

TOMÁS SANTOS



PRESENTACIÓN

Madrid, España. 1974

Comienza su actividad pictórica de manera autodidacta elaborando sus primeras obras a los siete años. Ya de adulto frecuenta cursos de Especialización en Pintura Realista.

Es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid y ha sido Profesor de Secundaria de **Educación Plástica** y de **Geografía e Historia**, labor que ha desempeñado durante más de quince años en la enseñanza concertada.

Técnicamente, desde su aparición, se ha centrado en el óleo miscible con agua.

Ha iniciado hace poco más de un año una nueva senda de expresión artística, para lo que ha precisado innovar estética y técnicamente respecto de su obra habitual actualmente con producción en proceso. Tiene como gran proyecto artístico llevar a cabo una gran exposición/evento sobre la Alta Sensibilidad, siendo la exposición individual en el Museo Cromática de Toledo un primer avance.

ÚLTIMOS EVENTOS DESTACADOS

2025. SELECCIONADO en la exposición Alba y Crepúsculo. AEPE. Sala de exposiciones de la Junta de distrito de Tetuán, Madrid

2024. Exposición individual. Estudio CARVID. Tudela. Navarra

2023. MENCIÓN DE HONOR EN LA 1ª EDICIÓN “BEST ART AWARDS”,
CATEGORÍA DE RETRATO Y ARTE FIGURATIVO. Internacional.



2022. FINALISTA EN LA 1ª EXPO-PREMIO en la Santana Art Gallery,

Madrid 2021. EXPOSICIÓN COLECTIVA en la Santana Art Gallery, Madrid

2021. SELECCIONADO en el 88 SALÓN DE OTOÑO de la AEPE. Exposición en
el Centro Cultural Casa de Vacas, El Retiro, Madrid

2021. SELECCIONADO en el Certamen de Pequeño Formato de la
AEPE. Exposición en Centro Cultural Moncloa, Madrid

2020. SELECCIONADO en el XIV Salón de Primavera de la AEPE

2019. SELECCIONADO en el Certamen NACIONAL MANUEL DE GRACIA. Mora.

2019. SELECCIONADO en el IV Salón DE PRIMAVERA DE PINTURA

REALISTA. Madrid

2019. Exposición colectiva en Eka & Moor Gallery. Madrid. 2018.

Exposición Individual. Restaurante BONAVIA. Aranjuez

RETRATOS

“Su Excelencia Turki Al-Alshikh, Ministro de Arabia Saudí”. 2020

"Sus Majestades don Felipe VI y doña Letizia". Cuartel El Rey. Guardia Real.
El Pardo. Patrimonio Nacional. 2018 (Donación)

RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES

Grupo Artexpresión (Argentina). Iberoamericana Magazine y Miami Dade College
(EE.UU). Accademia Internazionale Greci-Marino (Italia). Accademia
Internazionale Città Di Roma y Associazione Culturale N. P. “Progetto Athanor”.
(Italia). France Monde Culture (Francia).

PREMIOS

- 2017. SELECCIONADO en el IV SALÓN DE PRIMAVERA: POR TIERRAS DE CASTILLA LA

MANCHA organizado por la AEPE y el Ayuntamiento de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.

- 2011. PREMIO ESPECIAL en el SALON DU CARROUSEL DU LOUVRE. París, Francia. - 2010. SELECCIONADO en el XXX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA Y ESCULTURA

VILLA DE PARLA. Casa de la Cultura de Parla. Madrid.

- 2010. SELECCIONADO en el XI SALÓN INTERNACIONAL DE INVIERNO. G. Arte ESART. Barcelona.

- 2009. SELECCIONADO en el XXIX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA Y

ESCULTURA VILLA DE PARLA. Casa de la Cultura de Parla. Madrid.

- 2009. SELECCIONADO en el III CERTAMEN NACIONAL RAMÓN PORTILLO-CIUDAD DE MOTRIL. Casa Condesa de Torre-Isabel. Motril, Granada.

- 2009. PRIMERA MENCIÓN DE HONOR DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES en el IV SALÓN DE PRIMAVERA: POR TIERRAS DE CASTILLA LA MANCHA

organizado por la AEPE y el Ayuntamiento de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.

