– La ***Galería Segundo Intento, S.L.*** ubicado en la C/ Explanada, 15. Madrid, ofrece a los pintores y escultores que deseen exponer, sus instalaciones a partir del mes de febrero, el local consta de 130 m². además de servicio de bar-catering, esta propuesta esta pensada para realizarse de jueves a sábado. El consumo mínimo de servicio de catering es de 50 euros y el 10 % de la venta de los cuadros, en el caso de que se realizara. Más información: José Juan tel.: 685 997 542 / josejuan@judatra.e.telefonica.net / enconde2@hotmail.com

PÁGINAS WEB

– **MARINA OLALLA MARQUÉS:** www.marinaolalla.com

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Se recomienda solicitar las bases completas antes de participar en los concursos, a las direcciones que se citan, ya que solo publicamos u extracto de las mismas.

– **XIII CERTAMEN NACIONAL LA GASTRONOMIA Y LA PINTURA.** Premio de Adquisición de 42.000 euros. Tema y técnica libres. Máximo de 81 x 65 cm. y mínima de 45 x 38 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 15 de abril al Restaurante Casa Consuelo. Otur Luarca - Valdés (Principado de Asturias). Más información: 985 641 809 / 985 641 696

– **IV PREMIO DE PINTURA TORRES GARCÍA-CIUTAT DE MATARÓ.** Premio único: 9.000 euros. Tema y técnica libres. Medida máxima de 162 x 162 cm. y mínima de 100 x 81 cm. Los interesados deberán inscribirse hasta el 15 de febrero, descargando la solicitud de la siguiente página web: www.santlluc.org, y adjuntando dossier de la obra y documentación. Más información: www.santlluc.org

– **BIENAL IBEROAMERICANA DE OBRA GRÁFICA.** Premios: 8.000 euros y 3.000 euros. Tema y técnica libres. Cada participante puede presentar un máximo de dos obras. Los interesados deberán enviar su obra y documentación hasta el 28 de febrero a la Consejería de Cultura del Ayuntamiento de Cáceres. Palacio de la Isla. Pza. de la Concepción s/n. Cáceres. Más información: www.ayto-caceres.es

– **I CONCURSO DE ESCULTURA FUNDACIÓN AGUAGRANADA.** Premio: 6.000 euros. Tema libre. Medida máxima de 180 cm. y mínima de 100 cm. en su eje mayor, sin contar plinto o soporte. Los interesados deberán enviar sus obras y documentación del 1 al 15 de abril a la Fundación AguaGranada. Placeta del Cristo de las Azucenas, s/n. Albaicín (Granada). Más información: www.fundacionaguagranada.es / convocatorias/

– **XXIX CERTAMEN DE PINTURA S. SORIA VILA DE BENISSA.** Premios: 5.000 euros y Accésit. Tema y Técnica libres. Máxima de 2 m. por cualquiera de sus lados y mínima de 1 m. Los interesados en participar deberán enviar sus obras y documentación del 4 al 8 de abril al Centre de Cultura. C/ Pare Andrés Ivars, 21, 2º planta. Benissa (Alicante). Más información: 965 731 313

– **CERTAMEN DE JÓVENES ARTISTAS DE CASTILLA-LA MANCHA.** Premios: 3.000 euros, 2.000 euros y 1.000 euros. En este certamen podrán participar los nacidos en Castilla-La Mancha entre 1981 y 1994, cada participante presentando una sola obra en cualquiera de las tres modalidades. Plazo: hasta el 21 de enero. ***Pintura y escultura***: adjunto a la obra se presentará la documentación requerida y una fotografía a color, para la escultura deberán ser varias exposiciones fotográficas de distinta perspectiva. En ***fotografía:*** se presentará un mínimo de 2 y un máximo de 6 exposiciones, pudiendo ser a color o blanco y negro. Medida mínima de 18 x 24 cm. y máxima de 40 x 50 cm. Más información: http://www.jccm.es/ o http://docm.jccm.es

– **PREMIO PARA JÓVENES ARTISTAS CLIMENT MUNCUNILL ROCA DE MANRESA.** Premio: 2.400 euros y 1.200 euros. Tema y técnica libres. Medida máxima de 162 x 162 cm. y mínima de 60 x 50 cm. Los interesados en participar deberán enviar sus obras y documentación hasta el 4 de febrero al Centro Cultural del Casino. Paseo Pere III, 27. Manresa. Sabadell (Barcelona). Más información: 938 741 155 / 938 720 171 / www.museudemanresa.cat

– **V CONCURSO DE ESCULTURA DE FUNDICIÓN DÚCTIL BENITO.** Premio único 2.000 euros. Tema y técnica libres. Los interesados deberán presentar la documentación y el prototipo de la escultura con las siguientes medidas: máxima de alto 30 x 30 x 30 cm. y mínima de 15 x 15 x 15 cm., del 21 al 31 de marzo en la Sede de Fundició Dúctil Benito. Vía Ausetània, 11. Edificio Ter. Manlleu (Barcelona). Más información: http://benitoartis.com/

– **XIV CONCURSO DE CARTELES PARA LA UNIVERSIDAD DE VERANO 2011 DE LA UDL.** Premio único: 1.500 euros. Medidas del cartel: 60 x 30 cm. Medida para portada de libro: 21 x 10,5 cm., tanto el cartel como la portada del libro deben ser en sentido vertical, en ambos casos deben ser presentadas en soporte de cartón pluma. En ambos casos se debe incluir el siguiente texto: “Universitat de Lleida – Estiu 2011. La Seu dÙrgell – del 12 al 22 de juliol de 2011”. Los interesados en participar deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 11 de febrero en la Universidad de Lérida. Oficina d ela Universidad de Verano. Campus de Cappont. Edificio Polivalente. C/ Jaume II, 71. Lérida.
Más información: estiu@estiu.udl.cat / www.udl.cat

– **EL CORTE INGLES DE ELCHE CONVOCA *LA MUJER EN LA PINTURA.*** Premios: 1.000 euros, 600 euros, 400 euros, trofeos y diplomas. Tema y técnica libres. Máxima de 100 x 90 cm. En este certamen pueden participar únicamente autoras nacidas o residentes en Alicante. Cada participante podrá presentar solo una obra. Las interesadas deberán enviar sus obras hasta el 11 de febrero a la Secretaría de Dirección de El Corte Inglés. Av. Alcalde Ramón, 2. Sótano primero. Elche (Alicante). Más información: en El Corté Ingles de Elche.

– **DESCUBRIMIENTOS PHE.** Premio: exposición individual en PhotoEspaña 2012. Pueden participar todos los fotógrafos de cualquier nacionalidad y disciplina. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 13 de febrero. Más información: www.phe.es

GACETA DE BELLAS ARTES

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@aepe.e.telefonica.net

FUNDADA EN 1910

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO
ENERO-FEBRERO 2011

¡CIEN AÑOS!... ¡MÁS DE UNA VIDA!...

La Asociación Española de Pintores y Escultores agradece la presencia a las distintas personalidades del mundo de la Cultura, asociados, junta directiva, importantes pintores y amigos en la Cena Institucional del Centenario 2010.

En el marco inigualable de los Salones del Gran Hotel Colón, se hizo la entrega Conmemorativa de Medallas a recientes Socios de Honor, de Mérito y distintos agradecimientos a diversas personas por su apoyo constante e incondicional entre los que se sumaba la Junta Directiva de la Asociación y Delegado en Valdepeñas. Destacando el trabajo realizado de disposición por secretaria.

Una cena agradable, dinámica, con un halo que dejaba palpable la alegría de ser las personas que estábamos en ese momento, las que sellábamos el tan importante “Fin de Año” del Centenario de la Asociación.

Nuestro más sincero agradecimiento a todos los asociados que hicieron posible la rifa con sus obras legadas para la ocasión, que dio lugar al disfrute de asistentes y a amenizar la velada con alguna que otra anécdota.

Podemos comprobar que a lo largo de la historia de la Asociación, han imperado las reuniones de fraternidad, como se hiciera, y las que podemos constatar, a las que no faltaba S.M. Don Alfonso XIII, gran admirador del arte y de nuestra querida Asociación. Y así, tantas y tantas otras personas que se han venido sumando en su recorrido hasta nuestros días, honrándonos con su presencia y lealtad y

demostrándonos que debemos lucir con orgullo nuestra proverbial identidad.

Muchas, muchísimas, han sido las personas y socios de nuestra entidad, que han puesto los cimientos y contribuido al desarrollo y expansión de la Asociación, trabajando con tenacidad a lo largo del siglo, que hoy puede estar orgullosa de ser una de las más importantes y prestigiosas a nivel internacional.

Trabajaremos todos juntos con entusiasmo y ahínco para que la Asociación sea digna en la historia de los siglos.

No olvidemos los orígenes y sintámonos con orgullo de ser depositarios de una herencia y una tradición.

I SALÓN DE INVIERNO DE PINTURA Y ESCULTURA

La Delegación de la AEPE en Benalmádena y el Ayuntamiento de Benalmádena desde su Concejalía de Cultura, convocan el *I Salón de Invierno de Pintura y Escultura 2011*, del que adjuntamos las bases. No obstante resumimos los puntos más importantes:

Es de carácter abierto, pudiendo participar artistas asociados y no asociados. El tema y técnica son libres. El tamaño de las obras en pintura no serán superior a 100 x 120 cm. ni inferior a 73 x 60 cm. y en escultura la medida máxima será de 120 x 100 cm. y mínima de 40 x 40 cm. debiéndose presentar en material definitivo. Se presentarán junto a la documentación requerida el 1 y 2 de febrero, en la Casa de la Cultural de Arroyo de la Miel, Plaza de Austria, s/n. Benalmádena (Málaga), de 10:00 a 14:00 h. Las obras ganadoras tanto en pintura como en escultura se les hará entrega de una talla de la Niña de Benálmadena y dos Menciones de Honor que otorgará la Asociación Española de Pintores y Escultores. Más información en la AEPE, o en los Tels.: 617 906 543 / 952 568 339 (Mercedes Lacasa del Pago-Delegada).

TALLER DE *TÉCNICAS DE GRABADO Y CREATIVIDAD,* impartido por Eva Santín

Durante el próximo mes de marzo, se impartirá en nuestra sede social un taller de grabado impartido por Eva Santín Alvarez, Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Se realizará los miércoles de **marzo** (días 2, 9, 16, 23 y 30) de 17 a 19:30 h.

El taller se plantea como un espacio de experimentación abierto multidisciplinar, teórico-práctico, en el cual cada participante contará con atención personalizada y con los recursos necesarios para su desarrollo creativo. La dinámica del taller se adaptará al nivel y a las necesidades de cada alumno.

Además de conocer las distintas técnicas y materiales de estampación, y aplicarlas adecuadamente en función del tipo de grabado, el planteamiento del taller pretende trascender las técnicas tradicionales de forma innovadora y experimental a través del uso de recursos gráficos como plantillas, estarcidos, fondinos, gofrados, chine collé, etc.

Podéis informaros mas ampliamente y realizar vuestra reserva en Secretaría. Os recomendamos que realicéis vuestra reserva lo antes posible por el limitado número de plazas.

TALLER INTENSIVO DE SERIGRAFÍA, impartido por Mariano Durante

Mariano Durante poseedor de un amplio curriculum como artista plástico y docente, impartirá en nuestra sede un interesante e intenso taller sobre técnicas de serigrafía con un total de 30 horas lectivas. Se llevará a cabo los días: 5, 7, 12, 14, 19, 26 y 28 **de abril** y el 3, 5 y 10 de **mayo, (martes y jueves), de 17 a 20 h.**

Este taller esta dirigido a todo el que tenga inquietudes en cuanto a la serigrafía, se dará inicio con una breve introducción teórica sobre la historia y evolución de la serigrafía, la enseñanza estará enfocada de forma individual para mayor beneficio del alumno.

Los alumnos aprenderán todo lo necesario para llevar a cabo una edición.

- Planificación del tiraje.
- Confección de la maqueta.
- Realización de fotolitos.
- Sistema de registro.
- Producción y montaje de pantallas.
- Preparación de tintas y colores.
- Estampación.

Se trabajará con la llamada *técnica indirecta* que consiste en la confección de fotolitos de forma manual o digital, de tal manera que permitan transferir imagen exacta a la pantalla, mediante una emulsión fotosensible, con la que se hará posible la estampación de la serie color por color.

