77 SALÓN DE OTOÑO
2010

Casa de Vacas. Parque del Buen Retiro, Madrid

Del 3 al 30 de noviembre

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES
Y ESCULTORES

FICHA TÉCNICA

EXPOSICIÓN

77 SALÓN DE OTOÑO
Casa de Vacas
Del 3 al 30 de noviembre de 2010

Alcalde de Madrid
Alberto Ruiz-Gallardón

Concejal-Presidente
Luis Asúa Brunt

Consejera Técnica
Estrella Ruiz Sánchez

Asesora Técnica
Victoria Palacios Wharrier

Jefe de Unidad de Actividades Culturales, Formativas y Deportivas
María Fresno Moreno

Administración
Ana Hernández Torres
Estrella Albacete Díaz
María Luz Núñez Díez
Mª Dolores Chamero Moyano
Susana Menéndez Barberán
Esther Vicente Martín

Fotografías
Rosa Gallego del Peso

Montaje
José Manuel Saavedra
División Arte Exposiciones

Imprime
Campillo Nevado, S.A.

Depósito legal: M-44951-2010

CERTAMEN

Organiza
Asociación Española de Pintores y Escultores

Presidenta
Rosa Martínez de Lahidalga

Vicepresidenta
Rosa Gallego del Peso

Secretaria
Mª Isabel Moreno González

Vicesecretaria
Marina Olalla Marqués

Tesorera
Mercedes Ballesteros Rodríguez

Contador
Jesús Tejedor Vicente

Asesor Cultural
Carlos Muro Aguado

Bibliotecario
José Antonio Da Peña García-Gadea

Vocales
Evaristo Guerra Zamora
Eugenio López Berrón
Said Rajabi Haran
Pablo Reviriego Moreno
Nuria Ruiz-Vernacci

JURADO

Presidente: **Wifredo Rincón García**, Crítico de arte, profesor de Investigación del CSIC y Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores (1989-1997).

Secretario **Carlos González**, Consejero Secretario de la Fundación Amigos de Madrid.

Vocales **Juan Manuel Bonet Planes**, Crítico de arte
Tomás Paredes, Presidente de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte (AMCA).
Maurizio Lanzillota, pintor.
Javier Rubio Nomblot, Crítico de arte
José Sánchez-Carralero López, pintor y Catedrático de Pintura de la Facultad de BB.AA. de Madrid.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

Concejal-Presidente del Distrito de Retiro 11

Presidenta de la Asociación Española de Pintores y Escultores 13

Presidente de la Fundación MAXAM 15

ARTISTAS PREMIADOS 17

ARTISTAS SELECCIONADOS 41

MEDALLAS Y PREMIADOS EN LOS SALONES DE OTOÑO 107

PRESIDENTES DE HONOR

Sus Majestades los Reyes

El Distrito de Retiro recibe un año mas en la Casa de Vacas, la exposición de las obras premiadas y seleccionadas del Salón de Otoño, organizado por la Asociación Española de Pintores y Escultores, en sus diferentes modalidades de pintura, escultura, grabado, acuarela, dibujo y fotografía.

Durante 77 ediciones el madrileño Parque del Retiro mantiene su fidelidad desde 1920, acogiendo esta muestra en la que se da cabida tanto a prestigiosos artistas como a los que inician sus pasos en este apasionante mundo del arte.

Quiero aprovechar la ocasión que me brindan estas líneas para agradecer el esfuerzo realizado por los patrocinadores y artistas que hacen posible que este certamen sea una vez mas un éxito, y felicitar a la Asociación Española de Pintores y Escultores por su tesón y coraje en estos tiempos tan difíciles.

Luis Asúa Brunt
Concejal Presidente Distrito Retiro

Estamos ante un Salón de Otoño especial, no sólo porque se celebra dentro de nuestro Centenario, cuando aún está reciente la exposición Cien Años de la Asociación Española de Pintores y Escultores. Un siglo de Arte en España *en el Museo Casa de la Moneda y que visitaron más de cinco mil personas, sino también porque al Salón han concurrido un elevado número de artistas llegando a duplicar la participación registrada en el pasado año.*

El arte acude a esta cita puntual con aportaciones recientes de un lado, y con obras que reflejan la trayectoria consolidada de sus artífices, de otro. El Salón se ha visto afectado en la cuantía de algunos premios, motivada por los recortes a que se han visto sometidas las instituciones oficiales y privadas. En contrapartida, cuenta por vez primera con la participación de la Generalitat Valenciana a través de la Institución Joaquín Sorolla de Investigación y Estudios*, que ha permitido crear el premio que lleva el nombre del que fue segundo presidente de la Asociación, cuya pintura sigue siendo el exponente, en pleno siglo XXI, de una pincelada capaz de dejar prendida en la retina la energía transformadora de la luz y del color.*

La cultura sufre recortes y asociaciones, museos y centros de arte experimentan dificultades para llevar adelante sus programas. En un panorama no exento de inquietud, la Asociación mantiene una actividad intensa gracias a la ayuda de nuestros colaboradores. Contamos con el apoyo permanente de los artistas, que una vez más siguen siendo generosos, y con la valiosa ayuda de personas sensibles que, desde sus cargos de responsabilidad o con su propia entrega a la Asociación, secundan nuestras iniciativas.

Nuestro agradecimiento al Distrito de Retiro *que alberga en la Casa de Vacas el 77 Salón de Otoño, al* Área de las Artes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid*, a la* Fundación Amigos de Madrid *y a la* Institución Joaquín Sorolla de Investigación y Estudios *de la* Generalitat Valenciana *por sus aportaciones, así como a las empresas que colaboran en el mismo.* La Fundación MAXAM *nos acompaña, una vez más, y presenta en el Salón la nueva obra de la Colección UEE realizada por Luis Gordillo titulada* Fuegos artificiales *que da imagen a su calendario 2011.*

El 77 Salón abre sus puertas con el deseo de de mostrar una parte significativa del arte actual. Los artistas nos brindan su esfuerzo continuado y los mejores logros de su indeclinable voluntad creadora.

Rosa Martínez de Lahidalga
Presidenta de la Asociación Española de Pintores y Escultores

11, 77 y 100. Estas son las cifras que se reúnen este mes de noviembre en Casa de Vacas. Once es el número de veces que la nueva obra de la Colección UEE, la que ilustrará el conocido calendario de explosivos del año próximo, es presentada en la popular Casa de Vacas del Parque del Retiro de Madrid.

77 por ser éste el número de la edición del Salón de Otoño, un referente cultural por ser el certamen de difusión y convocatoria nacional más antiguo de España, así como por el reconocimiento de los artistas consagrados y de los jóvenes creadores cuyas obras selecciona y califica un jurado profesional que integran críticos de arte y artistas del mayor prestigio.

Y 100 de centenario, el de la Asociación Española de Pintores y Escultores que se está celebrando a lo largo de todo el 2010. Los 110 años de vida que tiene la Colección UEE, iniciada en 1900 de la mano del pintor Arturo Mélida, hacen que en la Fundación MAXAM conozcamos bien la sensación de orgullo a la hora de mirar el pasado por todo el camino recorrido y la ilusión que los miembros de la AEPE deben sentir al mirar hacia el futuro.

La Fundación es una parte muy importante de MAXAM como Compañía. Su misión es que sus acciones culturales y educativas complementen la faceta empresarial e industrial del Grupo MAXAM para seguir haciendo crecer y mejorar el bienestar de nuestra sociedad. En este sentido, la colaboración con la Asociación Española de Pintores resulta lógica y natural, al ser uno de los propósitos de la Fundación MAXAM el promover y promocionar la creatividad y la creación artística como motores de progreso y desarrollo.

Esperamos, un año más, que la nueva obra de la Colección UEE, y ya van 110, y la nueva edición del Salón de Otoño, la 77, sigan siendo un hito importante del calendario cultural que cumpla las expectativas de todos los madrileños.

José Fernando Sánchez-Junco Mans
Presidente de la Fundación MAXAM

ARTISTAS PREMIADOS

Primer Premio *Fundación Amigos de Madrid*

DIS **BERLÍN**

El planeta de la pintura

Óleo y acrílico / lino

130 x 195 cm.

FUNDACIÓN AMIGOS DE MADRID

Segundo Premio *Fundación Amigos de Madrid*

BENITO **LOZANO**

Mercado

Óleo / lienzo

195 x 200 cm.

FUNDACIÓN AMIGOS DE MADRID

MERCADO

Premio *Institución Joaquín Sorolla de Investigación y Estudios* de la Generalitat Valenciana

GUZPEÑA

Abismo de cristales

Acrílico / lienzo 195 x 130 cm.

Premio *Excmo. Ayuntamiento de Madrid (Área de las Artes)*

GUILLERMO **OYAGÜEZ MONTERO**

Piscina de invierno

Óleo / lino 195 x 195 cm.

ÁREA DE GOBIERNO DE LAS ARTES

Premio Extraordinario *Reina Sofia*

RICARDO **MONTESINOS MORA**

Ensoñación

Óleo / lienzo 100 x 200 cm.

Medalla del Centenario
de la Asociación Española de Pintores y Escultores

FRANCISCO **CASTRO**

Reflejos de la Gran Vía III

Acuarela / papel

150 x 100 cm.

Medalla de Pintura *Eduardo Chicharro*

ÁNGELES **TOVAR PÉREZ**

Revelación

Óleo / lienzo

120 x 170 cm.

Medalla de Escultura *Mateo Inurria*

PEDRO **ANIA GEREZ**

Órbitas

Talla directa. Mármol de Calatorao
37 x 40 x 40 cm.

Medalla de Acuarela *Prados López*

AURORA **CHARLO**

Anochecer en Los Monegros

Acuarela / papel

76 x 105 cm.

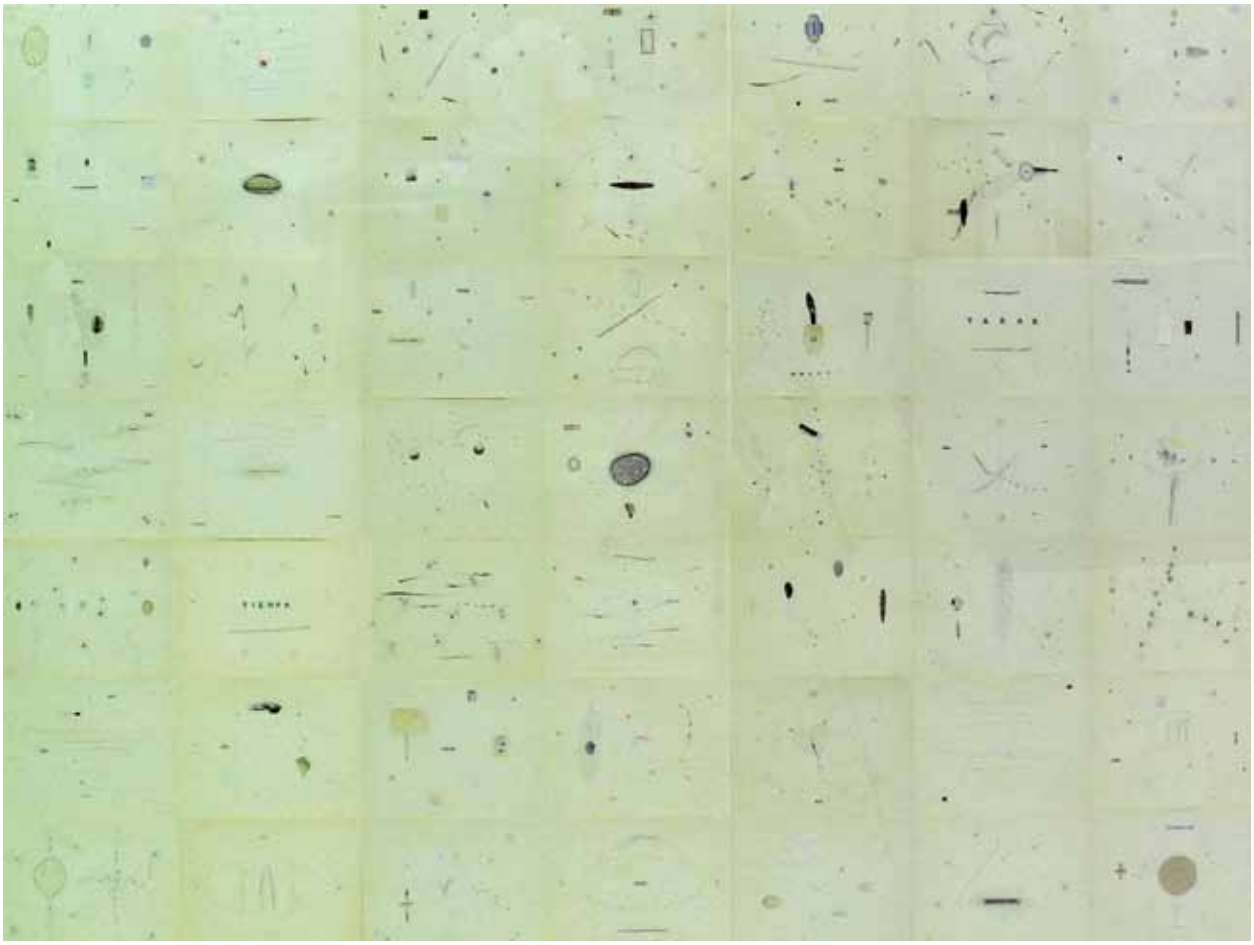
Medalla de Dibujo *Roberto Fernández-Balbuena*

FERNANDO **DÍAZ GE**

Diario de un piano

Carboncillo, lápiz, collage / papel

110 x 146 cm.

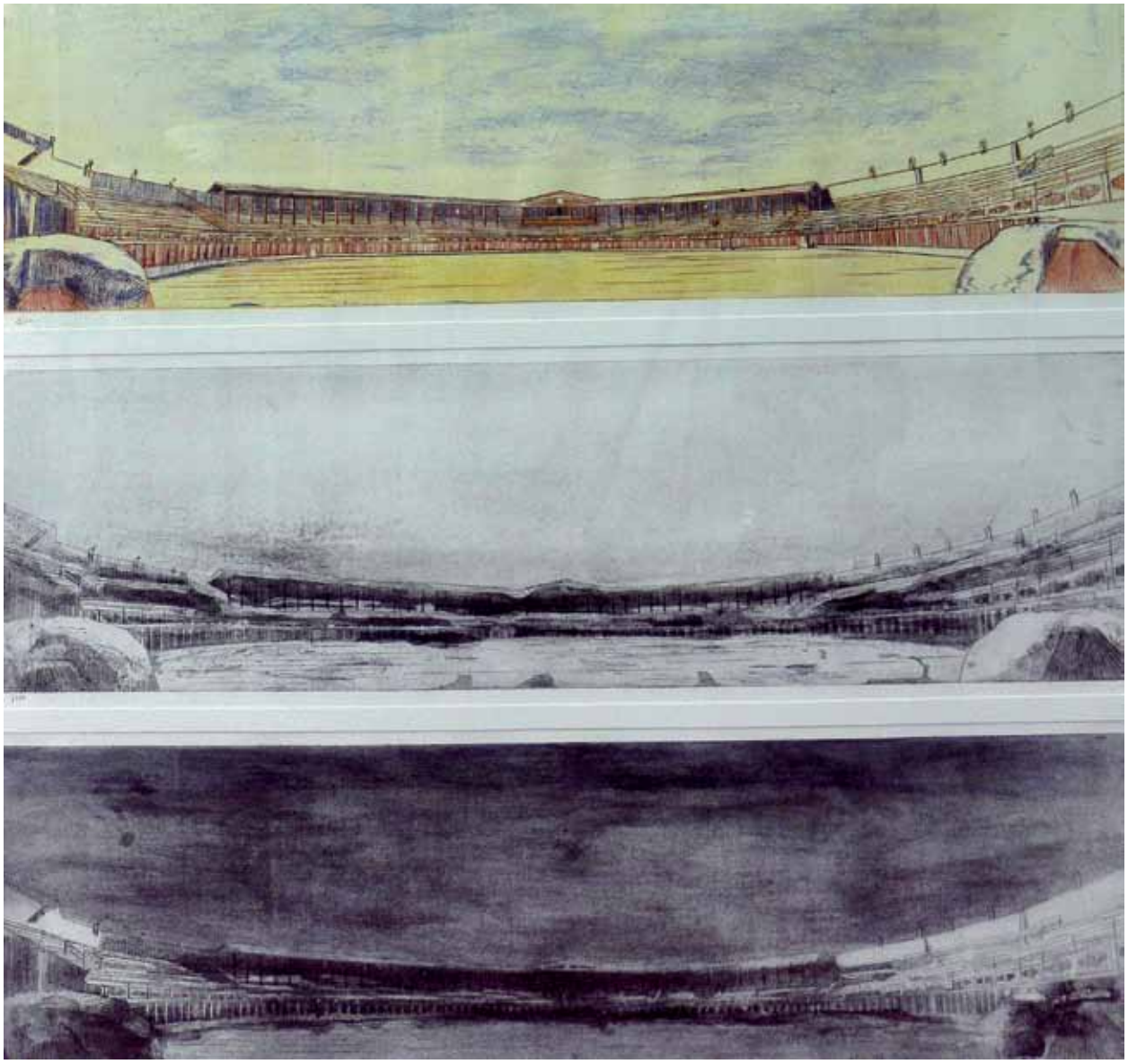


Medalla de Grabado *Espina y Capo*

MARINA **OLALLA MARQUÉS**

El Coso

Aguafuerte y aguatinta / papel
94 x 99 cm.



ARTISTAS SELECCIONADOS

ALBANO

Paisaje verde sobre pintura II

Óleo / lienzo

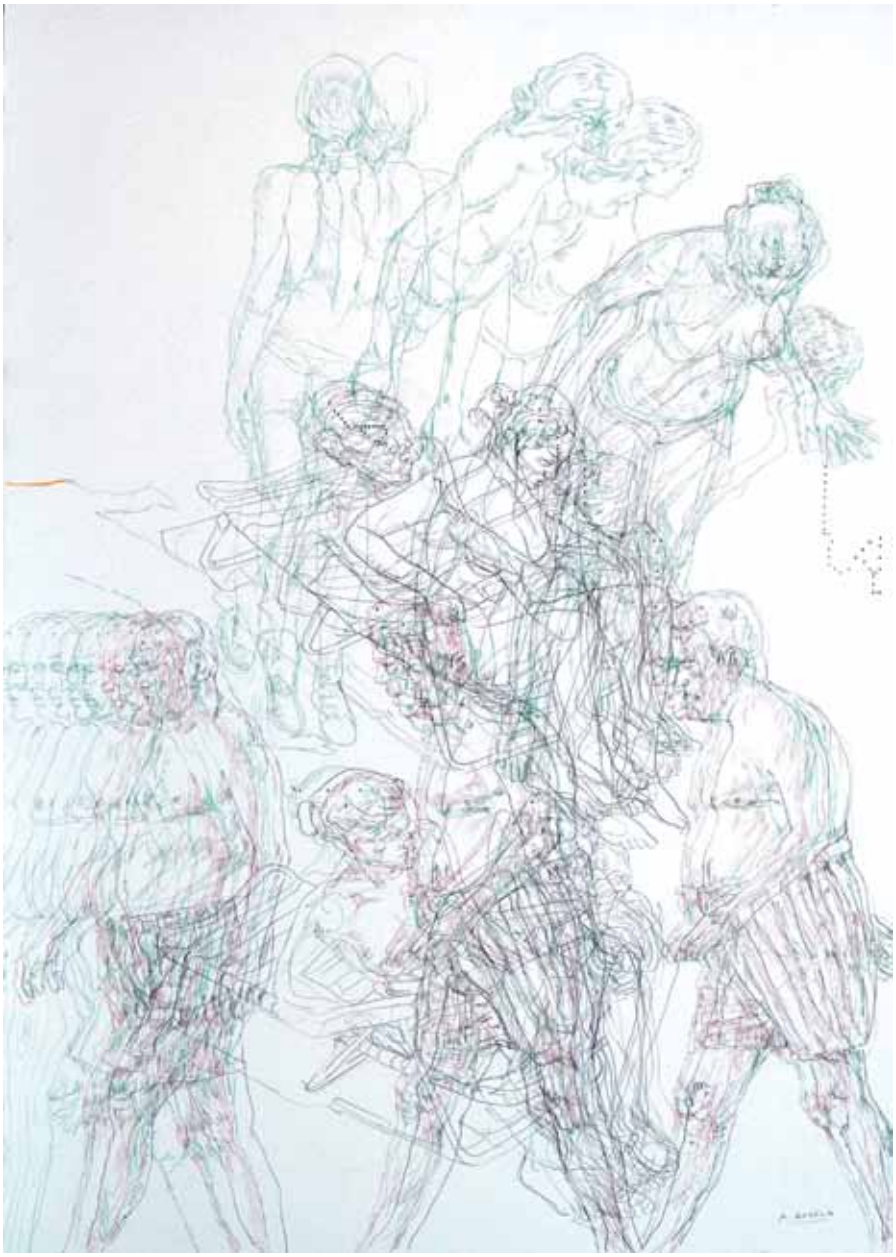
200 x 200 cm.

ÁNGEL **AGRELA**

Acrono II. Serie escaparates vacíos. Secuencias

Tintas y grafitos / papel

140 x 100 cm.



JUAN **BARAJA**

Sin título - Serie Catedrales

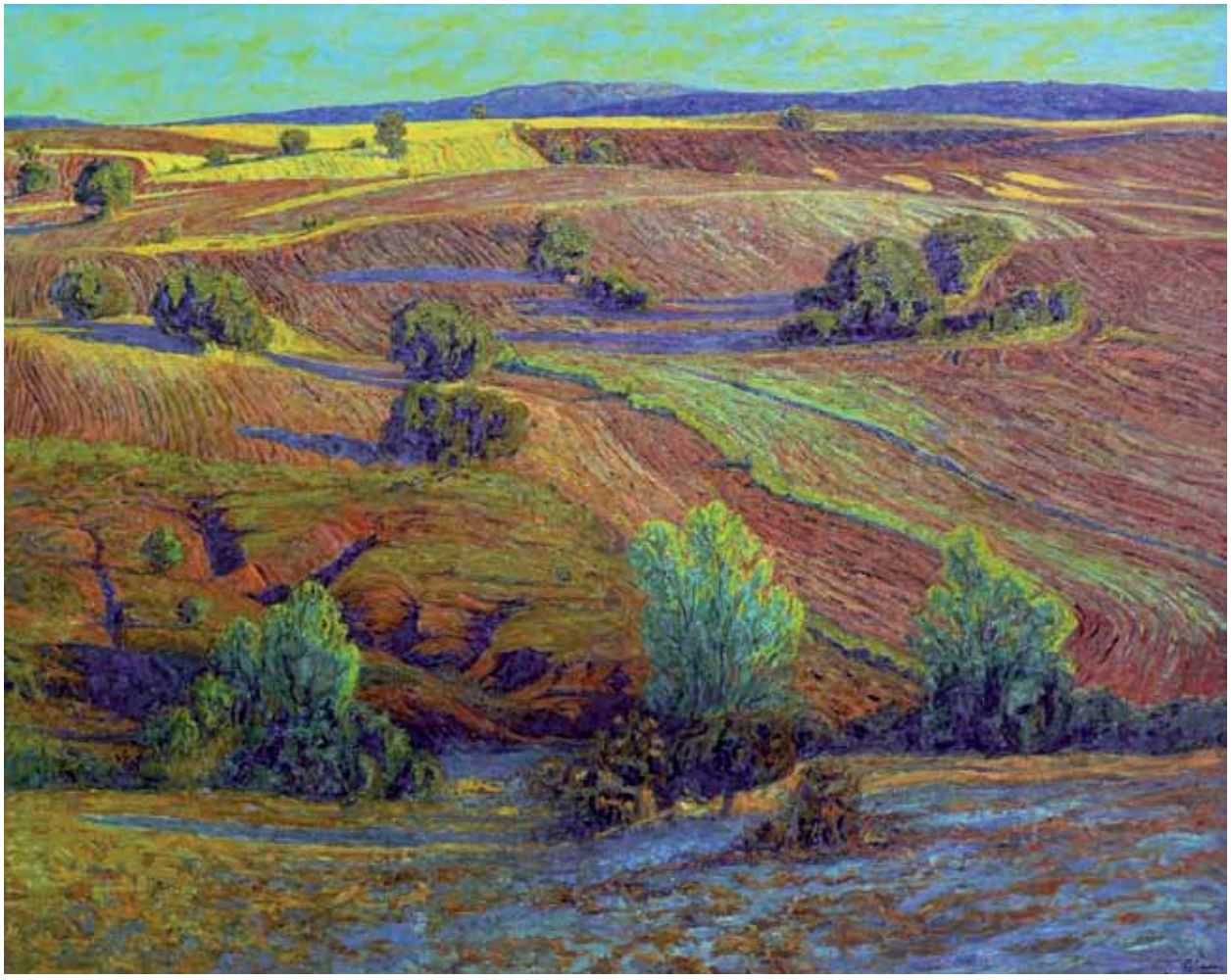
Fotografía pigmentos minerales / papel
130 x 130 cm.

MIGUEL **BARBERO**

Campos de Angón

Óleo / lienzo

146 x 114 cm.



GUILLERMO **BERDUGO GARVÍA**

Cuerpo y escalera

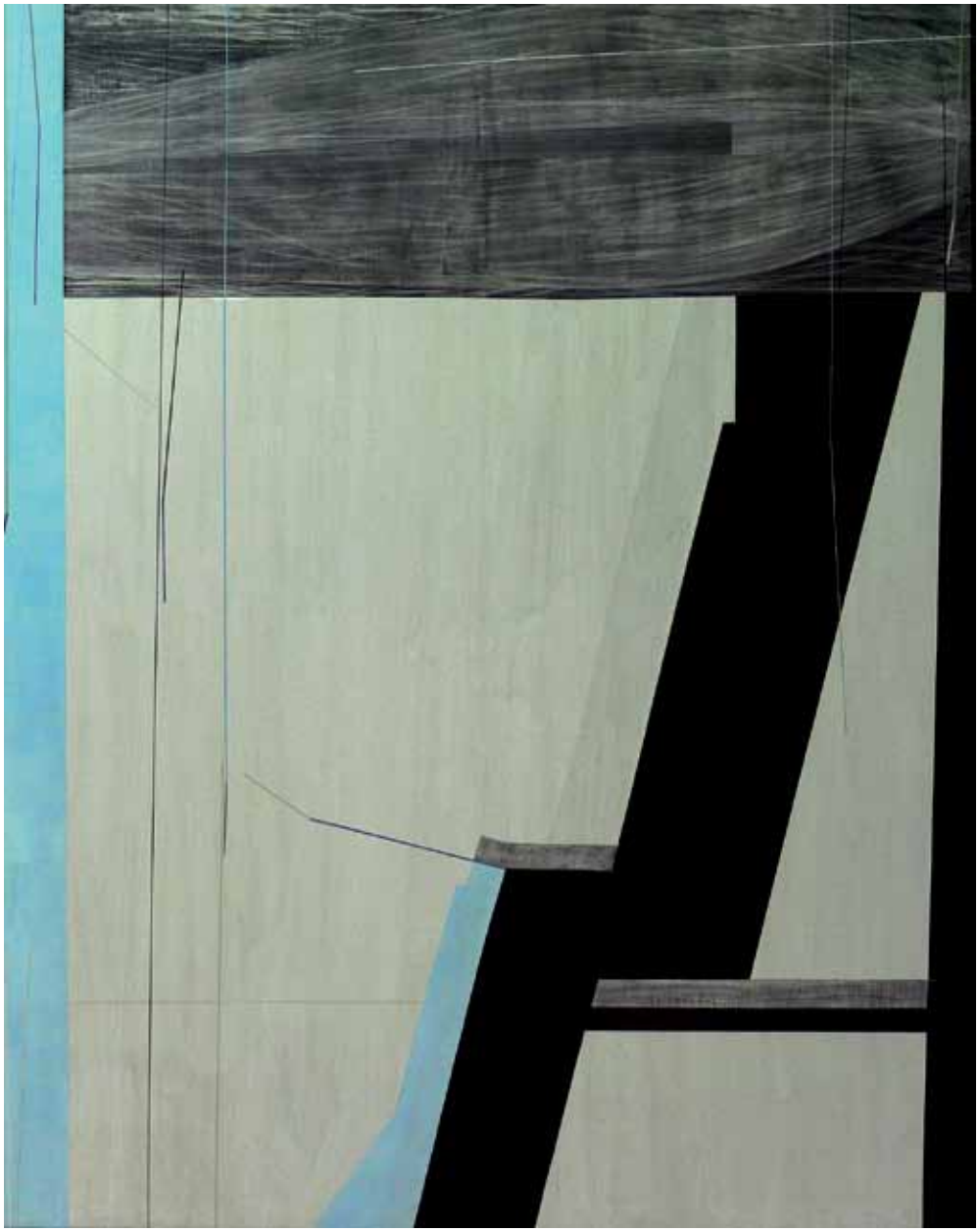
Óleo / tabla

182 x 183 cm.

LOLA **BERENGUER**

Solo de océanos

Acrílico y gráfito / lienzo
180 x 140 cm.

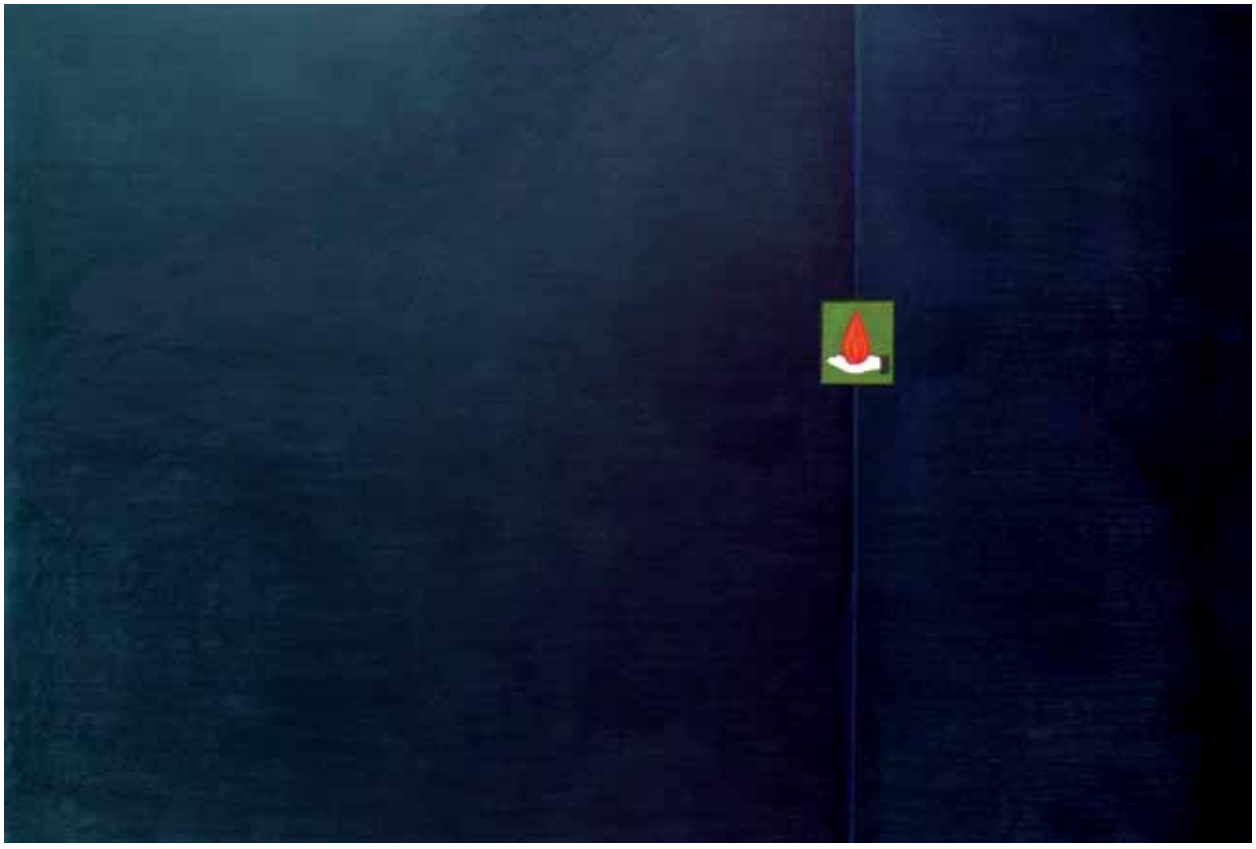


MANUEL **BOUZO**

La seducción (elogio de la dialéctica)

Acrílico / lienzo

130 x 195 cm.



ALEJANDRA **CABALLERO SANTAMARÍA**

La cena

Mixta / lienzo

146 x 146 cm.

JOAQUÍN **ESQUER**

Bosque

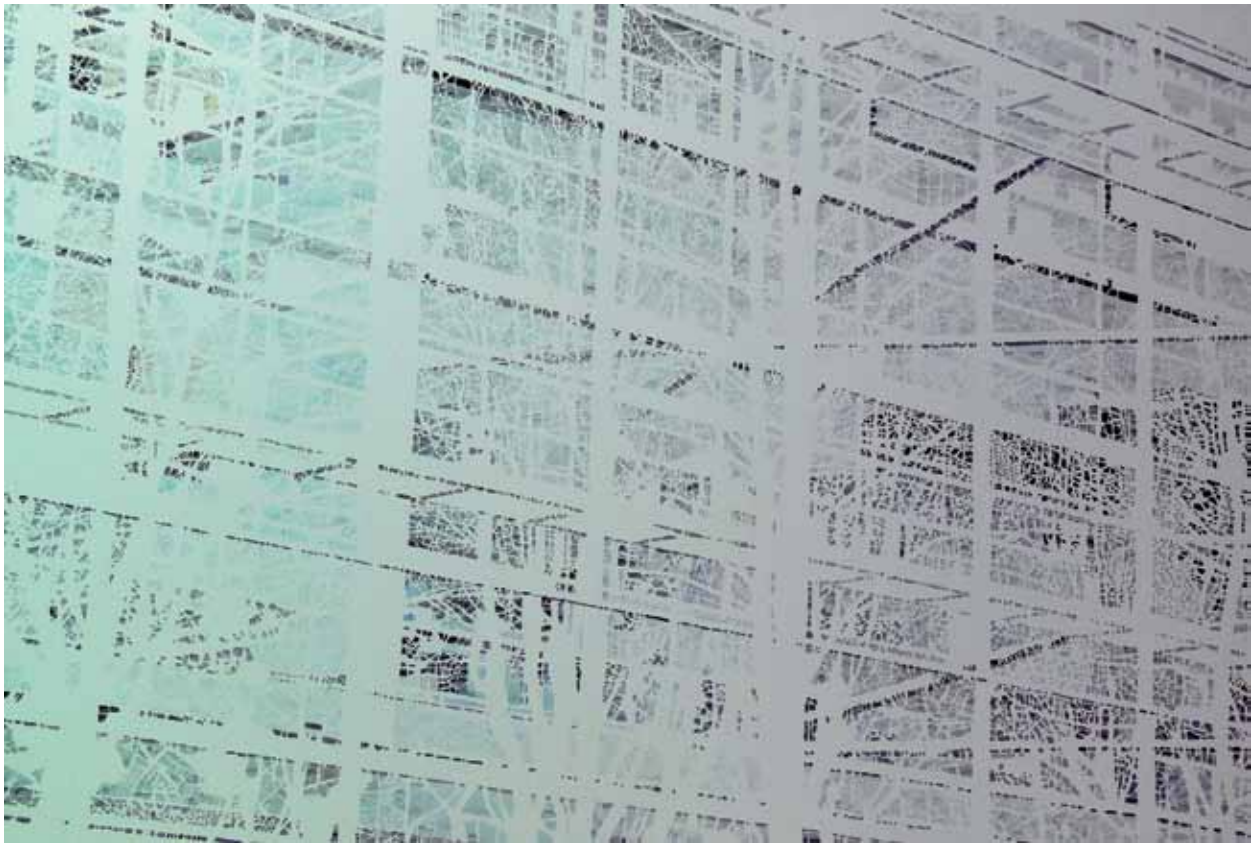
Escultura, madera

55 x 55 x 55 cm.

VIRGINIA **FRIEYRO GUTIÉRREZ**

Foundation Cartier

Acuarela / papel
146 x 195 cm.



MIROSLAV **GROZEV**

La Fe

Escultura, 20 x 22 x 15

ALVAR **HARO**

Nocturno

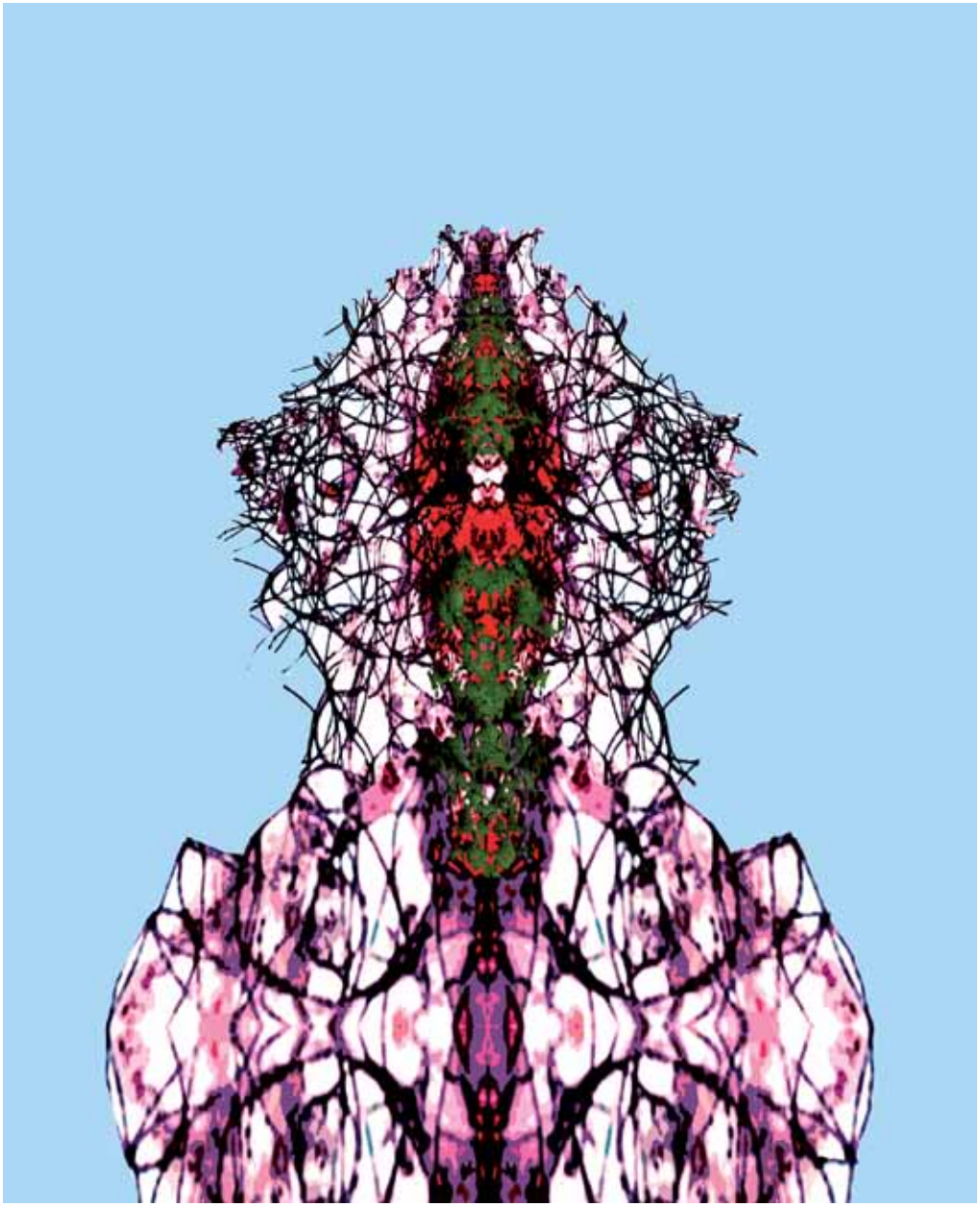
Acrílico / lienzo

195 x 195 cm.

KRIBI **HERAL**

Macro2

Mixta / plexiglás
160 x 130 cm.



JUAN LUIS **JARDI**

Escaparate en el Brooklyn

Óleo / lienzo

150 x 150 cm.

CHELSEA
FULL FLOORS
WILL BUILD TO SUIT
SMALLER UNITS AVAILABLE
CLEARANCE
CLEARANCE

MANUEL **LÓPEZ HERRERA**

El estatega

Óleo / lienzo

180 x 200 cm.

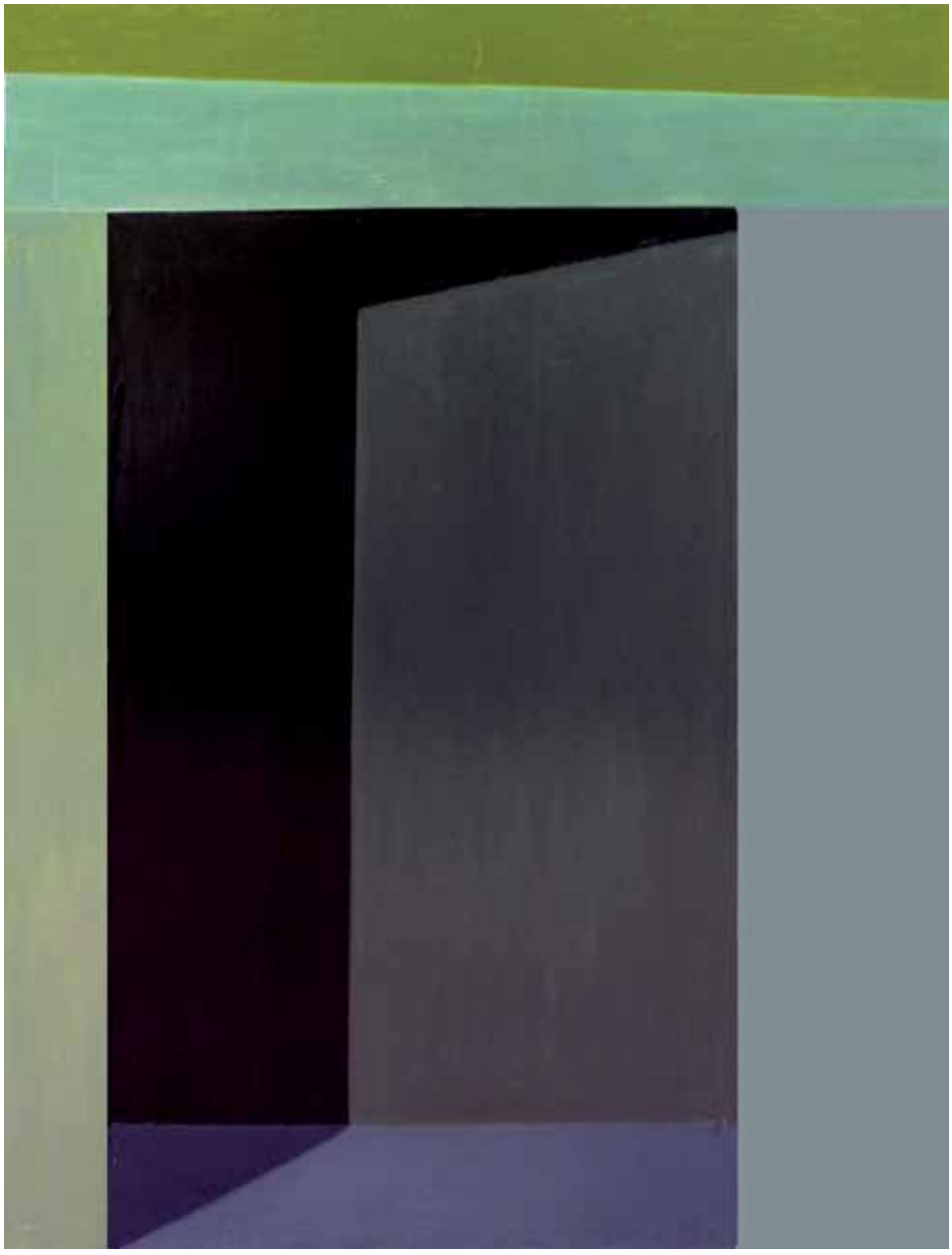
EL ESTRATEGA

ELENA **MARTÍ ZARO**

Remembering

Óleo / lienzo

196 x 146 cm.



JUAN MANUEL **MARTÍNEZ FERNÁNDEZ**

Eria II

Escultura, acero inoxidable
40 x 54 x 30 cm.

SANTIAGO **MARTÍNEZ PERAL**

Julia (invasión roja)

Óleo / lienzo

180 x 180 cm.

FRANCISCO **MASEDO**

Castellana 110

Óleo / tabla

75 x 110 cm.

plaza de Lima
La Habana

JUAN **MORENO AGUADO**

Belchite

Óleo / lienzo

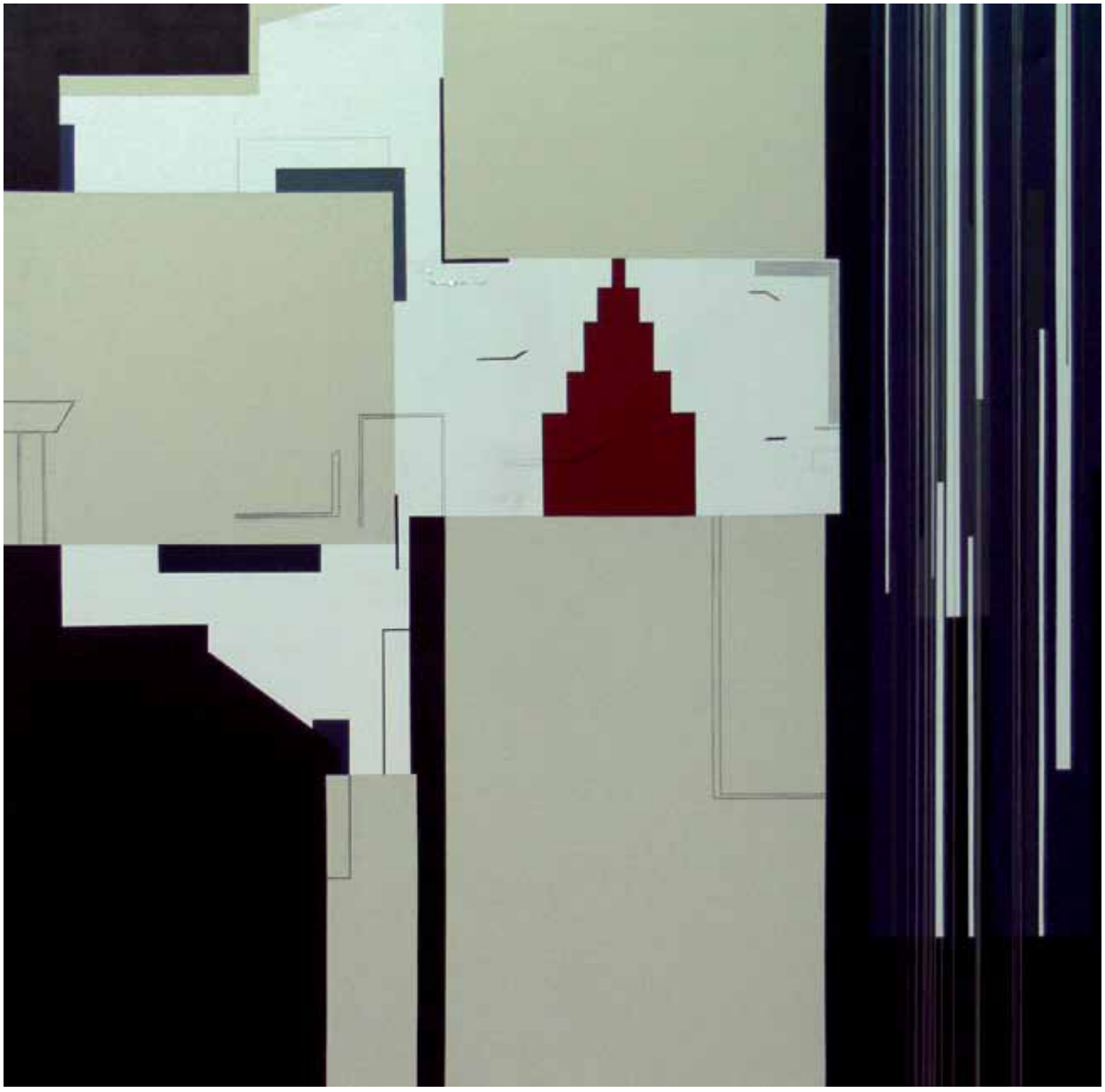
130 x 195 cm.

RUTH **QUIRCE**

Pequeño apocalipsis

Acrílico / lienzo

160 x 160 cm.



MANUEL **SARO**

Radiaciones

Acrílico / fotografía
150 x 150 cm.

FERNANDO **SUÁREZ REGUERA**

En destrucción II

Escultura, hierro

173 x 41 x 40 cm.

ISABEL **TALLOS**

Inhabitados 01

Fotografía digital / papel
150 x 75 cm.

PABLO **TARDÁGUILA DEL CASTILLO**

Deshielo inminente

Escultura, bronce y talla en mármol
20 x 42 x 22 cm.

JESÚS **TEJEDOR VICENTE**

El Imax, en el Tierno Galván

Pastel / cartulina encolada

150 x 100 cm.

JUAN JOSÉ **VICENTE**

City

Mixta / madera

122 x 130 cm.

CARLOS **VIDAL**

Murmura el mar

Óleo / lienzo

195 x 195 cm.

ron
Gold Rey sa

MIGUEL **VILLARINO**

De los que miran sin participar

Acrílico / lienzo

160 x 200 cm.

JUAN **ZURITA**

DKB1001

Óleo / lienzo

180 x 150 cm.

Steinbruch

Shaping the world you live in

La Colección UEE crece cada final de año con la incorporación de la obra encargada a un pintor de reconocido prestigio que ilustrará el *calendario de explosivos* del año siguiente. La difusión del calendario ayuda a conseguir, en este caso a través de la creación artística, el objetivo de MAXAM de llevar el progreso a todos los ámbitos de nuestra vida.

Desde su fundación por Alfred Nobel, hace casi 140 años, estamos en el origen y bienestar del mundo que nos rodea, colaborando con su desarrollo sostenible para conseguir el progreso y crecimiento de todos los que vivimos en él.

FUNDACIÓN MAXAM

Avda. del Partenón, 16. Campo de las Naciones 28042 Madrid
Tel.: (34) 91 722 01 00. e-mail: fundacionmaxam@maxam-corp.com www.maxam-corp.com

La Colección UEE toma su nombre de la antigua denominación de MAXAM. Un nombre centenario, original de 1896, y con una amplio reconocimiento popular no podía quedar en el olvido. Por este motivo, cuando en 2006 la Compañía afrontó su cambio de denominación e imagen corporativa pasando a ser MAXAM, se decidió que su antigua denominación quedaría recogida dándole nombre a su conocida colección de pintura, la Colección UEE.

La Colección UEE, iniciada en el año 1900 con el primer almanaque de explosivos, es uno de los principales activos de MAXAM gestionados por la Fundación MAXAM. Una entidad que, y junto a la organización, conservación y divulgación del patrimonio histórico creado por MAXAM desde sus orígenes en 1872 de la mano de Alfred Nobel -, tiene como objetivo la realización de actividades orientadas a la promoción y consecución de fines de interés general de carácter cívico, social, educativo, cultural, científico, artístico y de investigación y desarrollo tecnológico.

Mecenazgo empresarial

En total, una Colección con más de cien obras, ejemplo de un mecenazgo empresarial pionero en nuestro país.

Una iniciativa novedosa en su momento con la que se impulsó el cartelismo español y que permitió la llegada del arte y la cultura a miles de hogares con reproducciones de los más representativos y reconocidos pinceles del panorama artístico español: Cecilio Plá, Julio Romero de Torres, Manuel Benedito, Manolo Valdés, Eduardo Úrculo, Luis Gordillo…

El resultado, una Colección única por la motivación con que nace, la función que cumplen las obras, los nombres que recoge, los temas tratados, el público al que va dirigida, el análisis social que se puede realizar a través de ella, …

FUNDACIÓN MAXAM

El día en que algunos de nuestros abuelos, ya muy lejanos, descubrieron el fuego debió ser un momento explosivo *(!), palabra que por mucho que queramos se queda corta. Pienso que no tenemos términos para expresar lo que debió suponer ese instante. Mucho tiempo después cuando se descubrió la pólvora debió ser también un hecho memorable, a pesar de que el hombre ya sabía que podía ser inventor y que el progreso existía (¿o eso fue ya en el siglo XIX?). Hoy el hombre es muy engreído porque todos los días se inventan cosas milagrosas, pero a pesar de toda esa agitación aún estamos esperando los ungüentos de la felicidad, los filtros de la justicia, las pócimas de la inmortalidad, etc., etc. Nos hemos hecho muy exigentes. Algún día corremos el peligro de dejar de ser humanos y convertirnos en ángeles y arcángeles.*

Fue un momento, he dicho al principio, explosivo, y de eso va este cartel! El hombre que inventó el fuego ya conocía el rayo, lo explosivo. Debió ser casi imposible explicarse cómo se abrían las nubes y caía sobre la tierra ese fulgor de dioses, esa tremenda energía gratuita que podía herir, matar y reducir a cenizas cualquier cosa. Para eso se inventaron los dioses: para explicar esos fenómenos enloquecedores.

Los fuegos artificiales tan bellos, tan nostálgicos porque nos hacen niños, quizás sean símbolos dulcificadores de aquellos recuerdos tremebundos del rayo, del fuego y porqué no del Big Bang del que todos venimos. Otros le llaman Dios.

Luis Gordillo, *22 de abril 2010*

FUNDACIÓN MAXAM

LUIS **GORDILLO**

Fuegos Artificiales, 2010

Acrílico sobre lienzo

170 x 117 cm.

MEDALLAS Y PREMIOS EN LOS SALONES DE OTOÑO

MEDALLAS DE HONOR

Eduardo Chicharro
Mariano Benlliure
1955 Juan Vila Puig
1956 José Cruz Herrera
1957 Manuel Castro Gil
1960 Francisco Núñez Losada
1961 Eduardo Martínez Vázquez
1962 Agustín Segura Iglesias
1963 Rafael Pellicer Galeote
1966 José Bardasano Baos
1967 Enrique Segura Iglesias
1968 Enrique Ochoa
1969 Luis Brihuega Gorochategui
1977 Santiago de Santiago Hernández
1978 José Perezgil

MEDALLA CENTENARIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES

Francisco Castro

PREMIO DE LA INSTITUCIÓN JOAQUÍN SOROLLA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

2010 Guzpeña

PREMIO EXTRAORDINARIO REINA SOFÍA

1964 Agustín Segura Iglesias
1965 José Cruz Herrera
1966 Josefina de Lanceyro
1967 Luis Brihuega Gorochategui
1968 José Perezgil
1969 Enrique Ochoa
1971 Santiago de Santiago Hernández
1972 Manuel de Íñigo Camús
1973 Francisco Moreno Navarro
1974 Pedro Marcos Bustamante
1977 Manuel M. Alcover
1978 Justo Revilla Rubio
1979 José Barragán Rodríguez
1980 Antonio López Alarcón
1981 Edmundo Lloret Navarro
1983 Manuel López Herrera
1984 Teodosio Manzano Alonso
1985 Rafael Requena Requena
1986 José Estellés Herrero
1987 Carmelo Basterra Ortiz
1988 Esperanza Huertas Izquierdo
1989 Carmen Charro García
1990 Rubén Darío Velázquez Juarros
1993 Emilio Pina Lupiáñez
1994 José A. Santos Pastrana
1995 Luis Javier Gayá Soler
1996 Joaquín Ureña
1997 Desierto
1998 Desierto
1999 José Manuel Ciria
2000 José Manuel Vela
2001 Miguel A. Villarino
2002 Juan Martín Prada
2003 Chus García-Fraile
2004 Rosa Gallego del Peso
2005 Rosa Gallego del Peso
2006 Jesús Lozano Saorín
2007 Said Rajabi
2008 Marina Olalla Marqués
2009 Marga Dirube
2010 Ricardo Montesinos

MEDALLA EDUARDO CHICHARRO PINTURA

1963 José Perezgil
1964 Josefina de Lanceyro
1965 Manuel Ortega
1966 Luis Brihuega Gorochategui
1967 Manuel de Íñigo Camús
1968 Francisco Moreno Navarro
1969 Isabel Guerra Peñamaría
1971 Manuel M. Alcover
1972 Pedro Marcos Bustamante
1974 Julio Pérez Torres
1977 Manuel López Herrera
1979 Antonio López Alarcón
1980 Edmundo Lloret Navarro
1981 Teodosio Manzano Alonso
1983 Ezequiel López García
1984 Francisco Erena Arjona
1985 Esperanza Huertas Izquierdo
1987 Carmen Charro García
1988 Rubén Darío Velázquez Juarros
1989 Emilio Pina Lupiáñez
1992 Félix Tabasco Cubero
1993 José A. Santos Pastrana
1994 Luis Javier Gayá Soler
1995 Goyo Domínguez
1996 Desierto
1997 Desierto
1998 Desierto
1999 Carlos Vega Faúndez
2000 José Ramón Gallardo
2001 Desierto
2002 Rosa Gallego
2003 Melquíades Álvarez-Buylla
2004 Desierto
2005 José María Peralta
2006 Enrique Rodríguez García-Guzpeña
2007 Miguel García Cano

2008 Mª Luisa de Mendoza Díez de Tejada
2010 Ángeles Tovar

MEDALLA MATEO INURRIA ESCULTURA

1966 Santiago de Santiago Hernández
1967 Gerardo Morante Pozuelo
1968 Agustín de la Herrán Matorras
1969 Julio Calleja
1972 José Barragán Rodríguez
1978 José Mª Palma Burgos
1979 Federico Coullaut-Valera
1983 Diego Garrido Adame
1985 Remigio Soler López
1989 Abraham Dubcovsky Pitcovsky
1990 Patricia Larrea Almeida
1991 Eugenio Cabello Ibáñez
1994 Damián Gironés Ripio
1995 Desierto
1996 Desierto
1997 Desierto
1998 Desierto
1999 Rodolfo Arribas
2000 Diego Canogar
2001 David González Grande
2002 José Antonio Da Peña García-Gadea
2003 Julio Pellicer Zamora
2004 Gabriel Fuertes Bellido
2005 Patxi Gutiérrez
2006 Marta de Cambra
2007 María Rodríguez Montero
2010 Pedro Ania Gerez

MEDALLA JOSÉ PRADOS LÓPEZ ACUARELA

1972 Manuel Vicente Mora
1973 María Reneses Sanahuja
1974 Josefina Gómez de Fuentes
1977 Mª Rosa Pina Álvarez
1979 Carmelo Basterra Ortíz
1980 José Estellés Herrero
1981 Rafael Requena Requena
1982 Lucio Sobrino Barrero
1983 Milagros García Hernández
1984 Francisco Romero Solana
1987 Jesús Infante Pérez de Pipaón
1988 Mª Rosa Pina Álvarez
1989 Jesús Santos Marugán
1990 Josefina Muñiz González
1991 Rafael Sempere Esteve
1994 Juan Díaz Rubio
1995 Joaquín Ureña
1996 Desierto
1997 Jesús Lozano Saorín
1998 Jesús Lozano Saorín
1999 Jesús Lozano Saorín
2000 José Antonio Marticorena
2001 Desierto
2002 Dolores Aguirrezabala Zubeldía
2003 Jesús Lozano Saorín
2004 Jesús Proaño Simón
2005 José Antonio Marticorena
2006 Desierta
2007 Isabel Alosete
2008 José A. Marticorena Veloso
2009 Francisco-Solano Jiménez Castro
2010 Aurora Charlo

MEDALLA JUAN ESPINA Y CAPO GRABADO

(Hasta 1998 incluye también la especialidad de dibujo)

1990 Gonzalo Muñumel
1992 Daniel Gil Martín
1993 Fernando Laorden
1997 Francisco José Catalán Carrión
1998 Manuel Cabello García
1999 Rosa Escalona
2000 Mario Marini
2001 Mercedes Borrego López
2002 Carmina Palencia
2003 Encarnación Redondo
2004 Desierto
2005 Michele del Campo
2006 Marina Olalla Marques
2007 José Antonio Díaz Pedreira
2009 Carmelo Rubio López
2010 Marina Olalla

MEDALLA ROBERTO FERNÁNDEZ-BALBUENA DIBUJO

1999 Francisco José Catalán Carrión
2000 José Manuel Vela
2001 Desierto
2002 Soledad Pulgar García
2003 Jesús Tejedor
2004 Soledad Pulgar García
2005 Desierta
2006 Alosete
2007 Rafael González Piorno
2008 Jesús Tejedor Vicente
2010 Fernando Díaz Ge

PREMIO AYUNTAMIENTO DE MADRID

1947 Gonzalo de Picola
1948 Francisco Núñez de Celis
1949 Ángel González Marcos
1950 Rafael Seco Humbrías
1952 Enrique García Carrilero
1954 Paula Millán Alosete
1955 Julio Martín Caro y Soto
1956 Juan Piñero
1959 Encarnación Verdú Martínez
Antonio Verdú Morán
1963 José Perezgil
1964 Josefina de Lanceyro
1965 Manuel Ortega
1966 Luis Brihuega Gorochategui
Santiago de Santiago Hernández
1967 Gerardo Morante Pozuelo
1968 Francisco Moreno Navarro
Agustín de la Herrán Matorras
1969 Isabel Guerra Peñamaría
1971 Manuel M. Alcover
1972 Pedro Marcos Bustamante
José Barragán Rodríguez
1973 Julio Pérez Torres
Justo Revilla Rubio
1974 Santiago Díaz Santos
1977 María Rosa Pina Álvarez
Manuel López Herrera
1978 José Mª Palma Burgos
1979 Antonio López Alarcón
Federico Coullaut Valera
1980 Edmundo Lloret Navarro
José Estellés Herrero
1981 Teodosio Manzano Alonso
Rafael Requena Requena
1982 Lucio Sobrino Barrero
Joaquín Yela Corral
1983 Ezequiel López García
Diego Garrido Adame
1984 Isidoro Herranz Constela
Francisco Erena Arjona
1985 Esperanza Huertas Izquierdo
Remigio Soler López
1986 Carmelo Basterra Ortiz
Emilio Pina Lupiáñez
1987 Carmen Charro García
Jesús Infante Pérez de Pipaón
1988 Luis Vecilla Rivelles
Rubén Darío Velázquez Juarros
1989 Felipe de Madariaga Nieto
1990 Eugenio Cabello Ibáñez
Patricia Larrea Almeida
1991 Julián Maroto Fernández
1992 Gloria Vázquez Gutiérrez
1993 Elena Rego García
1994 Alfredo Pérez Roldán
1995 Paz Espada
1996 Óscar Llano
1997 Blanca Muñoz de Baena
1998 Desierto
1999 Mario Marini
2000 Raúl Molano
2001 Antonio López Guzmán
2002 1° Premio: Pedro del Toro Calle
2° Premio: Sara Quintero Pomares
2003 1° Premio: Jesús Tejedor
2° Premio: Rafael González-Piorno
2004 1° Premio: Jesús Tejedor
2° Premio: Gonzalo Mayoral Corral
2005 1° Premio: Angélica Kaak
2° Premio: Natalia Díaz-Mella
2006 1° Premio: Mª Luisa de Mendoza
2° Premio: Encarnación Redondo García
2007 1° Premio: Isabel Alosete
2° Premio: Benito Lozano Francés
2008 1° Premio: Rosa Gallego del Peso
2° Premio: Isabel Tallos Tanarro
2009 1° Premio: Aurora Charlo
2° Premio: Pablo Reviriego
2010 Guillermo Oyagüez Montero

PREMIO FUNDACIÓN AMIGOS DE MADRID

1989 Vidal Martín Palacios
1990 Félix Tabasco Cubero
1991 Javier Sempere Sarrió
1992 José A. Santos Pastrana
1993 Luis Javier Gayá Soler
1994 Gregorio Domínguez
1995 Fernando de Marta Sebastián
1996 Joaquín Ureña
1997 Alberto Pérez Sánchez
1998 Jesús Lozano Saorín
1999 Francisco Díaz García
2000 1° Premio: José Manuel Vela
2° Premio: Antonio Rojas
2001 1° Premio: Óscar Seco
2° Premio: Jesús Simón Proaño
2002 1° Premio: Juan Martín Prada
2° Premio: Manuel Rufo Cabello
2003 1° Premio: Pilar Insertis
2° Premio: Carlos Muro
2004 1° Premio: José Mª Mellado
2° Premo: Rosa Gallego del Peso

2005 1° Premio: Alberto Pina
2° Premio: Rafael Liaño
2006 1° Premio: Fernando Diáz Ge
2° Premio: Said Rajabi
2007 1° Premio: Chus García-Fraile
2° Premio: Mª Luisa de Mendoza
2008 1° Premio: Maurizio Lanzillotta
2° Premio: Enrique Rodríguez "Guzpeña"
2009 1° Premio: Hermanos Pardo
2° Premio: Katsumi Tsue
2010 1° Premio: Dis Berlin
2° Premio: Benito Lozano Francés

PREMIO CAJA MADRID ACUARELA

1987 Rafael Sempere Esteve
1988 Jesús Santos Marugán
1989 Paz Espada Buesa
1990 José García Poveda
1991 Roumen Tarnev Vassilev
1992 Josefina Muñiz González
1993 Jesús Lozano Saorín
1994 Juan Díaz Rubio
1995 Isabel Moreno González - Alosete
1996 Francisco J. Catalán Carrión
1997 Francisco Solano Jiménez Castro
1998 Aurora Charlo
1999 Desierto
2000 Carmen Torreblanca Doménech
2001 Diana Coanda
2002 Javier Herencia López
2003 Santiago Talavera
2004 Rafael González-Piorno
2005 Rosell Meseguer
2006 Daniel Cerrejón
2007 Salvador Antúnez del Cerro
2008 Albano Hernández Domínguez

PREMIO EL CORTE INGLÉS

1963 Rita Vié Equiburu
1964 Manuel Vicente Mora
1965 Manuel Martín Moreno
1966 Carlos Valenciano Gaya
1967 José Luis Bardasano Rubio
1968 Francisco Torres Matas
1969 Justo Revilla Rubio
1971 Juan Palud Criado
1972 Lope Tablada de Diego
1973 Antonio Mesa Aguacil
1974 Teodosio Manzano Alonso
1977 Milagros Esteve Riera
1978 Antonio López Alarcón
Carmelo Basterra Ortiz
1980 Fernando Rivero Ramírez
1981 Gustavo Tsuyoshi Isoe
1982 Indalecio Sobrino Junco
1983 Ricardo Montesinos Mora
1984 Rafael Aguilera Baena
1985 Carmen Charro García
1986 Felix Tabasco Cubero
1987 J. Bautista Martínez Beneyto
1989 Santiago Díaz Santos
1976 Ramón Pérez López
1977 Leovigildo Cristóbal Valverde
1992 Santiago Díaz Santos
1993 Juan Gil
1994 África Prados
1995 Alfredo Pérez Roldán
1996 Mayte Vivaldi
1997 Paco Segovia
1998 Félix Tabasco
2007 Rosa Gallego del Peso
2008 Klaus Ohnsmann
2009 Oscar Carrasco

PREMIO ALD AUTOMOTIVE

2008 Juan Manuel Fernández-Pinedo

PREMIO LEONARDO MARTÍNEZ BUENO ESCULTURA

1978 Federico Coullaut-Valera
1979 Gregorio Herrero
1980 Richard Koci
1981 Diego Garrido Adame
1982 Mª Teresa Aznar Menéndez
1983 Patricia Larrea Almeida
1984 Remigio Soler López
1985 Mayte Veloso
1986 Damián Gironés Ripio
1987 Santiago Díaz Santos
1989 Ismael Moreno Sanz
1991 Andrés Nortes Nolasco
1993 Elena Blanch González
1994 Ana Pérez Pereda
1995 Ana Pérez Pereda
1996 Carlos Ximé
1997 Miguel Ángel Marrero Santana
1998 Desierto
1999 Mª Carmen Bartolomé
2000 Diego Canogar
2001 Jorge Varela
2002 Patxi Gutiérrez Martín
2003 José Marchesi
2004 Luis Gil Manzano
2005 Marlon de Azambuja
2006 Desierto
2007 Concha Muñoz López

Con la colaboración de:

Excmo. Ayuntamiento de Madrid (Área de las Artes)

Fundación Amigos de Madrid

Institución Joaquín Sorolla de Investigación y Estudios
de la *Generalitat Valenciana*

Fundación MAXAM

Distrito de Retiro