de Móstoles a Andrii Kovalyk.
- **PREMIO FUNDICION CODINA**, dotado con un trofeo salido de sus talleres y diploma a: Ana María Castillo (Ana María Castillo Garcia)
- **PREMIO AL TALENTO JOVEN “ENCUENTRO”**, dotado con la realización de una exposición individual en las sedes de la Inmobiliaria Encuentro y su correspondiente tríptico y Diploma a: Ana Molero Rodríguez.
- **PREMIO DE ESCULTURA SANTIAGO DE SANTIAGO**, dotado con trofeo del escultor y diploma a: Guluaga (Luis Gutiérrez López).
- **PREMIO AGRUPACION ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS**, dotado con placa y diploma a: Javier Ortas (Javier Ortas González).
- **PREMIO EXTRAORDINARIO ÁLVARO ÁLCALA-GALIANO**, dotado con Medalla conmemorativa y Diploma a José Javier Velilla Aguilar.
- **MEDALLA DE PINTURA DOWN MADRID**, a Elena Muñoz Martín.

## PREMIOS HONORÍFICOS RESERVADOS A SOCIOS DE LA AEPE, dotados con medalla y diploma

- MEDALLA DE PINTURA EDUARDO CHICHARRO** a Raúl Gil Rodríguez.
- MEDALLA DE ESCULTURA MATEO INURRIA** a Luz Mari (Luz Mari Morales Abiega).
- MEDALLA DE PINTURA JOAQUIN SOROLLA Y BASTIDA** a Ricardo Lamenca Espallargas.
- MEDALLA DE ESCULTURA MARIANO BENLLIURE Y GIL** a Julio Murciego (Julio Murciego Cabrero).
- MEDALLA DE PINTURA CECILIO PLA Y GALLARDO** a Paisano (Juan Manuel Paisano Tena).
- MEDALLA DE ESCULTURA MIGUEL BLAY Y FABREGAS** a Ana Hernando (Ana María Hernando Torres).
- MEDALLA DE PINTURA MARCELINA PONCELA DE JARDIEL** a Luis Javier Gayá (Luis Javier Gayá Soler).
- MEDALLA DE ESCULTURA CARMEN ALCOVERRO Y LOPEZ** a RCR Carretero (Remedios Carretero Rubio).
- MEDALLA DE ACUARELA JOSE PRADOS LÓPEZ** a Juan Castilla (Juan Castilla García).
- MEDALLA DE DIBUJO ROBERTO FERNÁNDEZ-BALBUENA** a Javier Langa (Francisco Javier Langa Canseco)
- MEDALLA DE GRABADO JUAN ESPINA Y CAPO** a Raquel Mayor (Raquel Mayor Lázaro).

Y acuerdan además, seleccionar las obras de los siguientes artistas:

Pablo Alcalá-Zamora (Pablo Alcalá-Zamora González) - Javier Alemany (Javier Alemany de la Peña) - Isabel Alosete (Isabel Moreno González) - Carlos Andino (Carlos Andino Cerrato) - Isabel Arocena (Isabel Arocena Loureda) - Fernando Arribillaga (Fernando Arribillaga Martínez) - Miguel Barbero (Miguel Barbero Llorente) - Carmen Bonilla (Carmen Bonilla Carrasco) - Ana Brea (Ana Cristina Brea Gago) - Guillermo Calvo Jareño - Paloma Casado (Paloma Casado López) - Juan Castilla (Juan Castilla García) - Ana M<sup>a</sup> Castillo (Ana María Castillo García) - Leovigildo Cristóbal (Leovigildo Jorge Cristóbal Valverde) - Magdalena España (Magdalena España Luque) - Ramón Estévez Abeytua - Pilar Ezquerro Samaniego - Larisa G. Rush (Larissa González Martínez) - Luis Javier Gayá (Luis Javier Gayá Soler) - Raúl Gil Rodríguez - José Manuel Gómez Lorenzo - Gómez de Salces (Antonio Gómez Ruiz) - Guluaga (Luis Gutiérrez López) - Ana Gutiérrez (Ana Gutiérrez Mengual) - Ana Hernando (Ana María Hernando Torres) - Juan Luis (Juan Luis Barud Dabrowski) - Andrii Kovalyk - Ricardo Lamenca Espallargas - Javier Langa (Francisco Javier Langa Canseco) - Catí Lanza (Catalina Lanza López) - Iván Larra (Iván Larra Plaza) - Juan Layos (Juan Layos Pantoja) - Lola López (M<sup>a</sup> Dolores López Fernández) - Juan Manuel López-Reina (Juan Manuel López-Reina Coso) - Juan Ramón Luque Ávalos - Luz Mari (Luz Mari Morales Abiega) - José Llorens (José Ignacio Gutiérrez Llorens) - María R. Maluenda (María del Rivero Maluenda Gómez) - Raquel Mayor (Raquel Mayor Lázaro) - Ana Molero Rodríguez - Elena Muñoz Martín - Julio Murciego (Julio Murciego Cabrero) - Javier Ortas (Javier Ortas González) - Francisco Ortega Guzmán – FOG (Francisco Ortega Guzmán) – I. Ortuño (Isabel Ortuño Gómez) - Paisano (Juan Manuel Paisano Tena) - M<sup>a</sup> Victoria Puentes (M<sup>a</sup> Victoria Puentes Felisatti) - RCR Carretero (Remedios Carretero Rubio) - Gracia Ramírez Juan - Ricardo Renedo (Ricardo Renedo Herranz) - Pablo Reviriego (Pablo Reviriego Moreno) - M<sup>a</sup> Isabel Román León - David Rus (David Martín Rus) - David Sánchez (David Sánchez Sánchez) - Santial (Santiago Alonso Martínez) - Yolanda Serra (Yolanda Marchante Serra) - José Javier Velilla Aguilar - Carolina Vidal (Carolina Vidal Biedma) - Zárate (M<sup>a</sup> Luisa Martínez de la Pascua de Zárate)