Podéis informaros mas ampliamente y realizar vuestra reserva en Secretaría. Os recomendamos que realicéis vuestra reserva lo antes posible por el limitado número de plazas.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **MARISA MORENO RUIZ-ZORRILLA.** Medalla de Oro. Acadèmie Europèenne des Arts.
- **CONCHA TEJEDA GAMARRA.** Mención de Honor del IV Concurso de Pintura Fundación Agua Granada.
- **JUAN DE DIOS SÁNCHEZ GARCÍA.** Segundo Premio II Salón CIALEC de Córdoba. Premio de Adquisición en la Bienal Internacional del Baloncesto en las Artes Plásticas. Alcobendas (Madrid).
- **BLAS FERRERAS.** Primer Premio II Certamen Internacional de Acuarela *Gabriel Puig Roda.* Amigos de Vinarós. Castellón.
- **MAGDALENA ESPAÑA LUQUE.** Segundo Premio Certamen Internacional *López Villaseñor*. Ciudad Real. Mención de Honor en Ateneo de San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **MARISA MORENO RUIZ-ZORRILLA.** LolaOrato espaciodearte. C/ Oscura, 9. Oviedo. Hasta el 30 de enero.
- **ÁNGELES TOVAR, ARACELI FERNÁNDEZ y M. ESPAÑA LUQUE.** Colectiva Galería Paz Feliz. C/ Villanueva, 28. Madrid. Hasta el 19 de enero.
- **JUAN LUIS BORRA.** Sede de la Asociación Artistas Plásticos Goya de Zaragoza. Av. Goya, 87-89. Zaragoza. Hasta el 25 de febrero. Participación en IX Premio Pintura Delegación Gobierno de Aragón en el Palacio Villahermosa. Huesca. Del 4 de febrero al 12 de marzo.
- **ASCENSIÓN MORENO.** Galería Manuela Talaverano. C/ Conde de Baraja, 21. Sevilla. Hasta el 24 de enero.
- **HIGINIO BOALG.** Casa de Cultura. Plaza del Trigo, 9. Aranda de Duero (Burgos). asta el 9 de febrero.
- **LUIS VECILLA.** Pepavargasgaleríadearte. C/ Dr. Mingo Alsina, 6. Torrelodones Colonia (Madrid). Hasta el 28 de febrero.
- **LOLA CATALÁ.** Bernesga Sala de Arte. C/ Roa de la Vega, 8. León. Hasta el 29 de enero.
- **ANGEL AGRELA.** Sala de Exposiciones Casa del Reloj. Pº de la Chopera, 10. Madrid. Del 14 de enero al 6 de febrero.
- **MANUELA SANTAOLALLA.** Sala de la Plaza de las Carmelitas. Vélez-Málaga. Hasta el 7 de febrero.
- **PABLO REVIRIEGO y MERCEDES BALLESTEROS.** Bernesga Sala de Arte. C/ Roa de la Vega, 8. León. Del 1 al 19 de febrero.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **LOLA CATALÁ.** Sala Murillo. Oviedo.
- **MARINA GÓMEZ.** Exposición en la Residencial La Vega. Salamanca.
- **JOAQUÍN UREÑA.** Colectiva Galería Indecor. Lleida.
- **MAITE SANTOLARIA.** Palacio de Beniel. Vélez-Málaga (Málaga).
- **LUCIE GEFFRÉ.** Galería E-4 Arte. Madrid.
- **JOAQUÍN ALARCÓN.** Centro San José. Sala Multiusos. Guadalajara.

VARIOS

- ***Marco Museo de Arte Contemporáneo*** de Vigo y el ***FRAC Lorraine*** (Fonds régional dàrt contemporain de Lorraine) de Metz (Francia), han abierto la convocatoria de la ***IV Edición del Premio*** para Jóvenes comisarios, destinado a candidatos nacidos a partir de 1971. Lorraine apuesta por la formación de jóvenes profesionales en el ámbito del comisariado y gestión de exposiciones. El premio ofrece a los participantes la oportunidad de proponer un proyecto centrado en un tema de reflexión original y personal, así como su realización en los espacios de Marco y del FRAC Lorraine. Más información: www.marcovigo.com / www.fraclorraine.org
- Se vende ***materiales de grabado y pintura*** por cierre de taller. Precios a convenir. Más información: 655 275 871.