

92 SALÓN DE OTOÑO



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



92 SALÓN DE OTOÑO

Asociación Española de Pintores y Escultores

Casa de Vacas

Parque del Buen Retiro de Madrid

30 octubre - 23 noviembre 2025



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



Exposición

Alcalde de Madrid

José Luis Martínez-Almeida Navasqués

Concejala Presidenta J.M. Retiro

Andrea Levy Soler

Directora de Casa de Vacas

M^a Dolores Chamero Moyano



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Catálogo

Edita

Asociación Española de Pintores y Escultores

Impresión

Imart Artes Gráficas, S.L.

Fotografías: Originales aportadas por sus autores

Certamen y Montaje

Valveart, S.L.

Asociación Española de Pintores y Escultores

Agradecimientos

Instituciones, entidades colaboradoras,
organizadores, miembros del Jurado y a todos los
artistas participantes, seleccionados y premiados



Comunidad de Madrid



distrito
retiro

MADRID



CASA de VACAS

tritoma
Gestión cultural



AYUNTAMIENTO DE
GETAFE



Ayuntamiento de la Villa de
Móstoles

CODINA Escultura



INMOBILIARIAS
ENCUENTRO

Santiago de Santiago
ESCUPTOR



AGRUPACIÓN
ESPAÑOLA DE
ACUARELISTAS



Down
Madrid



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

92 SALÓN DE OTOÑO

Presidente

José Gabriel Astudillo López

Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores

Secretaria

M^a Dolores Barreda Pérez

Secretaria General de la Asociación Española de Pintores y Escultores

Vocales

Eduardo Naranjo

Pintor

Alejandro Aguilar Soria

Pintor

Ricardo Sanz

Pintor

Paula Varona

Pintora

Soledad Fernández

Pintora

Tomás Paredes

Presidente de Honor de AICA Spain

M^a Dolores Chamero

Directora del Centro Cultural Casa de Vacas



De izquierda a derecha: Eduardo Naranjo, Tomás Paredes, Soledad Fernández, Lola Chamero, Paula Varona, M^{ra} Dolores Barreda Pérez, José Gabriel Astudillo López, Ricardo Sanz y Alejandro Aguilar Soria.

XCII SALÓN DE OTOÑO

En Madrid, a 1 de octubre de 2025, reunido el Jurado de Selección y Calificación, acuerdan otorgar los siguientes premios:

PREMIOS DE LIBRE ACCESO

- **PREMIO TRITOMA**, dotado con la realización de una exposición individual, con su correspondiente catálogo, en el Centro Cultural Sanchinarro de Madrid y diploma a Ricardo Lamenca (Ricardo Lamenca Espallargas).
- **PREMIO CIUDAD DE GETAFE**, dotado con la realización de una exposición individual, con su correspondiente catálogo, en la Sala Municipal de Exposiciones “Lorenzo Vaquero”, en la Antigua Fábrica de Harinas y diploma a Eloy Cordero (Eloy Cordero Padrón).
- **PREMIO AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE MÓSTOLES**, dotado con la realización de una exposición individual, con su correspondiente catálogo, en el Centro Cultural Villa de Móstoles a José María Pinto Rey.
- **PREMIO FUNDICION CODINA**, dotado con un trofeo de Ramón Chaparro, de la Fundación y Diploma a Jorge Alvar (Jorge Pablo Alvar Ezquerra).
- **PREMIO AL TALENTO JOVEN “ENCUENTRO”**, dotado con la realización de una exposición individual en los espacios expositivos de las sedes de las que dispone en Madrid la Inmobiliaria Encuentro y su correspondiente tríptico, trofeo y Diploma a Juan Luis (Juan Luis Barud Dabrowski).
- **PREMIO DE ESCULTURA SANTIAGO DE SANTIAGO**, dotado con trofeo realizado por el otorgante y diploma a Javier Alemany (Javier Alemany de la Peña).
- **PREMIO AGRUPACION ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS**, dotado con placa y diploma a Jimena Aznar (Jimena Aznar Rodríguez-Pardo).
- **PREMIO EXTRAORDINARIO ÁLVARO ÁLCALA-GALIANO**, dotado con Medalla conmemorativa y Diploma a Luis Javier Gayá (Luis Javier Gayá Soler)
- **MEDALLA DE PINTURA DOWN MADRID** (reservada a artistas de la Fundación Down Madrid) a Elena Muñoz Martín.

PREMIOS HONORÍFICOS RESERVADOS A SOCIOS DE LA AEPE, dotados con medalla y diploma

