

GACETA DE
BELLAS ARTES

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@aep.e.telefonica.net

FUNDADA
EN 1910



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO

MARZO 2013

PALABRAS DEL PRESIDENTE

El nuevo año ha comenzado con una gran oferta formativa que se ha convertido en un rotundo éxito. Los talleres se imparten casi todos los días de la semana en la sede de nuestra Asociación, y esa oferta se va a ver ampliada con las gestiones que desde la Junta Directiva estamos realizando para ofrecer os un más completo abanico de posibilidades y recursos que os sean de interés. Por eso, seguimos trabajando para concertar convenios y protocolos de colaboración que sirvan para estimular también vuestra participación.

En esa línea trabajamos y en breve podremos exponer os los frutos de las múltiples gestiones iniciadas buscando siempre el interés común.

No puedo dejar de recordar os que como siempre, estamos a vuestra disposición para informar os, asesorar os y recibir vuestras **propuestas e iniciativas** que sin lugar a dudas, servirán de estímulo y apoyo al trabajo diario.

Nos hallamos en plena renovación y renacimiento. La página web que nos representa, está siendo remodelada para poder albergar mayor información y servir de punto de unión entre socios tan dispares y tan lejanos en la geografía nacional. Va a ser una página en la que todos tenéis cabida, y a la que os invito nos **enviéis vuestros enlaces de páginas personales** e inclu-

so algunas de vuestras obras más recientes para que sirvan de escaparate de artistas y tendencias.

También vamos a realizar una ampliación de nuestros archivos en los que a partir de ahora queremos contar con una **videoteca**, que recogerá archivos visuales y sonoros sobre las exposiciones de nuestros socios, reportajes recogidos en todo tipo de medios electrónicos que os pido nos hagáis llegar por vía postal, preferiblemente.

Por otra parte, vamos a iniciar una gran labor en la que vosotros sois los protagonistas. Se trata de participar en **Wikipedia**, autodefinida como un esfuerzo colaborativo por crear una enciclopedia gratis, libre y de acceso global en la que queremos escribir biografías de nuestros socios, para las que necesitamos vuestra colaboración y permiso expreso, incluyendo fotografías y todo aquello que más os interese que aparezca. Es éste un trabajo para el que os pido os animéis y con el que todos estaremos satisfechos. Para ello, enviadnos vuestros textos y fotografías y una vez en nuestro poder, os giraremos contestación de recepción. Se recomienda enviéis en CD y por correo postal, los trabajos en archivos individuales en formato Word para los textos, y las fotografías en formato JPGE a la máxima resolución posible.

Además estamos gestionando todo tipo de espacios expositivos por toda la geografía nacional, para lo cual sería de gran ayuda saber cuántos de vosotros estáis interesados en **realizar una exposición individual**, y si contáis con obra suficiente para llevarla a cabo este mismo año.



Como siempre, os remito al **correo electrónico** de la Asociación Española de Pintores y Escultores, al que podéis dirigiros directamente, pero no quiero dejar de recordaros que en la **sede** de la Asociación nos encantará poder atenderos personalmente para cuantas dudas y consultas queráis realizarnos. Ahora sólo falta vuestro apoyo y participación.

NUEVO TALLER: “INTRODUCCIÓN AL MERCADO DEL ARTE: EL ARTISTA Y SU ENTORNO”

Próximamente, se impartirá en nuestra sede este interesante e imprescindible taller a cargo de **Marta Pérez Ibáñez**, experta en el mercado del arte contemporáneo, tanto en la gestión como en la docencia, sectores en los que desarrolla su actividad profesional desde hace más de 20 años, simul-

taneándola con la gestión de galerías de arte, así como comunicación y marketing cultural, coaching, gestión de patrocinios y mecenazgos, etc.

Este curso está orientado a artistas que desean conocer las peculiaridades del actual mercado del arte para poder participar en él con éxito, orientar su carrera hacia los circuitos del mercado más adecuados, dominar las herramientas de comunicación para darse a conocer y diseñar estrategias que le permitan rentabilizar su trabajo como artista. Es una breve introducción que nos permitirá ampliar posteriormente aquellos aspectos más interesantes para potenciar la relación entre artistas y mercado del arte.

