

GACETA DE
BELLAS ARTES

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@aepe.e.telefonica.net

FUNDADA
EN 1910



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO

NOVIEMBRE 2012

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Un año más hemos llegado al Salón de Otoño. Esta edición número 79 será además mi primer Salón como Presidente. Pero los vínculos personales con este prestigioso certamen vienen de antaño. Hace ya 23 años, en una apuesta ganadora, abrí las puertas de la Sala de Exposiciones Casa de Vacas del Retiro de Madrid, restableciendo la tradición de que este acreditado premio volviera al Retiro, a su lugar de origen.

Por eso para mí hoy, es un orgullo volver a la Casa de Vacas como Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, y siendo además consciente de representar a los mejores artistas y creadores españoles actuales.

Para este momento, que es todo vuestro, nos hemos esforzado especialmente. Para poder tener unos premios acordes a la importancia del certamen, de la organización, de sus socios y que la sociedad española merece. Unos premios que con la difícil situación que ahora vivimos, demuestran hasta qué punto el prestigio de una Asociación centenaria como la nuestra, es respetada y reconocida por entidades e instituciones.

La tradicional colaboración que viene prestando el Ayuntamiento de Madrid, se ha visto arropada como siempre, por MAXAM. Y como nove-

dades, la firma El Corte Inglés ha querido volver a estar presente en el Salón, así como Arpada, una empresa que inicia de esta forma lo que será una fructífera colaboración, y la Fundación DEARTE Contemporáneo, que se ha sumado a este esfuerzo con encomiable ilusión.

Como gran revelación, la Asamblea de Madrid ha decidido también colaborar con nuestra entidad mediante la concesión de un premio especial, sentando así las bases para que otras instituciones avalen de esta forma el esfuerzo de todos cuantos aportamos nuestro granito de arena al mundo del arte y la creación.

La innovación del 79 Salón de Otoño ha llegado también a la composición del Jurado, que ha estado formado por los responsables del Área de Cultura de los principales periódicos de tirada nacional. Ellos son, en realidad, los generadores de cultura, quienes deciden qué es cultura hoy en día y auténticos especialistas que se han entregado a su trabajo con un entusiasmo y entrega encomiables.

Pero este certamen única y exclusivamente es posible gracias a vuestra esforzada participación. Por eso mi mayor agradecimiento es para vosotros, que hacéis posible que el Salón de Otoño recobre calidad, prestigio, fuerza y peso en el mundo del arte en España.

A todos, muchas gracias.

SALÓN DE OTOÑO 2012

El acto de inauguración y entrega de Premios del 79 Salón de Otoño tendrá lugar el próximo día 16 de Noviembre, viernes, a las 18'30 horas en el Centro de Casa de Vacas del Parque de Retiro de Madrid.

XXXI CERTAMEN PEQUEÑO FORMATO

La inauguración y entrega de premios del *XXXI Certamen de Pequeño Formato* se inaugurará el próximo 19 de Noviembre en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Nicolás Salmerón, situado en la C/ Mantuano, 51. Madrid, Junta Municipal de Chamartín. La exposición estará abierta del 16 al 30 de mismo mes.

CRISMA DE NAVIDAD

La forma en que mostremos a los demás nuestro arte, aprovechando la tradicional Navidad, será nuestra carta de presentación ante institucio-

nes, entidades, firmas comerciales y artísticas en general. Nos gustaría poder contar con vuestros diseños y creatividad, haceros corresponsables de esa presentación y que os sintáis motivados y respaldados por la Asociación Española de Pintores y Escultores.

Os pedimos así vuestra participación para el diseño de un crisma, teniendo como fecha límite de presentación el próximo 22 de Noviembre.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **FERNANDO DE MARTA.** Segundo Premio en el XXVI Salón de Otoño de Zaragoza.
- **FRANCISCO CASTRO.** Premio de Acuarela en la VII Edición del Premio Internacional de Pintura Julio Quesada (Alicante).
- **MERCEDES LACASA DEL PAGO.** 1º Premio en el III Premio de Pintura Evaristo Guerra en Costa del Sol-Axarquía (Málaga).
- **LUIS JAVIER GAYÁ SOLER.** Segundo Premio en el XI Certamen de Pintura Virgen de las Viñas en Tomelloso (Ciudad Real).
- **RAMÓN CÓRDOBA.** 1º Premio en el II Certamen Ilusiona de Leganés (Madrid). Tercer Premio en el VI Certamen de Pintura Rápida Plaza de Dalí. 1º Premio en el XVII Premios Nacionales Villa de la Guardia (Toledo). 2º Premio en el XI Certamen Nacional de Pintura Sotillo de la Adrada (Ávila). Mención de Honor en el XXI Certamen de Pintura Antonio Arnau, Quintanar de la Orden (Toledo). 1º Premio en el XVII Certamen Nacional de Pintura Francisco Carrero Madrid. 3º Premio en el XXIV Certamen de Pintura Rápida de El Retiro (Madrid). 2º Premio en el IX Certamen de Pintura Rápida Adema Rincones y Paisajes de Alfaro (La Rioja) y 3º Premio en el VIII Certamen de Pintura Rápida Parque de El Capricho (Madrid).

