



**Asociación Española  
de Pintores y Escultores**

**Rita Vega Baeza**

**“Elogio de las Jacarandas  
y la materia muda”**





El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

**D. José Gabriel Astudillo López**

se complace en invitarle a la inauguración  
de la exposición

“Elogio de las Jacarandas y la materia muda”

de **Rita Vega Baeza**

que tendrá lugar el 1 de julio de 2025, a las 19 h.

C/ Infantas, 30. 2º derecha

## ELOGIO DE LAS JACARANDAS Y LA MATERIA MUDA EXPOSICIÓN PICTÓRICA

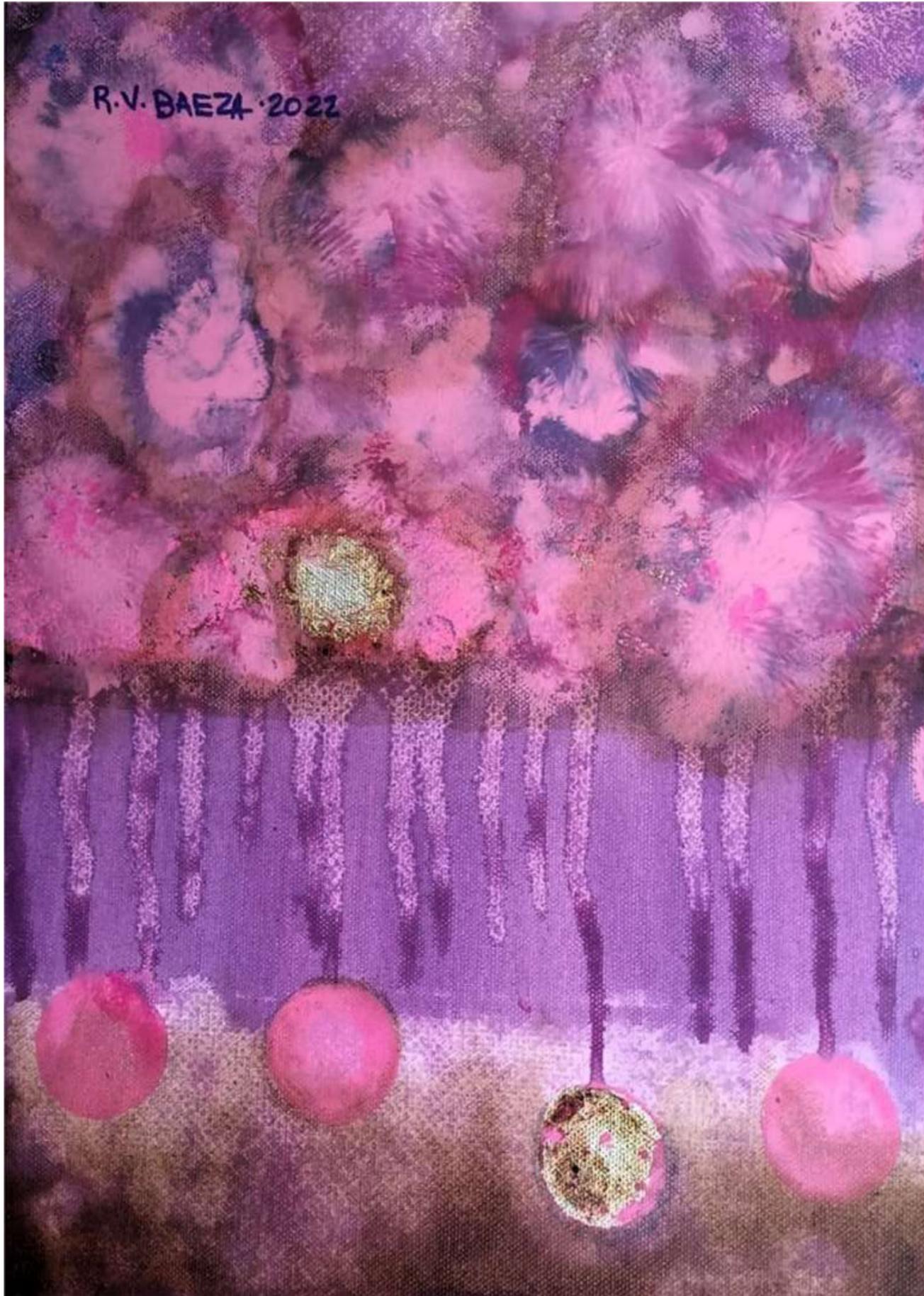
RITA VEGA BAEZA es una pintora, una artista multidisciplinaria de México. Ha expuesto su obra en Bruselas, Madrid, Valencia, Málaga, Guanajuato, Zacatecas y La Habana; además, es poeta, psicoanalista, filósofa y catedrática universitaria. Realizó talleres de neo-expresionismo abstracto en el Círculo de Bellas Artes de Madrid e hizo estudios de Arte Contemporáneo en la Universidad de Barcelona.