Se impartirá los días **10, 11 y 12 de Abril** de 2013, de 17'30 a 19'00 h. y su precio será de 50 euros. Os recomendamos realicéis la reserva de plaza lo antes posible, ya que se trata de un taller en el que esperamos una asistencia muy numerosa.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Os avanzamos que el próximo día 19 de abril, viernes, a las 17 h. en primera convocatoria y a las 18 h. en segunda, celebraremos en nuestra sede social, Asamblea General Ordinaria. Enviamos adjunto, la convocatoria de la misma.

ASESORAMIENTO JURÍDICO GRATUITO

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con un convenio firmado hace unos meses con la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, por el cual todos nuestros socios disponen de **asesoramiento jurídico gratuito** en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica.

Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas. Si estáis interesados podéis concertar cita a través de la Asociación o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72 / 629 537 323

TALLER DE GRABADO TÉCNICAS CALCOGRÁFICAS dirigido por Shirin Salehi

El taller monográfico de técnicas calcográficas, que dio comienzo el mes pasado, continuara este mes de marzo, y abrimos nuevamente el plazo de inscripción. La enseñanza es personalizada y por ello abre sus puertas a

todo el que esté interesado en aprender esta técnica calcográfica. El curso es teórico-práctico con un enfoque que va desde la experimentación hacia la seriación combinando las bases técnicas del oficio con la estimulación de la creatividad dentro de los lenguajes gráficos.

Fechas: 6, 13, 20 y 27 de marzo (miércoles) de 17 a 20 horas.

Precio mensual: 80 euros socios y 115 euros no socios.

Precio materiales: 10 euros. (La AEPE aportará los materiales de uso colectivo, abonando el alumno los de uso individual).

TALLER DE PINTURA LA TÉCNICA DEL ÓLEO **dirigido por DAO**

Se trata de un taller práctico específico de pintura al óleo, que tiene como objetivo la resolución práctica de problemas en la pintura y la aplicación de conceptos claves para tal propósito.

El taller pensado en tres etapas, inicia la segunda fase. Al tratarse de una enseñanza personalizada, quien esté interesado pueden incorporarse al taller en cualquier etapa del taller.

2ª ETAPA MARZO:

Fechas: 4, 5, 11, 12, 19, 20, 25 y 26 de marzo. De 17 a 20 horas.

Precio: 150 euros socios y 220 euros para no socios.

TALLER DE PINTURA HACIA LA ABSTRACCIÓN **dirigido por MIGUEL RECUERO**

Este taller es continuación del impartido por este profesor durante el mes de febrero y marzo, pero también será un acercamiento inicial a la Abstracción desde el punto de vista de la simplificación de las formas y el Color aplicado a cualquier técnica. Pretende dotar al artista de elementos sintácticos y recursos prácticos para el desarrollo integral de su propia y exclusiva obra, no convertirlo en un artista Abstracto. Aunque no hayáis asistido a la primera etapa de este taller, está estructurado para que podáis incorporaros a él, con el máximo aprovechamiento.

Fechas: 9, 16, 23 y 30 de abril (martes). De 17 a 20 horas.

Precios: 80 euros socios y 120 euros para no socios.

TALLER DE ENCUENTROS: *COLLAGE Y RECICLAJE* **dirigido por PACO RECUERO**

El profesor planteará el collage como un proceso lúdico del que surgirá la obra a través de una selección de conceptos. Desarrollará una composición inventando cualquier mundo o lenguaje a través de los textos y las imágenes recortadas y pegadas, consiguiendo enriquecer nuestro lenguaje.

Fechas: 5, 12, 19 y 26 de abril (viernes). De 17 a 20 horas.

Precio: 80 euros socios y 120 euros para no socios.

TALLER DE *FIGURA* dirigido por JOSÉ CARRALERO

Nuevamente contaremos con este gran pintor y comunicador como profesor magister. Impartirá un taller sobre figura en el que se contará con modelo en vivo desde el primer día. A lo largo de los días del curso, los comentarios serán constantes sobre el proceso de cada alumno. Se desarrollará del 27 al 31 de mayo, de 17 a 20 h. Como muchos sabéis, J. Carralero es licenciado y Doctor en Bellas Artes y catedrático de pintura de la Universidad Complutense de Madrid. Durante su formación obtuvo el Premio Extraordinario de Dibujo, al que le suceden matrículas de honor y numerosos premios y cuenta con obras repartidas por todo el mundo.

