

A N D A L U Z . E S



C.C. L A V A G U A D A

22 MAYO



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

20 JUNIO 2025

ARROYO CEBALLOS

RUBÉN BELLOSO

DIEGO CANCA

CECILIO CHAVES

FERNANDO DEVESA

JOSÉ DOMÍNGUEZ

FRANCISCO ESCALERA

ANDRÉS GARCÍA IBÁÑEZ

PACO LARA

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ

JOSEFA MEDINA

PEPE PUNTAS

EVA RIQUELME

MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ

MARÍA JOSÉ RUIZ

CARMEN SÁNCHEZ RUDA

MARTÍN SATI

JOSÉ MARÍA SERRANO

NOÉ SERRANO

FRANCISCO VERA MUÑOZ

Nos complace invitarles a la exposición de pintura y escultura que reúne a los 20 mejores artistas andaluces del momento. Este evento único celebra la riqueza y diversidad del arte contemporáneo en Andalucía, ofreciendo una plataforma para que estos talentosos creadores compartan su visión y creatividad con el público.

Cada obra expuesta es un testimonio del talento y la pasión que definen a estos artistas, quienes, a través de sus pinturas y esculturas, nos invitan a explorar nuevas perspectivas y emociones. Desde la vibrante paleta de colores hasta las formas innovadoras y expresivas, cada pieza es una ventana al alma de Andalucía.

La exposición no solo destaca la habilidad técnica y la creatividad de los artistas, sino que también refleja la profunda conexión con la cultura y la historia de la región. Los visitantes tendrán la oportunidad de sumergirse en un viaje visual que abarca desde lo tradicional hasta lo vanguardista, descubriendo cómo cada artista interpreta y reimagina su entorno y sus raíces.

La exposición busca además fomentar el diálogo y la reflexión, creando un espacio donde el público y los artistas puedan intercambiar ideas y experiencias.

Les esperamos para disfrutar de una experiencia artística inolvidable, donde el arte y la cultura se entrelazan para ofrecer una visión fresca y contemporánea del panorama artístico andaluz. No se pierdan esta oportunidad única de conectar con el arte y los artistas que están definiendo el presente y el futuro del arte en Andalucía.

José Antonio Martínez Páramo
Concejal Presidente
Distrito Fuencarral-El Pardo

ANDALUZ.ES



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Tras el reciente nombramiento de Francis Arroyo Ceballos como Delegado de la Asociación Española de Pintores y Escultores de Córdoba, la AEPE retoma una actividad que mantuvo desde sus inicios en 1910, la promoción y realización de exposiciones de artistas significativos del panorama contemporáneo, en una muestra que ha reunido especialmente, a algunos de los creadores más importantes de Andalucía.

De ahí el nombre de la exposición, ANDALUZ.es

Una muestra comisariada por Arroyo Ceballos y Miguel Rodríguez, en la que se exhiben pinturas y esculturas de los más reconocidos artistas andaluces relacionados con la AEPE, con un altísimo nivel artístico en el que se respeta la identidad de cada uno de los artistas participantes, todos ellos con unas trayectorias consolidadas y reconocimiento no sólo local y nacional, sino internacional.

En la Sala de Exposiciones del C.C. La Vaguada, un espacio renovado y adaptado a la demanda cultural actual, que ofrece programación de vanguardia y muestra una diversidad de artistas realmente interesantes, la Asociación Española de Pintores y Escultores ha conseguido reunir a algunas de las mejores figuras consagradas del talento artístico andaluz, uniendo así espacialidad con un desbordante talento creativo.

En Andaluz.es se muestra la concepción de cada artista articulada como una constelación de miradas sobre el presente, en diálogo con el pasado y con vistas al futuro.

El cordobés **Arroyo Ceballos** se reconoce por el estilo abstracto simbólico, utilizando en todas sus vertientes la técnica mixta, el óleo sobre ocumen y marcados relieves en la forma.