A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan Carlos I'.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sofia'.

Sus Majestades los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía  
Presidentes de Honor de la Asociación Española de Pintores y Escultores





Asociación Española de Pintores y Escultores

# AEPE

## IDENTIDAD E HISTORIA

José Gabriel Astudillo López  
Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores

Después de 91 ediciones del Salón de Otoño, puede parecer que en torno a este certamen esté ya todo dicho. Nada más lejos de la realidad. Historia hay de la que mucho se podría escribir y más aún de sus artistas, más de 40.000 a lo largo de estos 105 años, que vienen a reflejar y a escribir la historia del arte de España de los siglos XX y XXI.

Por eso decimos que toda la historia del arte de España ha pasado por la Asociación Española de Pintores y Escultores, porque los que antaño eran noveles, hoy ya reconocidos, continúan presentándonos sus trabajos en este escaparate maravilloso con el que seguimos escribiendo la historia artística y cultural de España.

Un valor que pese a no contar con el reconocimiento de la administración, nos lleva a realizar una lucha solitaria en la que nos sentimos plenamente respaldados por la sociedad y los artistas, que encuentran en nuestro trabajo un auténtico valor patrimonial artístico de carácter histórico, que aúna identidad y memoria.

El Salón de Otoño concentra esos valores simbólicos, materiales y artísticos al ser testigo de la historia. A lo largo de sus 91 ediciones ha conectado directamente con el público, logrando en cada edición, el interés de la sociedad y de los ciudadanos, que han terminado identificándose con este certamen tan estrechamente unido al madrileño Parque del Buen Retiro.

En la conmemoración de la edición número 90 del Salón de Otoño que llevamos a cabo el pasado año, a través de su Ciclo de Conferencias quedó patente la importancia de esta convocatoria en el mundo artístico. Una importancia que vemos reflejada en cada nueva edición de la Gaceta de Bellas Artes donde su directora, nuestra Secretaria General y Secretaria Perpetua, M<sup>a</sup> Dolores Barreda Pérez, nos está recordando y desvelando la historia de los grandes genios del mundo del arte que por nuestra entidad han pasado.

Sus desvelos porque ese pasado nos ayude a reafirmar el presente y nos enorgullezca con toda seguridad en el futuro, son dignos de alabanza, al igual que la tarea que al frente de la secretaría viene desarrollando con tan buen hacer y tan buen criterio.

No dejo de repetir que no es posible agradecer lo suficiente el trabajo que realiza, lo impagable de su acertada gestión, pero sobre todo, el cariño que está poniendo en recuperar tanta memoria para hacernos sentir grandes, como sin ningún tipo de duda, somos.

Reconocer nuestra historia es salvaguardar nuestra identidad y ambas, deben ser motivo de orgullo no sólo para nuestros socios, sino para todos aquellos artistas que concurren al Salón de Otoño, que pueden así sentir el peso y la responsabilidad de una convocatoria como esta, única en España, la más antigua de todas las existentes y además, la más prestigiosa y acreditada.

Por eso es para mí un honor, presentar una nueva edición que viene a refrendar la imprescindible existencia del Salón de Otoño en la vida cultural de España.

Una nueva edición que protagonizan los artistas, maravillosos todos, seleccionados o no, y el espléndido jurado que como cada año reunimos, garantes de un criterio autorizado por la experiencia y la profesionalidad que con su desinteresada colaboración y apoyo continuo a nuestra entidad, nos enorgullecen siempre y nos emocionan.

