



I CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA

Territorio compartido,
raíces comunes

1. Tema

AIRA SCG convoca el **I Certamen Internacional de Pintura AIRA: territorio compartido, raíces comunes.**

La temática del certamen girará en torno al territorio compartido y a las raíces comunes. Se invita a los y las artistas a reflexionar, a través de su obra, sobre la relación entre la tierra, las personas y la vida que brota de esa conexión: desde la siembra al alimento, del trabajo rural al compromiso comunitario, de la naturaleza al futuro compartido.

Este certamen busca representar, en clave libre, **el vínculo entre el mundo rural y la vida que sustenta:** su belleza, dignidad y fuerza.

2. Participantes

Podrán participar en este certamen todos los autores y autoras mayores de edad (+18 años) que presenten obras originales que se ajusten a las presentes bases, con independencia de su nacionalidad o lugar de procedencia.

3. Condiciones técnicas

El certamen está abierto a todas las corrientes estéticas. Es condición indispensable que las obras presentadas sean **únicas y originales**, y que no hayan sido inscritas en otros certámenes ni creadas en el marco de clases, grupos, talleres o bajo supervisión.

Cada artista podrá presentar **una única obra, original y firmada, con dimensiones mínimas de 120 x 120 cm, pudiendo alcanzar un máximo absoluto de 150 x 150 cm.**

Las obras deberán entregarse sobre un único soporte y enmarcadas con un listón de 2 centímetros de ancho y de la profundidad de la obra presentada, con el objeto de preservar la obra.



4. Dotación económica

Se establece una **dotación total de 20.000 euros, repartida en tres premios**. Estos se concederán por decisión del jurado y estarán condicionados a la cesión de las obras premiadas, de acuerdo con lo estipulado en el formulario de inscripción y en los términos y condiciones del certamen.

5. Premios

AIRA Sociedade Cooperativa Galega (SCG) establece los siguientes premios para el presente Certamen Internacional de Pintura:

 Primer Premio: 8.000 euros

 Segundo Premio: 7.000 euros

 Tercer Premio: 5.000 euros

 Dos accésits (sin dotación económica)

Uno de los accésits será concedido como Premio Honorífico AEPE, Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE).



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Los premios serán indivisibles. Los importes señalados se expresan en bruto, y estarán sujetos a las retenciones fiscales establecidas por la legislación española vigente.

Las obras galardonadas con el Primer, Segundo y Tercer Premio pasarán a ser propiedad de AIRA Sociedade Cooperativa Galega (SCG). Sus autores cederán a la cooperativa, en exclusiva y de forma gratuita, todos los derechos de propiedad material e intelectual, incluidos los derechos de reproducción, divulgación, distribución y comunicación pública. Las obras distinguidas con cualquiera de los Accésits, incluido el Premio Honorífico AEPE, permanecerán en propiedad de sus autores, sin cesión de derechos a AIRA SCG.

6. Jurado

La Dirección de AIRA SCG designará a los integrantes del jurado, cuya composición se publicará antes del fallo. La decisión del jurado será inapelable. La organización se reserva el derecho de declarar desiertos uno o varios premios y de conceder accésits u otras menciones honoríficas (sin dotación económica), si la calidad de las obras presentadas así lo justifica o si no se ajustan a los objetivos del certamen.



7. Inscripción y documentación

Los participantes deberán formalizar la inscripción en el siguiente enlace (<https://www.aira.es/certamen-internacional-pintura-aira/>), donde deberán incluir:

- Formulario de inscripción cumplimentado y firmado
- Breve currículum artístico y una fotografía en color del autor/a
- Fotografía en color de la obra (tamaño mínimo de un A4, es decir 2480 x 3508 píxeles, y 300 ppp de resolución)

Las inscripciones podrán presentarse desde **el 1 de diciembre de 2025 hasta el 18 de enero de 2026**, no admitiéndose solicitudes fuera de plazo.

Cualquier inscripción que no cumpla con los requisitos establecidos será desestimada. Para cualquier aclaración sobre el certamen y la inscripción los participantes pueden contactar en el email airacrea@aira.es.

Los datos personales facilitados pasarán a formar parte de un fichero automatizado titularidad de AIRA SCG, y se utilizarán exclusivamente para los fines del presente certamen, conforme a la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. Los participantes podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a: AIRA SCG – Parque Empresarial Taboada, s/n – 27550 Taboada (Lugo).