Rubén Belloso es un artista sevillano maestro del arte de la pintura al pastel, que infunde alma a sus retratos hiperrealistas,

Diego Canca es un ceutí que domina el dibujo, pintura, grabado, escultura y escritura, creando novísimas tendencias artísticas.

Para el dibujante gaditano Cecilio Chaves, en la pintura y el grabado plasma las azoteas de su ciudad originaria un estilo figurativo, con ciertas referencias a un neocubismo.

El gaditano **Fernando Devesa** trabaja bodegones, paisaje urbano y la figura, en su escena más familiar y cotidiana, mediante una pintura honesta, sincera y directa en lo que llama una “realidad pactada”.

José Domínguez es un pintor de Martos cuyas obras de estilo impresionista, destacan por su jugosidad cromática y la fusión entre elementos naturales y urbanos.

El cordobés **Francisco Escalera** analiza y desarrolla en su pintura el paisaje, especialmente el río, con el agua como elemento principal.

Andrés García Ibáñez es pintor, escultor y coleccionista. Creador de la Fundación Museo Casa Ibáñez de Olula del Río (Almería), donde nació. Su obra se encuadra entre el realismo y la visión crítica de la contemporaneidad, con temas de historia, memoria e identidad cultural.

La investigación artística de **Paco Lara**, Torredonjimeno, Jaén, se ha centrado en obtener resultados plásticos lo más autónomos posible de las ‘decisiones propias’ del autor, y en desarrollar proyectos conectados al ‘curso natural de la vida’..

José Manuel Martínez Pérez es profeta en su tierra, Lepe, Huelva, donde es reconocido como Hijo Predilecto. La obra del Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura se caracteriza por ser todo expresión, mucho más que técnica y dominio de la anatomía o de la perspectiva.

Josefa Medina es una pintora nacida en Belalcázar, Córdoba, considerada por muchos como uno de los referentes del realismo español, de naturaleza autodidacta, se considera realista pero sin llegar al hiperrealismo.

La obra del cordobés **Pepe Puntas** se caracteriza por estar hecha mediante la técnica del esgrafiado, creando una obra única y completamente original.

Nacida en Ibiza y cordobesa de adopción, **Eva Riquelme** es una enamorada de la música, la pintura y la escultura, cuyas obras se caracterizan por una profunda introspección que extrae el alma de la arcilla y la piedra para infundirles vida.

El sevillano **Miguel Rodríguez Núñez** ocupa un espacio propio en el presente del realismo español, de dibujo sutil, encuadrado en el realismo onírico, cercano al hiperrealismo y con claras referencias surrealistas.

La obra de la montillana **María José Ruiz** se enmarca en el realismo contemporáneo y la crítica social, haciendo de la figura humana el centro de sus creaciones.

Carmen Sánchez Ruda es una artista sevillana afincada en Ayamonte, Huelva, cuyo pincel crea mundos realistas que exploran la esencia íntima de cada escena. Los paisajes urbanos son su pasión, en los que hay una fusión de arquitectura y humanidad y una combinación de colores vibrantes.

El sevillano **Martín Satí** comenzó pintando y hoy es un diseñador e ilustrador de prestigio internacional, cuyo estilo es el fruto de su experiencia formativa: una combinación de enfoques clásicos con otros más innovadores.

José María Serrano proyecta desde su Córdoba natal, un mundo creativo que abarca desde la imaginería a la escultura pública, pasando por sus criaturas fantásticas, seres con gran inspiración del cine y todo tipo de obras que hablan por él.

El cordobés **Noé Serrano** es hoy uno de los más firmes valores de la joven escultura española de vanguardia. Forma parte de la joven generación de artistas interesados en el hiperrealismo escultórico para elaborar una obra minuciosa e irónica a un tiempo.

Francisco Vera Muñoz es un cordobés de corte figurativo-realista y de temática (puentes, azoteas, riberas, molinos y canales, preferentemente). El galardonado con el Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura hace que cada obra esté llena de vida, historia y luz.

José Gabriel Astudillo López
Presidente

Asociación Española de Pintores y Escultores