- 2009. 2º PREMIO, COPA, MEDALLA y DIPLOMAS DE HONOR en el X

SALÓN INTERNACIONAL DE INVIERNO. Galería de Arte ESART. Barcelona.

- 2008. Primer premio. Certamen de Pintura Rápida. Chozas de Canales. Toledo. -

1996. Seleccionado en el XII Premio de Pintura DURAN. Bienal Nacional. Madrid. -

1995. Finalista en el certamen "La Familia". Ministerio de Asuntos Sociales.

Madrid. - 1994. Seleccionado en el certamen "VIII Jornadas de América en Madrid". Centro Asturiano. Madrid

- 1992. Seleccionado en el certamen "L Aniversario del Instituto Virgen de la Paloma". Madrid.

- 1989 a 1991. 3 Premios en el Instituto de Bachillerato Calderón de la Barca.

Madrid. - 1986. Primer premio certamen plástico del barrio de Opañel. Distrito de Carabanchel. Madrid.

EXPOSICIONES:

• **Exposiciones Individuales**

- 2022 - Ayuntamiento de Seseña, Toledo
- 2017 - Restaurante Bonavía. Aranjuez, Madrid
- 2016 - TORRE DEL RELOJ. VALDEMORO. MADRID
- 2012 – Colegio BrotMadrid. Madrid
- 2010 – Hotel NH “Ciutat de Vic”. Vic, Barcelona
- 1996 – Escuela Infantil Garabatos. Madrid.
- 1995 - Ristorante-Galleria Il Caminetto. Madrid.
- 1991 - Casa de la Juventud de Oporto. Madrid.

SUBASTAS

2012 - Benéfica a favor de Aitana: Colegio BrotMadrid. Madrid.

2009 - Benéfica y exposición colectiva: “ART FOR L’AQUILA”. SCUOLA DEL VETRO ABATE ZANETTI. Murano, Venecia. Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

-2019 - Enero/febrero - Salón de invierno. Eka&Moor Art Gallery.

Madrid - Exposiciones con el **CÍRCULO DE PINTORES SOLIDARIOS:**

AÑO 2017

Enero/Febrero - Exposición colectiva en el "Espacio Ronda" de Madrid.

Febrero - Exposición colectiva en el Centro Cultural San Juan Bautista de Madrid

Marzo - Exposición colectiva en el Centro Cultural "Sara Montiel" de

MadridAbril - Exposición colectiva en la galería de Arte SDI de Madrid

Mayo - Exposición colectiva en el espacio Pozas de cruz

roja.Madrid Junio - Exposición colectiva en la sede central de cruz

roja. Madrid -Exposición colectiva en Nerja. Málaga.

AÑO 2016

(Septiembre/Octubre) - Exposición colectiva "Cervantes 400" en la Facultad

de Derecho de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)
(Octubre/Noviembre) - Exposición colectiva en la Facultad de Derecho de la
UAH (Alcalá de Henares-Madrid)

