GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA EN 1910

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@aepe.e.telefonica.net

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO

FEBRERO 2012

GRAN ÉXITO EN LA DEMOSTRACIÓN DE JOAQUÍN UREÑA

Como estaba anunciado, y con afluencia de numeroso público, el pintor Joaquín Ureña impartió una lección magistral sobre pintura a la acuarela en nuestra sede el pasado día 16 de enero, recién inaugurada su exposición en la galería Ansorena de Madrid, que permanecerá abierta hasta el 10 de febrero. El acto constó de dos partes. En primer lugar proyectó un video demostrativo de la forma en que trabaja, pasando a continuación a realizar dos apuntes en directo en los que puso de manifiesto la rapidez y soltura en la ejecución de los mismos.

Profesor del Taller "ExpressióPlàstica per a Adults" en la Escola Municipal de BellesArts de Lleida, desde el curso 1984-1985 hasta hoy, a partir de 1986 pinta casi exclusivamente acuarelas de gran formato (desde 100 x 70 cm. hasta 200 x 200 cm.) con un nuevo concepto y una nueva temática en esta técnica.

Tras haber realizado 64 exposiciones individuales por toda España y tomado parte en más de 100 muestras colectivas de pintura, entre

los premios recibidos cuenta con varios importantes que le fueron otorgados en certámenes de la Asociación.

La temática de su obra inicial, paisajes urbanos y paisajes del natural, ha dado paso en el concepto y en la forma a otros paisajes. Fachadas que, mediante una precisa observación, permiten penetran en el interior de estudios y talleres, captando espacios y atmósferas como hasta ahora la acuarela difícilmente había sido capaz de lograr. Hay en su pintura una conjunción de geometrías y perspectivas diáfanas en las que domina la transparencia del cristal en grandes ventanales y la aquietada presencia de blancos. Magistrales los dibujos que mostró, y que registran apuntes tomados del natural en sus audiciones musicales, donde sorprende a músicos y directores en la fina cadencia de su batuta.

Concluida la intervención y tras animado coloquio, se sirvió una copa de vino español, no sin antes recordar la visita guiada a su exposición por el artista, que tendría lugar al día siguiente en la Galería Ansorena y que a su vez estuvo muy concurrida.

PRÓXIMA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El próximo día 9 de marzo, viernes, a las 17 h. en primera convocatoria y a las 18 h. en segunda, tendrá lugar en la sede de la Asociación Española de Pintores y Escultores una Asamblea General Ordinaria con el punto único del día: Elección de nuevo presidente. Tal como precisan los estatutos vigentes, el presidente será propuesto a la Asamblea General por la Junta Directiva asesorada por los Socios de Honor.

El pasado mes de diciembre nuestra actual presidenta, Rosa Martínez de Lahidalga, puso en conocimiento de la Junta Directiva su decisión de no permanecer más tiempo en su cargo, por motivos personales, después de haberlo desempeñado durante seis años con total dedicación. En Junta celebrada el pasado 1 de febrero formalizó dicha notificación a los asistentes a la misma, quedando abierto el procedimiento a seguir según prescriben nuestros estatutos.

Recordamos a continuación los puntos relativos a la elección de presidente que recogen nuestros estatutos vigentes.

……

CAPÍTULO IV: ASAMBLEA GENERAL

Artículo 13. - Convocatorias

Las convocatorias de las Asambleas Generales, tanto ordinarias como extraordinarias, se harán por escrito al domicilio de los socios, expresando el lugar, día y hora de la reunión, así como el orden del día. Entre la convocatoria y el día señalado para la celebración de la Asamblea en primera convocatoria habrán de mediar al menos quince días, pudiendo así mismo hacerse constar si procediera la fecha en que se reunirá la Asamblea en segunda convocatoria, sin que entre una y otra pueda mediar un plazo inferior a una hora.

……

CAPÍTULO V: JUNTA DIRECTIVA

Artículo 17.- Naturaleza y composición

La Junta Directiva es el órgano de representación que gestiona y representa los intereses de la Asociación de acuerdo con las disposiciones y directivas de la Asamblea General. Estará formada por trece miembros que desempeñarán los cargos siguientes: Presidente, Vicepresidente, Secretario, Vicesecretario, Tesorero, Contador, Bibliotecario, Asesor Cultural y cinco Vocales, como máximo, que serán designados por la Asamblea General, excepto el Presidente, entre los asociados mayores de edad, en pleno uso de sus derechos civiles y que no estén incursos en motivos de incompatibilidad legalmente establecidos. Todos los cargos son gratuitos y su mandato tendrá una duración de tres años, excepto el de Presidente que será de cuatro años.

……

Artículo 20.- Del Presidente y Vicepresidente

El Presidente, que será propuesto a la Asamblea General por la Junta Directiva asesorada por los Socios de Honor, es el representante legal de la Asociación en todos los actos societarios y jurídicos y regulará las reuniones de la Junta Directiva y de la Asamblea General. Cuidará del cumplimiento de los acuerdos adoptados en las mismas y vigilará la actuación de los restantes directivos dentro de sus respectivas competencias.

De: Estatutos de la Asociación Española de Pintores y Escultores. Edición 2004.

TALLER DE PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS. Segunda Parte, impartido por JOSE HERNÁNDEZ

Este taller será continuación del realizado en el pasado mes de septiembre, estando abierto por su planteamiento, tanto a los asistentes al primer ciclo del mismo como a un nuevo alumnado. Basado en el conocimiento, intercambio y transmisión de la experiencia artística y profesional de quien lo dirige y de sus participantes, la duración del mismo será de 20 horas lectivas.

Fechas y horarios: 1, 2, 5, 6 y 7 de marzo de 2012, de 17 a 21 horas.

Las fechas propuestas están pensadas para permitir que los trabajos iniciados por los alumnos puedan secar en los días inhábiles y dedicar los días posteriores para su terminación.

El precio de este taller es de 230 euros para asociados y 300 euros para no asociados. Los interesados deberán realizar la reserva de plaza (50 euros), antes del 24 de febrero, en secretaria (el importe de la reserva se deducirá del importe total). Os recordamos que el máximo número de participantes es de 15 asistentes, por lo que recomendamos realicen su reserva lo antes posible. Más información en secretaría.

PROXIMO CERTÁMEN DE ARTES PLÁSTICAS

La Asociación convoca el siguientecertamen: Certamen de Artes Plásticas en la Sala de La Paloma del Distrito Centro, cuyas bases se adjuntan a este boletín, y de las que damos a continuación la información más relevante:

- **CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICASDE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES EN LA SALA DE LA PALOMA DEL DISTRITO CENTRO**
  - Lugar de exposición y fechas: Sala de la Paloma. Del 2 al 15 de abril de 2012.
  - Presentación de obras: 12 y 13 de marzo de 2012. Sede de AEPE.
  - Técnicas: pintura, escultura, grabado, dibujo y fotografía.
  - Medidas: mínima de 65 cm. y máxima de 120 cm. En escultura y dentro de esas medidas, las obras deberán ser fácilmente manejables por una persona sin necesidad de máquinas. En grabado, la medida mínima será de 50 cm. de estampa.

CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICASMIRA MADRID

El pasado 2 de febrero se inauguro el Certamen de Artes Plásticas *MIRA MADRID*en la Sala de Exposiciones de la sede del Distrito de Retiro. En el acto de inauguración se dio lectura al Acta del Jurado de Calificación y se procedió a la entrega de premios. El jurado estuvo formado por Pablo Reviriego y Evaristo Guerra, ambos vocales de la AEPE, que actuaron como Presidente y Secretario respectivamente, ambos con voz y sin voto; y como vocales del mismo, Carmen Pallarés, crítica de Arte y pintora; José Sánchez-Carralero, pintor y catedrático de Pintura de la Facultad de la BB.AA. de Madrid y Jorge Pedraza, pintor, que acordaron otorgar los siguientes premios: Primer Premio a Juan Manuel López-Reina por su obra *El Retiro*; Segundo Premio a Isabel Alosete por su obra *Jardines del Pardo*; Tercer Premio a Marta Argüelles Sangro por su obra *Madrid desde Tetuán estriden-*

te. Menciones de Honor se concedieron a Joaquín Alarcón González por su obra *Madrid en Blanco* y Charo Vaquerizo por su obra *Empuja los coches de Madrid otoñal*.

AÚN QUEDAN PLAZAS PARA EL TALLER DE ACUARELA Y EL DE GRABADO

Os recordamos que aún quedan algunas plazas libres para los talleres de:

- ***Taller de acuarela, impartido por Olegario Úbeda***
  Se impartirá los martes de los meses febrero, marzo y abril, a partir del 7 de febrero de 17'30 a 19'30 h. Podréis realizar la inscripción y solicitar más información en secretaria.

- ***Taller de grabado en hueco: aguafuerte, buril y punta seca, impartido por François Maréchal***
  Taller magistral de grabado que se impartirá del 13 al 17 de febrero, de lunes a viernes, de 17 a 20 h. El taller nos permitirá adentrarnos en la técnica del grabado en hueco de la mano de uno de los más prestigiosos grabadores. Los interesados en asistir podrán realizar la reserva de plaza en secretaría donde podrán obtener más información sobre él mismo.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

– **JUANA VILLANUEVA.** Primer Premio de Pintura en el Certamen de *El Tarbuch 2011*. Madrid.

– **Mª LUISA PÉREZ GRANADO.** Mención de Honor en Miami *Unilatina Internacional College* y Mención de Honor en el *Museo Roca* en Buenos Aires (Argentina).

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

– **NURIA RUIZ-VERNACCI.** Palacio de las Naciones (Ginebra). Del 7 al 24 de febrero.

- **JOAQUÍN UREÑA.** Ansorena. C/ Alcalá, 52. Madrid. Hasta el 10 de febrero.
- **ASUNCIÓN BAU y ETHEL BERGMAN.** Sala Veteranos de Iberia. C/ Fuencarral, 101, 1.º Madrid. Hasta el 16 de febrero.
- **LOLA CATALÁ.** Hotel Rural Laguna del Villardon. C/ Generalísimo, 18. Villarín del Campo (Zamora).
- **GUZPEÑA.** Colectiva en la Galería Ármaga. C/ Alfonso V, 6. León. Hasta mediados de febrero.
- **FRANCISCO DONIS SERRANO.** Colectiva Galería Rina Bouwen. C/ Augusto Figueroa, 17, 3.º Madrid. Hasta el 18 de febrero.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **PALOMA CASADO.** Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos. Madrid.
- **ARACELI FERNÁNDEZ.** Galería Manuel Márquez. Orense.
- **EUGENIO CABELLO.** Café Tangente. Miranda de Ebro (Burgos).
- **MERCEDES BALLESTEROS y PABLO REVIRIEGO.** XXVIII Exposición de Animalística de la Academia de San Antón, Centro Lope de Vega. Madrid.
- **JOAQUÍN FERRER GUALLAR.** Centro Cultural Quinta del Berro. Madrid.

VARIOS

- **X BECAS ROBERTO VILLAGRAZ.** La Escuela de Fotografía Centro de Imagen EFTI convoca un año más esta beca para el desarrollo de tres fotógrafos, que consiste en estudiar el Máster Internacional de Fotografía EFTI, valorado para esta edición de 2012-13 en 8.690 euros cada uno, además de recibir una dotación económica de 1.200 euros. Los interesados deberán enviar

entre 6 y 12 fotografías que deberán tener una única unidad temática. Tema y técnica libres.Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías a través de: www.efti.es junto a la documentación requerida hasta el 25 de marzo.

PÁGINAS WEB

- **CINTA F. AGELL:** http://www.agell.net
- **MARINA GÓMEZ SÁNCHEZ:** http://pintoramarinagomez.blogspot.com/
- **NURIA RUIZ-VERNACCI:** www.nuriaruizvernacci.info
- **ISABEL FLÓREZ BIELSA:** http://maribelflorez.artelista.com

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Si estas interesado en participar en algunos de estos concursos, os recomendamos solicitéis las bases completas a las direcciones que se citan, ya que solo publicamos un extracto de las mismas.

- **V PREMIO INTERNACIONAL BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE 2012.** Premio total: 27.000 euros. Tema y técnica libres. Cada autor podrá participar con un máximo de dos obras. Este certamen está dirigido para personas menores de 35 años (hasta el día del fallo del jurado 31 de mayo). Los interesados en participar deberán enviar sus obras junto a la documentación por correo electrónico para una previa clasificación hasta el 20 de abril. Más información: http//www.fundacionmariajosejove.org/
- **XIII PREMIO DE PINTURA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS.** Premio: 6.000 euros y 3.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 100 cm. Los interesados en participar deberán enviar una fotografía a color de la obra a concursar junto a la documentación hasta el 17 de abril a la Real Academia de Bellas de San Carlos de

Valencia. C/ San Pío V, 9. Valencia. Más información: 963 690 338 / 963 690 500 / academia@realacademiasancarlos.com

- **XIII CONCURSO DE PINTURA *MOROS NUEVOS*.** Premio: 6.000 euros. Tema y técnica libres. Mínima de 100 x 81 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados en participar deberán enviar su obra y documentación hasta el 6 de marzo a la Sede de la Asociación Comparsas de Moros Nuevos. C/ Teniente Hernández Menos, 12. Villena (Valencia). Más información: casapepeher@yahoo.es

- **XXX CERTAMEN DE PINTURA S. SORIA VILA DE BENISSA.** Premio: 5.000 euros y accésit, que consistirá en el montaje de una exposición en el Centro Cultural de Benissa. Tema y técnica libres. Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras. Medidas máximas de 200 cm. y mínima de 100 cm. por cualquiera de los lados. Los interesados en participar deberán enviar su obra y documentación del 27 de febrero al 2 de marzo al Centre de Cultura. C/ Pare Andrés Ivars, 21, 2ª planta. Benissa (Alicante). Más información:www.ayto-benissa.es / centrecultural@ayto-benissa.es / 965 731 313

- **VI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA Y ARTE DIGITAL *CARSA ARTE*.** Premios pintura: 3.600 euros, 2.400 euros, dos de 1.800 euros y dos de 600 euros. Premios en Arte Digital: 900 euros y 300 euros. Tema: *Arte y Tecnología.* Técnica y estilo libres. Formato en pintura no superior a 100 x 100 cm., ni inferior a 50 x 50 cm. No se permiten formatos dípticos, trípticos o polípticos. En Arte Digital la resolución mínima será de 1.280 x 1.024, en formato JPG o PNG. Los interesados entregarán sus obras del 19 al 30 de marzo, en Carsa, Carretera de Asúa, 6, Getxo (Vizcaya). Más información en: 944 805 183 / www.carsa-arte.es/ certamen@carsa.es

- **XXXVI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILA DE PEGO.** Premio: 3.000 euros. Tema y técnica libres. Cada artista puede presentar hasta un máximo de dos obras. Las medidas no serán superiores a 200 cm., ni inferiores a 100 cm. La recepción de

obras y documentación será hasta el 28 de abril en la Casa de Cultura, C/ Sant Doménech, 5. Pego (Alicante). Más información: 965 572 801 / www.pegoilesvalls.es / www.pego.org

- **III PREMIO INTERNACIONAL DE ACUARELA Y OTRAS TÉCNICAS SOBRE PAPEL.** Premios: 2.500 euros, 1.800 euros y 1.200 euros. Tema será *El deporte 2011* y la técnica acuarela y otras técnicas sobre papel. Máxima de 120 cm. y mínima de 50 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados en participar deberán enviar su obra y documentación en un CD para una previa selección hasta el 19 de marzo a la Fundación Barcelona Olímpica. MuseuOlímpic i de l'Esport Joan Antoni Samarach. Avinguda de l'Estadi, 60. Barcelona. Más información: www.fundaciobarcelonaolimpica.es / 934 260 660

- **VI CERTAMEN DE PINTURA COLEGIO DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS.** Premios: 2.000 euros, 1.500 euros y Menciones de Honor. Tema y técnica libres. Medida máxima de óleos y acrílicos de 200 x 200 cm. y mínima de 80 x 80 cm. y en acuarela medida mínima de 55 x 75 cm. Los interesados en participar deberán enviar sus obras junto a la documentación del 13 al 17 de febrero al Centro Cultural Miguel Castillejo. Av. de Madrid, 11. Jaén. Más información: http//www.coaatja.com/coaat.asp

- **II CONCURSO DE ESCULTURA FUNDACIÓN AGUAGRANADA.** Premio único: 6.000 euros. Tema libre. Medida máxima de 180 cm. y mínima de 100 cm. en su eje mayor, sin contar plinto o soporte. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 9 al 13 de abril a la Fundación AguaGranada. Carmen del Aljibe del Rey. Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n. Albaicín (Granada). Más información: www.fundacionaguagranada.es fundacionaguagranada@fundacionaguagranada.es / 958 200 030