8. Desarrollo y convocatoria

Entre el **19 y el 31 de enero de 2026** el jurado seleccionará un máximo de 16 obras entre todas las presentadas.

Las obras seleccionadas deberán ser entregadas o enviadas, preferiblemente a través de empresas de mensajería o transporte, a la sede de AIRA SCG en Parque Empresarial Taboada, s/n – 27550 Taboada (Lugo). Deberán llegar debidamente montadas sobre bastidor o soporte firme, firmadas en el anverso, y protegidas con embalaje reutilizable.

La fecha límite de recepción de las obras seleccionadas será antes de las 14:00 horas del 16 de marzo de 2026. El envío y la entrega se realizarán bajo la entera responsabilidad del/la autor/a, asegurando que la obra llegue en perfectas condiciones.

No se admitirán obras que presenten diferencias sustanciales respecto a la fotografía presentada en la inscripción, ni aquellas que no cumplan con las condiciones de presentación o protección establecidas.

Las obras en papel deberán protegerse con materiales plásticos o irrompibles; no se aceptarán obras enmarcadas con cristal. Todas las obras deberán entregarse en embalajes reutilizables y seguros.

Se rechazará cualquier obra que no esté en condiciones óptimas o que, por fragilidad o escasa solidez de los materiales, pueda deteriorarse fácilmente.

Los gastos de envío correrán a cargo de los participantes.

AIRA SCG se compromete a cuidar debidamente las obras, aunque no se hace responsable de pérdidas, daños o robos durante su transporte, depósito o exposición.

9. Fallo

El jurado seleccionará de entre las 16 obras finalistas las obras premiadas y el fallo se hará público y **se comunicará a los premiados el 31 de marzo de 2026**. Las 3 obras distinguidas con dotación económica (primer, segundo y tercer premio) pasan a ser propiedad de AIRA SCG.

10. Exposición y entrega de premios

Las 16 obras seleccionadas serán expuestas en una o varias salas de Galicia **desde el 27 de abril hasta el 30 de agosto de 2026**. Su localización definitiva será comunicada con antelación a las personas participantes, así como cualquier modificación en las fechas.

La entrega del premio a los seleccionados se hará al finalizar el período de exposición de las obras.

11. Devolución de las obras

Una vez finalizada la exposición, las obras no premiadas así como las premiadas con los accesit podrán ser recogidas por el autor/autora. El plazo máximo para retirar las obras será hasta las 14:00 horas del día 30 de septiembre del 2026. Transcurrido dicho plazo, se entenderá que el autor renuncia a cualquier derecho sobre la obra a favor de AIRA SCG, quien podrá disponer de ella con absoluta libertad y, conforme al Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, ejercer todos los derechos de explotación, incluidos los de reproducción, divulgación, distribución y comunicación pública, en exclusiva y a título gratuito.

Asimismo, AIRA SCG podrá, una vez transcurridos 30 días naturales desde la fecha límite de retirada, destinar las obras no recogidas a subastas con fines benéficos, siempre preservando el reconocimiento de autoría.

La organización no se responsabiliza de los daños, robos o extravíos que pudieran producirse durante el transporte.

12. Difusión

La organización del concurso se reserva el derecho de utilizar las obras seleccionadas con fines de difusión, promoción y gestión del certamen, citando siempre el nombre del autor o autora y respetando plenamente sus derechos como creador/a.

Las obras seleccionadas podrán incluirse tanto en el catálogo del certamen, como en las publicaciones que se consideren necesarias para dar visibilidad al concurso, tales como redes sociales, medios de comunicación u otros soportes.

De este modo, los autores y autoras ceden de forma gratuita y por tiempo indefinido los derechos de uso de sus obras exclusivamente para estos fines.

Asimismo, AIRA SCG se compromete a respetar el derecho moral de autoría conforme a lo establecido en el artículo 14 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, garantizando siempre la mención del nombre del autor o autora en cualquier uso público de su obra.