- MEDALLA DE PINTURA EDUARDO CHICHARRO** a Jorge Cortés (Jorge Cortés González).
- MEDALLA DE ESCULTURA MATEO INURRIA** a Ana Hernando (Ana María Hernando Torres).
- MEDALLA DE PINTURA JOAQUIN SOROLLA Y BASTIDA** a José María Pinto Rey.
- MEDALLA DE ESCULTURA MARIANO BENLLIURE Y GIL** a Alberto Gómez Ascaso.
- MEDALLA DE PINTURA CECILIO PLA Y GALLARDO** a Sophie Justet.
- MEDALLA DE ESCULTURA MIGUEL BLAY Y FABREGAS** a Paz Esteban (María Paz Esteban Vacas).
- MEDALLA DE PINTURA MARCELINA PONCELA DE JARDIEL** a Catalina Orart (Catalina Orozco de la Torre).
- MEDALLA DE ESCULTURA CARMEN ALCOVERRO Y LOPEZ** a Carmen Espinosa (Carmen Espinosa Soto).
- MEDALLA DE ACUARELA JOSE PRADOS LÓPEZ** a José Valladares (José Valladares Moreno).
- MEDALLA DE DIBUJO ROBERTO FERNÁNDEZ-BALBUENA** a David Sánchez (David Sánchez Sánchez).
- MEDALLA DE GRABADO JUAN ESPINA Y CAPO** a Federico Echevarría (Federico Echevarría Sainz).

Y acuerdan además, seleccionar las obras de los siguientes artistas:

Pablo Alcalá-Zamora (Pablo Alcalá-Zamora González) - Myriam Alcaraz (Myriam Alcaraz Ludeña) - Javier Alemany (Javier Alemany de la Peña) - Jorge Alvar (Jorge Pablo Alvar Ezquerra) - Alberto Artigas Azcoaga - Atarraya (Luis Manuel Díaz Díez) - Jimena Aznar (Jimena Aznar Rodríguez-Pardo) - Miguel Barbero (Miguel Barbero Llorente) - M^a Angeles Bret (M^a Angeles Bret Franco) - Carmela del Casar (Carmela del Casar Ximénez) - Rui Chen (Rui Chen Chen) - Eva Contreras (Eva Contreras Francisco) - Eloy Cordero (Eloy Cordero Padrón) - Jorge Cortés (Jorge Cortes González) - Leovigildo Cristóbal Valverde - Fiona Olimpia (Laura Fiona Cunilles Mula) - Dabrowska (Carmen Dabrowski Pernas) - Carmen Durán (Carmen Durán Sanz) - Federico Echevarría (Federico Echevarría Sainz) - Magdalena España (Magdalena España Luque) - Carmen Espinosa (Carmen Espinosa Soto) - Paz Esteban (M^a Paz Esteban Vacas) - Ramón Estévez Abeytua - Andrés Galián Vivancos - Angar Jiménez (Ángel García Jiménez) - Luis Javier Gayá (Luis Javier Gayá Soler) - Alberto Gómez Ascaso - José Manuel Gómez Lorenzo - Vicente Hernáiz (Vicente Hernáiz Pascual) - Ana Hernando (Ana M^a Hernando Torres) - M. Joaquín Calvo (Miguel Joaquín Calvo) - Juan Luis (Juan Luis Barud Dabrowski) - Sophie Justet - Andrii Kovalyk - Ricardo Lamenca (Ricardo Lamenca Espallargas) - Luis F. Lancho (Luis Francisco Lancho Jiménez) - Pablo Linares Amor - Juan Manuel López-Reina (Juan Manuel López-Reina Coso) - Marchante Serra (Yolanda Marchante Serra) - Martínez Porras (José Antonio Martínez Porras) - Adolfo Manuel Merino Mareque - Carlos Montero (Carlos Montero Viso) - Luz Mari Morales (Luz Mari Morales Abiega) - Laura Moret (Laura Moret Escrig) - Pedro Muñoz (Pedro Muñoz Mendoza) - Elena Muñoz Martín - Catalina Orart (Catalina Orozco de la Torre) - Javier Ortas (Javier Ortas González) - Francisco Ortega Guzmán - FOG (Francisco Ortega Guzmán) - Paisano (Juan Manuel Paisano Tena) - José María Pinto Rey - Félix Quiroga (Félix Quiroga Cubas) - Rafamarinas (Rafael Marinas Piña) - Gracia Ramírez Juan - Ricky Reese (Ricardo Reese) - Ricardo Renedo (Ricardo Renedo Herranz) - Marcial Rincón (Marcial Pérez Gutiérrez) - Ro. Rosado (Rosa Rosado Maqueda) - Juan Rodríguez Rodríguez - David Sánchez (David Sánchez Sánchez) - Charo Santamarina (Rosario García-Santamarina) - José Antonio Urosa (José Antonio Urosa Moujadami) - Chantal Valeriani - José Valladares (José Valladares Moreno) - Ron Zohar

A stylized, handwritten signature in black ink, representing the name Juan Carlos I.A stylized, handwritten signature in black ink, representing the name Sofia.

Sus Majestades los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía
Presidentes de Honor de la Asociación Española de Pintores y Escultores



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

IDENTIDAD E HISTORIA

José Gabriel Astudillo López
Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores

Hablar del Salón de Otoño supone invocar al arte con mayúsculas. Los mejores y más grandes artistas de los siglos XIX, XX y XXI, han pasado por sus salas y exhibido en él sus obras, demostrando que el certamen más antiguo y prestigioso de los que se convocan en España, mantiene su vigencia y actualidad en una edición absolutamente necesaria en el mundo del arte de la España actual.

Son ya 92 los salones celebrados que demuestran que el espíritu con el que nació, sigue vivo y latente, marcando el pulso de la vanguardia artística y cultural y sirviendo de ejemplo e inspiración para cuantas iniciativas similares tienen lugar a lo largo y ancho de la geografía nacional.

Para esta Asociación Española de Pintores y Escultores es todo un honor organizarlo y estoy convencido de que también lo es para quienes en él participan, sean o no seleccionados, porque mantienen viva la llamada del arte y la ocasión tan especial que supone, reunir en una gran exposición, lo mejor del arte contemporáneo actual.

Hoy como ayer, lo clásico y lo vanguardista están representados en una muestra singular y única. Ni un solo premio en metálico anima a quienes acuden a presentar sus obras ante un público exigente y entregado. Solo el arte cuenta y su selección a través de los ojos de otros artistas, iguales en desvelos y fatigas, en sueños e ilusiones.

Por eso es justo proclamar hasta la saciedad el agradecimiento que la Asociación Española de Pintores y Escultores debe a quienes tienen la difícil tarea de escoger lo mejor de lo mejor de entre las obras presentadas. Una selección marcada básicamente por el espacio expositivo disponible, que conjuga además la representación de la mayor variedad de estilos y técnicas para, en su conjunto, realizar una muestra de arte audaz y limpia.

El impecable trabajo del Jurado me sigue sorprendiendo en cada nueva edición. Ellos sufren en cada selección porque en realidad les gustaría poder exhibir muchas más obras de las que finalmente presentamos, pero tienen en sus manos una tremenda responsabilidad que afrontan con la serenidad que les otorga la experiencia y el buen juicio del que todos ellos hacen gala.

Junto a ellos, la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, y el Ayuntamiento de Madrid, con la Junta de Distrito de Retiro, se convierten en soportes fundamentales de esta larga tradición artística, apoyada también por personalidades del mundo de la cultura a quienes esta casa común del artista, como sabéis que me gusta llamar a la Asociación Española de Pintores y Escultores, no olvida y agradece igualmente su aportación.

Mención aparte merece mi Junta Directiva y el trabajo que viene realizando la Secretaria General de la AEPE y Secretaria Perpetua, M^a Dolores Barreda Pérez, ejemplo de inmejorable gestión cultural, sensatez y tenacidad cuyos frutos vemos en cada convocatoria.

Y mis mejores deseos y agradecimiento, a todos los artistas que han acudido al Salón de Otoño a escribir junto a la Asociación Española de Pintores y Escultores, otra gloriosa página del mejor arte y cultura de la España contemporánea.

A todos, muchas gracias.

ARTISTAS PREMIADOS

PREMIO TRITOMA



Ricardo Lamencá. Rembrandt compartido. Óleo / lienzo. 146 x 97

PREMIO CIUDAD DE GETAFE



Eloy Cordero. Corderos. Óleo / lienzo. 100 x 160

**PREMIO AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE MÓSTOLES
y MEDALLA DE PINTURA JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA**



José María Pinto Rey. Buenos días NY. Óleo / lienzo. 150 x 150

PREMIO FUNDICIÓN CODINA



Jorge Alvar. La Envidia. Bronce a la cera perdida / piedra caliza. 40 x 20 x 30

PREMIO AL TALENTO JOVEN "ENCUENTRO"



Juan Luis. Homenaje a Xavier Soler. Acrílico / lienzo. 150 x 150

PREMIO DE ESCULTURA SANTIAGO DE SANTIAGO



Javier Alemany. Majos. Escultura cerámica policromada. 26 x 60 x 55

PREMIO AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS



Jimena Aznar. Otoño en el asfalto. Acuarela / papel. 56 x 76

PREMIO EXTRAORDINARIO ÁLVARO ÁLCALA-GALIANO



Luis Javier Gayá Soler. La mesa de Salomón. Óleo / lienzo. 180 x 162

MEDALLA DE PINTURA DOWN MADRID



Elena Muñoz Martín. Úrsula. Pastel / papel. 82 x 62

**MEDALLA DE PINTURA
EDUARDO CHICHARRO
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES**



Jorge Cortés. La vuelta a casa. Óleo / tabla. 130 x 100

**MEDALLA DE ESCULTURA
MATEO INURRIA
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES**



Ana Hernando. Acuática. Bronce / peana acero. 145 x 35 x 35

**MEDALLA DE ESCULTURA
MARIANO BENLLIURE Y GIL
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES**



Alberto Gómez Ascaso. Pudor y deseo. Resina de poliéster. 110 x 82 x 38

**MEDALLA DE PINTURA
CECILIO PLA Y GALLARDO
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES**



Sophie Justet. Place Nicolas Selle au réveil. Óleo / lienzo. 160 x 120

**MEDALLA DE ESCULTURA
MIGUEL BLAY Y FÁBREGAS
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES**



Paz Esteban. En mi mente. Modelado en barro. Acabado en resina, fibra de vidrio y madera. 85 x 30 x 19

**MEDALLA DE PINTURA
MARCELINA PONCELA DE JARDIEL
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES**



Catalina Orart. Alba. Acrílico y oleo / lienzo. 150 x 190

**MEDALLA DE ESCULTURA
CARMEN ALCOVERRO Y LÓPEZ
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES**



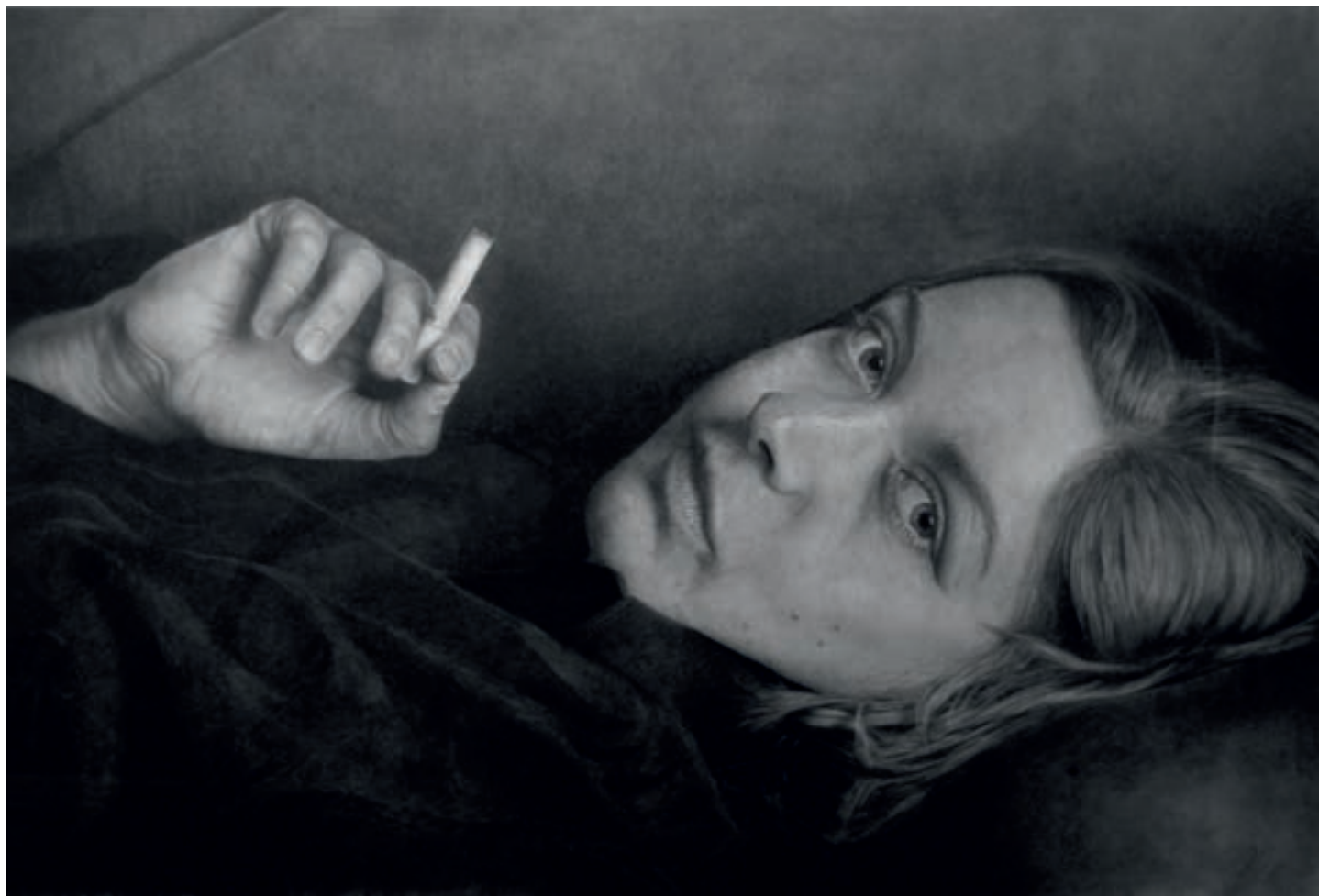
Carmen Espinosa. Espíritu libre. Cerámica gres alta temperatura, acero corten. 91 x 39 x 20

**MEDALLA DE ACUARELA
JOSÉ PRADOS LÓPEZ
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES**



José Valladares. Niebla en Aranjuez. Acuarela / papel. 102 x 122

**MEDALLA DE DIBUJO
ROBERTO FERNÁNDEZ-BALBUENA
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES**



David Sánchez. La espera. Mixta / papel. 70 x 100

**MEDALLA DE GRABADO
JUAN ESPINA Y CAPO
DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES**



Federico Echevarría. Inspiración musical al amanecer. Grabado. 50 x 70

ARTISTAS SELECCIONADOS



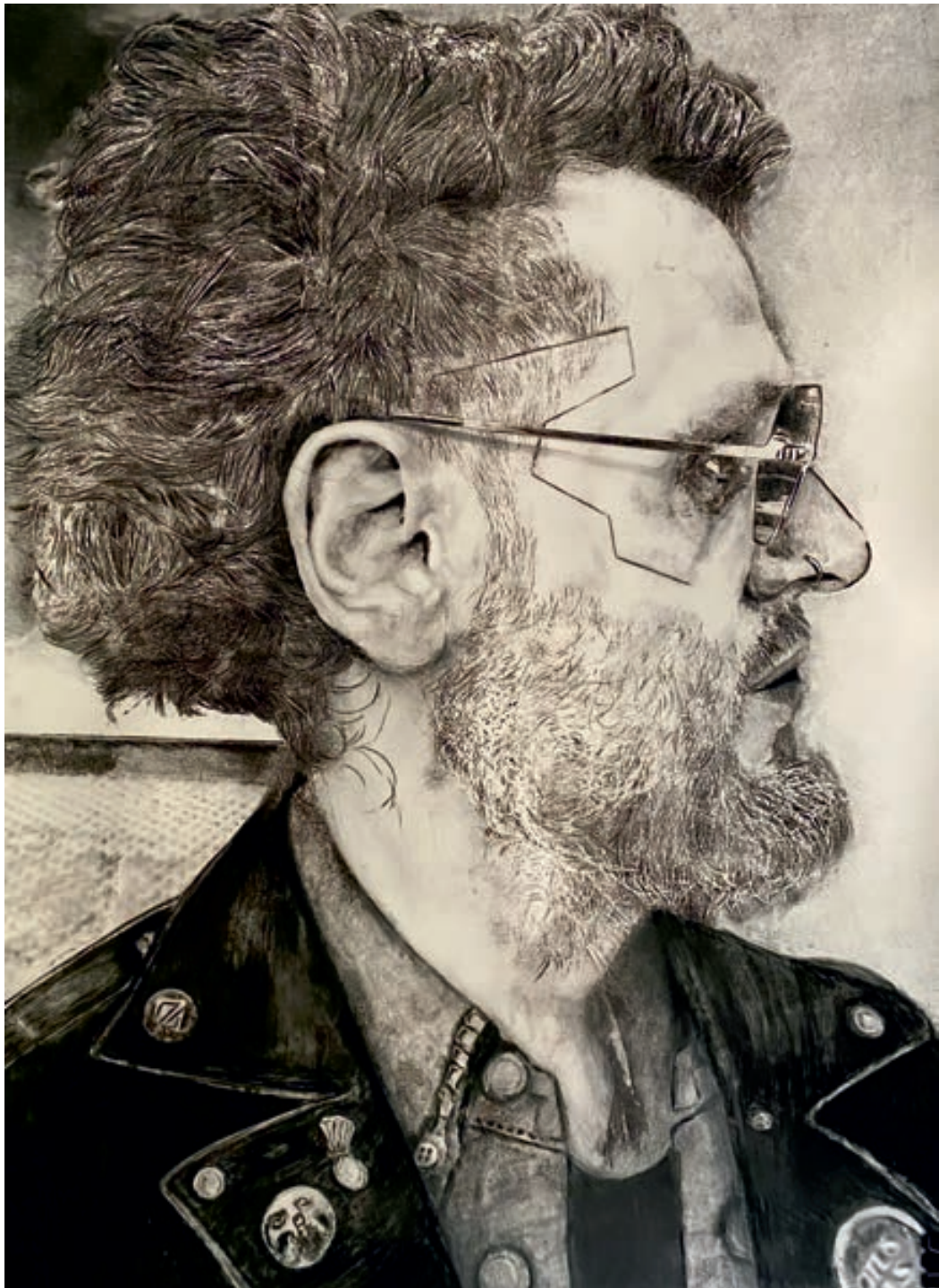
Pablo Alcalá-Zamora. Los 11 magníficos. Óleo / lienzo. 60 x 92



Pablo Alcalá-Zamora. Las Ermitas de Córdoba. Óleo / lienzo. 65 x 92



Myriam Alcaraz. Sara en marquesina. Óleo / tela en tabla con bastidor. 100 x 81



Alberto Artigas Azcoaga. Ibón. Grafito y carboncillo /papel. 130 x 98



Atarraya. Un sueño. Lápiz grafito / papel. 120 x 170



Miguel Barbero. Entre dos luces. Óleo / lienzo. 130 x 130



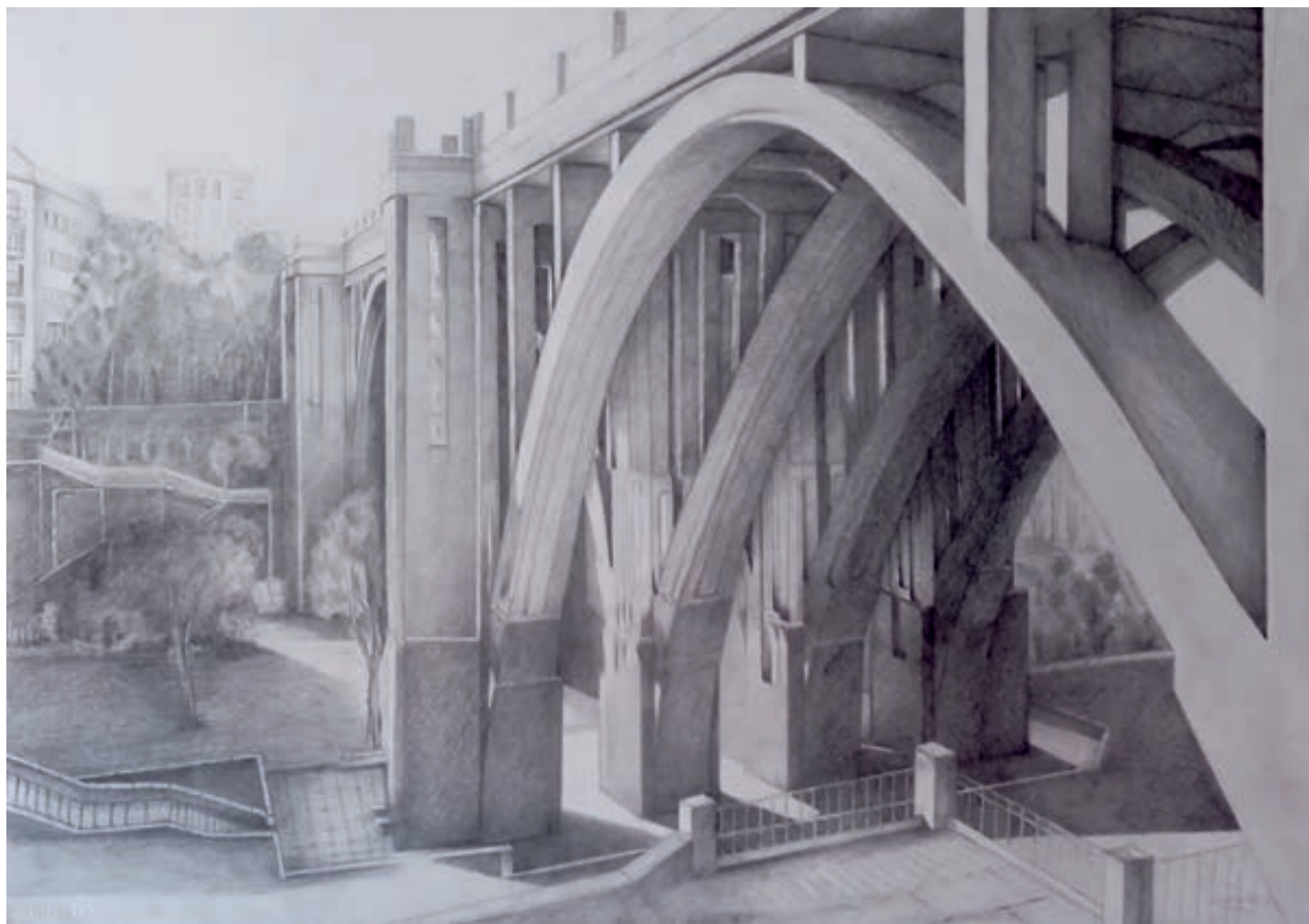
Mª Ángeles Bret. Rumbo al paraíso. Óleo / tabla. 120 x 125



Carmela del Casar. Aprendiendo a nadar. Mixta. Acrílico y Óleo / tabla. 46 x 55



Rui Chen. La dama del kimono. Óleo / lienzo. 80 x 60



Eva Contreras. Locura que lleva a la perfección. Grafito / papel. 70 x 100



Leovigildo Cristóbal Valverde. Tushun Wayra - Baila con el viento. Óleo / lienzo. 150 x 150



Fiona Olimpia. In aeternum. Modelado y pasado a bronce cera perdida. 46 x 40 x 20



Dabrowska. Bodegón III. Mixta / lienzo. 150 x 150



Carmen Durán. El robledal de Uceda. Cantabria. Acrílico / lienzo. 72 x 93



Federico Echevarría. Volúmenes espaciales II. Madera pintada. 117 x 113



Magdalena España. La tormenta. Acuarela / papel. 100 x 100



Ramón Estévez Abeytua. La Anunciación. Óleo / lienzo. 116 x 90



Andrés Galián Vivancos. Toro. Cerámica. 40 x 60 x 27



Angar Jiménez. Lazo Blanco en Tejido Cotidiano. Acrílico pintado en reverso de metacrilato. 100 x 126



José Manuel Gómez Lorenzo. Alzheimer, el velo del olvido. Acrílico / tabla. 125 x 153



Vicente Hernáiz. Menina urbana (Homenaje a Velázquez). Acrílico, rotuladores, spray / lienzo. 120 x 120



M. Joaquín Calvo. En la Gran Vía. Óleo / lienzo. 95 x 95



Andrii Kovalyk. Poesía del otoño. Óleo / lienzo. 150 x 73



Ricardo Lamenca. Castillos en el aire. Acuarela / papel. 76 x 56



Luis F. Lancho. Rigel. Mixta / lienzo. 150 x 150



Pablo Linares Amor. Mirando al mar. Acuarela / papel. 50 x 70



Juan Manuel López-Reina. Invierno. Mixta / tabla. 120 x 140



Yolanda Marchante Serra. Vanitas con cristal, pájaros y fruta. Óleo / tabla. 120 x 101



Martínez Porras. Encallado de proa. Óleo / madera, perspectiva inversa. 67 x 84



Adolfo Manuel Merino Mareque. Gonzalo. Oleo / lienzo. 70 x 110



Adolfo Manuel Merino Mareque. Carlos. Grafito / papel encolado a tabla. 50 x 100



Carlos Montero. El opio. Óleo / lienzo. 100 x 120



Luz Mari Morales. Libertad. Bronce / hierro. 66 x 59 x 45



Laura Moret. Pasithea. Alabastro. 18 x 30 x 23



Pedro Muñoz. Atardecer en Gandía. Óleo / lienzo. 81 x 116



Javier Ortas. Buceando. Acuarela / papel. 103 x 143



Francisco Ortega Guzmán – FOG. Patty. Dibujo, grafito, tinta china y collage / papel cartón. 100 x 140 Díptico



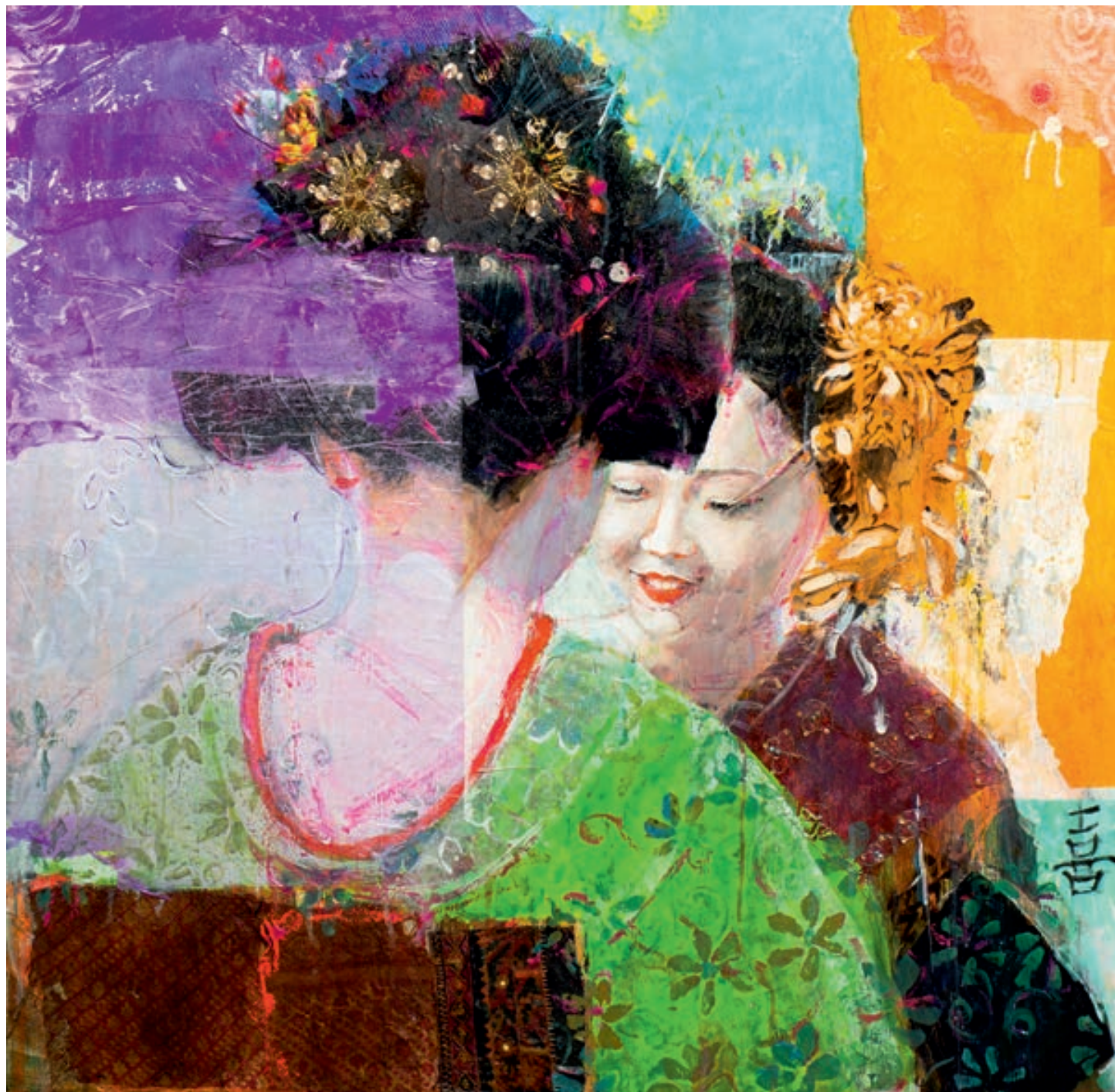
Paisano. Deby en el camerino. Óleo / tabla preparada. 100 x 81



Félix Quiroga. Nom Pen. Acrílico / lienzo. 73 x 116



Rafamarinas. Sámara. Talla directa sobre madera de ciprés. 62 x 25 x 12



Gracia Ramírez Juan. Charlatanas. Mixta, acrílico y collage. 100 x 100



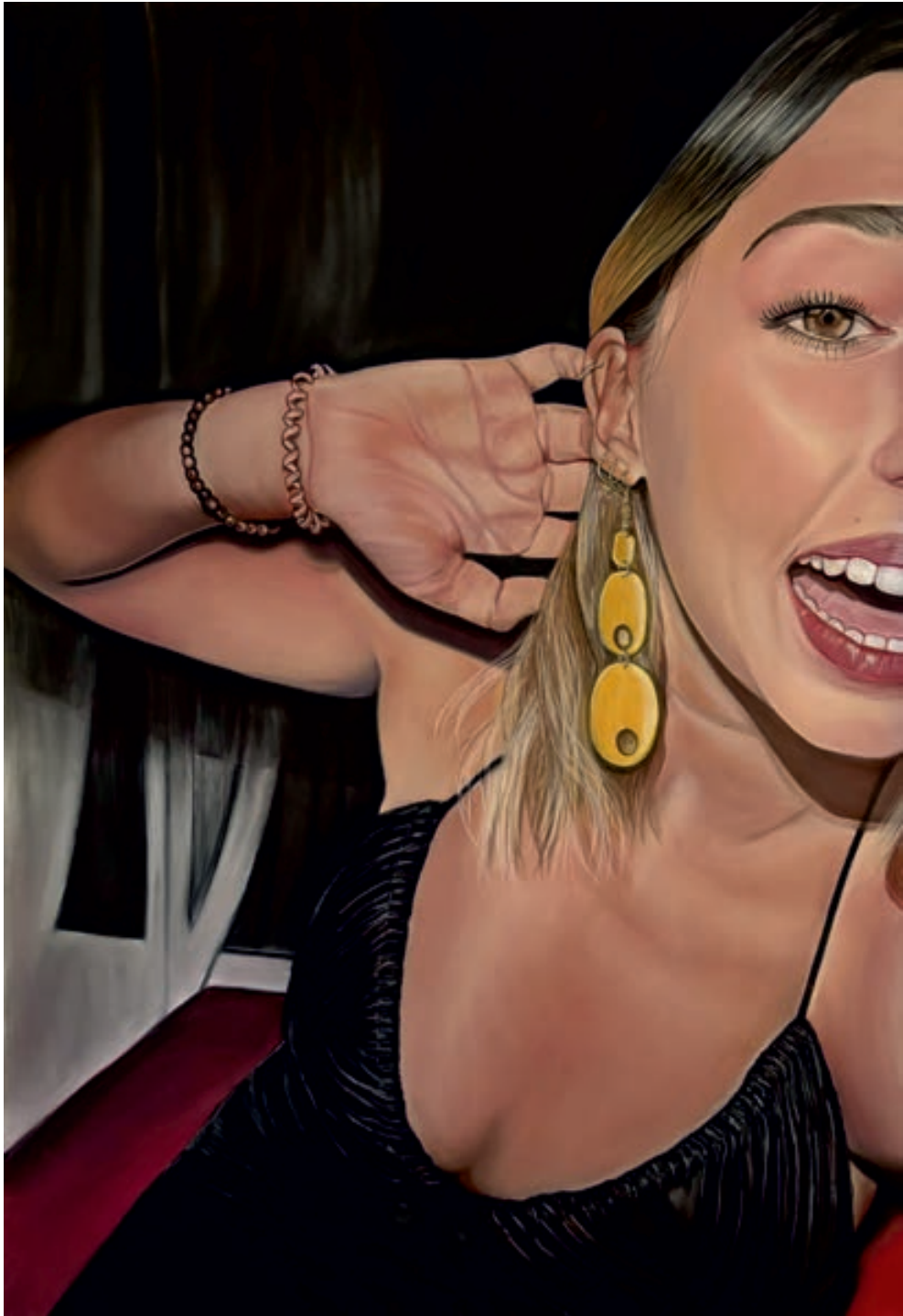
Ricky Reese. Umbral de los sueños. Acero, cortado y modelado manualmente, unido mediante soldadura MIG y acabado con un tratamiento de oxidación. 45 x 23 x 47



Ricardo Renedo. Última estación. Óleo / lienzo. 92 x 130



Marcial Rincón. Homenaje a González Alacreu. Óleo y mixta / lienzo. 145 x 113



Ro. Rosado. ¡Mira mamá! Pastel / papel. 100 x 70



Juan Rodríguez Rodríguez. Duna con arbustos amarillos. Óleo / lienzo. 97 x 146



David Sánchez. Mirada tribal. Pastel / papel. 70 x 70



Charo Santamarina. Confrontación. Barro esmaltado y semillas naturales / soporte de hierro. 54 x 25 x 30



José Antonio Urosa. Gabriel. Óleo / tabla aluminio. 110 x 110



Chantal Valeriani. Mujeres infinitas. Cerámica. 25 x 40 x 40



Ron Zohar. Rebel, the frenchie. Resina patinada. 30 x 31 x 31

Asociación Española de Pintores y Escultores



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Casa de Vacas

Parque del Buen Retiro

30 octubre - 23 noviembre 2025



distrito
retiro

MADRID



Comunidad de Madrid



AYUNTAMIENTO DE
GETAFE



Ayuntamiento de la Villa de
Móstoles



Down
Madrid

tritoma

Gestión Cultural



INMOBILIARIAS
ENCUENTRO

Santiago de Santiago
ESCUPTOR



AGRUPACIÓN
ESPAÑOLA DE
ACUARELISTAS