- **X BIENNAL*OLOT-FOTOGRAFÍA* MOSTRA INTERNACIONAL.** Premio: 5.000 euros. Tema y técnica libres. Las propuestas de exposición se realizarán mediante el formulario que encontrará en: www.olotfotografia.cat hasta el 31 de marzo, además es

imprescindible completar la preinscripción y enviarla por correo electrónico a: info@lotfotografia.cat

- **I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CENTRO MÉDICO ALEJO LEAL.** Premios: 600 euros, 300 euros. Tema:*El pie*. Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías y documentación hasta el 31 de marzo a través de la página: http://www.alejoleal.com.es/index.php/bases-concurso

- **VII CONCURSO FOTOGRAFICO VIJANERA 2012.** Premios: 500 euros, 150 euros y 75 euros. Tema: la Fiesta de la Vijanera 2012 de Molledo (Cantabria). Cada participante podrá presentar un máximo de 20 fotografías a color o blanco y negro, pueden ser presentadas en papel con medida mínima de 15 x 20 cm. y formato digital en CD con una resolución mínima de 300 ppp. Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 28 de febrero a la Asociación Cultural Amigos de la Vijanera. C/ Escuelas de Silió s/n. Molledo (Cantabria). Más información: www.vijaner.com / lavijanera@lavijanera.com.es

- **MUESTRA JOVEN DE FOTOGRAFÍA MARBELLA CREA.** Premios: 300 euros, 250 euros, 200 euros entre otros. Tema técnica y medidas libres. Cada autor podrá participar con un máximo de tres obras. Los participantes deberán comprender entre los 14 y 35 años, nacidos o residentes en Málaga. Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 25 de febrero. Más información: http://www.marbella.es/juventud/

- **I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE KALLEJEO *EL RINCÓN DE TU CIUDAD.*** Premio: 150 euros, 100 euros y 50 euros. Tema estará relacionado con *Los rincones de tu ciudad.* El peso del archivo no debe superar los 5 Mb. Cada participante podrá presentar un máximo de tres fotografías. Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías y documentación al correo electrónico: concurso@kallejeo.com hasta el 20 de febrero. Más información: www.kallejeo.com

– **XVIII CERTAMEN DE CALIDAD DE LOS VINOS DE LA D.O. JUMILLA.** Premio: 500 euros. Texto del cartel será: XVIII Certamen de Calidad de los Vinos de Jumilla. 22 y 23 de marzo de 2012 Jumilla. Tamaño A3, sobre soporte rígido para su exposición. Los interesados en participar deberán enviar sus trabajos junto a la documentación hasta el 20 de febrero al Consejo Regulador de la D.O. Jumilla. C/ San Roque, 15. Jumilla (Murcia). Más in formación: 968 781 761

– **CONCURSO CARTEL FIESTAS DE LA BATALLA DE BAILÉN.** Premio: 1.500 euros. Medida única con sentido vertical de 70 x 100 cm., en el ángulo superior izquierdo deberá llevar el escudo de la ciudad junto al siguiente texto *Bailén 2012 Fiestas Conmemorativas, 17 al 22 de julio*, debiendo presentarse sobre soporte duro. Cada participante puede presentar un máximo de dos obras. Más información: www.ayto-bailen.com

– **X CONCURSO DE CARTELES SEMANA SANTA GALAPAGAR 2012.** Premios: 300 euros, 200 euros y 100 euros. Tema: Semana Santa de Galapagar. Tamaño único será DIN A-3. Texto que debe incorporarse en el cartel *Semana Santa Galapagar 2012.* Los interesados en participar deberán enviar sus trabajos junto a la documentación hasta el 29 de febrero a la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. Plaza de la Iglesia, s/n. Galapagar (Madrid). Más información: juanpablolaz@hotmail.com

– **TRIPLE CONVOCATORIA: EXPOSICIÓN REGIONALDE LAS NUEVAS PERSPECTIVAS/MUESTRA FOTOGRÁFICA ESPAÑOLA EN PARÍS y ANUARIO DE FOTOGRAFÍA ESPAÑOLA 2012.** Tema. Libre. Medida única de 30 x 40 cm., deberán estar montadas sobre paspartú blanco de 40 x 50 cm. Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 30 de abril a la Asociación Española de Fotoperiodismo. Apartado de Correos 20069, Código Postal 29080, Málaga (España). Más información: http://www.aef.org.es