

Manolo Romero

“Manuel Romero en Giverny”





**Asociación Española
de Pintores y Escultores**

MAMOLO ROMERO

«Manuel Romero en Giverny»



El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

D. José Gabriel Astudillo López

se complace en invitarle a la inauguración

de la exposición

«Manuel Romero en Giverny»

de Manolo Romero

que tendrá lugar el martes 7 de abril de 2026, a las 19 h.

C/ Infantas, 30. 2º derecha

«Manuel Romero en Giverny»

Es una etapa de investigación, que me permite estudiar los matices que la luz provoca, en cada espacio de tiempo al interactuar con el paisaje.

Hace un promedio de doce años emprendí una investigación sobre las grandes variedades de tonos y matices que engalanan el paisaje español, por lo que decidí visitar los pueblos y tomar fotografías a los paisajes que existen en su entorno, estudiando la luz y los cambios que la misma produce cada cierta cantidad de tiempo y el encanto que producen las estaciones.

En mi investigación tuve el privilegio de visitar alrededor de veinticinco pueblos, entre los que se destacan, Cercedilla, Galapagar, Valsain, Asturias, Buitrago del Lozoya, Segovia, La Granja, León

La pedriza, Valencia, Bilbao, Valladolid, Rascafría, el monasterio de piedra de Zaragoza, los allegados de Montejo, Soria, entre otros.

Esa investigación me permitió lograr una gran variedad de paisajes sobre el lienzo, pintando las cuatro estaciones en su mayor estado de pureza. Una vez termine esa etapa, decido estudiar el estanque de Giverny, donde el genio de paisaje Claude Monet desarrolló una serie los cuales son un gran soporte para los artistas amantes del color y la luz.

Antes de viajar a Giverny, visite algunos museos donde se encuentran sus obras, el Museo Orangerie, el cual se considera la capilla Sixtina del impresionismo, el Orsay, el Marmottan, luego emprendo mi partida hacia Giverny.

Una vez llegue, me encuentro con la casa museo de Monet y el hermoso estanque envuelto en nenúfares, cientos de plantas tropicales y acuáticas donde la luz provoca una sinfonía de matices creando un ambiente de sosiego y poesía que engalanan al espectador empedernido.

Comienzo a tomar fotografías para ser utilizada como soporte en el proyecto de la investigación. Pintar esta hermosa serie me permite un nuevo enfoque en la interpretación del color, los matices y la inmensa posibilidad de formas que la naturaleza nos regala a la hora de ser interpretada en un lienzo y el gran disfrute que experimentamos

































Solicitudes a través de nuestra página web
www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os
facilitarán en secretaría.



www.apintoresyescultores.es

*Desde 1910... haciendo cultura
115 años de pasión por el arte*



AEPE

Sala EDUARDO CHICHARRO

xposiciones



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2ª Drcha. 28004 Madrid
administracion@apintoresyescultores.es

C.I.F.: G78062619

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189
www.apintoresyescultores.es