

Karen García

Tras cada trazo



4-29 marzo 2026

Centro Cultural Julio Cortázar

Inauguración: jueves, 5 de marzo de 2026

C/ Antonio Machado, 20 - 28035 Madrid

Horario: de L a V de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 h. S de 9'30 a 13'30 h.



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



MADRID

Distrito
Moncloa-
Aravaca

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

KAREN GARCÍA

Tras cada trazo

Sala de Exposiciones

CC. Julio Cortázar

Calle Antonio Machado, 20. Madrid

Del 4 al 29 de marzo de 2026

Inauguración: 5 de marzo, 19 h.



MADRID

Distrito
Moncloa-
Aravaca



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

EXPOSICIÓN

Alcalde de Madrid

José Luis Martínez-Almeida Navasqües

Concejal Presidente JM. Moncloa-Aravaca

Borja Fanjul Fernández-Pita



MADRID

Distrito
Moncloa-
Aravaca

KAREN GARCÍA

Tras cada trazo

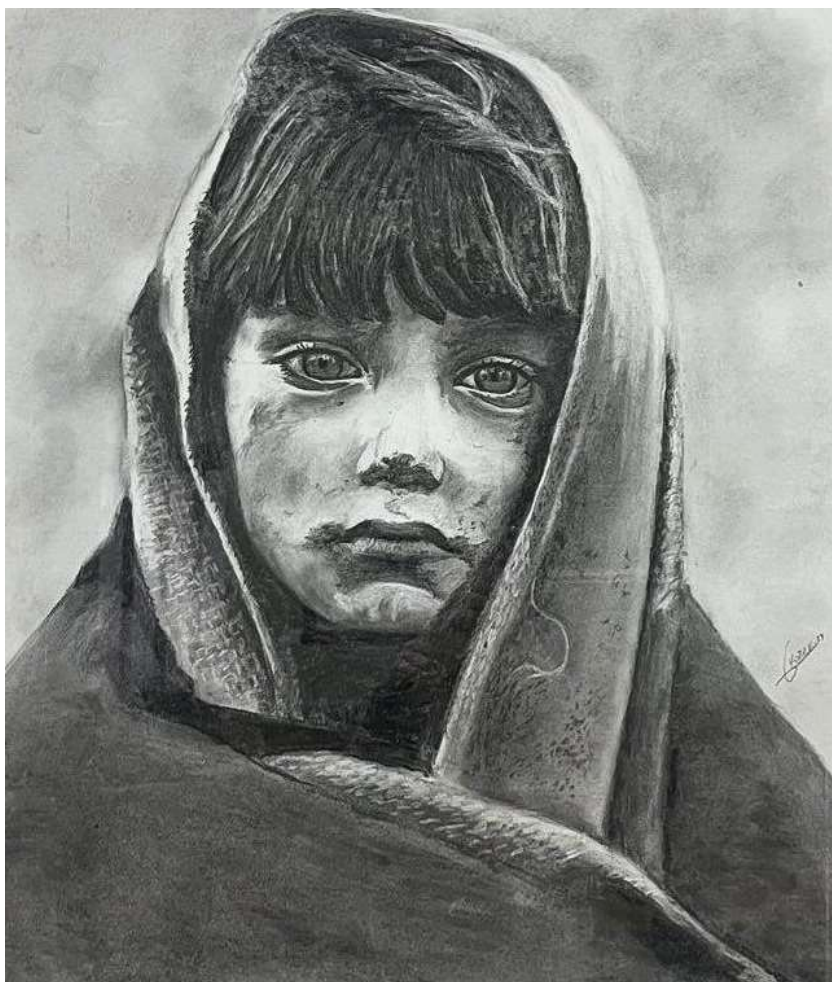


Cada una de estas obras está hecha despacio. No únicamente por perfeccionismo, sino por necesidad.

Llevo pintando desde los once años y, mientras estudio psicología, he aprendido a entender el dibujo también como una forma de atención profunda y observación. Pintar se me parece mucho a escuchar: requiere presencia, paciencia y la disposición a no forzar respuestas. La emoción no se impone; aparece cuando se le deja espacio.

No hay aquí una temática única, ni una técnica en concreto. Lo que los une no es lo que representan, sino cómo han sido trabajados y sentidos. La atención al detalle no busca únicamente una reproducción exacta, sino una forma de transmisión ante esa necesidad de pintar que lucha por salir, por expandirse.

Antes de cada trazo hay una decisión que implica paciencia, volver atrás, borrar, repetir, insistir como parte del proceso creativo.