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **JESÚS LOZANO SAORÍN.** Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de El Campello (Alicante). Hasta el 17 de Noviembre.
- **MARGARITA FORTEZA.** Participación en el Día Mundial de Acuarela. C/ Sant Miquel, 69. Palma de Mallorca (Baleares). Hasta el 13 de Noviembre.

- **EUGENIO LÓPEZ BERRÓN.** Fundación Caja Murcia. C/ Cedace-ros, 11. Madrid. Hasta el 10 de Noviembre.
- **ROSA GALLEGO DEL PESO.** Liceo Molière (Bruselas). Hasta el 28 de Diciembre.
- **ARACELI FERNÁNDEZ.** Participación en el Instituto Nacional de Administraciones Públicas. Expoinap 2012. C/ Atocha, 106. Madrid. Hasta el 23 de Noviembre. Participación en el Palacio de Exposicio-nes y Congresos de Madrid. Feria de Arte Contemporáneo. Del 16 al 18 de Noviembre.
- **MARINA OLALLA MARQUÉS.** Centro Cultural La Confianza en Valdepeñas. C/ Real, 9. Hasta el 16 de Noviembre.
- **LAURA ESTEBAN FERREIRO.** Galería MAES. C/ Dr. Vallejo, 5. Madrid. Del 14 de Noviembre al 14 de Diciembre.
- **MERCEDES LACASA DEL PAGO.** Ilustre Colegio Oficial de Den-tistas de Málaga. Pasillo de Atocha, 3, 1º izq. (Málaga). Hasta el 26 de noviembre. Participación en la Exposición Internacional-Palcos Cruzados 2012 en el Museo Lamego de Portugal hasta el 30 de Noviembre.
- **MIGUEL RUIZ-POVEDA MARTÍNEZ.** Galería Artis. C/ Zamora, 44-46. Salamanca. Hasta el 3 de Noviembre.
- **ASCENCIÓN MORENO.** Centro Cultural La Cala de Mijas (Málaga). Hasta el 19 de Noviembre.
- **FERNANDO GARCÍA DE JUAN.** Espacio de Arte *La Barbera*. Avda. Benidorm, 1. de Villajoyosa (Alicante). Hasta el 28 de Diciembre.
- **CARLOS MURO.** Participación en el Espacio Nolde. Pº de la Enci-nilla, 2. Navacerrada (Madrid). Hasta el 13 de Diciembre.
- **ANTONIO ROCA.** Sala Van Drell. Casa de la Cultura. Plaza del Ayuntamiento, 2. Tres Cantos (Madrid). Hasta el 18 de Noviembre.
- **ANTONIO CALLEJA.** Artifact. 84 Orchard Street (New York). Hasta el 25 de noviembre.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **LUCIA TRABALÓN ARROYO.** Participación en el Museo Kobe (Japón), Galería Sabrina Falzone (Milán-Italia), Salón de Verano

2012 en la Galería BCM (Barcelona), Libro de autor de Arte (Diputación de Málaga), Casa de Melilla de Málaga. Salón de Otoño en Galería Enma de Madrid y en el III Premio Evaristo Guerra Costa del Sol-Axarquía del Ayuntamiento de Vélez-Málaga e individual en el Hotel Vincci Posada de Málaga.

- **ARACELI M. APARICIO.** Participación en el XXVIII Certamen de Artes Plásticas en la Casa Municipal de Cultura. Ciudad Rodrigo (Salamanca).
- **SOLEDAD PULGAR.** La Galería (Guadalajara). Eka&Moor Art Gallery y participación en Arti12, Feria de Arte de La Haya, Galería Ra del Rey (Holanda).
- **PAULINO LORENZO TARDÓN.** Participación en el Centro Cultural Margarita Burón de Alcorcón (Madrid), de los amigos de las Artes Plásticas (ADAP) y en el Salón Internacional de Arte Múltiple y Contemporáneo, Feria Internacional del Grabado.
- **JOSÉ LUIS FIOL VALERO.** Carrousel du Louvre París (Francia).
- **MERCEDES LACASA DEL PAGO.** XXXIX Salón Internacional du Val D'or de Francia.
- **LUIS JAVIER GAYÁ SOLER.** Participación en la Feria Estampa. Stand del Taller del Prado.
- **AURORA CHARLO.** Participación en la exposición de la AEDA en Génova.
- **PILAR PÉREZ HIDALGO.** Participación en el XVI Certamen Internacional de Pintura Ciudad de Alcázar de San Juan (Toledo).