El apoyo de la Comunidad de Madrid, del Ayuntamiento de Madrid, a través de la Junta Municipal de Retiro, de la Casa de Vacas y de los organismos e instituciones que colaboran en esta grandiosa cita con el arte, hacen siempre que las fatigas, el trabajo y el esfuerzo que afrontamos cada nueva edición, valgan la pena y justifiquen los desvelos de la Junta Directiva que con tanto amor y cariño desinteresado, hacen posible este milagro del arte al que ahora asistimos.

A todos, muchas gracias.





*ARTISTAS  
PREMIADOS*



# PREMIO TRITOMA



Miguel Barbero. Campos de Angón. Óleo / lienzo. 114 x 146

# *PREMIO CIUDAD DE GETAFE*



Iván Larra. Kseniya, una mujer ucraniana. Mármol blanco y resina. 79 x 51 x 28

*PREMIO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES*



Andrii Kovalyk. Otoño dorado. Óleo / lienzo. 150 x 150

# *PREMIO FUNDACIÓN CODINA*



Ana M<sup>a</sup> Castillo. Maternidad III. Bronce. 33 x 20 x 30

*PREMIO AL TALENTO JOVEN "ENCUENTRO"*



Ana Molero Rodríguez. Lili. Óleo / lienzo. 100 x 65

# *PREMIO DE ESCULTURA SANTIAGO DE SANTIAGO*



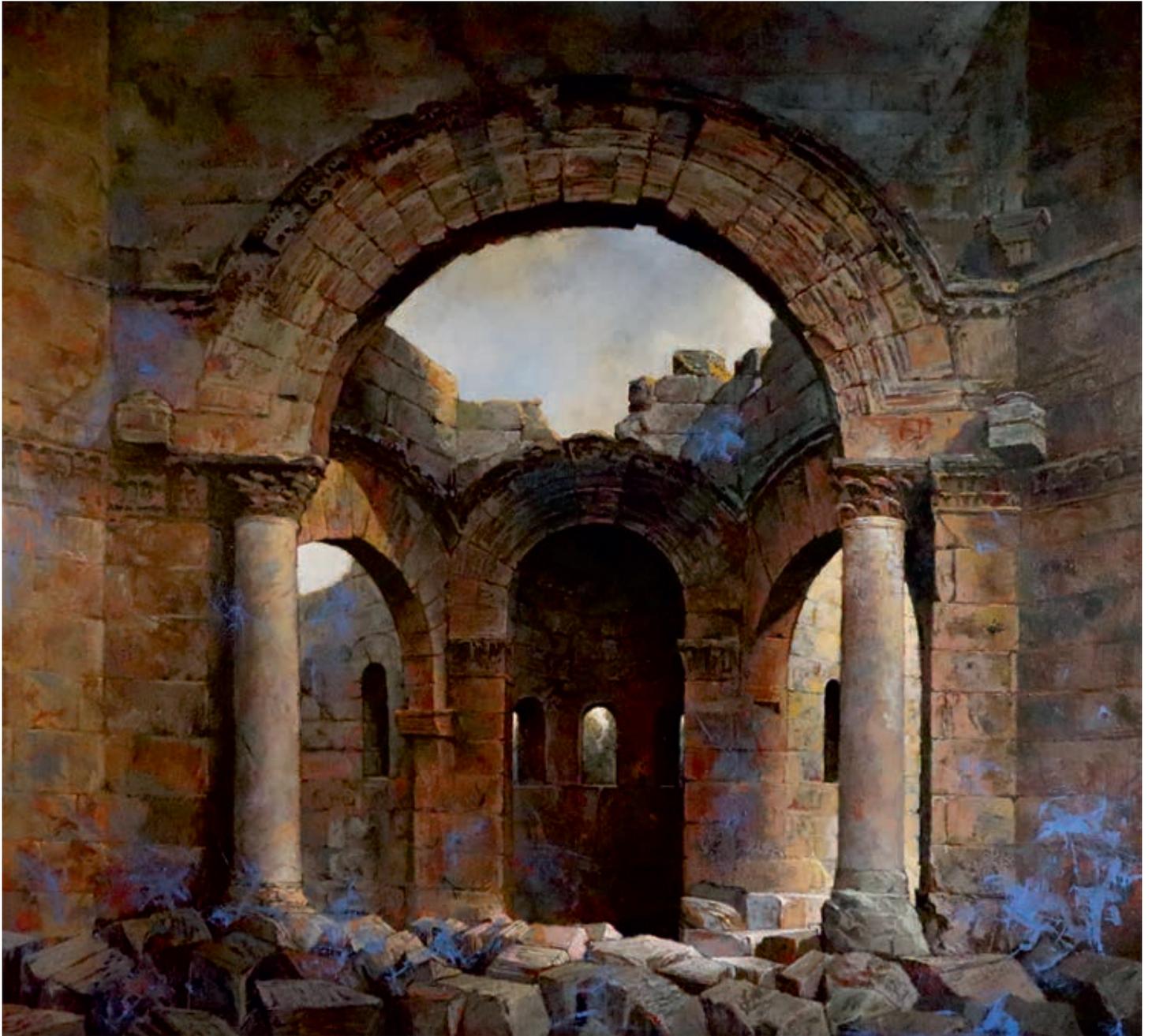
Guluaga. El mundo por montera. Bronce patinado y hierro pavonado. 73 x 31 x 20

*PREMIO AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS*



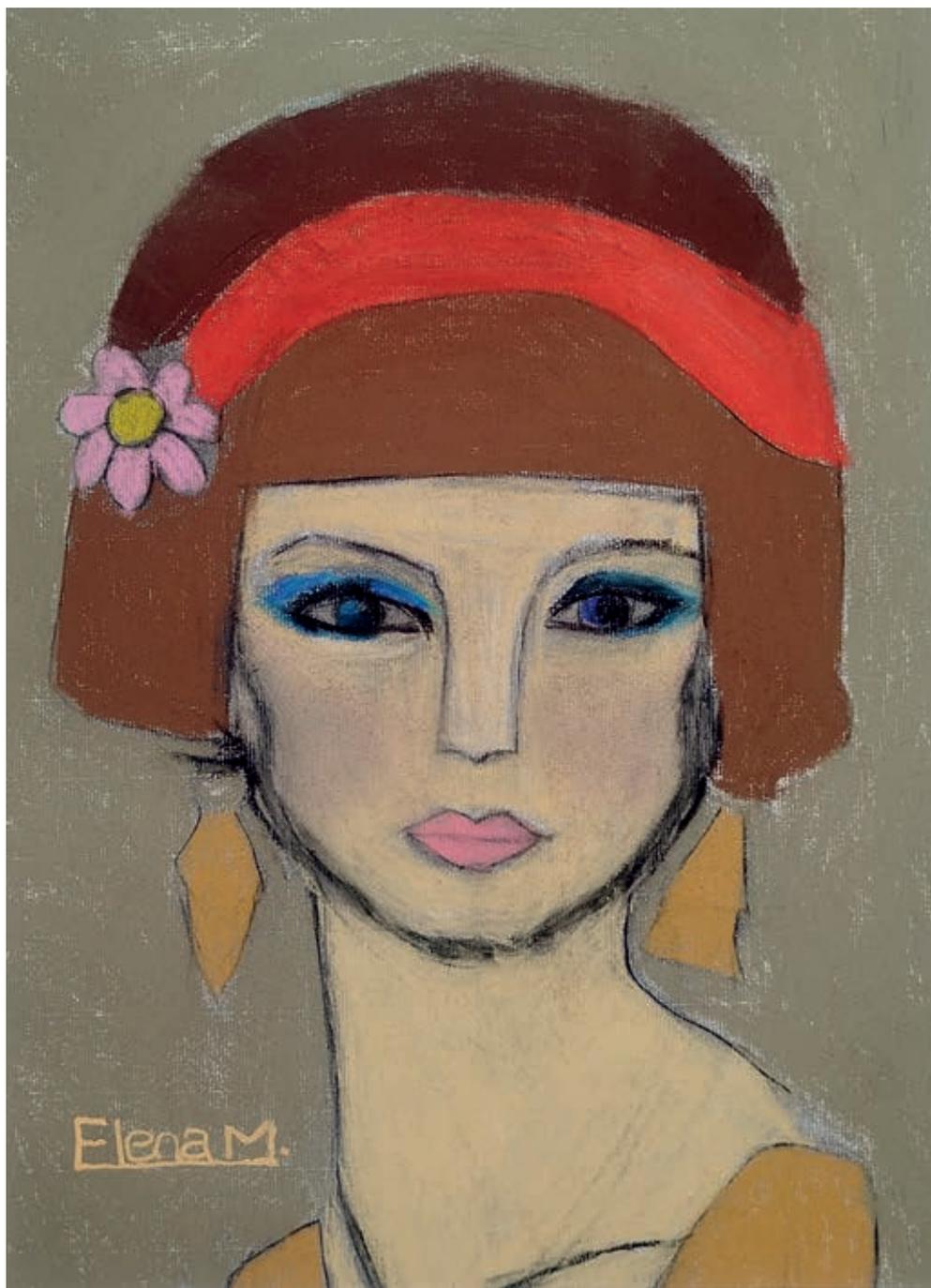
Javier Ortas. El descanso. Acuarela / papel. 103 x 143

*PREMIO EXTRAORDINARIO ÁLVARO ÁLCALA-GALIANO*



José Javier Velilla Aguilar. San Simeón (Siria). Acrílico / lienzo. 146 x 162

# MEDALLA DE PINTURA DOWN MADRID



Elena Muñoz Martín. Ámbar. Pastel / papel. 40 x 30

*MEDALLA DE PINTURA EDUARDO CHICHARRO  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