50 CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS SAN ISIDRO **TEMA MADRILEÑO**

Queremos recordaros los puntos más relevantes del próximo certamen de San Isidro en su 50 edición, y cuyas bases adjuntamos.

- El Certamen incluye las secciones de pintura, escultura, dibujo, grabado, acuarela y fotografía. El tema único será “**MADRID**” (sus calles, fuentes, edificios, etc. y de forma recomendada, “El Rastro”). Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras de técnica libre, que no hayan sido premiadas en ningún otro certamen.
- Para las secciones de pintura, acuarela, dibujo y fotografía las medidas máximas serán de 81 cm. y las mínimas de 50 cm. en cualquiera de sus lados. En la sección de grabado, la medida mínima será de 50 cm. de estampa. En escultura, las dimensiones serán como mínimo de 30 cm., debiendo ser fácilmente manipulables por una persona sin necesidad de máquinas.

- Las obras se presentarán en nuestro domicilio social c/ Infantas, nº 30, 2º - dcha. de Madrid, durante los **días 29 y 30 de abril de 2013**.
- Es imprescindible adjuntar una fotografía de la obra presentada, debidamente recortada (es decir, sin que aparezca el marco, caballete, etc.) en formato JPGE, con un tamaño máximo de 1200 píxeles. La fotografía irá acompañada de los datos del autor y de la obra. Quedarán excluidas del certamen las obras que no hayan girado fotografía al correo de la AEPE, que se reserva el derecho de reproducción de las obras presentadas a la muestra.
- Los premios convocados tienen carácter honorífico, sin embargo, queda pendiente de confirmar la participación de algunas entidades patrocinadoras y cabe la posibilidad de poder contar también, con premios con dotación económica, lo que daríamos a conocer oportunamente.

FEDIPICA. FERIA DE DIBUJO Y PINTURA CATALANA EN MADRID

Próximamente se celebrará la 25 edición de la Feria de Dibujo y Pintura Catalana en Madrid, FEDIPICA. Esta Feria fue creada por el Círculo catalán de Madrid como colaboración a las fiestas de San Isidro y en ella participa la Junta de Distrito del Barrio de Salamanca. En esta edición se celebrará en el mes de mayo, en fechas que se concretarán más adelante al igual que las condiciones de presencia para nuestros asociados. Si estáis interesados en participar de manera individual en esta Feria, podéis poneros en contacto con la AEPE y os informaremos oportunamente de los requisitos y condiciones.

NOTICIAS DE MÁLAGA

La Delegación de Benalmádena en Málaga de la Asociación Española de Pintores y Escultores, dirigida por Mercedes Lacasa del Pago, en colaboración con el Ayuntamiento de Benalmádena, celebró el III Salón de Invierno de Pintura y Escultura en la Casa de la Cultura de Benalmádena (Málaga) inaugurado el pasado día 14 de febrero. El Jurado que estuvo compuesto por Mercedes Lacasa del Pago y Sonia Velasco Marín, como Presidenta y Secretaria del Jurado, sin voz ni voto, y actuando como Vocales, Yolanda Peña Vera, Tomás Zaragoza Serrano, Carlos Barceló Sierra, Rosa M. González, Ramón Paredes Larrucea, Ana Macías Guerrero, Antonio Casares Palma y Magdalena Romero Gil, acordó conceder los siguientes premios, Sección

de Pintura: Primer Premio a **Javier Ponce**, Segundo Premio a **Griselda Gia-
chero** y Mención de Honor a **José Carlos González Herrera** y en Escultura:
Primer Premio a **Pablo Rekalde**, Segundo Premio a **Araceli Cuesta
López** y Mención de Honor a **Thomás Fisher Iseli**. También se otorgaron
Mención de Honor a **Manuel Benjumeda** y **Antonia Moreno**.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **MERCEDES LACASA DEL PAGO**. Medalla y Mención de Honor en el IX Edición del Premio Joan Bosch Boldú en Barcelona.
- **SHIRIN SALEHI**. Primer Premio en el I Concurso Internacional de Grabado Contemporáneo Fig Bilbao (Madrid).
- **JESÚS LOZANO SAORÍN**. La crítico de arte Tomy Duarte ha impartido en el Círculo de Arte Alicantino una conferencia sobre este pintor, en la que ha contado con la intervención del pintor.
- **EUGENIO CABELLO**. Ha inaugurado una obra en la Bolera Alavesa en Berganzo (Zambrana). Se trata de una escultura hecha material de procedencia agrícola.

