

CURSO DE VERANO DE PAISAJE AL ÓLEO

En la sede social de la AEPE, Madrid



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Ramón Córdoba Calderón

Del 7 al 11 de julio de 2025



Curso práctico/teórico en el que aprender a realizar una obra al óleo en sólo cinco sesiones, tratando conceptos esenciales como el dibujo, composición, encaje y perspectiva. Además, otros aspectos derivados de la pintura de paisaje, como son el tratamiento del color, la representación de atmósferas y la correcta utilización de las herramientas de trabajo.

Será un ilusionante viaje en el que partir de la preparación de la obra, con un correcto planteamiento, hasta llegar a la preparación del soporte, selección de la referencia fotográfica, estudio de composición y encaje final.

Es recomendable llevar algún soporte más pequeño que el lienzo definitivo (respetando las proporciones) para realizar algún boceto previo, donde visualizaremos el trabajo final y aplicaremos correcciones y sugerencias que nos ayudarán a comenzar la obra definitiva de una forma más estudiada y segura.

Nos centraremos en el paisaje (naturaleza, temática urbana, etc.), y para ello usaremos una referencia fotográfica preferiblemente de autoría propia. Esto nos aportará personalidad y originalidad a la obra.

Es conveniente aportar varias referencias para tener varias opciones a la hora de elegir la fotografía definitiva, tras un estudio previo de composición.

Después nos centraremos en la "mancha" de la obra (dibujo, encaje, distribución de los elementos de la composición, entonación, equilibrio de luces/sombras, etc.), hasta llegar a los pasos definitivos para dar la obra por finalizada.

Durante el curso, el docente realizará una demostración, paso a paso de la realización de una obra al óleo, siguiendo todos los pasos explicados en las sesiones.

Materiales

En la AEPE disponemos de caballetes donde trabajar en soporte rígido (ya sea lienzo o tabla) de unas medidas mínimas de entre 55 x 46 centímetros, y máximas de 81 x 60 centímetros. Se recomienda llevar alguna tablilla entelada de menor tamaño e igual proporción que el soporte donde vayamos a realizar la obra definitiva

Referencias fotográficas para usar de modelo

Grafito/carbón para abocetar

Acrílicos. Colores primarios: amarillo, cian y magenta. Blanco y negro (para la mancha)

Óleos. Colores utilizados normalmente por cada alumno

Pinceles y paletinas de diversos tamaños

Agarrás, paleta, recipientes, trapos, etc.

Turno de mañana: Lunes a viernes de 10 a 13 h.

Turno de tarde: Lunes a viernes de 17 a 20 h.

Plazas limitadas

10 Alumnos por turno

Nivel: Medio/Avanzado

Precio Socio: 200 €

No socio: 250 €

Inscripciones e información: 915 22 49 61 / 630 508 189

administracion@apintoresyescultores.es