**Curso Superior de Pintura de Paisaje:r**

*Armonías cromáticas en la pintura de paisaje*

*Pintar no es copiar servilmente el objeto,*

*es captar una armonía entre las muchas relaciones*

Paul Cezanne.

El Curso Superior de Pintura de Paisaje tendrá como tema central en esta XVII edición: *Las armonías cromáticas en la pintura de paisaje*. Dicho curso está enfocado para que el alumno aplique y se forme en los principios de la ciencia pictórica del paisaje, potenciando – especialmente este año- la utilización de las armonías cromáticas en el manejo de diferentes situaciones atmosféricas y espacios derivados de la observación del natural.

 El objetivo central del curso se basa en la búsqueda y manejo de las correspondencias y relaciones armónicas del color, como elemento configurador de la representación pictórica, teniendo como fuente de observación y estudio el paisaje en la construcción del conocimiento plástico. Desde una base teórica y práctica se irán planteando diversas claves esenciales para la selección, análisis y organización del natural en aras a un proyecto pictórico final. Se visualizaran diferentes estudios clásicos y contemporáneos que permitan al alumno ampliar sus conocimientos en el marco de la creación pictórica. También se pretende mostrar como la constante vigencia del género de paisaje influye -con más fuerza que nunca- en el arte actual, situándose como plataforma de percepción, reflexión y expresión pictórica. Se pretende suscitar nuevos interrogantes y nuevas reacciones, sobre la presencia que adquiere en la actualidad el paisaje, convirtiéndose -ante todo-, en composición ineludible del artista para sus investigaciones*.*

Este curso se desarrollará en la Fundación Santa María de Albarracín (Teruel) en sintonía con la excepcionalidad patrimonial y paisajística de esta ciudad. Señalar que desde otras temáticas -siempre enlazadas con la pintura del natural como objetivo de estudio- esta actividad forma parte de las acciones culturales y formativas que viene desarrollando dicha Fundación desde 1996.

 Por ultimo señalar que tras la finalización del curso se realizará una selección de los trabajos para su exposición en el *Museo Torre Blanca-Espacio del paisaje*, así como la selección de los dos candidatos las “Becas Albarracín 2013” de pintura.