

Pedro Sanz González

Fragmentos de luz y tiempo



AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO
xposiciones



**Asociación Española
de Pintores y Escultores**

Pedro Sanz González

**“Fragmentos de luz y
tiempo”**

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO
xposiciones



El Presidente
de la Asociación Española de Pintores y Escultores
D. José Gabriel Astudillo López

se complace en invitarle a la inauguración
de la exposición

"Fragmentos de luz y tiempo"
de Pedro Sanz González
que tendrá lugar el 17 de febrero de 2026, a las 19 h.
C/ Infantas, 30. 2º derecha

“Fragmentos de luz y tiempo”

Pintar no es una elección: es un impulso vital. Es el fruto de una semilla que fue plantada y creció no por mí, sino por algo mucho mayor. Pintar es un acto de comunicación, de rebeldía frente a la mediocridad del tiempo que nos ha tocado vivir. Es un canto, un baile, una energía que brota desde un lugar profundo, ajeno a las rutinas, las obligaciones o la lógica del día a día.

Pintar es un acto sagrado. Porque nace desde algo más alto que el ego o el cuerpo. Cada idea, cada trazo, surge de la intuición y del instinto, no de la mente. El arte reclama su espacio en nuestra vida para devolverle sentido. Nos aparta de un mundo cada vez más desconectado, más impersonal, donde lo esencial parece haberse extraviado.

El arte nos reconecta con lo verdadero.

No necesariamente por lo que representa un cuadro, sino por lo que despierta en quien lo observa.

Mirar atentamente un lienzo —sus trazos, su textura— es asomarse a una ventana de luz y de historia. Cada mirada descubre algo distinto, cada persona se ve tocada de una forma única. Esa evocación es como la luz de un faro: revela rincones no previstos, abre caminos, despierta el asombro.

El arte es un regreso a lo que fuimos de niños.

Nos recuerda que experimentar y crear no son lujos, sino derechos de nacimiento. Y al reclamar ese derecho, volvemos a sentirnos humanos en lo más profundo.

En mis cuadros, la figura humana o la naturaleza — una rosa, un paisaje— no son meros objetos de contemplación, sino señales que apuntan a lo eterno y lo atemporal.

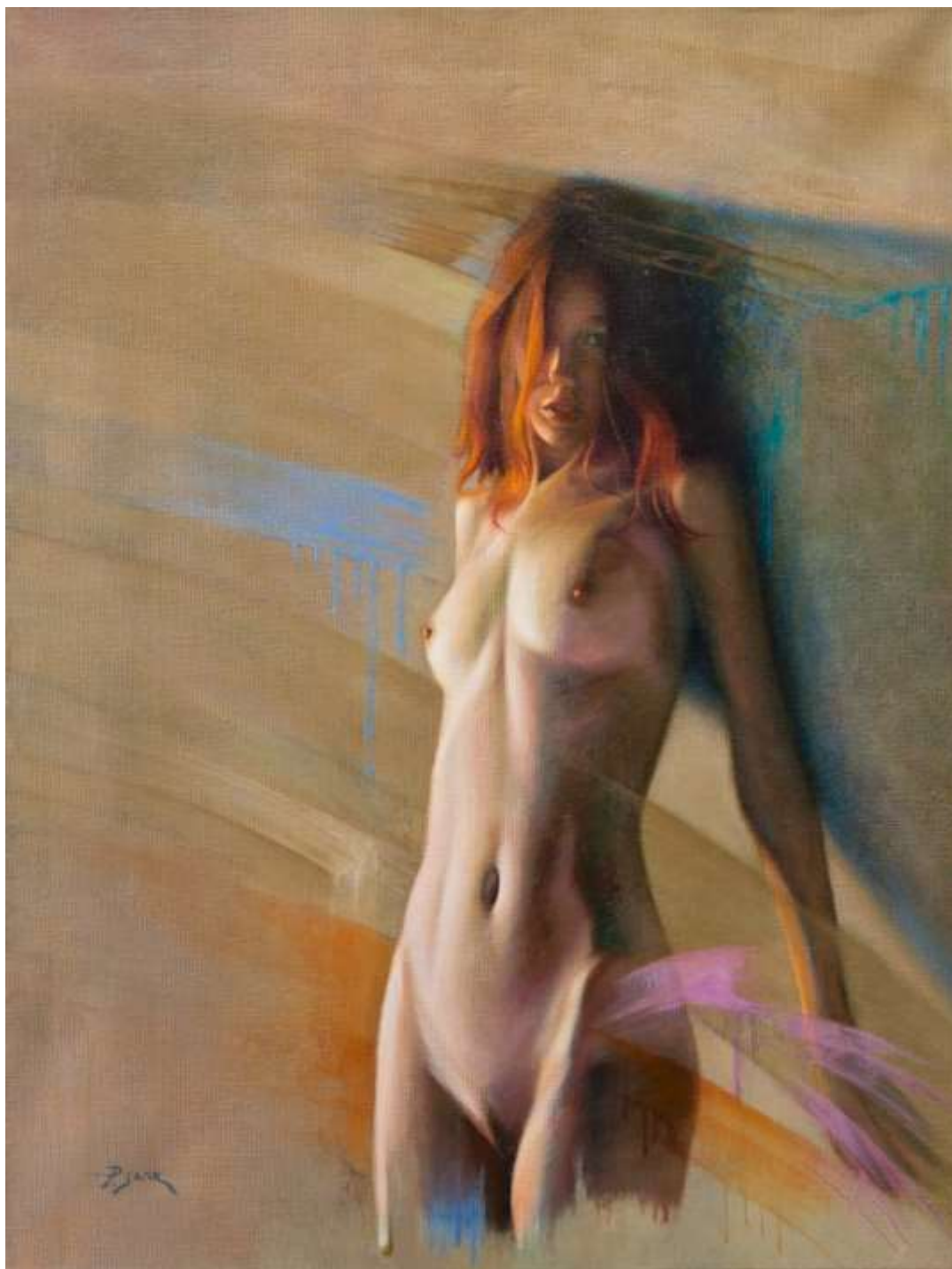
No pinto cuerpos, pinto presencias. Rostros que no buscan atención, sino invitar al silencio. En cada mirada, en cada gesto, hay una historia que no se cuenta, pero se intuye.

No pinto rosas, sino impresiones que evocan emociones y nos invitan a detenernos, a recuperar la belleza de lo que nos rodea.

Pedro Sanz

































Solicitudes a través de nuestra página web
www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os
facilitarán en secretaría.



www.apintoresyescultores.es

*Desde 1910... haciendo cultura
115 años de pasión por el arte*





Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid
administracion@apintoresyescultores.es

C.I.F.: G78062619

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189
www.apintoresyescultores.es