GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA EN 1910

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@aepe.e.telefonica.net

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO

DICIEMBRE 2012

Mi primer pensamiento a la hora de comenzar este boletín es el de comunicaros mi más profundo agradecimiento a todos los que habéis hecho posible que la edición número 79 del Salón de Otoño haya resultado ser un rotundo éxito.

En momentos difíciles como los que atravesamos, este premio no sólo ha logrado mantenerse como uno de los más importantes certámenes artísticos españoles, sino que ha contado con el apoyo y la confianza de instituciones y entidades que han venido así a reconocer la importante labor que nuestra Asociación realiza.

Mi orgullo a la hora de inaugurar la muestra sólo era equiparable a la plena satisfacción que me producía la enorme calidad de las obras seleccionadas y premiadas, y la gran participación obtenida desde su inicio. Ahora que ya la muestra ha finalizado, sólo me cabe añadir la gran alegría de saber que ha sido una de las exposiciones que han aglutinado más público y una de las más valoradas por usuarios y visitantes.

Y este éxito, todo el éxito, es sólo vuestro. Por eso no puedo dejar de felicitaros y de ponerme, como siempre, a vuestra entera disposición.

Me gustaría que supierais que todo el trabajo que realizamos desde la Asociación se dirige a vosotros y es para vosotros. Queremos estar cerca de cada uno de los socios y atender todas las iniciativas que nos podáis plantear, buscando la excelencia del trabajo que realizamos juntos, buscando logros, soluciones, ideas, compromisos...

Trabajamos con la ilusión de transmitir a todos los socios nuestra propia ilusión por hacer de la Asociación una entidad cada vez más prestigiosa y operativa. Y eso sólo lo conseguiremos con vuestra ayuda y participación, la

que, una vez más os pido, para cuantas actividades realizamos y en las que espero poder saludaros personalmente.

El año terminará con una copa de Navidad en la que podremos conocernos y charlar e intercambiar, enriquecernos mutuamente y a fin de cuentas, ideas y mensajes que espero sean muy positivos. Si no podéis acudir, permitidme que desde estas líneas os felicite estas fiestas.

Como custodios de la belleza, y gracias al talento, los artistas tenemos la posibilidad de llegar al corazón de todos los hombres, de tocar la sensibilidad individual y colectiva, de suscitar sueños y esperanzas, de ampliar los horizontes del conocimiento y el compromiso humano.

Debemos estar agradecidos por el "don" recibido y ser conscientes de la gran responsabilidad que tenemos con la sociedad, ya que somos además anunciadores y testimonio de esperanza para la humanidad.

La belleza es un camino hacia lo trascendente, hacia el misterio final, hacia Dios. Por eso mi mejor deseo para el año que comienza es que compartas tu creatividad para hacer felices a los demás y devuelvas al menos un poquito del don recibido.

Pinta, crea, erige, imagina, produce, diseña, boceta, comparte y disfruta de la creación y que el Niño Dios derrame sobre ti y toda tu familia, todos sus dones. Feliz Navidad.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El próximo día **20 diciembre, jueves,** a las 18'30 h. en primera convocatoria y a las 19'30 h. en segunda, se celebrará en nuestra sede la Asamblea General Ordinaria, como ha sido informado mediante convocatoria enviada con anterioridad. Entre otros puntos, se dará cuenta de la composición de la nueva Junta Directiva, conforme a los Estatutos de la AEPE de 21 de junio de 2012.

COPA DE NAVIDAD

El jueves, **20 de diciembre**, después de la Asamblea General Ordinaria, festejaremos juntos la Navidad. Esperamos que podáis acudir un buen número de vosotros y poder pasar unas horas en inmejorable y divertida compañía. Os esperamos.

EXPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS DEL TALLER DE PALOMA PELÁEZ

El día 20 de diciembre también inauguraremos en nuestra sede, la exposición de algunos de los trabajos de los asistentes al Taller que Paloma Peláez ha impartido en el último trimestre de este año. En el mismo

acto, se dará a conocer los nombres de los que han obtenido Mención de Honor en este taller.

TALLER DE ACUARELA IMPARTIDO POR JUSTO SAN FELICES

Inauguramos el calendario de 2013, con el taller de acuarela de **Justo San Felices**. Este maestro de la técnica al agua visitará Madrid para impartir en nuestra sede un taller sobre la acuarela y sus posibilidades creativas, con la utilización de pigmentos, temple al huevo, etc. Se realizará del **14 al 18 de enero de 2013**, en horario de mañana (de 10 a 14 h.) o en horario de tarde (de 17 a 21 h.). Podéis solicitar más información en Secretaria.