OTRAS EXPOSICIONES

- **MUSEO DEL PRADO (Madrid).** *El paisajista Martín Rico (1833-1908).* Hasta el 10 de Febrero de 2013. El Museo Nacional del Prado y el *Meadows Museum de Dallas* presentan la exposición monográfica *El paisajista Martín Rico (1833-1908)*, uno de los artistas más relevantes del panorama artístico de la segunda mitad del siglo en España y pionero en la introducción del paisaje realista en este país. El Museo Nacional del Prado posee la colección más amplia y de mayor calidad de obras de este artista, entre las que destaca un total de doce óleos y cuarenta cuadernos de dibujo y

uno de acuarelas adquiridos recientemente. Con *El paisajista Martín Rico (1833-1908)*, el Museo del Prado continúa con su línea de recuperación y puesta en valor de los principales maestros de la pintura española del S. XIX. La exposición viajará posteriormente al Meadows Museum de Dallas, Texas.

- **MUSEO DEL PRADO (Madrid). *El joven Van Dyck***. Del 20 de Noviembre al 3 de Marzo de 2013. Se trata de una de las mayores exposiciones al arte de *Van Dyck* (1599-1641) en el mundo y la primera que se celebrará en España. Centrada exclusivamente en su obra de juventud, la muestra del Prado abarcará el periodo comprendido entre 1613, aproximadamente, cuando Van Dyck contaba 14 años de edad, hasta su marcha de Amberes a Italia en Octubre de 1621. La muestra, compuesta por noventa pinturas y dibujos, permitirá estudiar en profundidad la carrera del joven artista y poner de relevancia que su talento precoz se manifiesta no sólo en la cantidad, sino también en la calidad de sus obras. Incluso de no haber pintado más que los cuadros de esta etapa temprana, Van Dyck sería uno de los pintores más importantes del siglo XVII.
- **MUSEO REINA SOFÍA (Madrid). *María Blanchard***. Hasta el 25 de Febrero de 2013. Edificio Sabatini, planta 3 del Museo. La celebración de esta exposición monográfica dedicada a María Blanchard (1881-1932) reivindica la trayectoria artística y personal de esta pintora, partícipe excepcional y personal de las Vanguardias de la primera mitad del siglo XX. Su obra pictórica establece reveladoras conexiones con su trágica existencia además de habilitar a la creadora como figura coetánea, original y decisiva entre otras grandes figuras del arte a cuya sombra había quedado para la historiografía del arte. Para reconocer su trascendencia se plantea un itinerario cronológico dividido en tres etapas vitales.
- **MUSEO REINA SOFÍA (Madrid). *Encuentros con los años 30***. Hasta el 7 de Enero de 2013. La década de los treinta fue un momento turbulento con el ascenso de los gobiernos totalitarios y la constante migración de artistas como parte del entorno social, económico y político que estuvo marcado por los sueños utópicos y la agitación del momento. Esta exposición quiere presentar la década basándose no sólo en las narrativas propagandísticas (a pesar de que es una característica esencial de los treinta), sino en el hecho de

cómo los artistas tuvieron que trazar su propio camino en un ambiente de creciente violencia. El tema central de la exposición analiza los caminos que trazaron los artistas en las relaciones interpersonales e internacionales como motor de producción artística.