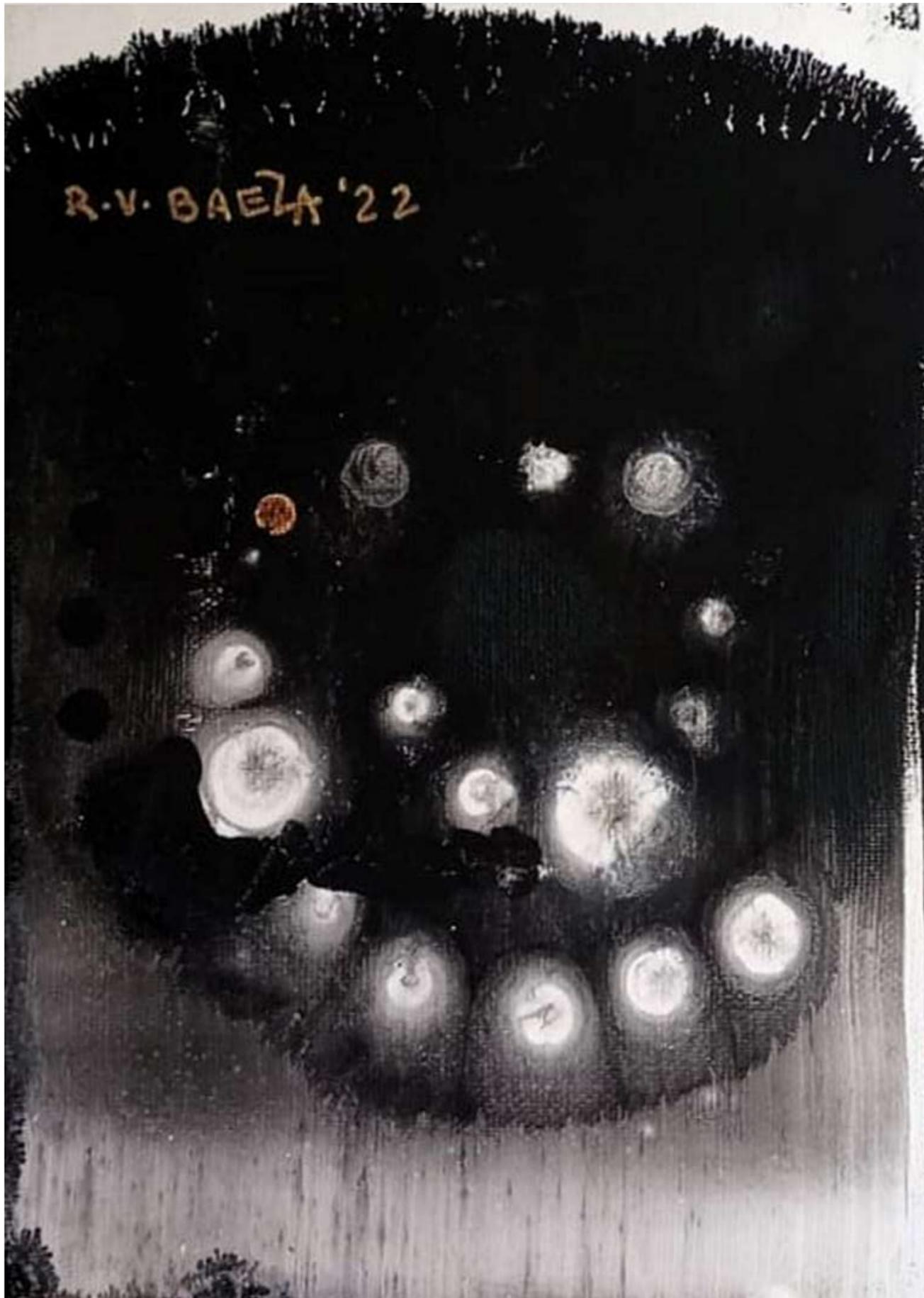
En este juego de obras, sus trazos abstractos expresan un cosmos que eclosiona en un crepúsculo, y más que pinceladas, son afluentes que se condensan en la lluvia y florecen de forma híbrida en las jacarandas cuajadas de constelaciones. Los colores predominantes son el violeta, el azul, el rosa tenue o púrpura; el negro y el amarillo que, desde lo matérico, se encuentran ya con un arco iris, ya con un panal o una colina purpúrea y parda. Sus trazos son decididos tendiendo a lo circular, a lo primigenio. Se dejan ver los viajes en esa lluvia de Marrakech que tiene la riqueza de un mineral valioso: la plata jugando con el entorno de las farolas ultramar; o en una esclusa en el Nilo viéndose desde lo alto las embarcaciones devenidas puntos dorados; así mismo, en alguna ciudad de México llamada Querétaro en la que se expresa quizá un sol sereno retirándose lento, diluyéndose entre la bruma violácea y la resistencia amatista.

También vemos en la expresión de sus obras una sombra densa, la noche cerrada, la obsidiana sideral con el fulgor del amarillo. En su obra se narra, visualmente, ese elogio de las jacarandas y la materia muda, generando con ello estados anímicos que se abren a la exclamación o a la pesadumbre sin dejar indiferente a los observadores. Sus colores palpitan, desocultan una verdad muda, botánica, marítima y sideral.

El nomadismo estético de la artista deja la puerta abierta a lo inconsciente, a las formas proyectivas del espectador que completa la obra, a la apertura de un secreto, de la materia cósmica y de un habitante de la espuma; combinando en sus obras fuerza y fragilidad; serenidad e inquietud; lluvia tormentosa y "semillas para un himno".