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **JOAQUÍN ALARCÓN GONZÁLEZ**. Participación en el Centro Cultural Lope de Vega. C/ Concejo de Teverga, 1. Entrevías (Madrid). Del 1 al 30 de abril.
- **MÓNICA RIDRUEJO**. Exposición en la Sala 8 de IVAM. C/ Guillem de Castro, 118. Valencia. Hasta al 12 de mayo.
- **ALBERTO PALOMERA**. Sanz Enea. Nafarroa Kalea, 22. Zarautz (Gipuzcoa). Hasta el 20 de marzo.
- **M^a OLGA ÁVILA MEDRANO**. Participación en la Casa de Cantabria. C/ Pio Baroja, 10. Madrid. Del 1 al 15 de abril.
- **STEFANIA ALBIERO**. Sala *Microteatro por Dinero*. C/ Loreto y Chicote, 9. Madrid. Hasta el 3 de marzo.
- **LUIS JAVIER GAYÁ SOLER**. Participación en la exposición *Arquitecturas vivas* en El Corte Inglés de Málaga. Del 5 de abril al 31 de mayo.
- **ANA DEL CAMPO**. Centro Cultural Nicolás Salmerón. C/ Mantuano, 51. Madrid. Del 17 al 31 de marzo.

- **ISABEL ALOSETE, MERCEDES BALLESTEROS, JOSÉ BIELSA, MAGDALENA ESPAÑA, ANA MUÑOZ, JOSÉ A. MARTICORENA, FRANCISCO RECUERO, MIGUEL RECUERO, PABLO REVIRIEGO, JUSTO SAN FELICES, OLEGARIO ÚBEDA, JOSÉ ZORITA y otros acuarelistas.** Participan en la Sala Expometro, Estación de Retiro (línea 2) de Madrid. Hasta el 25 de marzo.
- **ROSBALT (JUAN LLOPIS).** Sala de Cultura de la Agrupación Socialista de las Rozas. C/ Olmo, 4, 4º B. Madrid. Hasta el 15 de marzo.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **JOAQUÍN ALARCÓN GONZÁLEZ.** Participación en la Biblioteca Pública Usera José Hierro en Madrid.
- **MAGDALENA LUQUE GALLEGO.** Galería Orfila. Madrid.
- **SOLEDAD PULGAR GARCÍA.** Biblioteca Miguel Hernández. Collado Villalba (Madrid).
- **PAULINO LORENZO TARDÓN, NATALIA NOMBELA y AVELINA SÁNCHEZ-CARPIO.** Participación en Eka & Moor Art Gallery. Madrid.
- **LUIS JAVIER GAYÁ SOLER.** Participación en el XIX Cita con el Dibujo en la Galería Alfama (Madrid) y en Art Madrid en el Stand del Taller del Prado.
- **AVELINA SÁNCHEZ-CARPIO.** Eka&Moor Art Gallery en Madrid.
- **PILARCHU CUBILLO, RAFAEL FERREIRA, VICTORIA GÁNDARA, MAITE UNZURRRUNZAGA y otros pintores.** Participaron en Arte y Espacio Creativo de Madrid.

OTRAS EXPOSICIONES

- **Exposición de obras maestras del Musée D'Orsay en Madrid.** El impresionismo y el postimpresionismo se instalan en Madrid este invierno. La exposición *El nacimiento del arte moderno. Obras maestras del MuséeD'Orsay* reúne un número muy significativo de pinturas imprescindibles para la comprensión del arte universal de este periodo, como *Almires al final del verano*, *Las bañistas de Renoir*, *Auto-retrato* de Van Gogh o *El talismán* de Serusier. La muestra se inicia con las primeras series de Monet y termina con los trabajos decorativos de Vuillard en los Jardines públicos. El nacimiento del arte moderno. Obras maestras del MuséeD'Orsay. Hasta el 5 de mayo. Fundación Mapfre. Paseo de Recoletos, 22. Entrada gratuita.