- **SALA DE EXPOSICIONES CANAL DE ISABEL II (Madrid).** Una exposición que recrea el ambiente de la película de 1959 *La Dolce Vita*. A través de una selección de fotografías, trajes y dibujos, explora la edad de oro que el cine romano vivió durante los años 50 y los 60 tomando como referencia el film de Federico Fellini. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 6 de Enero de 2013.
- **SALA DE EXPOSICIONES CANAL DE ISABEL II (Madrid).** *Mitografías*. Mitos en la intimidad. Hasta el 5 de Enero de 2013. Ofrece una visión original, cercana y personal de diez de los nombres más relevantes y universales del siglo XX, a través de un conjunto de imágenes íntimas, particulares y familiares desconocidas para el gran público. La exposición, producida por la Fundación Canal, aportará una visión inédita y diferente desde el punto de vista tanto personal como fotográfico de personalidades emblemáticas en distintos ámbitos como el arte, la política, la ciencia, la literatura y las artes escénicas. Mitografías refleja la faceta más personal de Pablo Ruiz Picasso y Salvador Dalí, Winston Churchill y Mahatma Gandhi, Albert Einstein y Marie Curie, Camilo José Cela y Ernest Hemingway, y de María Callas y Charles Chaplin; a través de fotografías que muestran momentos íntimos, entornos familiares, aficiones, escenas de afecto y de amistad, etc.
- **MATADERO DE MADRID.** *El hilo de Ariadna: Lectores/Navegantes. El viaje de los saberes a través de la lectura.* Desde el 18 de Octubre al 17 de Marzo. La muestra, organizada por Casa del Lector y Acción Cultural Española (AC/E) y comisariada por Francisco Jarauta, cuenta con obras de Gema Álava, Theo Angelopoulos, Eugeni Bonet, Jorge Luis Borges, Constant, Julio Cortázar, Rosó Cusó, Daniel García Andújar, Adolph Gottlieb, Ramon Llull, Josué Moreno, Robert Morris, Antoni Muntadas, Jaume Plensa, Santiago Ramón y Cajal, Charles Sandison, Robert Smithson e Imogen Stidworthy. Son diversas las literaturas que han construido la imagen del laberinto como símbolo de la pérdida de transparencia, lo que Borges llamó “la opacidad del mundo”. El

hilo de Ariadna sugiere no solo el modo de liberarnos del laberinto sino también un recurso poético que permite seguir tejiendo –ya en el espacio abierto– ese tapiz de formas y signos. Esta exposición ofrece al espectador el posible viaje de los saberes a través de la lectura mostrando distintos laberintos y dibujando un recorrido desde el territorio del mito a las redes de comunicación actuales, pasando por otras formas como las estructuras biológicas creadas por la Naturaleza. Y si antes el itinerario del lector era recorrer el tapiz que la Ariadna liberada iba tejiendo a lo largo de los tiempos, es ahora un nuevo lector, navegante por excelencia de otros universos, el que traza las rutas de mundos posibles cuya articulación y sintaxis se definen a partir de los procesos de interacción e intercambio de los discursos.

- **FUNDACIÓN MAPFRE. SALA AZCA (Madrid).** Una muestra con varias series de fotografía emocional. A principios de la década de 1920, la perspectiva de Imogen Cunningham cambió y creó el estilo que le serviría de firma: el Planzenformen. A través de la iluminación dramática y de unos encuadres ajustados, la artista plasma el aspecto gráfico y la objetividad poética de las plantas, al tiempo que explora sus propios sentimientos.

Esta muestra explora la dimensión de esta pionera de la fotografía modernista y ofrece una nueva reflexión sobre obras que siguen sorprendiendo e inspirando por la complejidad de sus perspectivas y temáticas. La exposición recorre su trayectoria artística y vital y recoge más de setenta años de trabajo.

Entre las imágenes se incluyen las reveladoras imágenes abstractas de plantas y desnudos, ilusiones ópticas creadas por medio de técnicas como la inversión y la doble exposición, así como muchos de sus icónicos retratos de artistas, bailarines, actores, músicos y grandes pensadores del siglo XX. La exposición permanecerá hasta el 20 de Enero de 2013. Más información: www.mapfre.com

PÁGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página web

- **FELIPE DE MADARIAGA Y CARMEN CHARRO:** www.arteenpinceladas.wordpress.com
- **JOSÉ LUIS FIOL VALERO:** www.fiolvalero.com

VARIOS

Si estáis interesados en algunas de las siguientes propuestas, os recomendamos os informéis más ampliamente sobre ellas en las direcciones que os apuntamos, ya que sólo publicamos una breve nota sobre ellas y las bases completas pueden contener estipulaciones con las que nos estéis conformes.

- **LA JUNTA ADMINISTRADORA DE FONDO ASISTENCIAL Y CULTURAL DE VEGAP**, convoca el concurso *Propuestas*, cuenta con una dotación económica de 90.000 euros y va dirigida a cinco categorías: Artes Plásticas, fotografía, diseño, ilustración y nuevas tecnologías. El plazo de presentación de las solicitudes está abierta hasta el 29 de abril de 2013. Más información: www.vegap.es
- **CONCURSO ORGANIZADO POR CERVEZAS ALHAMBRA S.L.**, el objetivo de este concurso es difundir el apoyo a los nuevos creadores y promover la excelencia de la expresión artística, asimismo pretende promocionar los productos que fabrica. Este concurso va dirigido a todos los estudiantes de las Facultades de Bellas Artes y centros formativos de Bellas Artes que hayan sido invitados a participar por la Compañía. El premio consistirá en la matriculación en The University of the Arts, además de un curso de arte e inglés, que incluye estancia y pasajes de ida y vuelta. Tema y técnica libres. Cada participante podrá presentar solo una obra. Los interesados deberán enviar dos fotografías de la obra junto a la documentación hasta el 23 de Diciembre a la siguiente dirección:
www.alhambrareserva1925.com/imposibledeetiquetar
- **CONVOCATORIA ABIERTA JAPÓN 400**. Factoría de Arte y Desarrollo invita a artistas de todas las nacionalidades a participar en Japón 400, por el Aniversario de las Relaciones de Intercambio Hispano-Japonés, una exposición de arte inspirado en la cultura milenaria japonesa y en la visión que tienen de ella diversos creadores. La exhibición tendrá lugar entre el 20 de Diciembre de 2012 al 2 de Febrero de 2013. El tema estará relacionado con la Cultura Japonesa en todas sus facetas. Máxima de 100 x 100 cm. La convocatoria está abierta a todos los medios, soportes y géneros artísticos, incluyendo entre otros, los siguientes: fotografía, pintura, dibujo, impresión, poesía visual, performance, escultura, etc. Los interesados deberán enviar sus obras y documentación hasta el 16 de

Diciembre a la Factoría de Arte y Desarrollo. C/ Valverde, 23. Madrid. Más información: factoriarte@factoriarte.com

- **ASOCIACIÓN REUNIÓN DE CREADORES DE MÁLAGA.** Con el objetivo de crear plataformas para la exposición y venta de toda expresión artística, cuentan con un espacio en el Muelle Uno de Málaga, donde se celebrará el Mercado de Arte, Diseño y Artesanía, además de contar con tres locales habilitados para una exposición de pintura y escultura permanente y gratuita. Más información: reuniondecreadores@gmail.com / 629 609 404
- **BECAS CDA-PROYECTS PARA LA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA. ESTAMBUL (TURQUÍA).** La beca tiene como objetivo apoyar y abrir los debates sobre la investigación artística a una red más amplia a través de una convocatoria abierta. Anima a los enfoques que especulan sobre cómo el discurso se pone en escena y como se produce el conocimiento multidisciplinar. Sin ningún tipo de limitaciones en el contenido. Los interesados deberán enviar sus propuestas de proyecto y documentación hasta el 20 de noviembre a: grant@cda-projectsgrant.org, debiendo estar en inglés y en formato PDF, tendrá un máximo de 500 palabras explicando su proyecto de investigación artística. Puede adjuntar hasta cuatro imágenes como documentación. Más información: www.cda-projectsgrant.org.
- **CONVOCATORIA DE ESPACIOS EXPOSITIVOS 2013-2014. CEART (CENTRO DE ARTE TOMÁS Y VALIENTE),** el fin de la convocatoria es apoyar la trayectoria expositiva a los artistas con exposiciones individuales y afianzar la difusión de los mismos ofreciendo la posibilidad de acceder por concurso. Se incluyen las siguientes propuestas artísticas: pintura, fotografía, escultura, instalaciones, obra gráfica y nuevas tendencias. Los interesados deberán realizar su inscripción hasta el 16 de Noviembre entregando el dossier en el Centro de Arte Tomás y Valiente en la C/ Leganés, 51. Fuenlabrada (Madrid). Más información: <https://www.facebook.com/notes/ceart-centro-de-arte-tom%C3%A1s-y-valiente/>
- **PRIMER CONCURSO DE ARTE ESPONTÁNEO,** la exposición se realizará de forma gratuita en lugares insólitos como una lavandería, un hospital o un mercado. Los interesados deberán registrarse

con cuatro obras subiendo las imágenes a la siguiente página: www.arttrop.com. Los diez artistas que más apoyos consigan, participarán en la exposición itinerante, además de una tablet Android 4.0. El artista que más apoyos consiga recibirá un premio en metálico de 200 euros . Los interesados en participar deberán enviar. Pueden hacer su presentación de propuestas hasta el 18 de Noviembre. Más información: arttroop@arttroop.com

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Si estáis interesados en participar en alguno de estos concursos, os recomendamos que solicitéis las bases completas a las direcciones que se citan, ya que sólo publicamos un extracto de las mismas.