Víctima de guerra
Carbón / papel
59 x 67,5

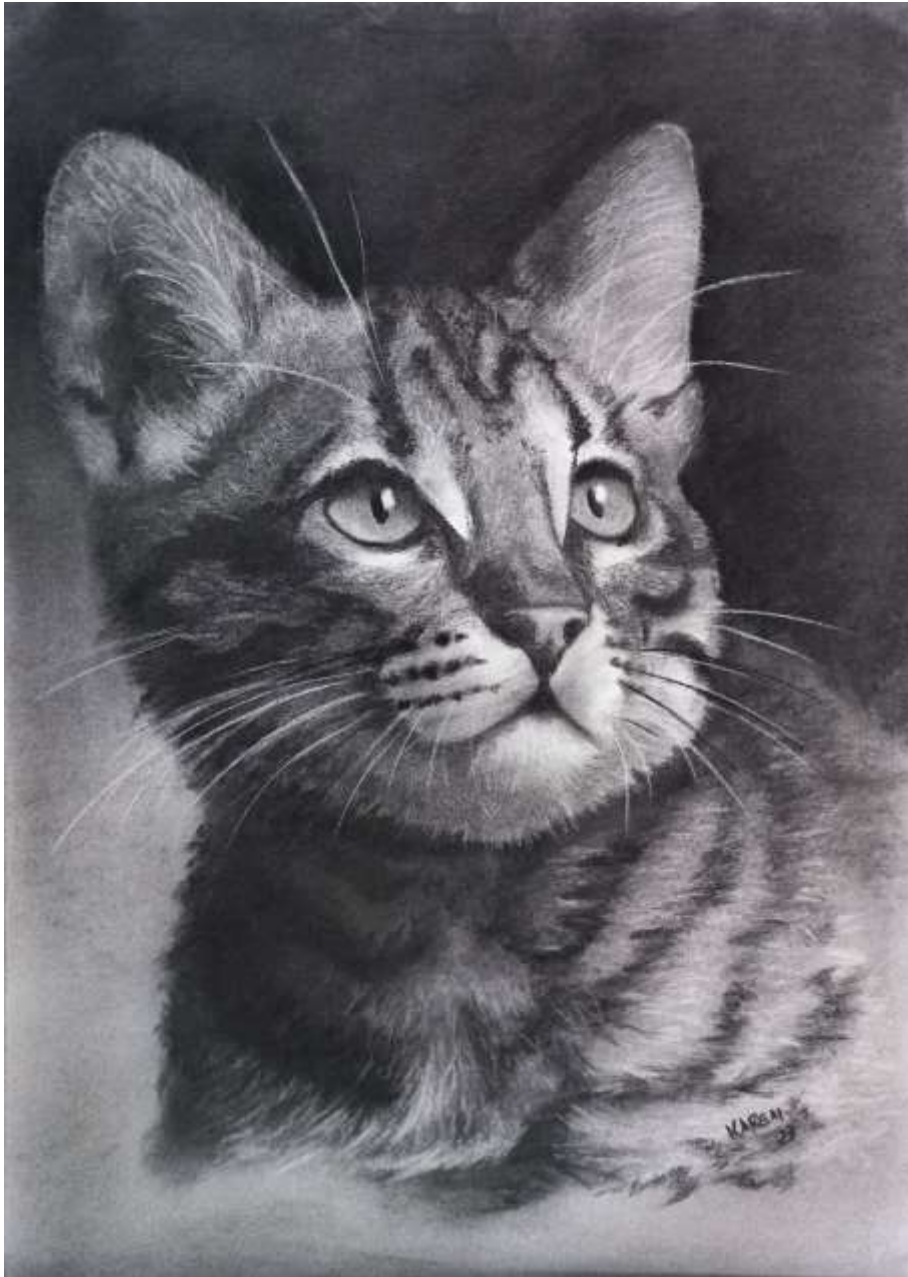
El carboncillo —presente en la mayoría de las piezas— permite precisamente ese diálogo constante con la imagen, gracias a su facilidad para modificar, retocar, añadir detalle. Porque, a veces, despojar el color es una forma de escuchar mejor.

Esta exposición propone eso mismo al espectador: mirar sin prisa. No buscar un significado inmediato, sino permanecer un poco más en cada obra.