13. Aceptación

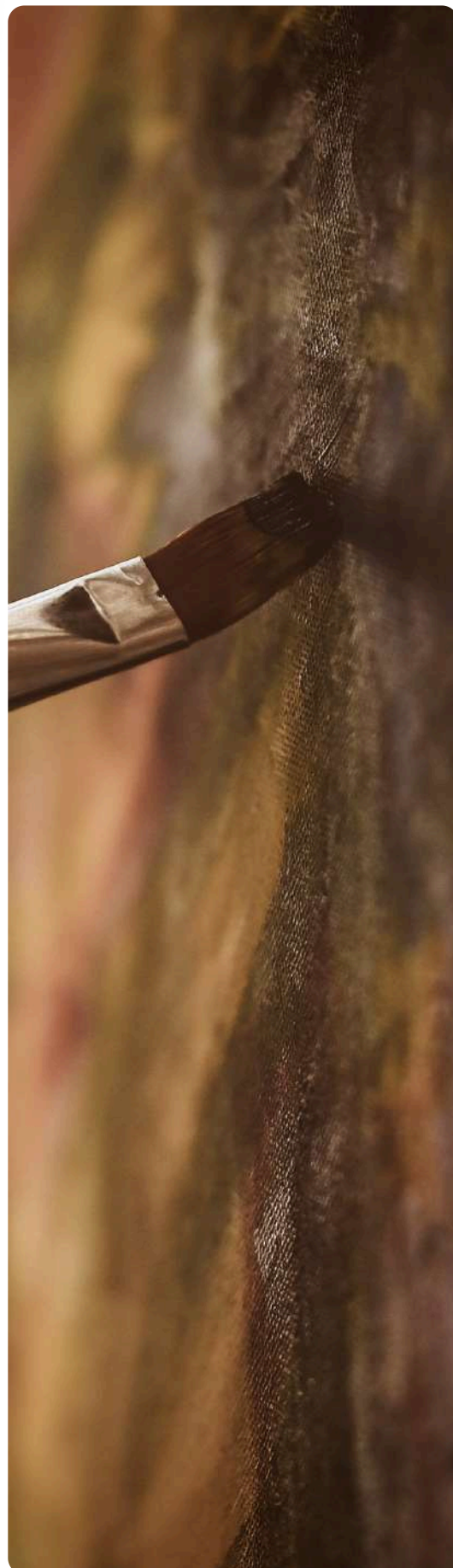
La participación en este certamen implica la plena aceptación de las presentes bases.

14. Modificaciones

AIRA SCG se reserva el derecho de modificar o anular las presentes bases sin previo aviso. Asimismo, podrá declarar desierto el certamen si así lo considera oportuno.

15. Jurisdicción

Para cualquier controversia que pudiera derivarse del presente certamen, las partes se someten expresamente a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Lugo, renunciando a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.



I International Painting Contest

Shared territory, common roots

1. Theme

AIRA SCG announces the **1st International AIRA Painting Contest: Shared Territory, Common Roots**.

The theme of the contest will revolve around shared territory and common roots. Artists are invited to reflect, through their work, on the relationship between the land, people, and the life that springs from that connection: from sowing to nourishment, from rural labor to community commitment, from nature to a shared future.

This contest seeks to represent, in a free and creative way, **the link between rural life and the life it sustains** — its beauty, dignity, and strength.

2. Participants

All artists over 18 years of age who submit original works that comply with these rules may participate, regardless of nationality or place of origin.

3. Technical conditions

The contest is open to all artistic styles. Works must be **unique and original**, not previously entered in other contests, nor created in classes, workshops, or under supervision.

Each artist may submit only one original, signed work, with minimum dimensions of **120 x 120 cm and a maximum of 150 x 150 cm**.

Entries must be submitted on a single support and framed with a 2-centimetre-wide strip of wood matching the depth of the work submitted, in order to preserve the work.

4. Financial awards

A total of € 20,000 will be awarded, **divided among three prizes**. These prizes will be granted by the jury's decision and are conditional upon the transfer of ownership of the awarded works, in accordance with the registration form and the contest's terms and conditions.

5. Prizes

- First Prize: € 8,000
- Second Prize: € 7,000
- Third Prize: € 5,000
- Two Honorable Mentions (no monetary award)
 - One of the runners-up prizes will be awarded as the Honorary Prize of the AEPE, the Spanish Association of Painters and Sculptors (AEPE).

The prizes shall be indivisible. The monetary amounts are expressed as gross amounts and are subject to the tax deductions provided for in current Spanish legislation.

The works awarded First, Second and Third Prize shall become the property of AIRA Sociedade Cooperativa Galega (SCG). Their authors shall transfer to the cooperative, exclusively and free of charge, all material and intellectual property rights, including the rights of reproduction, dissemination, distribution and public communication.