- **Círculo de Bellas Artes.** El Círculo de Bellas Artes, nos propone un sin número de actividades, entre los cuales están exposiciones, cine, música, conferencias, espectáculos y otros. En la Sala Picasso del 6 de marzo al 19 de mayo, acogerá una muestra dedicada a las xilografías y matrices de grabado de **María Bonomi** (Meina, Italia - 1935). Su trabajo está considerado como uno de los núcleos fundamentales de la sólida tradición del grabado brasileño y forma parte del nuevo movimiento abstracto que se gesta a finales de la década de los 50 en la ex colonia portuguesa y también está la exposición entorno a la obra de **Elmyr de Hory**, que continuará abierta hasta el 12 de mayo, esta exposición reúne por primera vez óleos y acuarelas del autor, planteando una reflexión sobre el concepto de autoría en la creación artística, el carácter de lo verdadero y falso en el arte.
Más información: www.circulobellasartes.com

PÁGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.

- **MARÍA ALONSO PÁEZ:** www.maria-alonso-paez.com
- **MAGDALENA LUQUE GALLEGO:** www.magdalenaluque.com
- **EUGENIO CABELLO:** www.eugeniocabello.com
- **PILAR FERNÁNDEZ DUARTE:** <http://www.pilarfernandezduarte.com>

VARIOS

- **Páginas web:** Se ofrece DISEÑO y MANTENIMIENTO de su página web de forma continuada o actualizaciones puntuales de contenido (inserción de noticias, nuevas obras, etc.). PRESENCIA EN REDES SOCIALES. FOTÓGRAFO. Los interesados pueden ponerse en contacto en: Pedro Manuel Fernández. Tel. 637 90 56 15.
www.rockography.es. peterfi@rockography.es.
- **Feria Estampa.** Los que estén interesados en participar con un grupo de grabadores, podéis contactar con Paulino en: pltardon@ono.com / 91 226 48 27

CONVOCATORIAS Y CERTÁMENES

Si estáis interesados en algunas de las siguientes propuestas, os recomendamos os informéis más ampliamente sobre ellas en las direcciones que

os apuntamos, ya que sólo publicamos una breve nota sobre ellas y las bases completas pueden contener estipulaciones con las que nos estéis conformes.

- **XIV PREMIO NACIONAL DE PINTURA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS.** 6.000 euros y 3.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 100 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar fotografía de su obra a color y la documentación hasta el 16 de abril, para una preselección, a la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. C/ San Pío, 9. Valencia. Más información: 963 690 338 / 963 690 500 / www.ambitocultural.es / www.realacademiasancarlos.es
- **6º PREMIO UNIA DE PINTURA.** Fondo de Adquisición: 6.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 150 x 150 cm. Podrán participar estudiantes de las Universidades Españolas durante el curso académico 2012-2013 y cualquier otro miembro de la comunidad universitaria española, también podrán participar los que hayan finalizado sus estudios universitarios desde el curso académico 2005-2006. Los interesados deberán enviar sus obras y documentación hasta el 15 de abril a la Sede La Cartuja-Rectorado. Monasterio Santa María de las Cuevas. C/ Américo Vespucio, 2. Isla de la Cartuja (Sevilla). Más información: area.cultural@sevilla.unia.es
- **XIV CONCURSO DE PINTURA MOROS NUEVOS DE VILLENA.** Premio único 5.400 euros. Tema y técnica libres. Mínima de 100 x 81 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 19 de abril a la sede de la Asociación Comparsas de Moros Nuevos. C/ Teniente Hernández Menor, 12. Villena (Alicante). Más información: www.morosnuevos.com
- **I CERTAMEN DE PINTURA MARDEL.** Premio único: 3.000 euros. Modalidad: pintura figurativa. Máxima de 160 x 160 cm. y mínima de 100 x 80 cm. por cualquiera de sus lados. Esta convocatoria va dirigida a personas entre 18 y 35 años. Los interesados deberán enviar las fotografías de sus obras para realizar una preselección hasta el 30 de marzo, a través de la siguiente página: www.mardel.es/convocatorias/. Más información: www.mardel.es
- **XXXVII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILLA DE PEGO.** Premio: 3.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 200 cm y mínima de 100 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto la documentación hasta el 27 de abril a la Casa

de Cultura, C/ Sant Domenec, 3. Pego (Alicante). Más información:
www.pegoilesvalls.es / www.pego.org