- **FIGURATIVAS '13. 7º CONCURSO DE PINTURA Y ESCULTURA.**

Premio pintura: 36.000 euros y fondo de adquisición de escultura 44.000 euros . Tema y técnica libres, exclusivamente en la modalidad de figurativo. Pintura: máxima de 300 x 200 cm. y mínima de 60 x 60 cm. Escultura: máxima de 200 cm. y mínima 50 cm. (sin contar plinto o soporte). Los interesados deberán rellenar ficha de inscripción que encontrará en la siguiente página: www.fundaciondelasartes.org, además de adjuntar la imagen de la obra, hasta el 31 de Mayo. Se realizará una preselección mediante las fotografías enviadas y la valoración se hará saber al autor por correo electrónico. Sólo los preseleccionados deberán enviar su obra físicamente para realizar de la segunda fase. Más información: www.figurativas.org / info@fundaciondelasartes.com

- **VII PREMIO IBEROAMERICANO DE CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA JUAN LUIS VASALLO CORTES DE CÁDIZ.**

Premio: 12.000 euros. Tema, técnica y medidas libres. Se podrán presentar todos los lenguajes de creación: soporte pictórico, escultura, instalación, obra gráfica, fotografía, videoarte, dibujo, etc. Los interesados deberán enviar sus fotografías y documentación hasta el 28 de Diciembre, solo en un archivo de formato ZIP a la siguiente página web: www.premioscortesdecadiz.es, en esta misma página encontrará las bases completas.

- **XVI CERTAMEN DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA.** Premios: 5.000 euros, 2.000 euros, dos de 1.000 euros y otros. Tema libre. Tema: Andalucía (paisajes, lugares y rincones). Cada partici-

pante podrá presentar un máximo de dos obras. Los interesados en participar deberán enviar sus obras y documentación hasta el 30 de Noviembre a la Casa Museo de Los Colarte de Antequera. C/ Maderuelos, 14. Más información: 952 701 993.
www.antequera.virtual.com

- **XXXVI PREMIO HISPANOAMERICANO DE PINTURA DIEGO DE LOSADA.** Premios: 2.100 euros y 1.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 130 cm. y mínima de 50 cm. Los interesados deberán enviar sus obras y documentación del 1 al 4 de Diciembre al Palacio de Losada, Rionegro del Punete (Zamora). Más información: www.carballeda.com
- **XXVI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILLA DE MANCHA REAL 2012.** Premio: 2.000 euros . Tema y técnica libres. Máxima de 116 x 89 cm. y mínima de 60 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus obras y documentación hasta el 30 de Noviembre a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Mancha Real (Jaén). Plaza de la Constitución, 1. Más información: <http://www.manchareal.es>
- **XXIII EXPOSICIÓN DE OTOÑO PEÑA DE LOS TRANQUILOTES.** Premios: 1.300 euros y 700 euros . Tema y técnica libres. Máxima de 130 x 130 cm. y mínima de 50 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus obras y documentación hasta el 23 de Noviembre al local social de la Peña *Los Tranquilotes*. Paseo del Real de la Feria, s/n (caseta de feria). Carmona (Sevilla). Más información: 954 141 267 / 654 469 769 /artepinturatranielotes@gmail.com
- **PREMIO DE PINTURA INTERNACIONAL ZENNEBLOEM.** Premios: 1.000 euros y 500 euros . Tema: *Rostros y escenas del siglo XXI*. Técnica libre. Los interesados deberán enviar sus obras y documentación hasta el 22 de Noviembre a la siguiente dirección: www.D6Art.com
- **CONCURSO FLORENCE-SHANGHAI PRIZE.** Premios: 1º Premio Cuatro obras expuestas gratuitamente en el Present Art Festival de Shanghai, también se dará un 2º y 3º premio con dos y una obra expuestas respectivamente, además de incluir a los 60 finalistas en el catálogo que se editará. Pintura, acuarela, dibujo y collage: técnica y estilo libres. Máximas de 120 cm. Escultura e instalaciones: realizadas en material orgánico o inorgánico, pudiendo presentar un

proyecto digital fotográfico. Máxima de 150 x 150 x 150 cm. Fotografía: color o blanco y negro. Máxima de 120 cm. La cuota de inscripción es de 60 euros . Los interesados deberán enviar las fotografías de sus obras hasta el 30 de Noviembre a la siguiente dirección: florence-shanghai-prize@presentcontemporaryart.com / Más información: www.presentcontemporaryart.com