The works awarded any of the Runner-up Prizes, including the AEPE Honorary Prize, shall remain the property of their authors, without any transfer of rights to AIRA SCG.

6. Jury

The management of AIRA SCG will appoint the members of the jury, whose composition will be published prior to the final decision. The jury's decision is final. The organization reserves the right to declare any prize void, or to award honorable mentions (without monetary value), if it deems the quality of the works insufficient or inconsistent with the objectives of the contest.

7. Registration and documentation

Participants must complete their registration at the following link(<https://www.aira.es/en/certamen-internacional-pintura-aira-en/>), where they must include:

- Completed and signed registration form
- Brief artistic CV and a colour photograph of the author
- Colour photograph of the work (minimum size A4, i.e. 2480 x 3508 pixels and 300 dpi resolution).

Registrations may be submitted from 1 December 2025 to 18 January 2026. Late applications will not be accepted.

Any entries that do not meet the established requirements will be rejected. For any clarification regarding the competition and registration, participants may contact airacrea@aira.es.

The personal data provided will be included in an automated file owned by AIRA SCG and will be used exclusively for the purposes of this competition, in accordance with Organic Law 3/2018 of 5 December on the Protection of Personal Data and Guarantee of Digital Rights.

Participants may exercise their rights of access, rectification, cancellation and opposition by writing to: AIRA SCG –

Participants may exercise their rights of access, rectification, cancellation and opposition by writing to: AIRA SCG – Parque Empresarial Taboada, s/n – 27550 Taboada (Lugo).

8. Contest process

Between **January 19 and 31, 2026**, the jury will select up to 16 works from among all entries.

Selected works must be delivered or shipped – preferably via courier – to: AIRA SCG, Parque Empresarial Taboada, s/n – 27550 Taboada (Lugo) Galicia Spain. They must arrive properly mounted on a stretcher or solid support, signed on the front, and packed in **reusable protective packaging**.

The deadline for receipt of selected works is before 2:00 p.m. on March 16, 2026. Delivery and shipping are the sole responsibility of the artist, who must ensure the work arrives in perfect condition

Works that differ significantly from the submitted photograph, or that fail to meet presentation or protection standards, will be rejected. Paper works must be protected with plastic or unbreakable materials; works framed with glass will not be accepted.

All works must be delivered in safe, reusable packaging. Any work deemed fragile or unstable, or not in optimal condition, will be rejected.

Paper works must be protected with plastic or unbreakable materials; works framed with glass will not be accepted. All works must be delivered in safe, reusable packaging. Any work deemed fragile or unstable, or not in optimal condition, will be rejected.

Shipping costs are to be paid by participants.

AIRA SCG will handle works with care but assumes no responsibility for loss, damage, or theft during transport, storage, or exhibition.

9. Decision

The jury will select the winning works from among the 16 finalists. The decision will be announced and communicated to the winners on **March 31, 2026**. The three awarded works (first, second, and third prizes) will become the property of AIRA SCG.

10. Exhibition and award ceremony

The 16 selected works will be exhibited in one or more galleries in Galicia from April 27 to August 30, 2026.

Exact locations and any schedule changes will be communicated in advance to participants. Prizes will be presented at the end of the exhibition period.

11. Return of works

After the exhibition, non-awarded works and honorable mentions may be collected by their authors. The deadline for collection is 2:00 p.m. on September 30, 2026. After this date, the artist will be deemed to have waived all rights to the work in favor of AIRA SCG, which may dispose of it freely and, in accordance with the Spanish Intellectual Property Law, exercise all exploitation rights (reproduction,

dissemination, distribution, and public communication) exclusively and free of charge.

AIRA SCG may, after 30 calendar days from the deadline, allocate unclaimed works to charity auctions, always preserving authorship recognition.

The organization is not responsible for damages, theft, or loss during transport.

12. Publicity

The organization reserves the right to use selected works for promotional and administrative purposes of the contest, always crediting the artist and respecting their moral rights.

Selected works may be included in the contest catalog and in promotional materials (social media, press, etc.). By participating, artists grant AIRA SCG free and indefinite use rights of their works exclusively for these purposes.

AIRA SCG guarantees respect for the artist's moral rights under Article 14 of the Spanish Intellectual Property Law, ensuring proper attribution in all public uses.