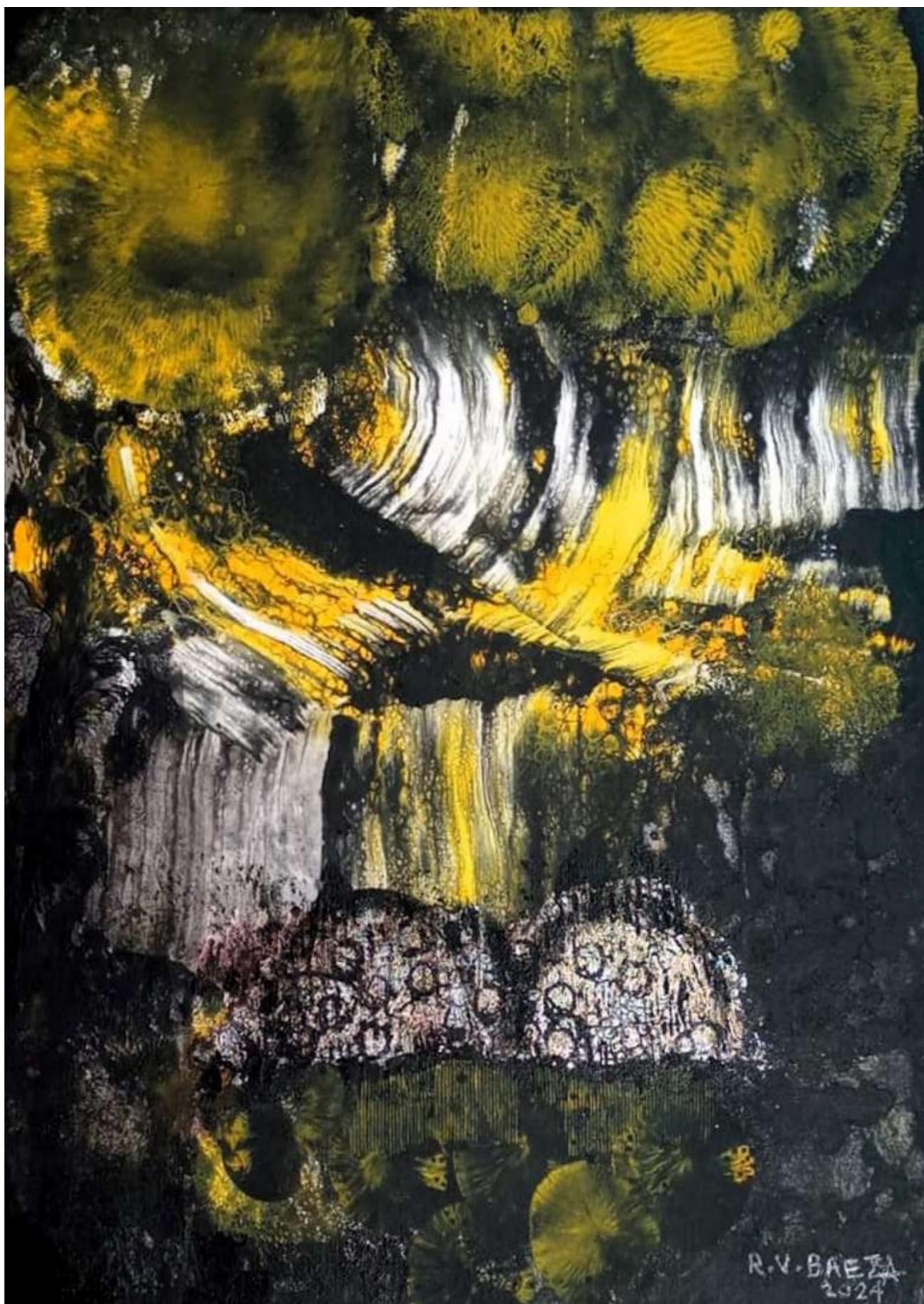
**ROSE PARRAT**

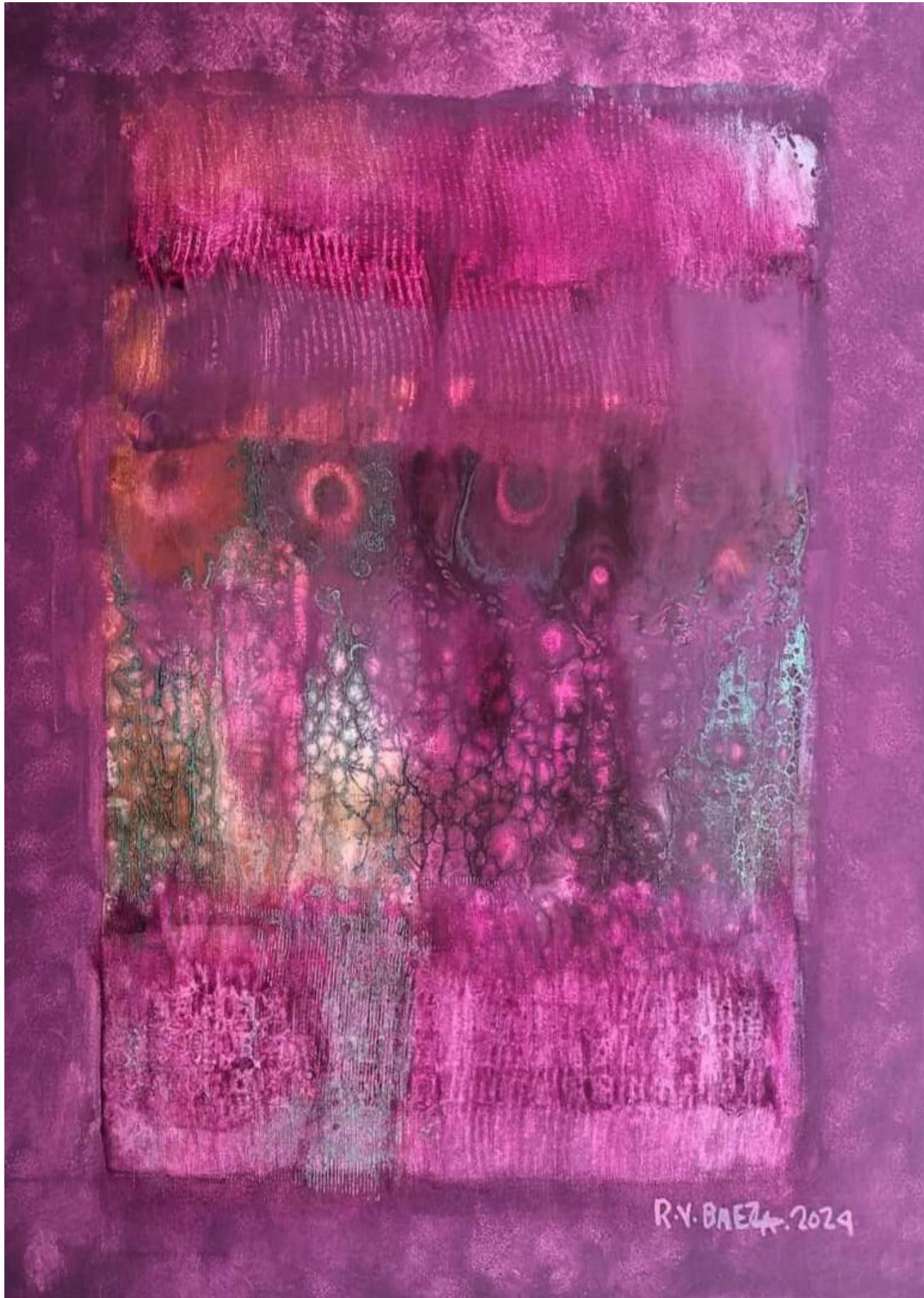


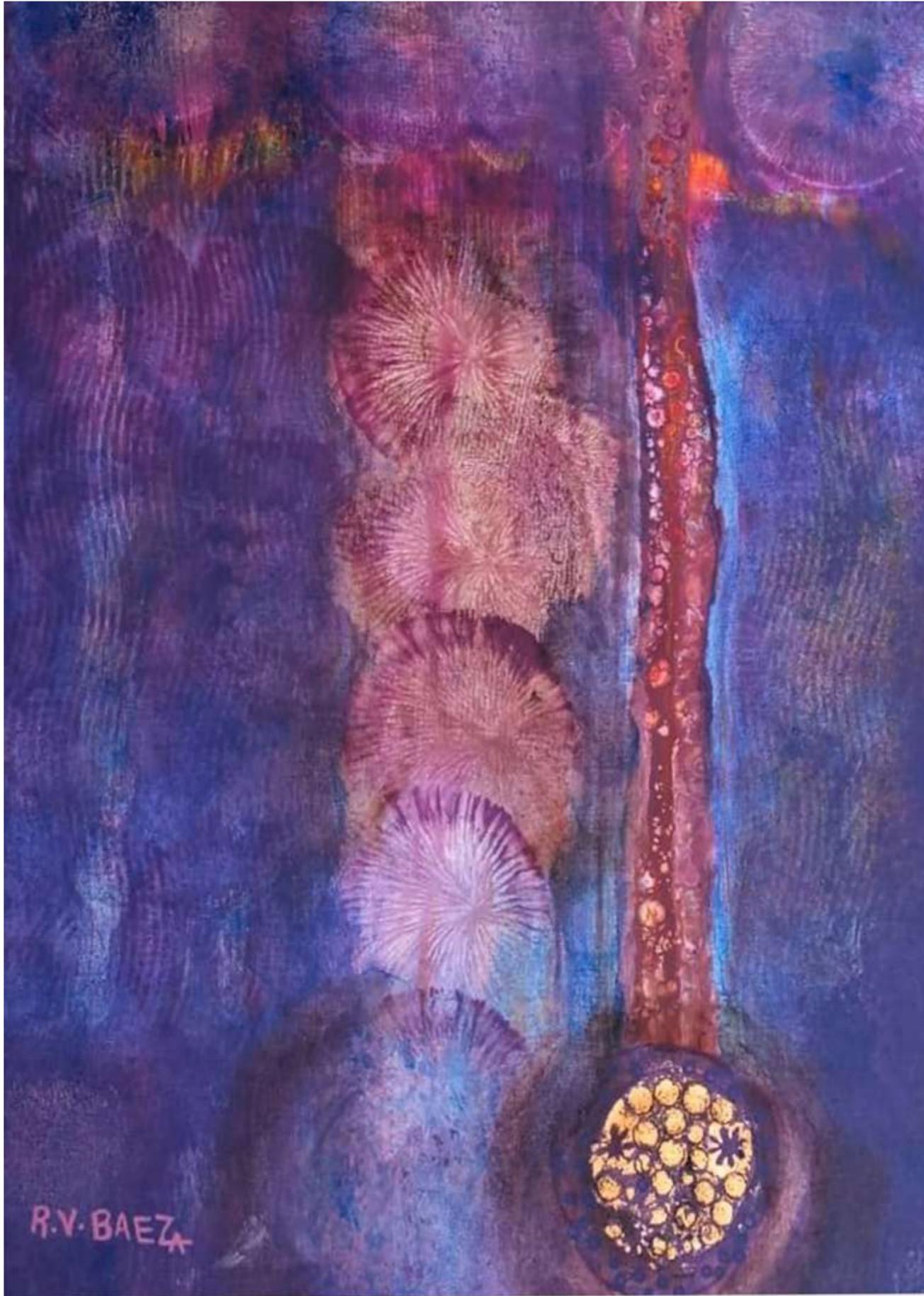






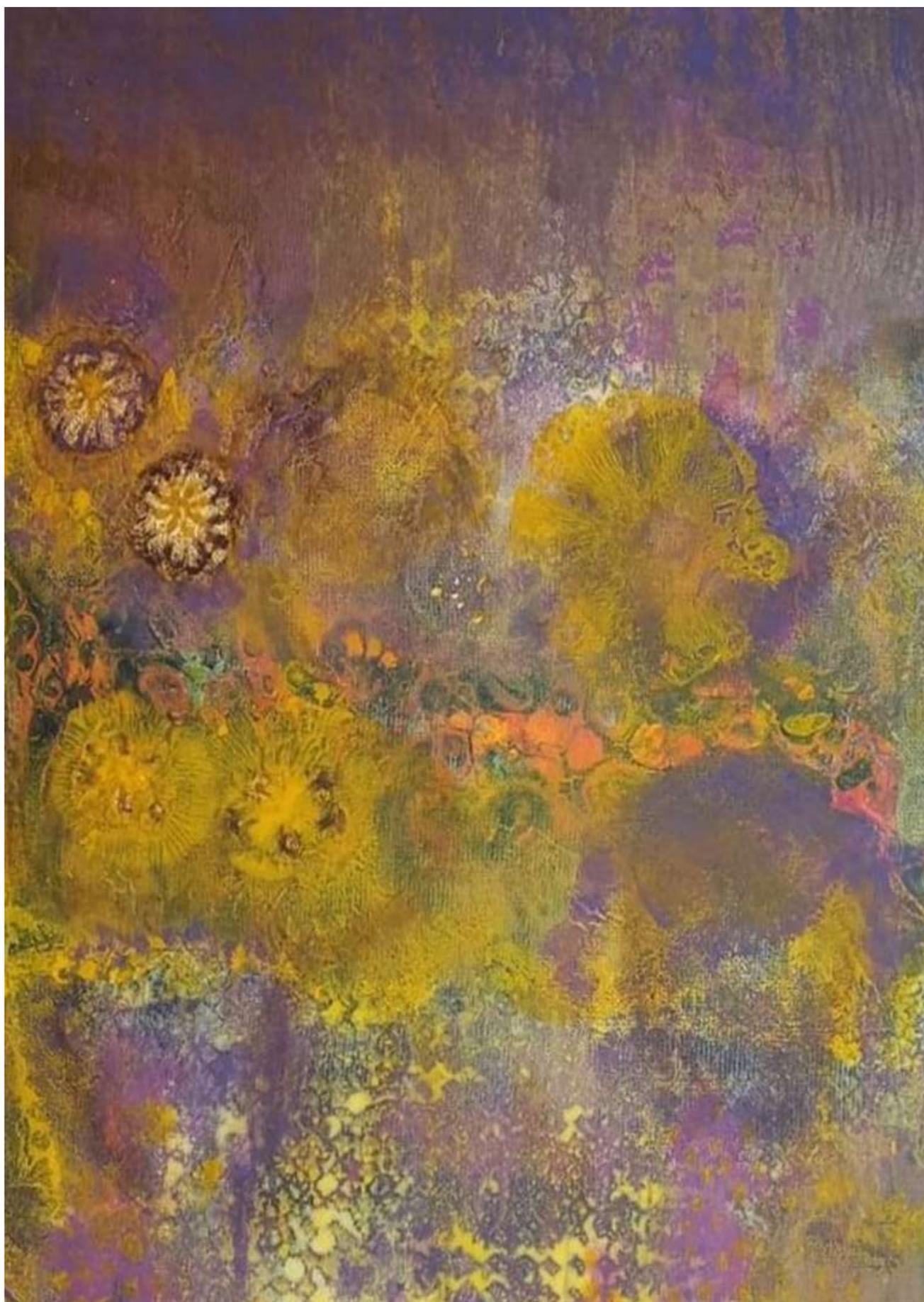