PRÓXIMOS TALLERES EN FIN DE SEMANA

Buscando nuevas fórmulas para los talleres y dado que muchos de vosotros no podéis asistir en días laborables, hemos pensado que los nuevos horarios os van a resultar muy interesantes ya que se realizarán los sábados y domingos, en un horario de 10 a 14 h. En enero empezamos con los talleres de los siguientes profesores: Dao –Daniel Aguirre-Aceval O.–, Jorge Pedraza y Shirin Salehi. Todos ellos de un reconocido prestigio y con una amplia trayectoria artística y didáctica, han sido solicitados en numerosas ocasiones por los socios y hemos conseguido tenerlos como profesores en la Asociación. Esperamos que podáis disfrutar de su saber hacer.

No olvidéis que, como siempre, el número de alumnos es muy limitado por lo que recomendamos reservar plaza lo antes posible. Si estáis interesados y queréis ampliar la información sobre alguno de los talleres o sus profesores, podéis poneros en contacto con nuestra Secretaría.

TALLER DE PINTURA *LA TÉCNICA DEL ÓLEO* IMPARTIDO POR DAO

Se trata de un taller práctico específico de pintura al óleo, que tiene como objetivo la resolución práctica de problemas en la pintura y la aplicación de conceptos claves para tal propósito.

Este taller se realizará en tres etapas, iniciándose la primera en el mes de enero.

1ª ETAPA ENERO:

Días: Sábados y domingos.

Fechas: 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de enero.

Horario: De 10 a 14 horas.

Lugar: Sede de la Asociación.

Precios: 150 euros socios y 220 euros no socios.

TALLER DE PINTURA *DEL CLAROSCURO AL COLOR* IMPARTIDO POR JORGE PEDRAZA

El objetivo del curso es profundizar en el análisis de la teoría del claroscuro y el color, para de manera precisa definir conceptos básicos y de esa forma conseguir identificar sus relaciones tanto en nuestra obra como en la de los demás. Así mismo estudiar el proceso del claroscuro al color en la historia de la pintura, tanto desde el punto de vista figurativo como en la abstracción.

Días: Sábados y domingos.

Fechas: 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de enero.

Horario: De 10 a 14 horas.

Lugar: Sede de la Asociación.

Precios: 150 euros socios y 220 euros no socios.

TALLER DE GRABADO *TÉCNICAS CALCOGRÁFICAS* IMPARTIDO POR SHIRIN SALEHI

El taller monográfico de técnicas calcográficas centrará su línea de enseñanza sobre la disciplina del huecograbado sobre metal. Se trabajarán diferentes técnicas, tanto directas (punta seca) como indirectas tales como aguafuerte y aguatinta. El curso será teórico-práctico con un enfoque que va desde la experimentación hacia la seriación combinando las bases técnicas del oficio con la estimulación de la creatividad dentro de los lenguajes gráficos.

Días: Sábados y domingos.

Fechas: 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de enero.

Horario: De 10 a 14 horas.

Lugar: Sede de la Asociación.

Precios: 150 euros socios y 220 euros no socios.

TALLER DE PINTURA *HACIA LA ABSTRACCIÓN* IMPARTIDO POR MIGUEL RECUERO

Este taller va dirigido a personas con conocimientos de forma y color que se encuentran en la necesidad de explorar nuevos lenguajes. Se realizarán desarrollos sencillos en base a encontrar elementos de abstracción tanto lírica como geométrica que aporten nuevos vocablos al lenguaje propio.

Días: martes

Fechas: Enero: 22 y 29. Febrero: 5, 12, 19 y 26.

Horario: De 17 a 20 horas.

Lugar: Sede de la Asociación.

Precios: 120 euros socios y 190 euros no socios.

Os aconsejamos leer detenidamente cada una de las notas de los talleres, debido a que se realizarán en distintas fechas y horarios, además de tener distintos precios. Los interesados pueden realizar la reserva de plazas en secretaría, como ya sabéis el número de plazas es limitado por lo que os animamos a realizarlas lo antes posible. Más información y reservas en la secretaria.

XXXI CERTAMEN PEQUEÑO FORMATO

El pasado 19 de noviembre se inauguró el XXXI Certamen *Pequeño Formato* en el Centro Cultural Nicolás Salmerón, Calle Mantuano, 51 de Madrid y ha permanecido abierta al público hasta el día 30 del mismo mes. En el acto de inauguración y entrega de premios, contamos con la asistencia de Estrella Merino, Directora del Centro Cultural, miembros del Jurado de Calificación y directivos, así como numerosos socios y público en general.

Como en certámenes anteriores, en el Jurado de Selección y Calificación estuvo presente un asociado elegido al azar y que en esta ocasión fue la pintora Mª Socorro Arroyo, que actuó como vocal del Jurado, junto a los directivos Mª Isabel Moreno González y Said Rajabi Harán. Como Presidente y Secretaria del Jurado, actuaron José Gabriel Astudillo López y Rosa Gallego del Peso, Presidente y Vicepresidenta respectivamente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, ambos con voz y sin voto.