- **XXXVI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA FIESTA DEL OLIVO 2013 EN MORA.** Premios: 3.000 euros y premio local de 900 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 4 x 2 m. Y mínima de 70 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 8 de abril a la Casa de Cultura. C/ San Lorenzo, 3. Mora (Toledo). Más información: www.mora.es / www.fiestadelolivo.es
- **19º PREMIO NACIONAL DE PINTURA AYUNTAMIENTO DE CASTELLÓN.** Premio: 3.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 150 cm. y mínima de 65 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 22 de marzo al Centro Municipal de Cultura. C/ Antonio Maura, 4. Castellón. Más información:
www.castello.es/archivos/245/premios_ciudad_cs_bases2013_cas_pdf
- **XIV PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA MIQUEL VILADRIKH.** Premios: 2.500 euros, 1.700 euros y 1.200 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 60 x 60 cm. Los interesados deberán enviar las fotografías de sus obras para una preselección junto a la documentación hasta el 5 de abril a la siguiente:
ajuntament@torrelameu.ddl.net. Más información: 973 190 267 / 973 191 194 www.ccnoguera.cat/torrelameu
- **XXXIV CERTAMEN DE MINICUADROS.** Premios: 1.500 euros, dos de 1.000 euros y dos de 500 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 25 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación al Museo del Calzado. AVDA. DE Chapí, 32. Apartado de correos 953, Elda (Alicante). Más información:
www.minicudros.com / minicudros@museodelcalzado.com / 965 383 021
- **V CERTAMEN DE PINTURA DE LA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL ROCÍO DE JAÉN.** Premios: 700 euros y 300 euros. Técnica libre y tema: *el Rocío*, estará relacionado con la Hermandad de Jaén. Medidas 65 x 54 cm. (15F). Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación los días 2 al 5 de abril a la siguiente dirección: Avda. de Madrid, 72, bajo (edificio Puerta de Jaén). Más información:
rociojaen@rociojaen.es
- **XXIII CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNED.** Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. La obra presentada deberá ser

valorada por su autor por una cantidad que en ningún caso superará los 6.000 euros. Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación del 4 al 8 de marzo al Centro Asociado de la UNED de Cuenca. C/ Colón, 6. Cuenca. Más información:

www.clubdelalectura.uned.es / a-culturales@adm.uned.es

- **VI PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO BODEGAS DINASTÍA VIVANCO.** Premios: 3.000 euros y 1.500 euros. Máxima 80 cm. y mínima de 67 cm. Tema: *El mundo del vino*. Técnicas (xilografía, litografía, serigrafía y calcografía), que podrán estar combinadas entre sí y con las nuevas técnicas de impresión digital. Los interesados en participar deberán enviar sus grabados junto a la documentación hasta el 20 de abril a la Escuela Superior de Diseño de la Rioja (ESDIR). Avda. de la Paz, 9. Logroño (La Rioja).
Más información: www.dinastiavivanco.es / www.esdir.eu
- **IV CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL CANSON INFINITY.** Premios: 5.000 euros, 2.500 euros, 1.000 euros y tres accésits de 500 euros. Tema libre. Los interesados deberán enviar sus fotografías impresas únicamente sobre papeles de la gama Canson Infinity, de formato inferior o igual a A3, sin enmarcar y sin ningún refuerzo o montaje. Para participar deberá rellenar el formulario que encontrará en la siguiente página: www.canson-infinity.com. Las fotografías deberán enviarse hasta el 31 de marzo a Hamelin Brands. C-66 Km. 22,8. Flaçà (Girona). Encontrará más información y las bases completas en la página anteriormente citada.
- **19 CONCURSO LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS.** Premios: cuatro dotaciones de 1.500 dólares. Tema deberá girar en torno a los seres humanos (sin importar edad, sexo o raza) realizando algún tipo de trabajo u oficio. Se admiten solo imágenes digitales, que se enviarán hasta el 20 de marzo a través de la siguiente página: www.ens.org.co/concurso. Cada participante podrá participar con un máximo de tres fotografías, siendo factible la presentación de series, que podrá constar con un máximo de cinco fotografías. Más información en las bases que encontrará en la página WEB.
- **I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA SOBRE LA PLAZA PORTICADA DE GARROVILLAS DE ALCONETAR.** Premio: 1.000 euros. Tema: *La Plaza Porticada de Garrovillas de Alconétar* (Cáceres). Cada participante podrá participar con un máximo de tres obras. Los interesa-

dos deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 31 de marzo a la siguiente dirección: concursofotosplaza@gmail.com.
Más información: www.amigosplazaportcada.wordpress.com