13. Acceptance

Participation in this contest implies full acceptance of these rules.

14. Modifications

AIRA SCG reserves the right to modify or cancel these rules without prior notice, or to declare the contest void if deemed appropriate.

15. Jurisdiction

Any dispute arising from this contest shall be submitted to the **Courts and Tribunals of Lugo (Spain)**, with express waiver of any other jurisdiction.

I Certame Internacional de Pintura Territorio compartido, raíces comúns

1. Tema

AIRA SCG convoca o **I Certame Internacional de Pintura AIRA: territorio compartido, raíces comúns**. A temática do certame virará en torno ao territorio compartido e ás raíces comúns. Convidase aos e as artistas para reflexionar, a través da súa obra, sobre a relación entre a terra, as persoas e a vida que brota desa conexión: desde seméntaa ao alimento, do traballo rural ao compromiso comunitario, da natureza ao futuro compartido.

Este certame busca representar, en clave libre, **o vínculo entre o mundo rural e a vida que sustenta: a súa beleza, dignidade e forza**.

2. Participantes

Poderán participar neste certame todos os autores e autoras maiores de idade (+18 anos) que presenten obras orixinais que se axusten ás presentes bases, con independencia da súa nacionalidade ou lugar de procedencia.

3. Condicións técnicas

O concurso está aberto a todos os estilos artísticos. As obras deben ser únicas e orixinais, non presentadas previamente noutros concursos, nin creadas en clases, obradoiros ou baixo supervisión.

Cada artista só pode presentar unha obra orixinal e asinada, con dimensións mínimas de 120 x 120 cm e máximas de 150 x 150 cm.

As obras deben presentarse nun único soporte e enmarcadas cun listón de madeira de 2 centímetros de ancho que coincida coa profundidade da obra presentada, para preservala.

4. Dotación económica

Establécese unha **dotación total de 20.000 euros**, repartida en tres premios. Estes concederanse por decisión do xurado e estarán condicionados á cesión das obras premiadas, de acordo co estipulado no formulario de inscrición e nos termos e condicións do certame.

5. Premios

AIRA Sociedade Cooperativa Galega (SCG) establece os seguintes premios para o presente Certamen Internacional de Pintura:

- Primeiro Premio: 8.000 €
- Segundo Premio: 7.000 €
- Terceiro Premio: 5.000 €
- Dous Accésits: sen dotación económica
 - Uno de los accésits será concedido como Premio Honorífico AEPE, Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE).

Os premios son indivisibles. As cantidades monetarias exprésanse en cantidades brutas, e están suxeitas ás retencións fiscais estipuladas na lexislación española vixente.

As obras galardoadas co Primeiro, Segundo e Terceiro Premio pasarán a ser propiedade de AIRA Sociedade Cooperativa Galega (SCG). Os seus autores cederán á cooperativa, en exclusiva e de forma gratuíta, todos os dereitos de propiedade material e intelectual, incluídos os dereitos de reprodución, difusión, distribución e comunicación pública. As obras distinguidas con calquera das Mencións Honoríficas, incluído o Premio Honorífico

da AEPE, seguirán sendo propiedade dos seus autores, sen cesión de dereitos a AIRA SCG.

6. Xurado

A Dirección de AIRA SCG designará aos integrantes do xurado, cuxa composición se publicará antes do fallo. A decisión do xurado será inapelable. A organización resérvase o dereito de declarar desertos un ou varios premios e de conceder accésits ou outras mencións honoríficas (sen dotación económica), se a calidade das obras presentadas así o xustifica ou se non se axustan aos obxectivos do certame.

7. Inscrición e documentación

As persoas participantes deben rexistrarse na seguinte ligazón (<https://www.aira.es/gl/certamen-internacional-pintura-aira-gl/>), onde deben incluír:

- Un formulario de rexistro debidamente cumprimentado e asinado
- Un breve CV artístico e unha fotografía a cor do artista
- Unha fotografía a cor da obra de arte (tamaño mínimo de A4, é dicir, 2480 x 3508 píxeles e resolución de 300 ppp).

Aceptaranse inscricións desde o 1 de decembro de 2025 ata o 18 de xaneiro de 2026. Non se aceptarán solicitudes recibidas despois do prazo. Calquera inscrición que non cumpra os requisitos establecidos será rexeitada. Para calquera dúbida sobre o concurso e a inscrición, as persoas participantes poden contactar connosco en airacrea@aira.es.