Acordaron otorgar los siguientes premios: Primer Premio a Elsa González Zorn, por su obra titulada *Betty*; Segundo Premio a Manuel Segura Jiménez, por su obra titulada *Puerta de la Mezquita de Córdoba*; Tercer Premio a Ángel Arribas Gómez, por su obra titulada *Homo* y Menciones de Honor a Miguel González Martínez, por su obra titulada *Concavidad hacia un ojo;* Ángela Sanz Peribáñez, por su obra *Reflejos I* y Charo Vaquerizo, por su obra titulada *Sobresaliendo, en el cielo de invierno, la Catedral.*

INAUGURACIÓN DEL LXXIX SALÓN DE OTOÑO

El día 16 de noviembre inauguramos el esperado **79 *Salón de Otoño*** en la Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro. El acto de inauguración contó con un gran número de asistentes, artistas, personalidades y público en general. No faltaron tampoco muchos de nuestros asociados, y entre ellos mencionar los socios de fuera de Madrid que intentan encontrar un hueco en su trabajo para acudir a la inauguración. Es una satisfacción ver tantas caras conocidas en un día tan señalado para la Asociación.

La inauguración se inició con las palabras de José Fernando Sánchez-Junco, Presidente de la Fundación MAXAM, que habló del patrocinio cultu-

ral de su institución y presentó la obra de Rafael Cidoncha, que será la imagen de su tradicional calendario para 2013. Siguieron las palabras del Presidente de la AEPE que subrayó el hecho de estar presidiendo el acto en 2012 veintidós años después de haber abierto las puertas del Parque del Retiro al Salón de Otoño en 1990. Una vez presentado el acto, se hizo entrega de los premios y medallas, para los que contamos con la presencia de los miembros del Jurado de Calificación y de los patrocinadores de los premios de libre acceso.

Como os apuntamos en las bases del Salón de Otoño, cabía la posibilidad de obtener más premios para esta edición. Y después de largas gestiones, pudimos contar con el Premio Asamblea de Madrid, dotado con 2.000 euros, que se sumó a los premios de libre acceso que se otorgaron. En esta ocasión el premio se otorgó al participante seleccionado más joven.

El Jurado estuvo formado por representantes de las secciones de cultura de los principales diarios de tirada nacional, que trabajan a diario en el mundo del arte y poseen un conocimiento especializado del mundo de la creación, tendencias y vanguardias actuales.

De este manera, en el Jurado de Selección y Calificación intervinieron como Vocales, Antonio García Castillejo, Jefe de Cultura de La Gaceta; Ángela García Vargas, Corresponsal de Arte de El País; Gema Pajares Jiménez, Jefe de Cultura y Espectáculos de La Razón y Laura Revuelta Sanjurjo, Redactora Jefe del ABC Cultural. Como Presidente y Secretario del Jurado, José Gabriel Astudillo López y Juan Manuel López-Reina Coso, Presidente y directivo de la AEPE, respectivamente, ambos con voz y sin voto.

Los premios han sido otorgados a los siguientes artistas: *Premio Excmo. Ayuntamiento de Madrid (Área de las Artes)* a Jesús Proaño Simón; *Premio Asamblea de Madrid* a Lucía Gutiérrez Vázquez; *Premio Extraordinario Reina Sofía y Premio Pablo González-Arpada* a José A. Marticorena; *Premio El Corte Inglés* a Carmen Pastrana; *Premio Fundación DEARTE Contemporáneo* a Juan José Vicente Ramírez. *Medalla de Pintura Eduardo Chicharro* a Alejandro Aguilar Soria. *Medalla de Acuarela José Prados López* a Francisco S. Jiménez Castro; *Medalla de Dibujo Roberto Fernández-Balbuena* a Nuria Vernacci; *Medalla de Grabado Espina y Capo* a Aurora Ríos Campos. *Premio de Escultura Leonardo Martínez Bueno* a José Navas Aranda. *Premio Santiago de Santiago* a Andrés Lasanta Jimeno.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **LUIS JAVIER GAYÁ SOLER**. Medalla de Honor en el XXVII Premio BMW en pintura. Madrid.
- **PABLO REVIRIEGO MORENO**. Obra seleccionada para el calendario del 2013 en la Agrupación AEDA (Madrid).

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **JOSÉ DOMÍNGUEZ.** Sala Aires. Galería de Arte. C/ Arguiñan, 2, 2º. Córdoba. Hasta el 5 de diciembre.
- **PALOMA RAMÍREZ MONTESINOS**. Centro Socio Cultural Alfonso XII. C/ Mira el río, 4. El Pardo (Madrid). Hasta el 28 de diciembre.
- **JAVIER SARRIÓ**. "POESÍA & COLOR". En la Sala ARTE a DIARIO, del Diario de Jerez. c/ Patricio Garvey, s/n. Jerez de la Fontrera. Del 13 de diciembre 2012 hasta mediados de enero 2013.
- **MANUELA CARCELÉN HURTADO**. Sala BECUADRO. C/ General Álvarez de Castro, 1. Madrid. Hasta el 22 de diciembre.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **JOSÉ MANUEL CHAMORRO CHAMORRO**. Centro Cultural Alpedrete (Madrid) y participación en exposición del Colegio de Ingenieros de Caminos (Madrid).
- **GUILLERMO OYAGÜEZ.** Participación en la exposición del Colegio de Ingenieros de Caminos (Madrid).
- **ANA ALCARAZ.** Galería de Arte Amador de los Ríos. Madrid.
- **SONIA CASERO LÁZARO.** Centro Municipal de las Artes. Sala el Paso. Alcorcón (Madrid).
- **JAVIER FUENTES.** Sala de Exposiciones Becuadro. Madrid.
- **FRANCISCO RECUERO.** Arte Papel Segovia (Segovia).
- **FERNANDO GARCÍA DE JUAN.** Espacio de Arte *La Barbera*. Villajoyosa (Alicante).
- **AURORA CHARLO.** Participación en el 29º Certamen de Pintura Concello de Cambre.
- **ISABEL-ALOSETE, JOSELINA RIVERA y PABLO REVIRIEGO.** Participación en la II Bienal Internacional de Nuevas Técnicas en Acuarela.
- **PABLO REVIEGO MORENO, ISABEL-ALOSETE** y otros. Participación en el XXV Simposio Nacional de Acuarela en la Ciudad Autónoma de Ceuta. Museo de la Muralla.
- **ASUNCIÓN BAU**. Participación en mural ene le Restaurante *El Rompido*. Madrid.

OTRAS EXPOSICIONES

- ***La mujer en la pintura de Anglada-Camarasa.*** Más de medio centenar de obras en el Museo Carmen Thyssen de Málaga, procedentes en

su mayor parte de la colección Hermen Aglada-Camarasa de la Fundación La Caixa, con aportaciones de los museos Reina Sofía y Bellas Artes de Bilbao. La exposición se articula en secciones que corresponden a etapas significativas en torno al tema de la figura femenina, con representaciones de sus inicios cargadas de simbolismo para recoger la idea de la mujer fatal, sin olvidar a las valencianas con su folklore y las exóticas gitanas a través de la danza, en sus pinturas y en los dibujos que aparecen como esbozos de esta temática recurrente en su largo trayecto creativo. Pueden contemplarse obras como *Flamenco, Le Paon Blanc, Desnudo bajo la parra, La sibila, Adelina del carril de Güiraldes y Retrato de Leticia Bosch, duquesa de Dúrcal*. La exposición se puede visitar hasta el 31 de marzo de 2013. Más información: www.carmenthyssenmalaga.org

– ***El Museo del Prado presenta una exposición didáctica con imágenes a tamaño real de los reversos de los trípticos que custodia.*** Coincidiendo con la celebración de la XII Semana de la Ciencia, en la galería norte de la planta baja del edificio Villanueva (junto a la sala 49), el Museo del Prado ofrecerá al público, hasta el 6 de enero de 2013, una oportunidad única de contemplar el reverso de los trípticos que se exponen abiertos en sus salas. Durante los dos meses de la exposición, se ha organizado un programa de actividades didácticas en el que se celebran visitas guiadas y una conferencia impartida por el comisario de la misma. En los reversos de sus obras los primeros primitivos flamencos –los van Eyck, Campin y Weyden– incorporan grisallas, pinturas monocromáticas, en tonos grises, conseguidos mediante gradaciones de blanco y negro.

– ***Otras exposiciones del Museo del Prado:***

  - Dibujos de Goya restaurados: Hasta el 20 de enero.
  - DHistorias sagradas. Pinturas religiosas de Artistas Españoles en Roma: Del 23 al 27 de enero.
  - DRetrato de caballero Velázquez y Las miniaturas: Hasta el 27 de enero.
  - DTiziano y El paisajista Martín Rico: Hasta el 10 de febrero.
  - DEl joven Van Dyck: Hasta el 30 de marzo.

  Más información: www.museodelprado.es

– ***El retrato de Daniel Quintero en el Palacio de los Serranos de Ávila.*** Obra Social de Caja de Ávila ha organizado en el Palacio de los Serranos una exposición de uno de los grandes maestros del retrato Daniel Quintero, con 31 obras, entre ellas 11 dibujos. La muestra cuenta con retratos de políticos y otras personalidades,

autorretratos, retratos de su esposa, paisajes inestables (que el autor denomina así por sus figuras tambaleantes, que son un reflejo del momento que estamos viviendo), así como los dibujos a carbón, que son las piezas más antiguas, pero hasta ahora inéditas. Esta exposición permanecerá expuesta hasta el 3 de febrero de 2013. Más información: 920 212 223

– ***Matadero de Madrid.*** Reúne una serie de citas imprescindibles para los amantes de la cultura. La Central de Diseño acoge hasta el 28 de febrero la 3ª Bienal Iberoamericana de Diseño. Contará con una gran exposición de trabajos de diferentes categorías como diseño de interiores, industrial y producto de moda y textil. Con el IX Encuentro de Arte en Acción, más de una veintena de artistas internacionales traspasan los límites del arte, la historia y la crítica. Más información: www.mataderomadrid.org / info@mataderomadrid.org

– ***Mariano Benlliure.*** Con motivo del 150 aniversario del nacimiento del escultor Mariano Benlliure, la comunidad de Madrid ha organizado una serie de itinerarios para dar a conocer la obra de este artista muy presente en la ciudad de Madrid: 13 monumentos públicos y 9 funerarios. Benlliure aportó excepcionales novedades en su manera de componer, esculpir y trasmitir el hecho narrado o conmemorado. La mayoría de los monumentos fueron convocatorias públicas y encargos directos, en los que la combinación de mármol y bronce, y diferentes tipos de piedra, permitieron a Benlliure cumplir con la misión para la que estos monumentos se diseñaban. Estamos rodeados de obras de Benlliure, pero las tenemos tan asimiladas con la imagen de la ciudad de Madrid, que a veces, se nos olvida. Por eso, el 150 aniversario de su nacimiento, es una oportunidad magnífica para "mirarlos", que no verlos, de nuevo. Con este motivo la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid se ha centrado en difundir su producción monumental a través de la edición de un folleto de itinerarios por Madrid, cuyos contenidos se pueden ampliar en el portal www.madrid.org y con la organización en el año 2013 de una exposición antológica de su obra. En esa misma página puede consultarse el plano de ubicación de las esculturas y los itinerarios previstos e información de los mismos.

PÁGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.

– **AURORA CHARLO.** www.auroracharlo.com

VARIOS

– **XII FERIA DEARTE 2013.** Fecha: 26 de abril al 26 de mayo de 2013. Lugar: Palacio Ducal de Medinaceli (Soria). Organizado por la Fundación

DEARTE Contemporáneo y el Ayuntamiento de Medinaceli, convoca a artistas nacionales e internacionales, Fundaciones Culturales y a entidades públicas y privadas. La feria dará cabida a cualquier estilo o tendencia artística contemporánea: pintura, escultura, grabado, fotografía, Net-Art instalaciones, video arte, etc. El precio de la inscripción es de 350 euros, en el que incluye dos páginas en el catálogo oficial y dos metros de pared. Los interesados deberán inscribirse y enviar un dossier de presentación hasta el 12 de diciembre del 2012. Más información: medinacelidearte@dearte.info / 91 319 69 72 / 97 532 64 98

– ***IBERART.*** Convoca un certamen donde podrán participar artistas profesionales y emergentes con obras de pintura, dibujo, acuarela y grabado. Los ganadores optarán a becas de estudio en el extranjero y exposiciones a nivel nacional e internacional. Más información: www.artemiranda.es / www.iberart.es

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Si estáis interesados en participar en alguno de estos concursos, os recomendamos que solicitéis las bases completas a las direcciones que se citan, ya que solo publicamos un extracto de las mismas.

– **VII PREMIO IBEROAMERICANO DE CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA "JUAN LUIS VASALLO". CORTES DE CÁDIZ.** Premio: 12.000 euros. Se podrán presentar un máximo de 2 obras que han de ser originales. El tema y técnica libre. Tampoco se exigirán limitaciones de medida o duración (en el caso de videoarte). Los trabajos a concurso podrán ajustarse a todos los lenguajes de creación: soporte pictórico, escultura, instalación, obra gráfica, fotografía, videoarte, dibujo, etc. Los trabajos y candidaturas podrán ser presentados hasta el 28 de diciembre de 2012. La presentación sólo podrá hacerse vía internet. El jurado podrá requerir la presencia física de las obras finalistas para su definitiva valoración. Más información: www.cadiz.es

– **CONCURSO TRANSNACIONAL ANTINARCÓTICO POR INTERNET *MAYA*.** Premios dibujo: 5.000 $, 3.000 $ y 2.000 $. Premios fotografía: 10.000 $, 5.000 $ y 2.000 $. Se aceptarán aquellos trabajos, que se basen en acontecimientos reales. Los trabajos deberán ser enviados en formato JPEG. Los interesados deberán enviar sus propuestas hasta el 2 de febrero a la siguiente dirección: info@mayaplanet.org. Más información: http://www.mayaplanet.org/esp/

– **CERTAMEN DE PINTURA CIUDAD DE ÁLORA.** Premios: 4.500 euros y 2.500 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 180 cm. y mínima de 81 x 100 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 27 de enero a la Casa de la Cultura. Avda. Cervantes, s/n. Álora (Málaga). Más información: www.alora.es

– **XX PREMIOS NACIONALES DE GRABADO 2012.** Premios: 5.000 euros, 4.000 euros, 2.500 euros y dos de 1.000 euros. Máxima de 100 x 70 cm. y mínima de 50 x 35 cm. Las obras deberán estar realizadas durante 2011 o 2012, en cualquiera de las técnicas tradicionales del arte gráfico (calcografía, xilografía, litografía, técnicas aditivas o serigrafías), que se podrán combinar con aquellas otras técnicas gráficas, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 11 de enero de 2013 al Museo del Grabado Español Contemporáneo, C/ Hospital Bazán, s/n. Marbella (Málaga) ó Corzón S.L. C/ Alameda, 11. Madrid. Más información: www.marbella.exclusive.com / 952 825 035

– **VII CERTAMEN JÓVENES CREADORES JABA 2013.** Premio por cada categoría: 800 euros. Tema y técnica libres. Pintura: máxima de 110 x 110 cm. Escultura: Máxima de 75 cm., en cualquiera de sus dimensiones. Fotografía: Mínima de 13 x 18 cm., deberán ser presentadas sobre soporte rígido dentro de estas medidas 40 x 50 cm. Podrán participar jóvenes extremeños, alentejanos o residentes en estas regiones, entre 14 y 30 años de edad. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 8 al 22 de enero de 2013, al Museo de la Ciudad *Luis de Morales*. Plaza Santa María s/n. Badajoz. Más información:
www.certamenbadajoz.es / mgonzalez@aytobadajoz.es / animacionjuvenil@aytobadajoz.es

– **PRIMER CERTAMEN DE PINTURA PASIÓN COFRADE.** Premio único: 700 euros. Tema será *La Semana Santa Ferrolana.* Técnica y medidas libres. Los interesados deberán enviar sus obras hasta el 21 de diciembre a la Sede De la Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa Ferrolana. C/ Magdalena, 224, bajo. Ferrol.
www.cofradesdelasangustias.com / 981 373 061 / 629 152 660

– **CONCURSO DE IDEAS CREACIÓN MONUMENTO-ESCULTURA HOMENAJE A MANUEL RUBIO SÁNCHEZ.** Premio: 7.500 euros. Tema será Manuel Rubio Sánchez (deberá reflejar la bondad, modestia y paz). Los interesados en participar deberán enviar sus propuestas hasta junto a la documentación hasta el 10 de enero de 2013 al Ayuntamiento de Huétor Santillán. Plaza de la Constitución, 1. Andalucía (Granada). Más información:
elsantodelmolinillo@gmail.com / www.elsantodelmolinillo.com

– **VI EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FOTOCAM.** Premios: 12.000 euros (modalidad principal) y 8.000 euros (modalidad serie). En la modalidad principal, se podrán presentar como máximo tres fotografías, pudiendo ser a color o b/n y en la modalidad de serie,

se podrán presentar un máximo de 10 y un mínimo de 6 fotografías. Los interesados podrán participar de maneras presencial: en cualquier Oficina de Registro de la Comunidad de Madrid, de la Administración General del Estado o por internet: a través del registro Telemático de la Consejería, siendo necesario disponer un certificado electrónico reconocido por la Comunidad de Madrid, hasta el 31 de marzo. Más información: www.madrid.es

– **SARDINHA PHOTOGRAPHY AWARD.** Premios: 6.000 euros. Tema libre. Cuota de participación 60 euros. El ganador del premio recibirá 3.000 euros cuando comience su proyecto en Lisboa y lo restante a la entrega del resultado. El premiado tendrá pagado el viaje de ida y vuelta. Los interesados deberán enviar sus proyectos con un mínimo de diez fotografías representativas de su obra, hasta el 31 de enero 2013 a la siguiente dirección de correo electrónico: sardinha.award@gmail.com. Más información: sardinhaaward.wix.com/spa

– **CONCURSO FOTOTALENTO.** Premios: 3.000 euros, tres accésit de 1.500 euros y una Mención especial Pinterest (fotos espontáneas realizadas con dispositivo móvil). Pueden participar todos los miembros de la comunidad universitaria (estudiantes, profesores y personal de administración). Existen cuatro categorías: Arte, educación, ciencia y sostenibilidad. Los interesados deberán registrarse y enviar sus fotografías a través de la página web: http://fototalentos.fundacionbancosantander.com, hasta el 22 de enero de 2013. Más información en la página anteriormente citada.