- **IX CERTAMEN FRANCISCO REVELLES DE DIBUJO Y GRABADO.** Premios: 1.500 euros por cada sección. El tema será libre y la medida máxima 180 cm. (marco incluido). Los interesados deberán enviar sus obras y documentación hasta el 30 de Noviembre al Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso. C/ De la Iglesia, 12. Colmenar Viejo (Madrid). Más información: <http://www.colmenarviejo.com>
- **XIV CONCURSO DE PINTURA LA AXERQUIA.** Día: 2 de Diciembre. Lugar: Córdoba. Premios: 1.500 euros , 1.000 euros , 600 euros (pintor menor de 25 años) y 600 euros (premio local). Máxima de 50 x 50 cm. Tema: *Paisaje urbano y urbano*. Las inscripciones y sellado de obras se realizará el mismo día de 9 a 11 h. en la Plaza de San Francisco. Más información: juna.p8@hotmail.com
- **MURCIA FUTURO CONVOCA UN CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCULTURA PARA EMBELLECER EL FUTURO PARQUE DE LEVANTE.** Premios: 24.000 euros , 10.000 euros , 5.000 euros y dos accésit de 3.000 euros . Tema libre. Se podrán emplear para el diseño y ejecución del monumento las técnicas y los materiales que se consideren más idóneos, siempre que sean resistentes a la acción de los agentes atmosféricos. Los interesados deberán enviar sus proyectos y documentación hasta el 21 de Diciembre a la Fundación Murcia Futuro (FMF). Glorieta de España, 1. Murcia. Más información: info@fmf.org / www.gabarron.org/sculpturecompetition
- **XXIII MEMORIAL MARÍA LUISA CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE MOTAÑA Y NATURALEZA.** Premios: 3.000 euros , 300 euros y miniordenador. Existirán diez categorías de las cuales podréis encontrar más detalles e información en esta página: www.memorialmarialuisa.com. Los interesados deberán enviar sus fotografías y documentación hasta el 1 de Diciembre al Apartado de correos 19, 33530- Principado de Asturias (Asturias).

- **I PREMIO EUROSTARS MADRID TOWER DE FOTOGRAFÍA.** Premio 4.000 euros y estancias gratuitas para los siete finalistas. Tema *Nuevas arquitecturas de Madrid*. Las fotografías se enviarán en formato JPG de 2 a 6 MB, con una resolución de 300 dpi. Los interesados deberán enviar un máximo de tres fotografías y documentación hasta el 31 de Diciembre a la siguiente dirección: www.eurostarsmadridtower.com/ES/concurso_fotografia.html.
- **XII CONCURSO FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL UN MUNDO PARA TODOS: SUPERACIÓN DE LAS DISCAPACIDADES.** Premios: 1.500 euros, 750 euros, 350 euros y dos accésit de 350 euros . Tema: *Situaciones cotidianas de las personas con discapacidad*. Las fotografías podrán ser de cualquier parte del mundo. Se valorará que el fotógrafo transmita su visión particular de la discapacidad. Cada autor podrá participar con un máximo de cuatro obras. Los interesados deberán enviar sus fotografías hasta el 30 de Noviembre a la siguiente página web: www.oncefoto.es, donde podrá encontrar también más información del concurso.
- **III CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA MAZARRÓN.** Premios: 600 euros y 300 euros. Técnica libre y el tema estará centrada en la Semana Santa de Mazarrón en cualquiera de sus aspectos. Las medidas serán libres hasta un máximo de 50 x 70 cm. Los interesados deberán enviar su fotografía y documentación hasta el 31 de Noviembre a la Universidad Popular de Mazarrón. Avda. Constitución, 65. Mazarrón (Murcia). Más información: juanfranbg@hotmail.com
- **III CONCURSO FOTOGRÁFICO OBJETIVO ÁFRICA.** Premios: 600 euros y 200 euros . Tema será África en verde, las fotografías que mejor retraten el uso eficiente y sostenible de los recursos naturales en el continente africano y el cuidado por el medio ambiente, siempre desde un enfoque optimista. Cada artista puede participar con un máximo de tres fotografías. Los interesados deberán enviar sus fotografías y documentación hasta el 10 de Diciembre a la siguiente dirección: redes.sociales@casaffrica.es. Más información: www.casaffrica.es
- **IX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA JULIO GARCÍA DE LA PUENTE.** Premios: 400 euros , 300 euros y 200 euros . Tema y técnica libres. La imagen será libre dentro de las siguientes medidas de

papel, máxima 30 x 45 cm. y mínima de 24 x 30 cm., las fotografías deberán ir montadas sobre un soporte rígido de 50 x 60 cm. y con 3mm. de máximo de espesor. Los interesados en participar deberán enviar sus fotografías hasta el 26 de Noviembre a la Casa de Cultura Sánchez Díaz. Avda. Puente de Carlos III, 2ª planta, Reinoso (Cantabria). Más información: <http://www.casaculturasd.org>