KAREN GARCÍA



Pérdida. Carbón / papel. 50 x 70



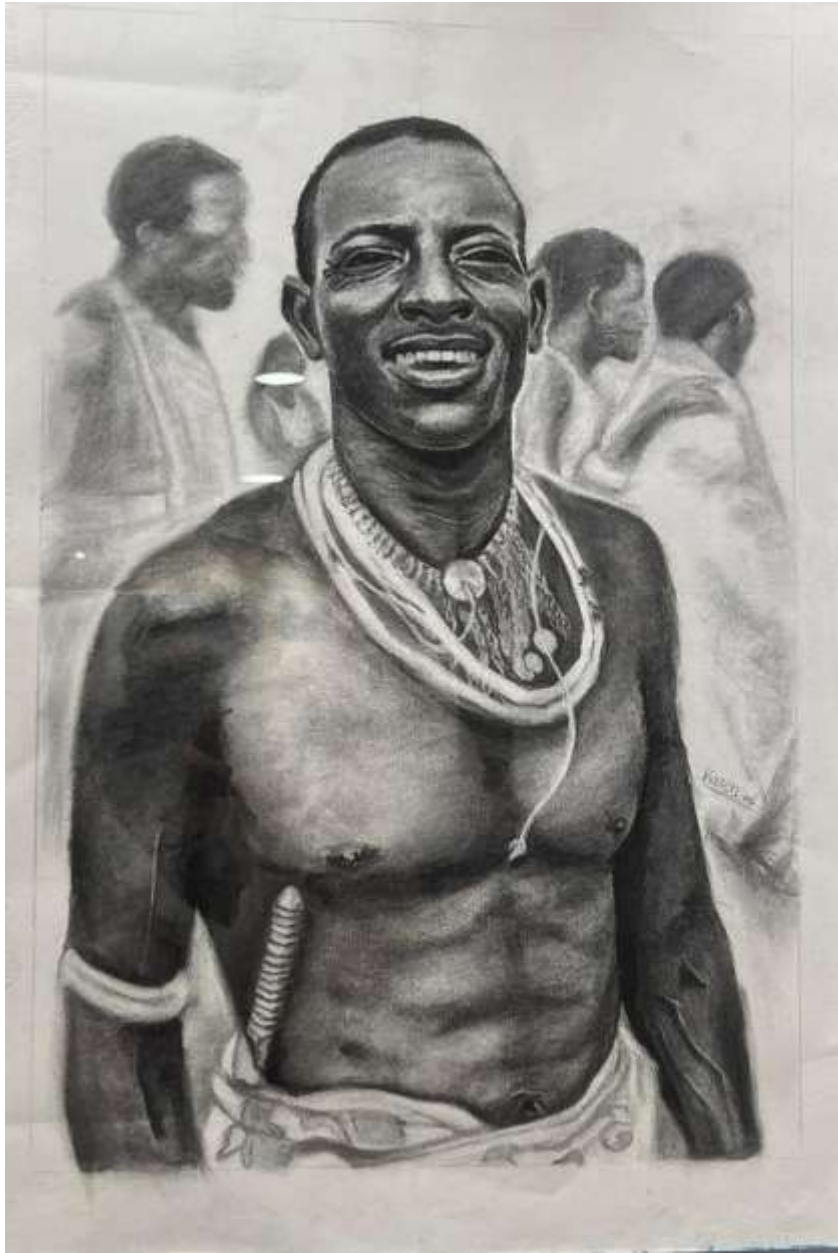
Expectante. Carbón / papel. 35 x 50



Mujer de espaldas. Carbón / papel. 21 x 30



Día de la madre. Óleo / lienzo. 60 x 60



Kabila (Tribu / familia en suajili). Carbón / papel. 50 x 70



Icono. Carbón / papel. 21 x 30



Colibrí. Pastel / papel. 41 x 54



Corre. Carbón / papel. 52 x 75



Toda una vida. Carbón / papel. 42 x 55



Sevillana. Carbón / papel. 21 x 30



Retrato de un árabe. Carbón / papel. 29 x 36



Acantilado en Menorca. Óleo / lienzo. 46 x 65



“Sara”. Carbón / papel. 33,5 x 44



Compañero de viaje. Carbón / papel. 32,5 x 46



Efímero. Pastel / papel. 28 x 27

AEPE

Tu casa... nuestra casa



AEPE

Asociación Española de Pintores y Escultores

Desde 1910... haciendo cultura
115 años de pasión por el arte



www.apintoresyescultores.es

@AEPESMadrid

Calle Infantas, 30, 28004 Madrid
Teléfonos: 915 22 49 61 y 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es
www.gacetadebellasartes.es
www.salondeotono.es



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE