

EXPOSICIÓN:

UN VIAJE NAIF POR LAS TRADICIONES CANARIAS

ÁNGELES VIOLÁN



De pequeña desgranaba millo en la azotea del castillo

Óleo sobre lienzo



DEL 5 AL 30 DE DICIEMBRE DE 2024

CASA DE LA CULTURA DE LOS REALEJOS

HORARIO

DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 20:30 H

Un viaje Naif...



Esta obra artístico-literaria, impulsada por la emoción y el sentimiento, está centrada, desde hace muchos años, en el costumbrismo canario, con la humilde pretensión de contribuir a preservar nuestra cultura tradicional para que no se pierda, de una forma original y diferente, con este arte ingenuo, alegre y optimista. La he concebido como un luminoso recorrido por la vida cotidiana en las Islas Canarias en el pasado, en el que arte y tradición están estrechamente unidos. Casi todos los personajes de mis cuadros nos miran de frente con sus grandes ojos mientras posan para “la foto”, con la intención de dejar testimonio de las escenas representadas para que no las olvidemos.

Ángeles Violán

Constituye todo un privilegio que Ángeles Violán, y con ella la pintura Naif, una de sus maneras de expresión, haya apostado por el bien más preciado del que pueda vanagloriarse un pueblo, su cultura tradicional. También quiere ser un sentido HOMENAJE a aquellas mujeres coraje, tan amables como cariñosas, destacadas participantes en los momentos festivos y reconocidas trabajadoras.

Manuel J. Lorenzo Perera

Premio Canarias de Cultura Popular 2022

Ángeles Violán marca su pintura de una manera especial, como ella es. Pinta con el corazón. Nos hace sentir su capacidad poética, mezcla lo real, lo cotidiano, lo habitual, con amor y empatía en cada cuadro que reproduce. A mi juicio, su naif es muy personal y único, distinto y señalado entre los demás.

Amparo Martí

Miembro de las Asociaciones Española e Internacional de Críticos de Arte.



Estamos celebrando la Papada

Óleo sobre tela