- **CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA EL LOBO Y EL MADROÑO.** Premios: 800 euros, 600 euros y 400 euros. Tema libre. Los interesados podrán presentar sus colecciones de tres fotografías con unidad temática realizadas en blanco y negro o color. Admitiéndose cualquier técnica creativa, incluida la digital, siempre que garanticen su óptima conservación museística. Cada participante podrá presentar un máximo de tres colecciones. Las fotografías deberán ir montadas sobre un passepartout de 50 x 60 cm., con un grosor mínimo de 1,5 mm. y un máximo de 3 mm., tamaño de imagen mínimo de 20 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación a la Asociación Fotográfica San Sebastián de los Reyes. Universidad Popular José del Hierro. Avda. Baunatal, 18. San Sebastián de los Reyes (Madrid).
Más información: [www.afssr.es / lobo2013@afssr.es](http://www.afssr.es/lobo2013@afssr.es)

- ***XI Beca Roberto Villagraz.*** Convocada por la escuela de fotografía Centro de imagen EFTI, para el desarrollo de tres fotógrafos, que podrán estudiar gratuitamente el Máster Internacional de fotografía EFTI, valorada en 8.690 euros, cada uno, además de recibir en metálico 1.200 euros. Los interesados en participar deberán presentar entre 6 a 12 fotografías junto a un texto explicativo, que deberán tener una única unidad temática con absoluta libertad tanto en la técnica como en el tema. Las fotografías que se presenten deberán ir acompañadas de la documentación, rellenando previamente la hoja de inscripción que encontrará en la siguiente página: www.efti.es. El plazo será hasta el 25 de marzo.

- ***Residencias Centro Puertas de Castilla.*** El programa de residencias es un proyecto del centro Puertas de Castilla cuyo fin es apoyar la creación, la investigación y la ejecución de proyectos en diferentes disciplinas artísticas, culturales e intelectuales, ofreciendo espacios para la experimentación y la presentación de propuestas, facilitando recursos y encuentros interdisciplinares. A través de este programa se pretende favorecer el desarrollo de los procesos de creación y su posterior exhibición, así como generar un intercambio y diálogo cultural. Las propuestas de residencias deben presentarse debidamente cumplimentadas según la solicitud que se adjunta a la presente convocatoria y que

se obtendrá a través del enlace directo disponible en la página web: www.puertasdecastilla.org. Las propuestas, según el modelo, se presentarán en la siguiente dirección de correo electrónico: info@puertasdecastilla.org

- **VI Becas Grisart 2013.** Dotación: Beca GrisArt de Fotografía Publicitaria: Dotada con el Curso de Fotografía publicitaria, retrato y moda, y un Curso de Tratamiento digital de la imagen. Beca valorada en 4.825 euros. Beca GrisArt de Fotorreportaje: Dotada con el Curso de Fotografía documental y fotorreportaje, y un curso de Tratamiento digital de la imagen. Beca valorada en 4.105 euros. Beca GrisArt de Proyectos: Dotada con el Curso de Creación de proyectos y un Curso de Tratamiento digital de la imagen. Beca valorada en 4.105 euros. Beca GrisArt de C.G.I.: Dotada con el Curso de C.G.I. (“ComputerGeneratedImagery”) y un Curso de Tratamiento digital de la imagen. Beca valorada en 3.595 euros. Beca GrisArt de Vídeo: Dotada con el Curso de Vídeo para fotógrafos y un Curso de Tratamiento digital de la imagen. Beca valorada en 3.190 euros. Beca GrisArt de Posproducción: Dotada con el Curso de Posproducción profesional y un Curso de C.G.I. Beca valorada en 4.325 euros.
Más información: www.grisart.com / 934 579 733