- **FOTOEMOTION.** Premio: Exposición en la Galería Maxó de Barcelona. Tema estará relacionado con el estado anímico (satisfacción, tristeza, ensoñación, duda, temores, añoranza, felicidad, etc.). Se podrán presentar fotografías, collage, pintura, ilustraciones o técnica mixta. Los interesados deberán estar registrados en BLIPOINT, en la siguiente página <http://blipoint.es/concursos/fotoemotion/>, hasta el 21 de Enero de 2013. Más información en la página ya mencionada.
- **CONCURSO DE CARTELES DE CARNAVAL RUBÍ 2013.** Premio: 750 euros . Técnica libre. Medida DIN A2, siendo necesario presentarlo montado sobre cartón pluma y en sentido vertical. Podrá consultarse el texto obligatorio y logo del ayto en: www.rubi.cat/cultura. Los interesados en participar deberán enviar sus obras hasta el 20 de Diciembre a la Oficina de Atención al Ciudadano. OAC Centre. C/ Narcís Menard , 13-17 ó OAC Les Torres. Rambleta Joan Miró. Más información 935 887 000 / cultura@ajrubi.cat / www.rubi.cat/cultura
- **CONCURSO PARA EL CARTEL ANUNCIADOR y PROGRAMA DE ESPIELLO 2013.** Premio único: 600 euros . Tema deberá hacer alusión al motivo del evento que anuncia: cine, documental, etnografía, costumbres y Sobrarbe. El formato y tamaño del cartel es libre, si bien el cartel no superará las dimensiones de un A1. Respecto al programa el formato cerrado será aproximadamente un A5. Se podrá consultar el texto a incluir y logos en el tel. 974 518 025 ó por correo electrónico: cultura@sobrarbe.com. Los interesados deberán enviar sus obras y documentación a la Sede de la Comarca de Sobrarbe. Avda. Ordesa, 79. Boltaña. Huesca. Más información: <http://www.espiello.com>
- **CONCURSO DE CARTELES 2012 MEMORIAL SAMUEL CACHE-RO.** Premios: 400 euros y tres accésit. Tema central serán los *Nabos*, en todas sus facetas. Técnica y medidas libres (tomando en cuenta

que se utilizará para la portada del libro de 21,5 x 17 cm., sentido vertical). En su página web podrá consultarse el texto obligatorio. Los interesados deberán enviar sus obras hasta el 30 de Noviembre a la Cofradía. C/ Naveo, 1. La Foz de Morcín, Asturias. Más información: 985 795 461 / <http://www.amigosdelosnabos.com/>

- **CONCURSO DEL CARTEL DE CARNAVAL DE SANTIAGO DE LA RIBERA 2013.** Premio: 300 euros . Técnica libre. Medida será 50 x 35 cm. El texto ha incluir podrá consultarse en la página web. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 11 de Diciembre, hasta las 13 h. a la Oficina de Turismo de Santiago de la Ribera. C/ Padre Juan, s/n. Santiago de la Ribera (Murcia). Más información: carnavaldelaribera@hotmail.com

*El taller de pintura y dibujo de Nuria Ruiz-Vernacci,
El Caballete Amarillo, volvió con sus clases de retrato.*

Te esperamos. Anímate



La enseñanza es **personalizada y en grupos reducidos**. Además de **clases de retrato**, la **creatividad** y la **observación** son habilidades que enseñamos, ayudando a cada alumno a encontrar la mejor manera de expresarse y su propio estilo, así como la elección de sus temas personales, experimentando con las formas y los materiales. El **color** y la **composición de los cuadros** se estudian desde las primeras clases.

Pueden acudir tanto las personas que quieran empezar en este precioso camino, como las que ya poseen conocimientos avanzados y deseen profundizar más. El ambiente es muy relajado y de amistad.

Hacemos exposiciones con los cuadros y cursos de paisaje al aire libre.

Anímate, te esperamos.

El Caballete Amarillo está en la calle Cristóbal Bordiú, cerca del **metro Ríos Rosas**. También cerca de **metros de Nuevos Ministerios y Cuatro Caminos**.

Tfno.: 618 39 02 18 ó 91 533 00 29

www.nuriaruizvernacci.info