Raúl Gil Rodríguez. Barranco en Las Bardenas. Óleo / lienzo. 146 x 146

*MEDALLA DE ESCULTURA MATEO INURRIA  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



Luz Mari. Rescate. Bronce / piedra. 42 x 44 x 37

*MEDALLA DE PINTURA JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



Ricardo Lamencas Espallargas. Tiempos revueltos. Óleo / lienzo. 146 x 114

*MEDALLA DE ESCULTURA MARIANO BENLLIURE Y GIL  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



Julio Murciego. Mirando obras. Resina, hierro y madera. 50 x 42 x 25

*MEDALLA DE PINTURA CECILIO PLA Y GALLARDO  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



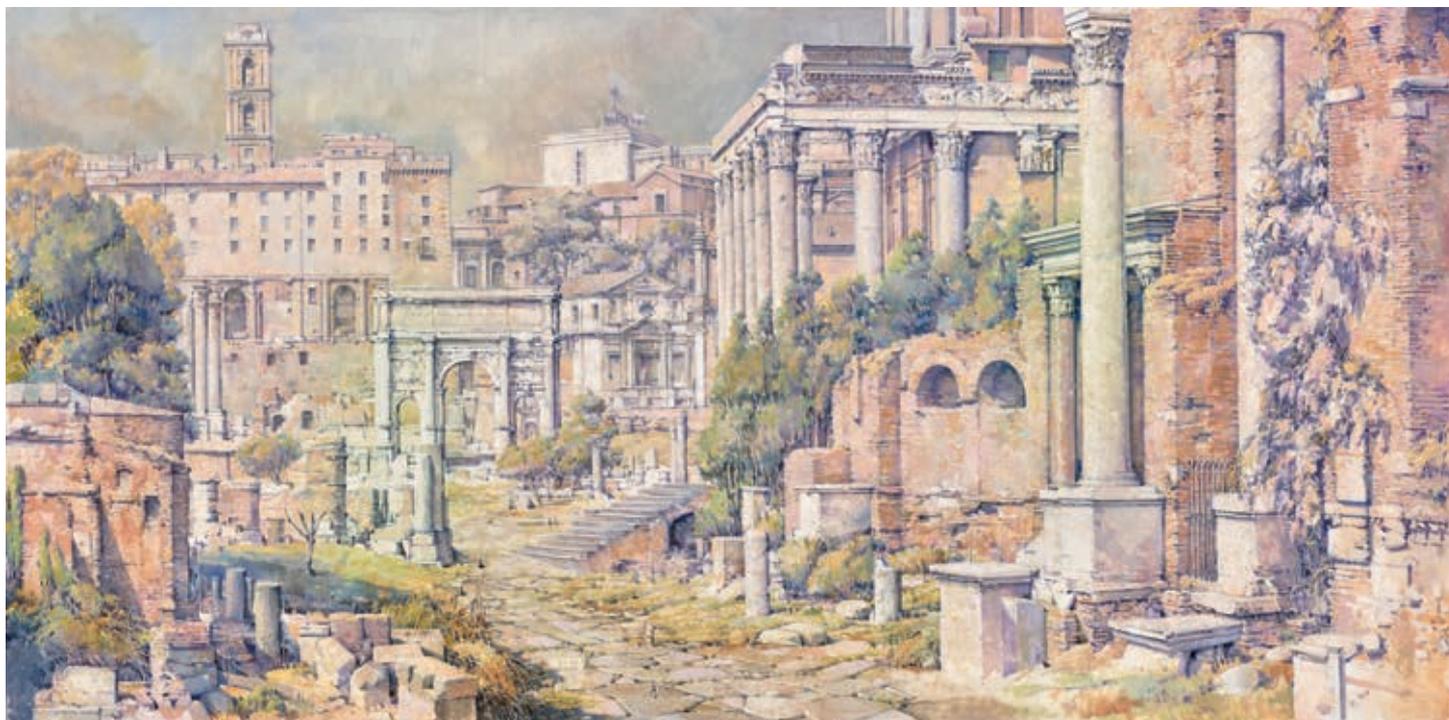
Paisano. Atardecer con nieve en Mejorada del Campo. Óleo / tabla preparada. 86 x 86