- **Becas de la OBRA SOCIAL “LA CAIXA”, convoca becas para estudiar en España, Europa, América del Norte y Asia.** El propósito del programa de becas es fomentar la movilidad y facilitar al beneficiario una subvención suficiente, que permita que los mejores estudiantes no tengan impedimentos económicos para acceder, a su vez, a los mejores centros de enseñanza nacionales e internacionales. Información: Obra social de La Caixa. **25 becas para realizar doctorados en España.** La Obra Social “la Caixa”, con la voluntad de contribuir al perfeccionamiento del potencial humano existente en todo su ámbito de actuación convoca 25 becas para realizar un doctorado en España. La convocatoria 2013 finaliza el 16 de abril de 2013. **48 becas** para cursar estudios en cualquier universidad o centro de enseñanza superior de Estados Unidos o Canadá. Los estudios que se han de realizar son de máster o doctorado. También se admiten, en función del interés del tema y de la valía del candidato, los proyectos de formación básica en investigación científica y técnica. Cierre del plazo de presentación de solicitudes: 15 de abril de 2013. Más información: http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/becas/presentacion_es.html

- **Exposición en Hong Kong y China**, la empresa Search Capital Network con el apoyo del Consulado español organizan subastas y exposiciones, para promocionar el arte creado en España y conseguir así nuevos mercados.

Más información: www.scapitalnetwork.com / 646 490 282

- **Beca Telefónica I+D y LABoral organizan NEXT THINGS 2013 - NEXT SPACE**, el Segundo Desafío Global de Arte & Tecnología. El objetivo del desafío es unir arte y tecnología, artistas y tecnologías, y dar rienda suelta al enorme potencial que entraña la mezcla de la creatividad y la visión de los artistas con las poderosas tecnologías de hardware abierto. Persigue ideas innovadoras y rompedoras sobre la Internet de las Cosas en el marco del arte, la tecnología y la arquitectura: arte que utiliza objetos / espacios - conectados / inteligentes, como un medio o arte que reenmarca, reformula y reflexiona acerca de cuál podría ser el papel del Internet de las Cosas en relación con el espacio físico. Se busca ampliar el concepto de “medios” para acomodar nuevos soportes y tecnologías, en particular, las que hagan uso del concepto “Internet de las cosas” y “M2M”. Se requiere el envío de una propuesta de una página, más una página de descripción visual y de un CV. La propuesta deberá explicar resumidamente el proyecto y describir conceptualmente los bloques constructivos necesarios para su plasmación. El artista recibirá doce mil euros (12.000 euros) brutos en concepto de honorarios y una bolsa de dos mil euros (2.000 euros) brutos para viajes, alojamiento y dietas en LABoral. Presentación de ideas. La convocatoria está abierta a todos los creadores que se mueven en el espacio que existe entre el arte y la tecnología. Se requiere una capacidad básica para construir el proyecto por sí mismo, con la asistencia ocasional de Telefónica I+D y LABoral: conocimientos de plataforma de open hardware como Arduino, y habilidades de programación generales. El plazo para el envío de la documentación, que deberá remitirse en formato PDF a OP@laboralcentrodearte.org, concluye el 15 de marzo de 2013.

Más información: www.laboralcentrodearte.org / www.tid.es

NAVAS TALLER DE PEDRA, S.L.

Empresa dedicada a la reproducción de esculturas artísticas mediante un brazo robotizado y software 3D de última generación.

SERVICIOS DE LA EMPRESA

- Diseño y realización de todo tipo de escultura civil bajo encargo.
- Reproducciones artísticas o de patrimonio a tamaño natural como duplicado para exposición.
- Realización de primeras piezas para artistas en piedra, madera, poliuretano y poliestireno.
- Servicios de escultura para galerías de arte.
- Diseño de un modelo en 3D partiendo de un boceto o de un modelo en arcilla, plastilina, etc.
- Realización series de piezas en piedra, madera, poliuretano y poliestireno.
- Diseñamos y realizamos cualquier tipo de volumen o elemento a gran tamaño.
- Mecanizado en 3D de objetos y formas.
- Servicio de escaneado 3D de última generación con luz blanca. apto para escanear personas u objetos sin daño alguno.



!! Ofrecemos un descuento del 10% para los escultores de la Asociación Española de Pintores y Escultores en sus primeros trabajos. !!



Plda. Xara, 83
03750 PEDREGUER (Alicant)
Tel. 966 433 048
E-mail: navas@tallerdepedranavas.com
www.tallerdepedranavas.com