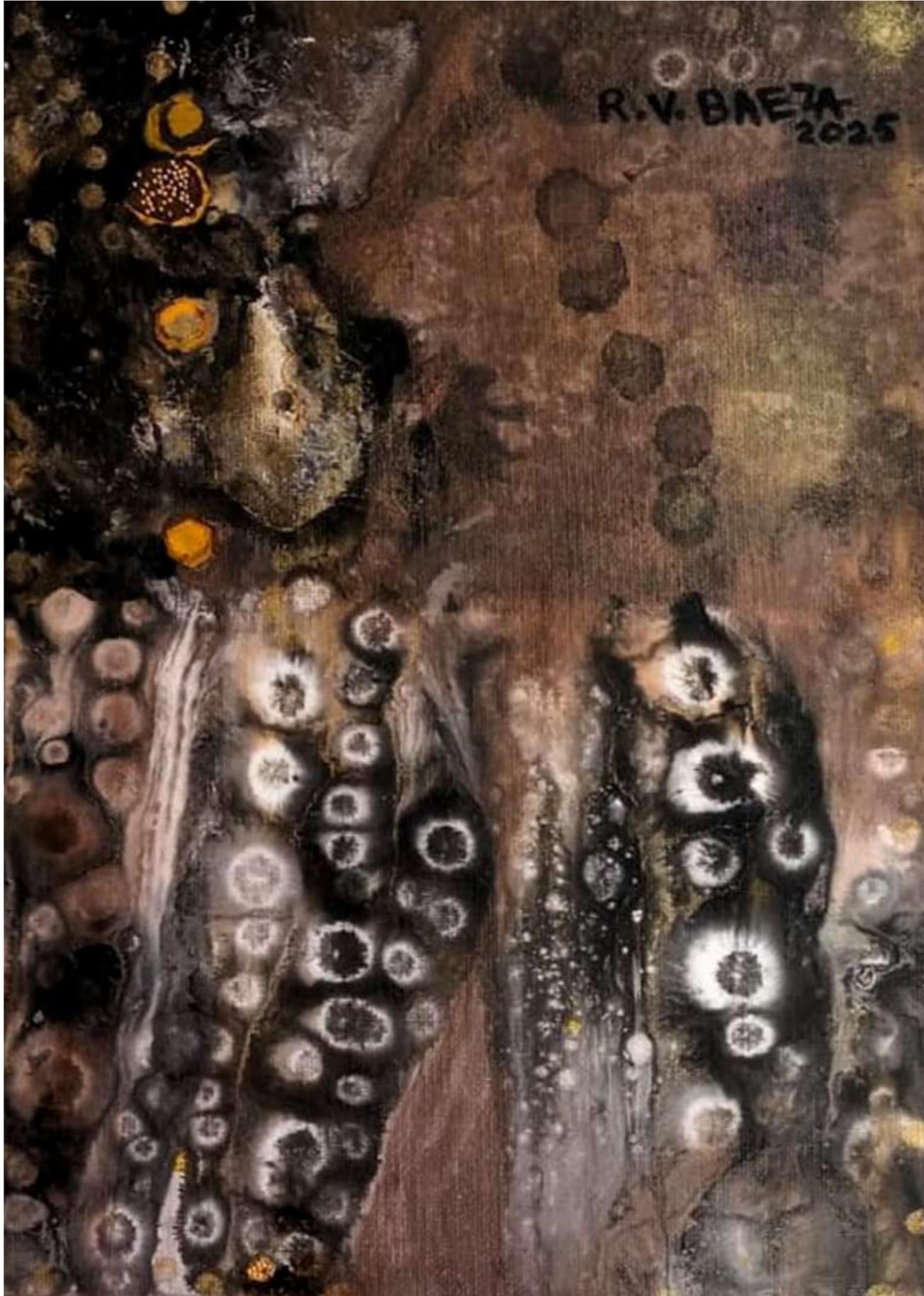








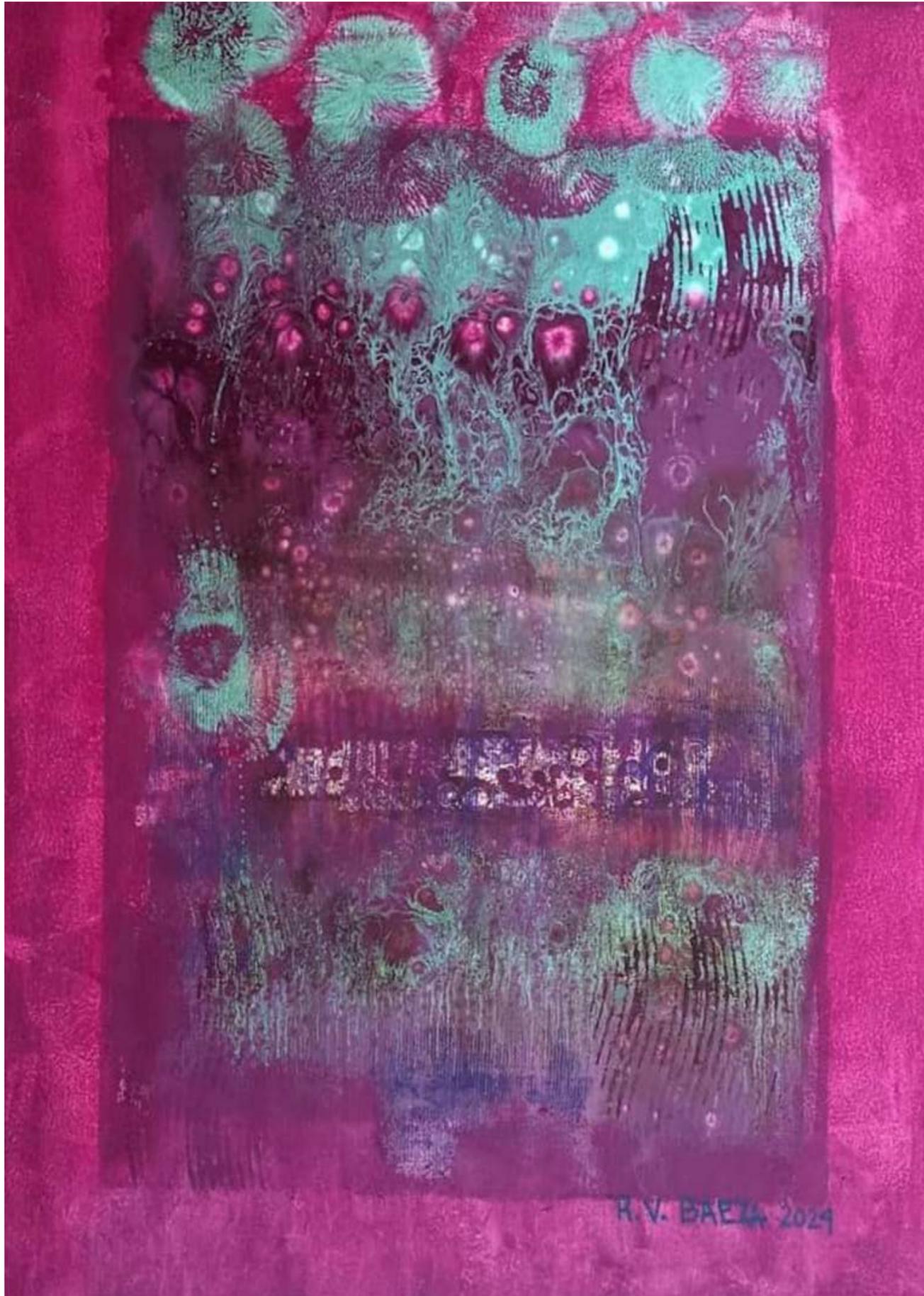


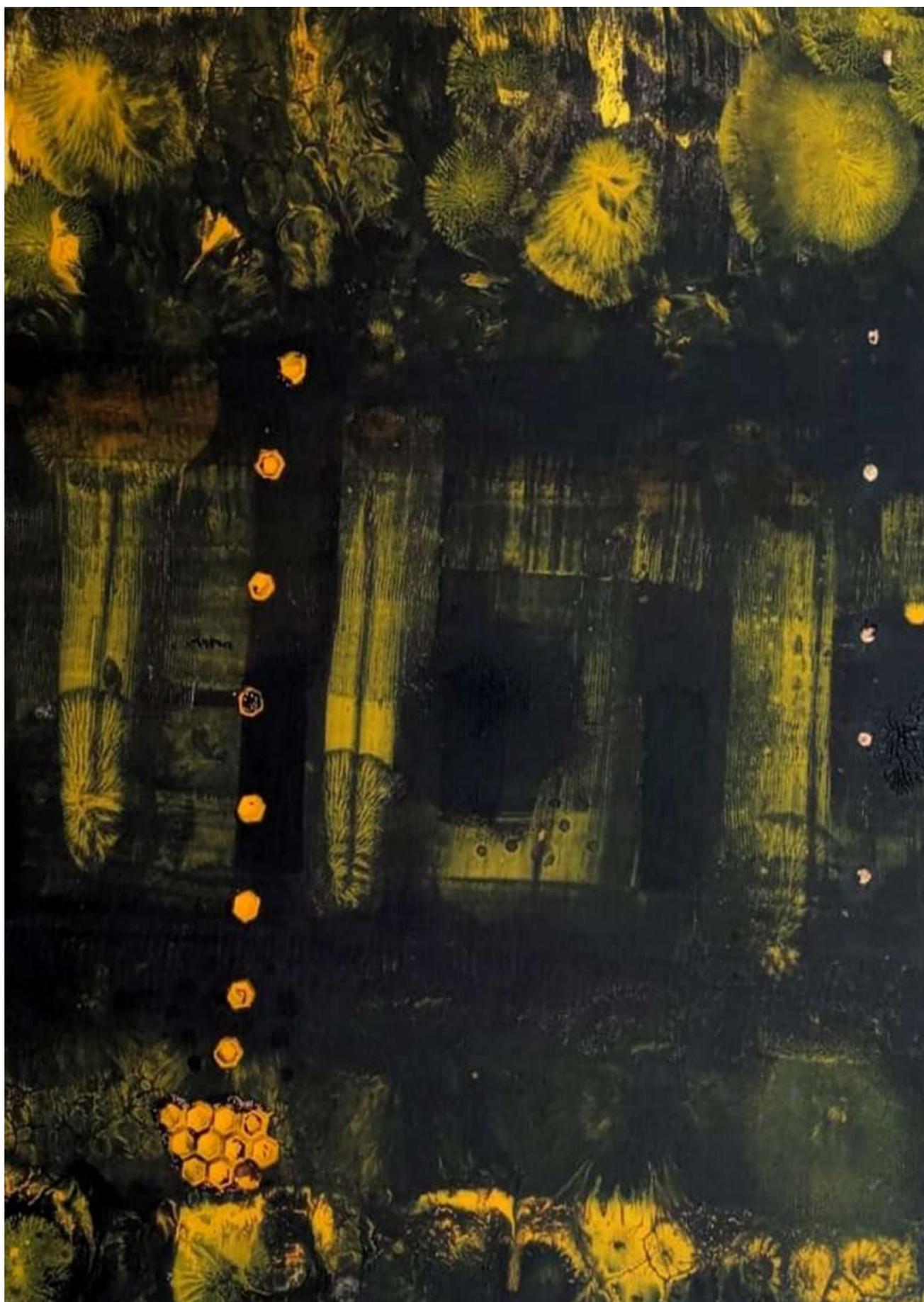


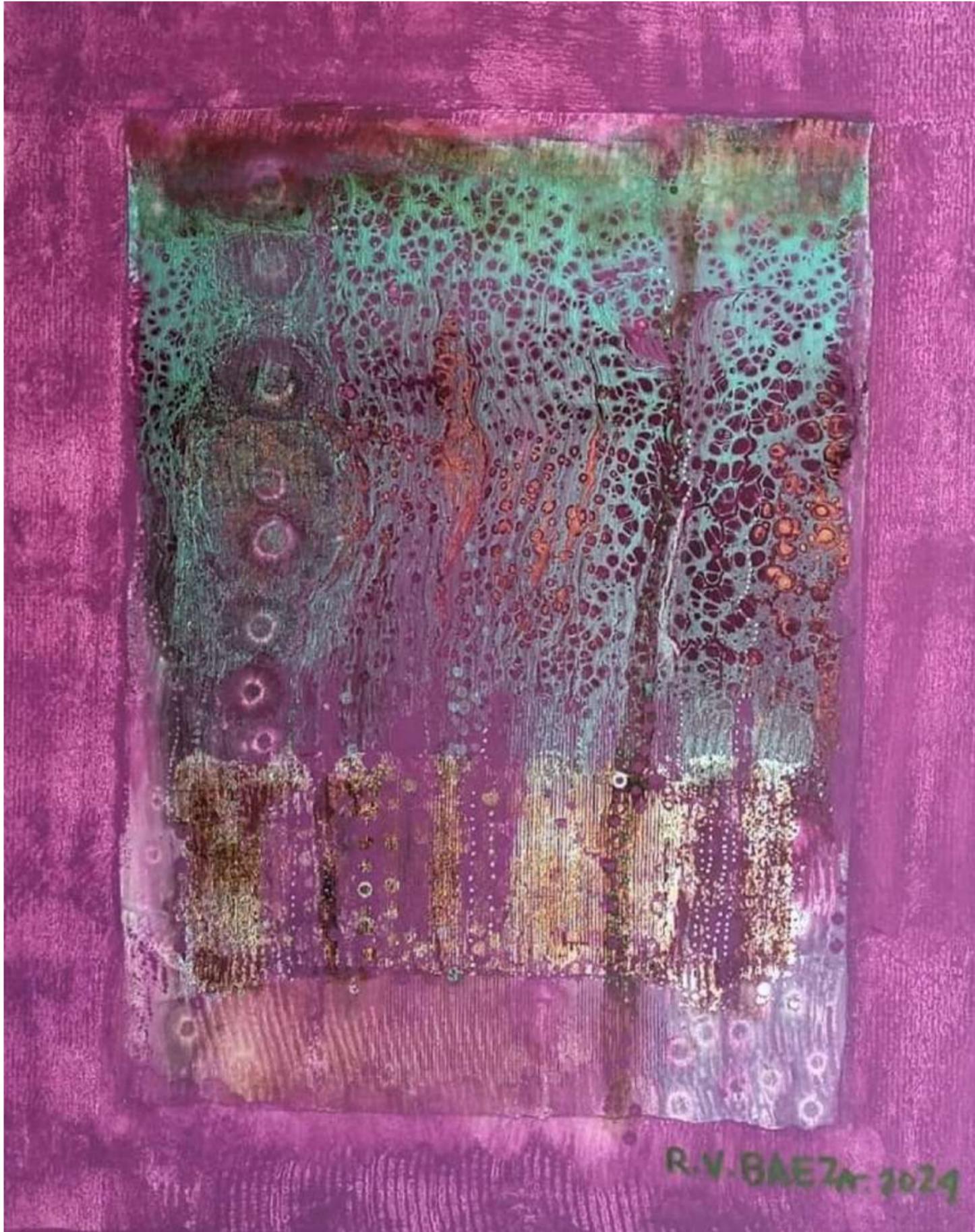














Solicitudes a través de nuestra página web  