*MEDALLA DE ESCULTURA MIGUEL BLAY Y FÁBREGAS  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



Ana Hernando. El mundo a sus pies. Bronce, acero y cemento. 146 x 35 x 34

*MEDALLA DE PINTURA MARCELINA PONCELA DE JARDIEL  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



Luis Javier Gayá. SPQR. Óleo / lienzo. 97 x 195

*MEDALLA DE ESCULTURA CARMEN ALCOVERRO Y LÓPEZ  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



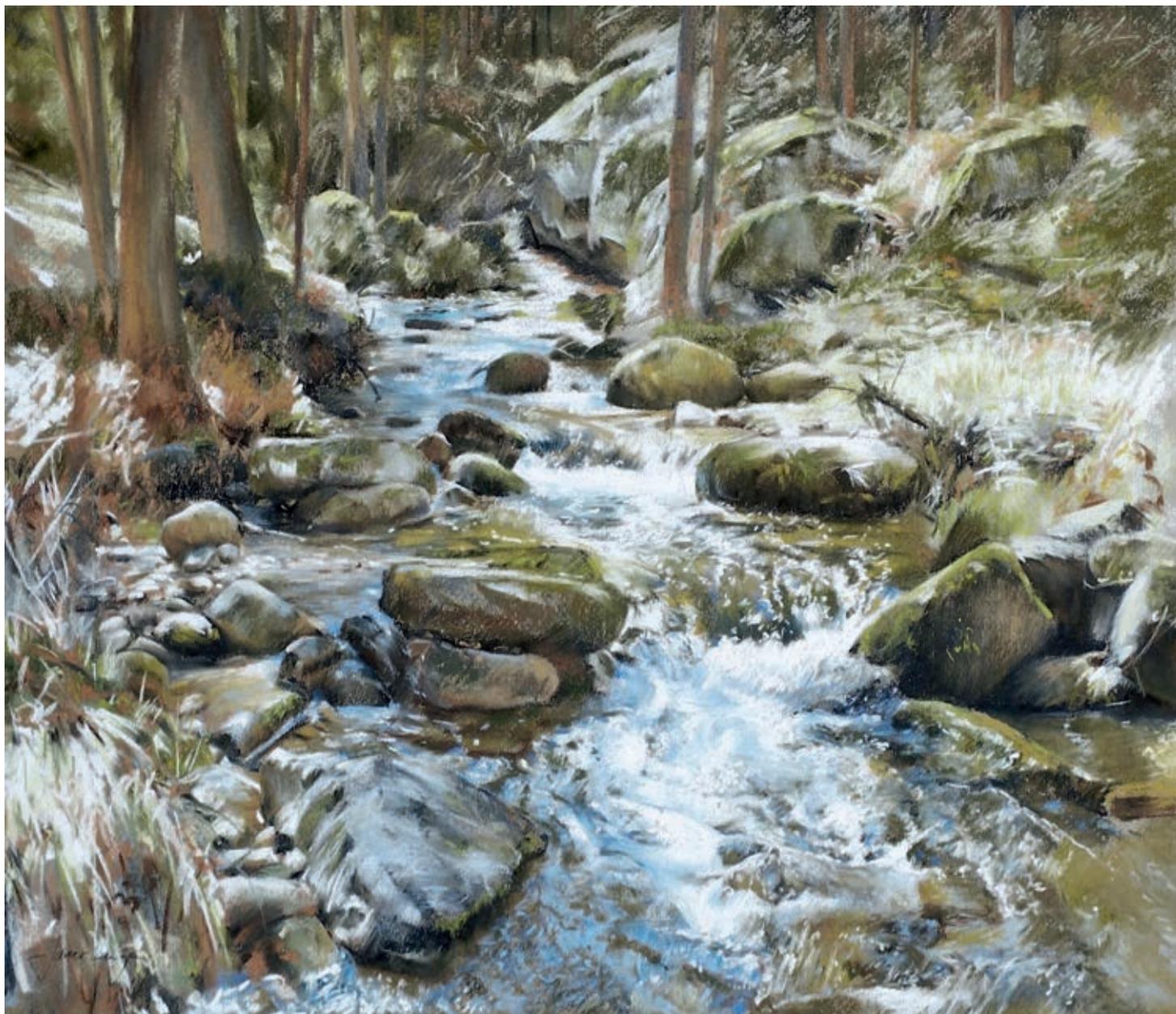
RCR Carretero. Pareja 2. Óxidos colorantes, esmalte / Barro. 34 x 36 x 12

*MEDALLA DE ACUARELA JOSÉ PRADOS LÓPEZ  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



Juan Castilla. Gatunos. Acuarela / papel. 94 x 63

*MEDALLA DE DIBUJO ROBERTO FERNÁNDEZ-BALBUENA  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



Javier Langa. Arroyo del Paular – Guadarrama. Pastel / papel. 70 x 78

*MEDALLA DE GRABADO JUAN ESPINA Y CAPO  
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES*



Raquel Mayor. Otoño. Aguafuerte / aguainta. Plancha: 33 x 25





*ARTISTAS  
SELECCIONADOS*





Pablo Alcalá-Zamora. Máquina obsoleta para producción eléctrica Óleo / lienzo. 100 x 73



Javier Alemany. Miriñaque. Cerámica policromada. 50 x 50 x 30



Isabel Alosete. Campos de luz. Acuarela / papel. 56 x 76



Carlos Andino. La danza. Óleo / lienzo. 114 x 146



Isabel Arocena. Marina. Arcilla. 35 x 22 x 18



Fernando Arribillaga. Madrid X4. Mixta / lienzo. 165 x 190



Carmen Bonilla. El fallo en el Salón de Rosas. Óleo / lienzo. 100 x 120



Ana Brea. Azul. Acrílico / lienzo. 92 x 72



Guillermo Calvo Jareño. Tócame. Mixta / talla. 77 x 39 x 20



Paloma Casado. El cuento de la abundancia onírica. Óleo / lienzo. 100 x 200



Leovigildo Cristóbal Valverde. Palla wayñu wayra - Bailarina danza al viento. Óleo / lienzo. 150 x 150



Magdalena España. Monfrague 2. Acuarela / papel. 100 x 100



Ramón Estévez Abeytua. Crucifixión. Óleo / lienzo. 70 x 100



Pilar Ezquerro Samaniego. Sin prisa. Grabado aditivas. 20 x 33 (plancha)



José Manuel Gómez Lorenzo. Melancolía del mar III. Acrílico / tabla. 120 x 100



Gómez de Salces. Praedicator. Talla en madera / pedestal. 25 x 70 x 7



Larisa G. Rush. A Gaiivota . Óleo / lienzo. 73 x 100



José Llorens. Atardecer en mi calle. Óleo / lienzo. 130 x 89



Ana Gutiérrez. Decadencia material. Óleo / lino belga. 100 x 140



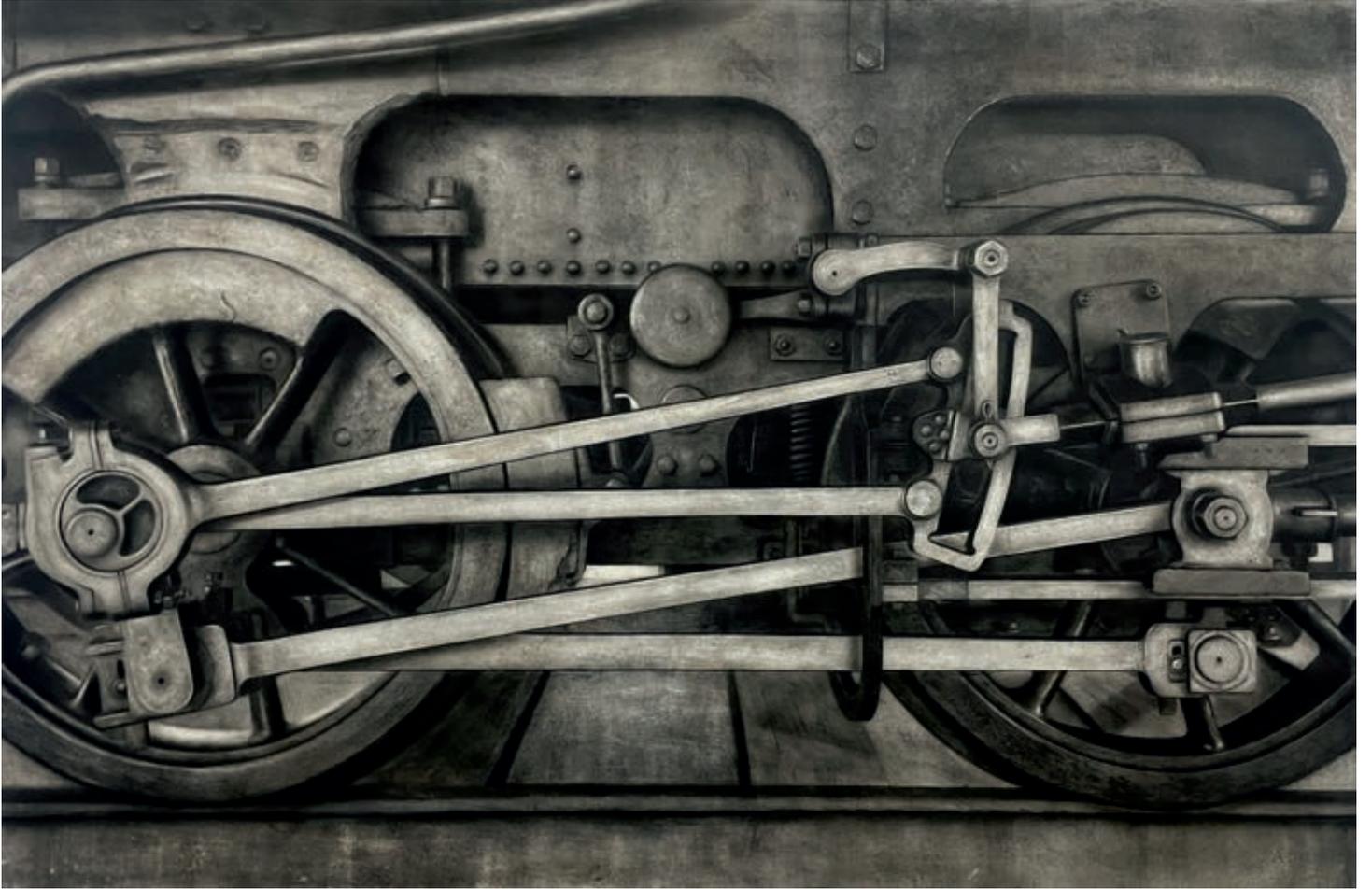
Juan Luis. Bodegón con mi perra Tekila. Acrílico / lienzo. 200 x 200



Ricardo Lamenca Espallargas. Dos amigos. Acuarela / papel. 76 x 56



Cati Lanza. Mareas. Óleo / lienzo. 150 x 150



Juan Layos. Tracción. Grafito y tinta acrílica / papel. 66 x 100



Lola López. El silencio del campo. Óleo / lienzo. 60 x 60



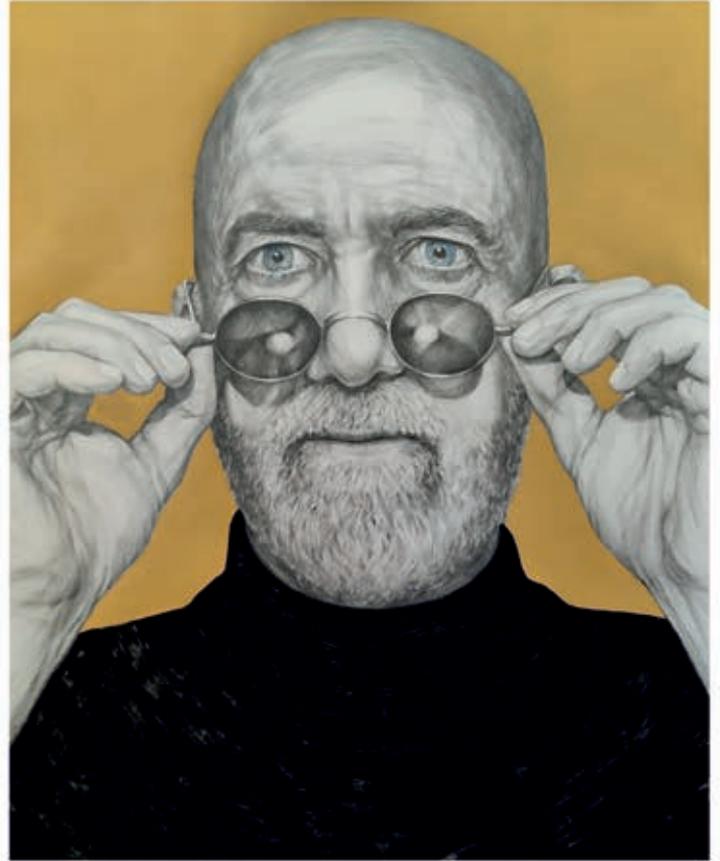
Juan Manuel López-Reina. Mar en tempestad II. Mixta / tabla. 140 x 140



Juan Ramón Luque Ávalos. En el olvido. Acuarela / papel. 56 x 86



María R. Maluenda. Instantes. Grafito / papel. 100 x 70



Francisco Ortega Guzmán – FOG. 50 años no es nada. Dibujo, grafito, tinta y acrílico / cartón. Díptico 106 x 170



I. Ortuño. Sur. Acrílico / tabla. 100 x 100



M<sup>a</sup> Victoria Puentes. Dalí. Cerámica. 32 x 22 x 20



Gracia Ramírez Juan. Fondo erótico. Acrílico / tela y collage de papel de seda. 100 x 100



Ricardo Renedo. Refugio Urbano. Acrílico y óleo / lienzo. 73 x 116



Pablo Reviriego. Paisaje. Acuarela / papel. 88 x 50



M<sup>a</sup> Isabel Román León. La chica de Hanoi. Cerámica. 22 x 20 x 24



David Rus. Alto del Lozoya. Óleo / tabla. 120 x 100



David Sánchez. La toalla. Óleo / tabla. 95 x 95



Santial. Sin rumbo. Óleo / tela. 130 x 160



Yolanda Serra. Bodegón con pájaro, flores y fruta. Óleo / lienzo. 123 x 100



Carolina Vidal. Pulpo. Cerámica. 32 x 32 x 30



Zárate. Otoño imaginado. Óleo / lienzo. 100 x 100









# XCI SALON DE OTOÑO

*de la Asociación Española de Pintores y Escultores*

*Casa de Vacas  
Parque del Buen Retiro de Madrid  
31 octubre - 24 noviembre 2024*



CODINA Escultura



distrito  
retiro

MADRID