- 2017 - XI Salón de Primavera: por Tierras de Castilla La Mancha. Asociación Española de Pintores y Escultores. MUSEO MUNICIPAL DE VALDEPEÑAS. Ciudad Real.
- 2016 - ICARTH. BARCELONA.
- 2013 – NINA TORRES FINE ARTS Gallery. Miami. USA
- 2013 – Gallery M. Viena, Austria.
- 2013 - Galería Art Cuestion. Ourense, España
- 2012 – Eka & Moor Art Gallery. Madrid
- 2011 - “SALON DU CARROUSEL DU LOUVRE ”. París. Francia.
- 2011 – Galería Gerald de Silva. Oporto. Portugal
- 2011 - “Pequeñas Joyas del Realismo”. Galería ESTE. Santander.
- 2010 – Pequeño Formato. Galería de Arte LICEO. Guadalajara.
- 2010 – Galería de Arte ESART. Barcelona.
- 2010 – Galería de Arte LICEO. Guadalajara.
- 2010 – “Esencia del color”. Galería de Arte PERS POLIS. León.
- 2010 – XI Salón Internacional de Invierno. Galería de Arte ESART. Barcelona. -
- 2009. Exposición benéfica itinerante Grupo Pro Arte y Cultura: Fundación Contra la Meningitis. SALA DE EXPOSICIONES DE CAJA NAVARRA. Madrid.
- 2009. Grupo pro arte y Cultura. SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ. Collado-Villalba. Madrid.
- 2009. Grupo Pro arte y Cultura. CENTRO CULTURAL DE NAVACERRADA. Madrid.
- 2009. XXIX Certamen Nacional de Pintura y Escultura de Parla. CASA DE LA CULTURA. Parla. Madrid.
- 2009 – Permanente. COLECCIÓN PRO ARTE Y CULTURA CALVIÀ. SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE CALVIÀ. Mallorca
- 2009. Fundación Concha Márquez. LA CASA DEL HORNO. Sels. Guadalajara.
- 2009. CAMDEN ART GALLERY. Londres. Inglaterra
- 2009. Certamen Nacional de Pintura Ramón Portillo-Ciudad de Motril. CASA CONDESA DE TORRE-ISABEL. Motril, Granada.
- 2009. IV Salón de Primavera: por Tierras de Castilla La Mancha. Asociación Española de Pintores y Escultores. MUSEO MUNICIPAL DE VALDEPEÑAS. Ciudad Real.
- 2009 – V Aniversario de la Galería Liceo. Galería de Arte LICEO. Guadalajara. -
- 2009 – X Salón Internacional de Invierno. Galería de Arte ESART. Barcelona. - 2008- Tres exposiciones durante este año en la Galería Espacio de Arte. Olías del Rey. Toledo.
- 2008- Exposición Iberoamericana. TEATRO TOWER GALLERY. Miami. Florida. EE. UU.

- 2008. Casas de la Cultura de Chozas de Canales y de Seseña. Toledo. - 2008. Galería de Arte DUAYER. Madrid.
- 2006-2007. Cuatro exposiciones en la Galería Espacio de Arte. Olías del Rey. Toledo. - 2004 - EXPOSICIÓN BENÉFICA DONARTE. GALERÍA ESPACIO VERSATILE. MADRID. - 2003 Y 2004 - OBRAS DE MI TALLER DE PINTURA. CASA DE LAS CARNICERÍAS - MURALLAS. ÁVILA.
- 1997 - Galería de Arte DURÁN. C/ Serrano. Madrid.
- 1995 - Ristorante-Galleria Il Caminetto. Madrid.
- 1995 – "La Familia". Ministerio de Asuntos Sociales. Centro C. Príncipe de Asturias. Madrid.
- 1994 – "VIII Jornadas de América en Madrid". Centro Asturiano. Madrid. - 1992 - "L Aniversario" del Instituto Virgen de la Paloma. Madrid.

BECAS

2009. Beca de Estudios ARAUCO. Cursos de Verano: El Fuego & Los Hombres. Fundación Arte y Autores Contemporáneos (Dir. Guillermo Muñoz Vera). Chinchón. Madrid.

INSTITUCIONES Y COLECTIVOS DE ARTISTAS CON LOS QUE HA COLABORADO

Grupo Pro Arte Y Cultura (España)

Accademia Internazionale Greci-Marino: Nombrado Académico Correspondiente (Italia), Grupo Artexpresión (Argentina), Grup Pintors Articolor (Barcelona, España),

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES PRIVADAS

- Museo de Arte Contemporáneo de Calvià. Mallorca, España.
- 2009 - Colección Doña Mayte Spínola y Don Graciliano Barreiros.
- 2009
- Colección del Almirante Jefe del Cuarto Militar de la Casa del Rey, don Juan Ruiz Casas, 2018

CRÍTICA

"Paisaje Como Lugar Escogido"

Se sabe que el paisaje es un estado de ánimo y en el caso de los cuadros de Tomás Santos se aprecia: primero, una mirada atenta al lugar; después, una identificación con el espacio que comporta y, finalmente, una ejecución cuidada y morosa para interpretar con el pigmento la tierra, la vegetación, el agua, el camino, el horizonte y el celaje.

Julia Sáez-Angulo

De la Asociación Internacional de Críticos de Arte

WEB DEL ARTISTA

<https://bit.ly/tomassantosarte>