[www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es)  
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:  
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,  
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad  
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os  
facilitarán en secretaría.

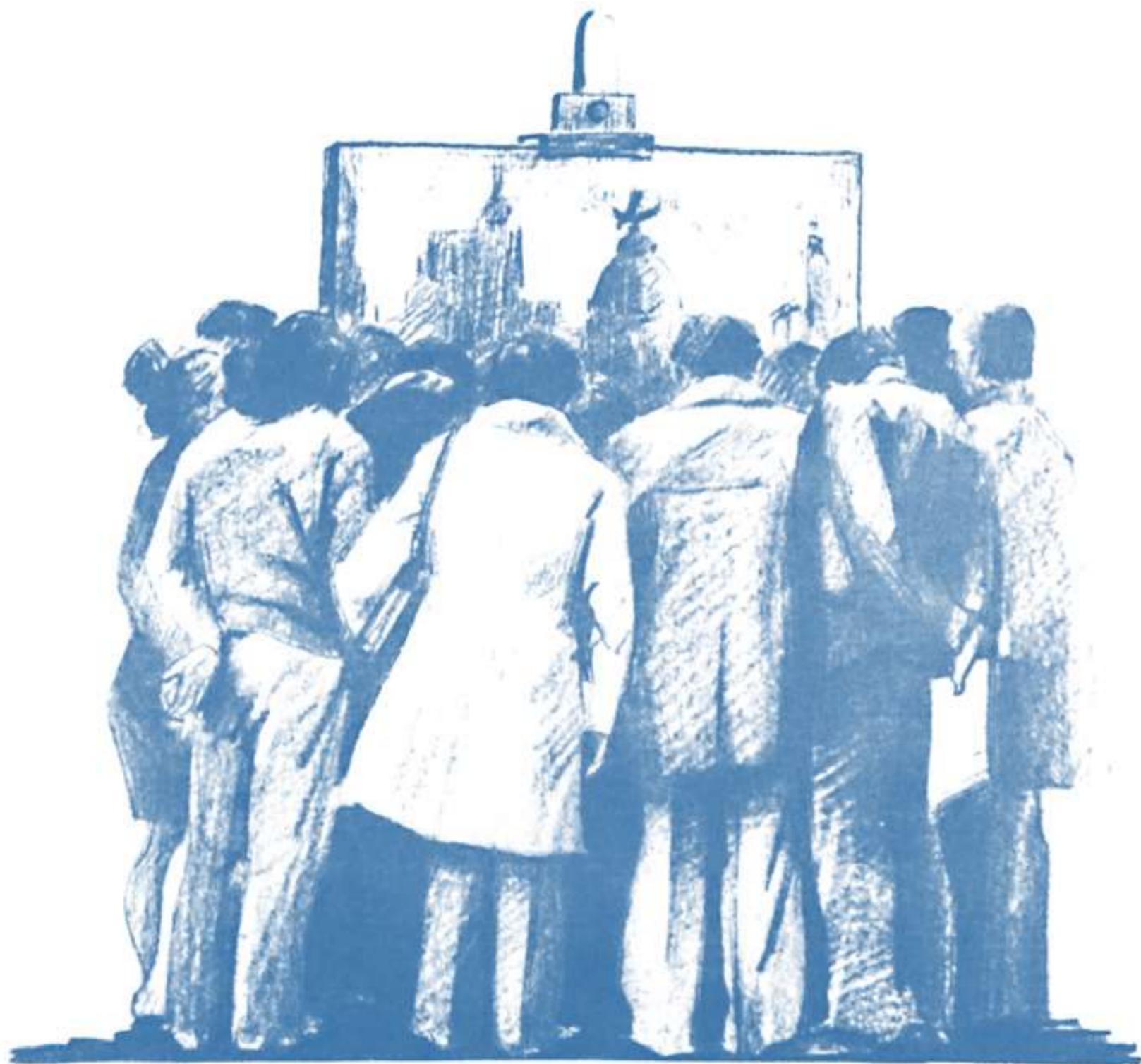


[www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es)

*Desde 1910... haciendo cultura  
115 años de pasión por el arte*



**AEPE** Sala EDUARDO CHICHARRO  
**xposiciones**



Asociación Española de Pintores y Escultores

**AEPE**

**Fundada en 1910**

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid  
administracion@apintoresyescultores.es

C.I.F.: G78062619

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189  
www.apintoresyescultores.es