– **XIX CONCURSO FOTOGRÁFICO LA SAN SILVESTRE SALMANTINA.** Premios: 1.000 euros, 500 euros, 300 euros, 200 euros y tres accésit de 100 euros. Máxima de 40 x 60 cm. y mínima de 24 x 30 cm. Tema será *La San Silvestre Salmantina*, en todas sus manifestaciones, las fotografías deberán resaltar algún aspecto que identifique y represente con claridad dicha competición deportiva. Cada autor podrá participar con un máximo de tres fotografías. Los interesados deberán realizar su inscripción, boletín que encontrará en: www.sansilvestresalmantina.com. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación del 7 al 31 de enero de 2013 al Colegio San Estanislao de Kostka CD Padre Basabe. Príncipe de Vergara, 4. Salamanca. Más información: www.sansilvestresalmantina.com

– **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TORRENTJOVE.** Premios: 700 euros y dos de 500 euros (para cada modalidad). Máxima de 30 x 40 cm. y mínima de 15 x 20 cm. Existen dos modalidades: Libre y Ciudad de Torrent. Pueden participar los comprendidos entre 16 y 35 años. Cada participante puede presentar un máximo de tres fotografías. Los inte-

resados deberán enviar sus fotografías y documentación hasta el 22 de diciembre a la siguiente dirección: CIJ Torrent. L`Espai. Edificio Metro, 2ª planta, Avinguda al Vedat, 103. Torrent (Valencia). Más información: www.torrentjove.com

– **XXII CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA TAURINA.** Premios: dos de 600 euros. Tema será exclusivamente taurino. Medida única de la fotografía 30 x 40 cm. y soporte de cartulina blanca de 40 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 1 de febrero al Apartado de correos 733. Castellón ó a la Sede del Club. C/ San Blas, 5. Castellón. Más información: clubtaurinodecastellon@hotmail.com

– **CERTAMEN FOTOGRÁFICO ALIMENTOS DEL CASAR.** Premios: 600 euros., 300 euros y premio local de 300 euros. Podrán optar aficionados y profesionales con trabajos de temática libre. Serán aceptadas todas las técnicas que se puedan realizar en soporte fotográfico y digital. La mancha de la imagen deberá tener un formato mínimo de 24x30 o 720 cm2. de superficie y un máximo de 40x50 ó 2000 cm2. de superficie (incluida presentación) y presentada sobre soporte rígido. (Se admitirán, como máximo, 6 fotografías por autor). Las fotografías deberán remitirse convenientemente protegidas bajo pseudónico y con sobre cerrado con los datos personales requeridos a XIX CERTAMEN FOTOGRÁFICO. Universidad Popular «Helénides de Salamina». Barriada de la Diputación, s/n.º. 10190 CASAR DE CÁCERES.(Cáceres), hasta el 28 de diciembre de 2012.
Más información: www.casardecaceres.com

– **XX CONCURSO DE FOTOGRAFIA CIUDAD DE TORREMOLINOS.** Premios modalidad Torremolinos: 150 euros, 100 euros y 50 euros. Premios modalidad libre: 150 euros, 100 euros y 50 euros. Formato libre y deberán ser presentadas sobre soporte rígido de 40 x 50 cm. Cada autor podrá presentar un máximo de cinco fotografías. Los interesados deberán enviar sus fotografías hasta el 25 de enero al Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso, C/ Cruz, 42. Torremolinos (Málaga). Más información: www.ayto-torremolinos.org

– **ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA FOTOGRAFÍA (WPO).** Premios: 25.000 $, 5.000 $ y equipo imagen digital de Sony. El ganador de StudentFocus recibirá por valor de 40.000 euros en equipos de imágenes digitales de Sony para su universidad. Existen varias categorías, entre las que podemos citar: profesional, aficionados, estudiantes de educación superior de fotografía, juvenil, etc. Fecha límite de entrega de entrega 9 de enero 2013.
Más información: http://www.worldphoto.org

– **FOCUS ON WOMEN.** Premios: Viaje a Estambul y 200 euros. Tema será *Mujer y educación*. Las fotografías deberán presentarse en formato JPG, con una resolución mínima de 300 ppp y un peso máximo de 10Mb. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación del 10 de diciembre de 2012 al 3 de febrero de 2013 a la siguiente dirección: www.mujeresconfocus.com. info@focuswomen.es

– **V CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE VILLA DE ALMONACID DE ZORITA.** Día: 8 de diciembre. Lugar: Almonacid de Zorita. Premios: 1.300 euros y premio juvenil de 150 euros (15 a 26 años). Máxima de 150 cm. y mínima de 45 cm. por cualquiera de sus lados. Más información:
http://asociacionculturallagodebolarque.blogspot.com.es

– **I CONCURSO DE DISEÑO DEL CARTEL DE LOS CURSOS DE VERANO 2013.** Premio único: 1.000 euros. Tema: Los cursos y sus objetivos. Técnicas libre. Texto: Cursos de Verano. Universidad Rey Juan Carlos. Aranjuez 2013. Fundaciónurj.es. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 18 de enero de 2013 a la siguiente dirección a la atención de: Cristina del Prado Higuera. Fundación Universidad Rey Juan Carlos. Plaza de Manuel Becerra, 14. Madrid. Más información: 91 488 83 28
cristina.delprado@urjc.es / www.fundacionurj.es

– **XVI CONCURSO DE CARTELES PARA LA UNIVERSIDAD DE VERANO 2013.** Premio único: 1.000 euros. Medidas 60 x 30 cm. (sentido vertical), debiendo presentarse sobre soporte de cartón pluma de las mismas medidas del cartel. La portada de los folletos informativos del curso deben medir 15 x 15 cm. Texto: Universitat de Lleida. Estiu 2013. La Seud`Urgell De l`1 al 26 de juliol de 2013. Deberá incorporarse el logo de la Universidad, logo que encontrará en la siguiente página: http://estiu.udl.cat. Los interesados deberán enviar sus trabajos hasta el 8 de febrero de 2013 a la siguiente dirección: Universidad de Lleida. Oficina de la Universidad de Verano. Campus de Cappont. Edificio Polivalente. C/ Jaume, 71. Lleida. Más información: 973 70 33 90 / estiu@estiu.udl.cat / http://estiu.udl.cat

– **VIII CONCURSO DE CARTELES DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.** Premios: 600 euros y 300 euros. Tema libre. Máxima de 50 x 70 cm. y mínima de 30 x 42 cm. Texto: *8 de marzo de 2013. Día Internacional de la Mujer*. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 15 de enero a la sede de la Concejalía de la Mujer. C/ Cabestreros, 2. Burgos.
Más información: www.aytoburgos.es

– **CONCURSO JORNADAS ANTIRRACISTAS 2013 *LUZ CONTRA EL RACISMO*.** Premios: Trofeo para el primer premio y accésit para cada categoría. Temas: interculturalidad, convivencia, inmigración, igualdad de derechos contra el racismo y la xenofobia. Cada autor podrá participar con un máximo de tres fotografías en la categoría individual y un mínimo de cuatro y un máximo de diez imágenes en la categoría de historia. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación requerida en un archivo comprimido hasta el 31 de diciembre a la siguiente dirección: jornadas@sosracismomadrid.es

– **I CONCURSO DE IDEAS PARA EXPOSICIÓN DE LONAS DE EXTERIOR EN EL EDIFICIO CICUS.** Los artistas interesados deberán enviar sus proyectos expositivos de lonas junto a la documentación hasta el 15 de febrero a través de la web del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla http://cicus.us.es/cas. Más información: http://cicus.us.es/concurso-de-ideas-de-lonas-en-el-cicus/

– **I CONCURSO DE ILUSTRACIONES DEL MUSEO DE LA PIRATERIA 2013.** Premio único: 500 euros. Tema será *Piratería histórica* (las ilustraciones versarán sobre los ladrones que roban en el mar). Los interesados deberán enviar sus ilustraciones hasta el 15 de febrero a la siguiente dirección: prensa@teguise.eso / prensateguise1@gmail.com. Más información: www.museodelapirateria.com

Taller de conocimientos y técnicas de Dibujo Artístico y Técnico para la aplicación de la percepción del paisaje del natural, figura y bodegón.

Este taller es eminentemente práctico con frecuentes salidas al natural para captar el espacio y el movimiento.

Encontraras un lugar donde conocer y experimentar las técnicas para expresarte. Es para todos los niveles porque la atención es personalizada.

Impartido por *Cecilia de Lassaletta* con mas de 10 años de experiencia, constara de dos horas a la semana precio 80€ mes.

Grupos máximo de 10 personas. La zona es Retiro y Conde de Casal .El horario en mañana o tarde. Email;**cecilialassaletta@yahoo.es**

Telf.91 534 72 12 móvil 626005924

PINTURA
ESCULTURA
FOTOGRAFÍA
GRABADO

Pensar, Crear, Expresar, Reflejar, Transmitir.....
es donde el artista y su obra están especialmente unidos.

ARTES

Maite Sanz
LAS ARTES GRÁFICAS
DEL MUNDO DEL ARTE

GRÁFICAS

Maite Sanz, equipo de profesionales de las Artes Gráficas al servicio de las Galerías de Arte y profesionales del sector.

INVITACIONES - TARJETAS - DÍPTICOS - PRESENTACIONES

DISEÑO GRÁFICO - MAQUETACIÓN

Atención al cliente personalizada.

Servicio de entrega en toda España.

c/ Pamplona, 63 - 28039 Madrid

669 30 29 01 - 91 224 42 50

e-mail: graficas@maitesanz.es

www.graficasmaitesanz.es

Felices Fiestas