Os datos persoais proporcionados incluíranse nun ficheiro automatizado propiedade de AIRA SCG e utilizaranse exclusivamente para os fins deste concurso, de acordo coa Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais. As persoas participantes poderán exercer os seus dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición dirixíndose a: AIRA SCG – Parque Empresarial de Taboada, s/n – 27550 Taboada (Lugo).

8. Desenvolvemento e convocatoria

Entre o **19 e o 31 de xaneiro de 2026** o xurado seleccionará un máximo de 16 obras entre todas as presentadas.

As obras seleccionadas deberán ser entregadas ou enviadas, preferiblemente a través de empresas de mensaxería ou transporte, á sede de AIRA SCG en Parque Empresarial Taboada, s/n – 27550 Taboada (Lugo). Deberán chegar debidamente montadas sobre bastidor ou soporte firme, asinadas no anverso, e protexidas con embalaxe reutilizable.

A data límite de recepción das obras seleccionadas será antes das 14:00 horas do 16 de marzo de 2026. O envío e a entrega realizaranse baixo a enteira responsabilidade do/a autor/a, asegurando que a obra chegue en perfectas condicións. Non se admitirán obras que presenten diferenzas substanciais respecto á fotografía presentada na inscrición, nin aquelas que non cumpran coas condicións de presentación ou protección establecidas. As obras en papel deberán protexerse con materiais plásticos ou irrompíbles; non se aceptarán obras enmarcadas con cristal.

Todas as obras deberán entregarse en embalaxes reutilizables e seguros.

Rexeitarase calquera obra que non esté en condicións óptimas ou que, por fragilidade ou escasa solidez dos materiais, poida deteriorarse facilmente.

Os gastos de envío correrán a cargo dos participantes.

AIRA SCG comprométese a coidar debidamente as obras, aínda que non se fai responsable de perdas, danos ou roubos durante o seu transporte, depósito ou exposición.

9. Fallo

O xurado seleccionará de entre as 16 obras finalistas as obras premiadas e o fallo farase público e **comunicarase aos premiados o 31 de marzo de 2026.** As 3 obras distinguidas con dotación económica (primeiro, segundo e terceiro premio) pasan a ser propiedade de AIRA SCG.

10. Exposición e entrega de premios

As 16 obras seleccionadas serán expostas nunha ou varias salas de Galicia **dende o 27 de abril ata o 30 de agosto de 2026.** A súa localización definitiva será comunicada con antelación ás persoas participantes, así como calquera modificación nas datas.

A entrega do premio aos seleccionados farase ao finalizar o período de exposición das obras.

11. Devolución das obras

Unha vez finalizada a exposición, as obras non premiadas así como as premiadas cos accesit poderán ser recollidas polo autor/autora. **O prazo máximo para retirar as obras será ata as 14:00 horas do día 30 de setembro**

do 2026.

Transcorrido devandito prazo, entenderase que o autor renuncia a calquera dereito sobre a obra a favor de AIRA SCG, quen poderá dispoñer dela con absoluta liberdade e, conforme ao Texto Refundido da Lei de Propiedade Intelectual, exercer todos os dereitos de explotación, incluídos aos de reprodución, divulgación, distribución e comunicación pública, en exclusiva e a título gratuito.

Así mesmo, AIRA SCG poderá, unha vez transcorridos 30 días naturais dende a data límite de retirada, destinar as obras non recollidas a poxas con fins benéficos, sempre preservando o recoñecemento de autoría.

A organización non se responsabiliza dos danos, roubos ou extravíos que puidesen producirse durante o transporte.

12. Difusión

A organización do concurso resérvase o dereito de utilizar as obras seleccionadas con fins de difusión, promoción e xestión do certame, citando sempre o nome do autor ou autora e respectando plenamente os seus dereitos como creador/a.

As obras seleccionadas poderán incluírse tanto no catálogo do certame, como nas publicacións que se consideren necesarias para dar visibilidade ao concurso, tales como redes sociais, medios de comunicación ou outros soportes.

Deste xeito, os autores e autoras ceden de forma gratuita e por tempo indefinido os dereitos de uso das súas obras exclusivamente para estes fins.

Así mesmo, AIRA SCG comprométese a respectar o dereito moral de autoría conforme ao establecido no artigo 14 do Texto Refundido da Lei de Propiedade Intelectual, garantindo sempre a mención do nome do autor ou autora en calquera uso público da súa obra.

13. Aceptación

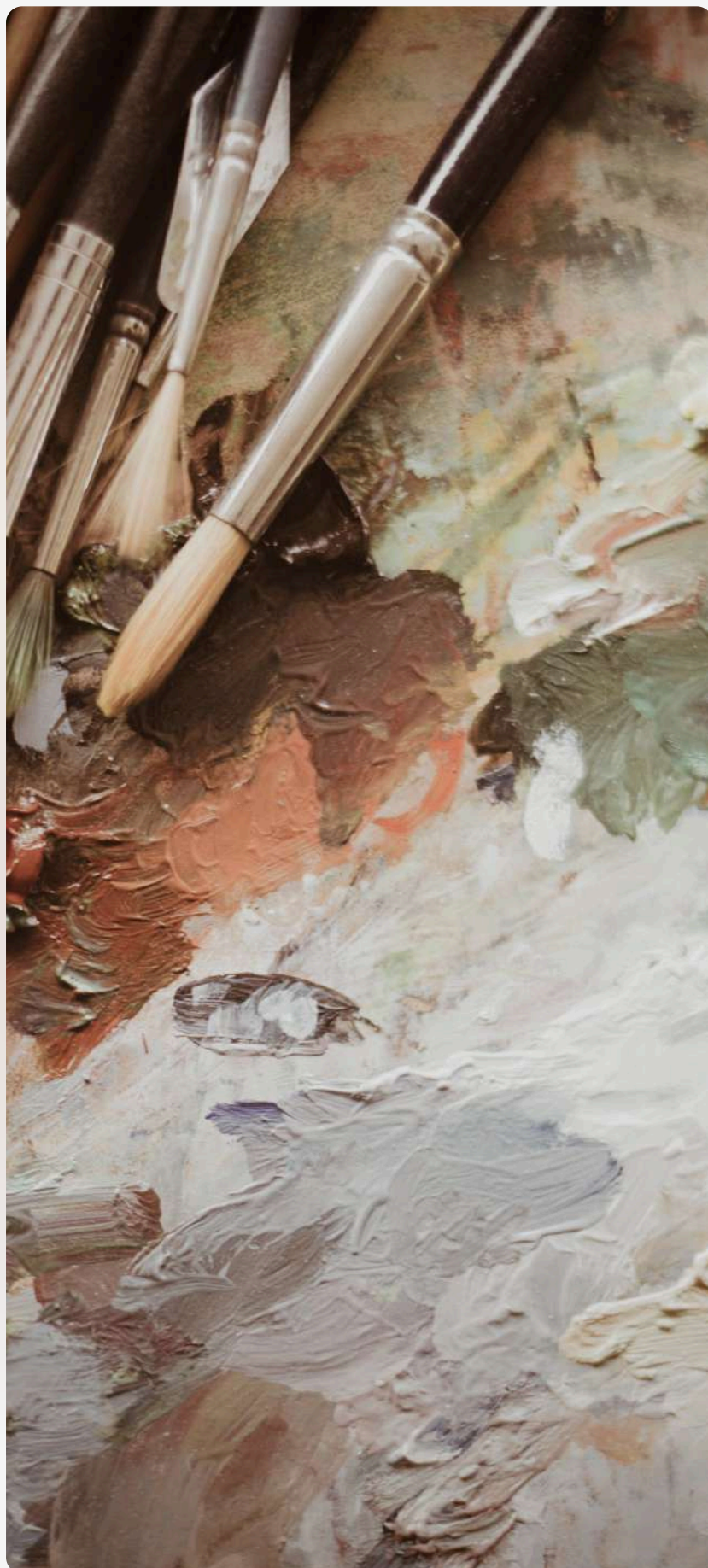
A participación neste certame implica a plena aceptación das presentes bases.

14. Modificación

AIRA SCG resérvase o dereito de modificar ou anular as presentes bases sen previo aviso. Asímesmo, poderá declarar deserto o certame se así o considera oportuno.

15. Xurisdicción

Para calquera controversia que puidese derivarse do presente certame, as partes sométense expresamente á xurisdición dos Xulgados e Tribunais de Lugo, renunciando a calquera outro foro que puidese corresponderlles.





AIRA S.C.G.

www.aira.es

Colabora:



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE