GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA EN 1910

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

Director: Juan de la Cruz Pallarés Garcia

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES (AEPE)

ABRIL 2015

ÍNDICE

- Palabras del Presidente 3
  - Asamblea General Ordinaria 5
  - Inaugurado Grecontemporáneo en Socuéllamos 8
  - Nuestra página Web bate record con 13.833 visitas en una semana 11
- Convocatorias de la AEPE 12
- Talleres - Cursos 14
- Concursos - Certámenes 21
- Sala de Exposiciones de la AEPE 27
- Socios 35
  - Servicios de la Asociación 31
  - Portal del Socio 35
  - Otras Exposiciones 36
  - Historia de la Asociación 40

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Felicidades. Estas son las primeras palabras con las que quiero abrir esta Gaceta de Bellas Artes correspondiente al mes de abril.

El día 15 de abril de 1910, se firmó el Acta de Fundación y los primeros Estatutos de la Asociación de Pintores y Escultores. Sus creadores: Eduardo Chicharro, Miguel Blay y Cecilio Pla. Nueve días después, se celebró la Junta General Constitutiva, cuya Acta firmaron como Socios Fundadores, además de los tres citados, otros artistas tan prestigiosos y relevantes como: Joaquín Sorolla, Doménech, los Villega Cordero, Francisco Maura, Ricardo Baroja, Aniceto Marinas, Manuel Benedito, Fernando Alvarez de Sotomayor, Pinazo, José Mª López Mezquita, José Llasera, Marceliano Santamaría, José Moreno Carbonero, Antonio Muñoz Degrain, Benlliure, Francisco Pradilla, Ferrán, José Capuz, Vera, Martínez, Cubells, los Zubiaurre, Mateo Inurria, Francisco Esteve Botey, Anselmo Miguel Nieto, Bermejo, José Nogué, Julio Romero de Torres, Garnelo, Luis Bea, Espina y Capo, Francisco Alcántara, Simonet, Lupiáñez, Viniegra, Moreira, Ariz, Pulido, Coullaut Valera, Morena, Llaneses, Ramón Zaragoza, Martínez Abades, López Ayala, Rodríguez Acosta, Poggio, Lhardy, Comas, Sánchez Gerona, Anasagasti, Néstor, Roberto Domingo, Ricardo Marín, Martínez Vázquez… y así hasta más de 180 nombres de primer orden y muchos otros que, más tarde, fueron y son aún maestros del arte de España que daban, con su fama y autoridad, brillo y prestigio a la naciente Asociación.

Hoy en día, podría rellenar todas las hojas de esta Gaceta de Bellas Artes con los prestigiosos nombres de los artistas actuales que formamos esta gran familia de socios que es la Asociación Española de Pintores y Escultores.

Para los socios de la Asociación Española de Pintores y Escultores es un auténtico orgullo ser miembros de tan ilustre institución y poder ser parte activa de una entidad que no deja de renovarse e interactuar con la sociedad española mediante el mundo de la creación artística.

Muchos han sido los artistas que han permitido con su actividad creativa vertebrar a lo largo del tiempo una asociación que ha llegado a celebrar 105 años de existencia con la mirada puesta en el futuro. Muchos son los que continúan haciendo este camino hoy en día.

Estos creadores, de aclamado y reconocido talento y otros muchos completamente anónimos, no son personas comunes, sino artistas. Sólo así puede explicarse su capacidad de entusiasmo y de lucha vocacional, de trabajo creador y de generosidad que vienen derrochando a lo largo del tiempo, y siguen aportando, a favor de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

Y también ha habido hombres de cultura, intelectuales y personas sensibles al arte que desde cargos y puestos directivos, la han servido y sirven aún desinteresadamente. Todos ellos, anónimos y famosos, son los auténticos merecedores de aplausos y felicitaciones.

Como Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, con el orgullo y el honor que ello supone, estoy convencido de que sois los mejores artistas del mundo, los más fieles apoyos de la ilusión y las ganas que día a día ponemos en hacer arte, en sentir el arte, en ser arte. Arte vivo y actual, contemporáneo, moderno, coetáneo, flamante, fresco, innovador, reformador,... arte y nada más que arte. Y así se lo estamos haciendo llegar a la sociedad española, con nuestras convocatorias, nuestro cada vez mayor prestigio, y con todo nuestro corazón.

Por eso seguimos preparando para todos citas ineludibles y muy tentadoras, a las que, estoy convencido, no podéis faltar; no vais a faltar: porque cuento con todos y cada uno de vosotros para seguir escribiendo esta historia que tiene ya 105 años. Felicidades.

➢ ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Os avanzamos que el próximo día 14 de abril, martes, a las 18 h. en primera convocatoria y a las 18'30 h. en segunda, celebraremos en nuestra sede social, Asamblea General Ordinaria. En documento adjunto os incluimos la convocatoria de la misma. Como comprobaréis, las cuotas semestrales para el presente año 2015 no se incrementarán, manteniéndose los mismos importes que en 2014.

FELICIDADES

Tu fidelidad lo ha hecho posible.
Gracias a ti,
la Asociación Española de Pintores y Escultores
cumple 105 años

Querido socio:

Coincidiendo con nuestro cumpleaños, el martes 14 de abril celebraremos la Asamblea General Ordinaria.

Pero además, queremos celebrar contigo un aniversario basado en el compromiso artístico y cultural que mantenemos desde hace ya 105 años.

Como socio y amigo, tú nos has ayudado a alcanzar nuestros objetivos y estar "cada vez más cerca de los artistas".

Y si un cumpleaños tan señalado sólo se celebra una vez en la vida, el arte es necesario todos los días.

Por eso, te necesitamos.

Necesitamos que participes en este proyecto común, que colabores en nuestras actividades y certámenes.

Necesitamos que nos tengas presente en tu quehacer diario, porque queremos ser parte de ti, porque nos estás ayudando a hacer historia.

Muchas felicidades
Un fuerte abrazo
Y nuevamente, G R A C I A S

1910 Eduardo Chicharro

2015 José Gabriel Astudillo

➢ INAUGURADO GRECONTEMPORÁNEO EN SOCUÉLLAMOS

El pasado 6 de marzo tuvo lugar la inauguración de la exposición Grecontemporáneo en la localidad de Socuéllamos. El acto estuvo presidido por la Teniente-Alcalde y Concejala-Delegada para las áreas de Cultura, Educación, Festejos, Medios de Comunicación y Participación Ciudadana, María del Carmen Toledo Gómez, el Delegado de la AEPE en la provincia de Ciudad Real, Enrique Pedrero Muñoz y por Fidel Fernández Pérez, Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Socuéllamos, así como el resto de personal del centro y numeroso público.

En el acto de inauguración e l Delegado Enrique Pedrero Muñoz, en representación de la Asociación Española de Pintores y Escultores, se dirigió al público con el siguiente discurso, que reproducimos a continuación:

"Buenas tardes-noches: Autoridades, Señoras, señores.

Es para mi un placer venir a esta bella ciudad como Delegado de la Asociación Española de Pintores y Escultores a la inauguración de este evento.

Esta magnífica exposición que van ustedes a contemplar, sólo se iba a exponer en principio en Toledo, pero dado el interés que para un servidor tenía, propuse a la Junta Directiva de esta entidad, poder llevarla por gran parte de la región, a lo que la presidencia de la Junta, concedió el visto bueno, para su itinerancia. De hecho esta exposición además de la Capital Regional, ha estado en Valdepeñas, El Toboso, Puertollano, Campo de Criptana, aquí en Socuéllamos y finalmente en el mes de abril estará en Villanueva de los Infantes.

Grecontemporáneo es una magna exposición, que surgió a partir del 400 Aniversario de la muerte de Doménico Theotocópuli (El Greco).

Por ello la AEPE en mayo del año pasado creo un certamen de artes plásticas para artistas asociados a esta entidad, donde el tema obligado era El Greco, dentro del libre albedrío de cada artista.

La afluencia fue masiva, se recibieron más 100 obras, donde un jurado compuesto por personas del mundo del arte y la crítica, seleccionó 41 de ellas, de diversas técnicas, estilos y tendencias, con una gran calidad artística. Téngase en cuenta que prácticamente todos las obras aquí representadas, son fruto de artistas consagrados en el mundo del arte.

Cada uno de ellos, ha representado su obra dentro de su estilo o tendencia personal, inspirándose en El Greco. Ha creado una obra a su manera, con su forma de hacer, de ver, con su estilo personal e intransferible. No se trataba de copiar al cretense, si no testimoniarlo, creando algo nuevo, vanguardista, contemporáneo

y clásico a la vez. Con distintas técnicas que van desde los óleos, pasando por las acuarelas o las fotografías.

Finalmente para no extenderme más, deseo que la exposición les sea de su agrado y que otras proyecciones artísticas creadas por la Asociación Española de Pintores y Escultores, puedan venir a este marco incomparable como es el Centro de Arte Carmen Arias.

Gracias al alcalde de esta ciudad, Sebastian García Martínez, a la Teniente-Alcalde y Concejala-Delegada para las áreas de Cultura, Educación, Festejos, Medios de comunicación y Participación Ciudadana, María del Carmen Toledo Gómez, así como mi eterna gratitud por su colaboración sin límites a mi amigo Fidel Fernández Pérez Técnico de Cultura.

Y a todos Vds. muchísimas gracias".

A continuación fue María del Carmen Toledo Gómez, quien tomó la palabra para ensalzar la historiografía artística de Doménico Theotocópuli (El Greco), y la gran calidad artística de la exposición y demostrando su eterno agradecimiento a la Asociación Española de Pintores y Escultores, a su Presidente José Gabriel Astudillo López y a toda la Junta Directiva, por haberse acordado de aquella ciudad para tal manifestación plástica, además de invitar a la entidad para otros eventos.

Finalmente dio las gracias, no escatimando alabanzas para el Delegado, Enrique Pedrero Muñoz.

En el mismo acto el Delegado de la AEPE, hizo entrega de tres libros de su Tesis Doctoral, Cum Laude "Estilos y Tendencias de las Artes Plásticas en la Provincia de Ciudad Real, 1900-2005 y Academias, Certámenes y Museos", uno para el Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Socuellamos, Sebastián García Martínez, que pudo saludar anteriormente en La Torre del Vino (Museo del Vino, de carácter didáctico y digital) y que se disculpó por tener que cumplir con una fuerza mayor. También hizo entrega de un ejemplar a María del Carmen Toledo Gómez y a Fidel Fernández Pérez.

Todas las fotografías del acto y de la exposición, así como el catálogo digital editado con tal motivo, pueden consultarse en la página web de la Asociación Española de Pintores y Escultores, en la pestaña "Certámenes y Premios", subpestaña "Otras Exposiciones", "Grecontemporáneo".

Centro de Arte CARMEN AVIAS

➢ NUESTRA PÁGINA WEB BATE RECORD CON 13.833 VISITAS EN UNA SEMANA

Según las estadísticas proporcionadas por el servidor y alojamiento de la página web de la Asociación Española de Pintores y Escultores, para todos los dominios y subdominios, en la semana del **2 al 8 de marzo de 2015,** coincidiendo con la celebración del 50 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA, llegamos a tener una cifra total de 13.833 visitas, repartidas tal y como se observa en este cuadro.

Día de la semana	Fecha	Visitas
lunes	02-mar-15	1.901
martes	03-mar-15	2.104
miércoles	04-mar-15	2.027
jueves	05-mar-15	2.035
viernes	06-mar-15	1.910
sábado	07-mar-15	1.979
domingo	08-mar-15	1.877
	Total	13.833
	Media	1.976

Y como detalle, las cifras obtenidas por continentes arrojan la clara ventaja del europeo, seguido muy de cerca por Norteamérica y por Asia, motivo por el cual desde la Presidencia se está estudiando la posibilidad de incluir algunas secciones de nuestra web en inglés y en chino. De hecho, algunos de nuestros socios y amigos están ya colaborando en este sentido con la Junta Directiva, para intentar internacionalizar más aún, si cabe, nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores.

Continente	Visitas
Europe	6.274
North America	5.686
Asia	1.035
South America	807
Africa	16
Australia	15
Total	13.833

CONVOCATORIAS DE LA AEPE

- **<u>GRECONTEMPORÁNEO</u> ITINERANTE (ABRIL-MAYO)**

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (final itinerancia de la exposición)

Museo de El Mercado

C/ Cervantes, 26

Del 10 de abril al 17 de mayo de 2015

Inauguración día 10 a las 21 de la tarde

Horario: de lunes a domingo de 10 a 14 y de 17 a 20 horas

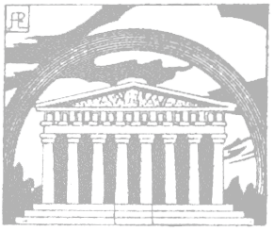
Más información en: http://www.apintoresyescultores.es/grecontemporaneo/

- **CONCURSO CARTEL ANUNCIADOR 82 SALÓN DE OTOÑO 2015**

Las obras se presentarán únicamente por correo electrónico a la siguiente dirección:
administracion@apintoresyescultores.es hasta el día 4 de mayo de 2015.
Más información en: http://www.apintoresyescultores.es/bases-de-certamenes/

- **52 CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS SAN ISIDRO DE TEMA MADRILEÑO**

Las obras se presentarán únicamente por correo electrónico a la siguiente dirección:
administracion@apintoresyescultores.es hasta el día 24 de abril de 2015. La exposición se celebrará
en la Sala de Exposiciones "La Lonja" del Centro Cultural Casa del Reloj, Pº de la Chopera, 10 de Madrid, del 20 al 30 de mayo de 2015.
Más información en: http://www.apintoresyescultores.es/bases-de-certamenes/



TALLERES - CURSOS: ABRIL Y MAYO

TALLER DE FOTOGRAFÍA DE PABLO LECROISEY

Actualmente el arte vive unos momentos de expansión sin precedentes en la historia. La libertad de creación, la pluralidad de métodos y la facilidad con la que podemos adquirir los conocimientos para aplicarlo lo han acercado a casi todas las personas y estratos sociales.

El arte se ha convertido en una forma de expresión individual, que podemos y debemos compartir con los demás, convirtiéndolo en un enriquecedor movimiento global.

Por ello, revisaremos algunas de las últimas tecnologías que nos permitirán fusionar diferentes disciplinas con el objetivo de expandir los límites de nuestra creatividad. Obtendremos instrumentos con los que difundir nuestros proyectos, abarcando desde la captura fotográfica, la gestión de color o la preparación de artes finales, hasta la difusión en las redes sociales. Aprenderemos a usar el móvil como una potente, rápida y económica herramienta capaz de expandir nuestros límites a nivel global. Este taller está dirigido a cualquier alumno que desee profundizar en los contenidos propuestos, no siendo necesaria la experiencia previa. Dado su carácter innovador está indicado para profesionales de otras materias, así como para neófitos que quieran emprender nuevos y caminos.

Es necesario acudir con un smartphone o tablet.
Días: 20, 21, 22, 23 y 24 de Abril.
Horario: De 17,00 a 20,00 horas.
Lugar: • Instalaciones de Clorofila Digital en Calle de Téllez, 17.
• Sede de la Asociación.
Precio: 100 € socios y 130 € no socios. A todos nuestros alumnos se les facilita un certificado o diploma
Más información: **www.apintoresyescultores.es**

TALLER EN LOS JARDINES DEL MUSEO CERRALBO
EXPRESIÓN ARTÍSTICA. COMO PINTAR POR SELECCIÓN DE TONOS.
PILAR FERNÁNDEZ DUARTE

El Museo Cerralbo fue construido entre el 1883 y 1893 por el Marqués de Cerralbo, aristócrata, coleccionista y arqueólogo. Este bellísimo palacio cumplía la doble función de residencia privada y galería de arte ó museo. El jardín del Palacio, está ordenado en torno a un estanque central. En él se sitúan esculturas de seres mitológicos, fauna y bustos de emperadores romanos, así como el templete o mirador. Entre su densa vegetación: acacias, castaños, tilos, jazmines, setos, y glicinias. Un entorno maravilloso y mágico en el que los alumnos extraerán toda su belleza.

Taller de Expresión Artística

Cómo pintar por selección de tonos

Dirigido por **Pilar Fernández Duarte**

Un cuadro es una composición maravillosa de manchas, que relacionadas correctamente, consiguen relatar un momento. Taller de lápiz, dirigido a artistas de todos los niveles, aprenderá a pintar por selección de tonos, extraer formas, líneas, como en un rompecabezas interpretará para finalmente crear una obra de arte. Se descubren trucos para resaltar una realidad. Se trabajará con la química entre los diferentes objetos, primer plano, lejanías, agrupación de elementos y definición de estructuras.

Días: 21, 22, 23 y 24 de Abril.
Horario: De 9.45 a 12.00 horas.

Lugar: Museo Cerralbo.
calle Ventura Rodríguez, 17, Madrid

AEPE

Un cuadro es una composición maravillosa de manchas, que relacionadas correctamente, consiguen relatar un momento. Taller de lápiz, dirigido a artistas de todos los niveles, aprenderá a pintar por selección de tonos, extraer formas, líneas, como en un rompecabezas interpretará para finalmente crear una obra de arte. Se descubren trucos para resaltar una realidad. Se trabajará con la química entre los diferentes objetos, primer plano, lejanías, agrupación de elementos y definición de estructuras.

Materiales:
Lápiz negro, azul, verde y rojo. Sacapuntas con bolsa, Bloc DINA3, Goma de carboncillo, maleable (gris), Toallitas para las manos.

Días: 21, 22, 23 y 24 de Abril.
Horario: De 9,45 a 12,00 horas.
Lugar: Museo Cerralbo. Calle Ventura Rodríguez, 17. Madrid
Precio: 100 € socios y 130 € no socios. A todos nuestros alumnos se les facilita un certificado o diploma
Más información: **www.apintoresyescultores.es**

TALLER CON MODELO AL NATURAL
"DIBUJANDO LA FIGURA HUMANA DEL NATURAL: EL DESNUDO"
ANTONIO BUSTOS SEGOVIA (MAÑANAS)

En este taller se hará énfasis en el trabajo de la observación del natural como formación fundamental (aprender a ver) y analizaran en profundidad conceptos como: el block-in (encaje), las proporciones, la anatomía, análisis de la luz, los valores tonales, el desarrollo visual, modelado de la forma...

En las clases se trabajara con modelo desnudo y todos los días se comenzará con poses cortas de 5m para estudiar el gesto del trazo, ritmo..... y se continuará con la elección de una pose fija para analizar todas las partes del proceso del dibujo. El curso ofrece una atención individualizada a cada alumno.

Días: martes

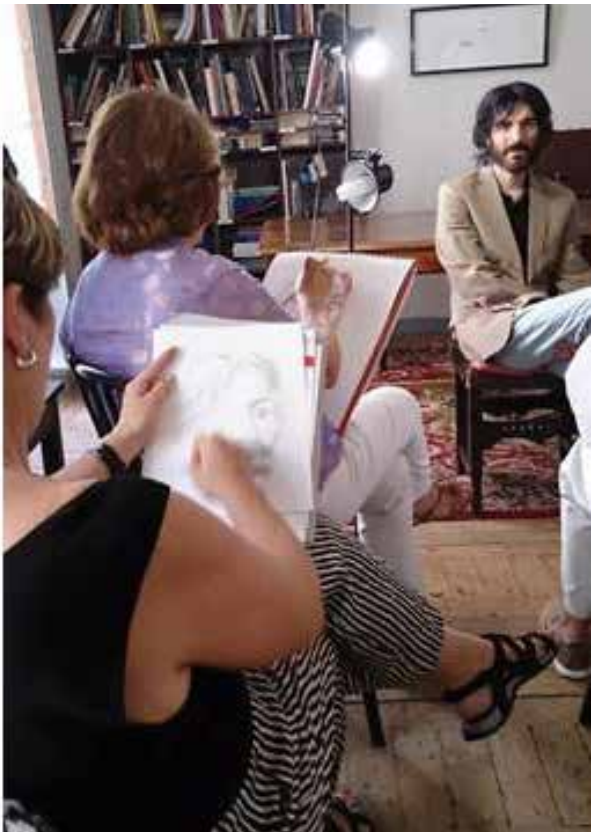
Horario: De 10 a 13 horas o 17 a 20 horas.

Lugar: Sede de la Asociación.
C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid.

Precio mensual: Cada parte o cada mes, 50 € socios y 70 € no socios. A todos nuestros alumnos se les facilita un certificado o diploma.

Más información: **www.apintoresyescultores.es**

TALLER DE RETRATOS Y APUNTES DEL NATURAL. LA REPRESENTACIÓN DEL ROSTRO A TRAVÉS DE DIFERENTES MIRADAS. ANTONIO BUSTOS SEGOVIA



Se trata sobre todo de desarrollar una práctica que ayude a educar al ojo en el apunte rápido para retrato. Además, tendremos alguna sesión con modelo más larga, sorpresas en cuanto a los modelos asistentes cada viernes al taller y unas reflexiones sobre el método que ayudarán en todo momento a mejorar la técnica de cada alumno.

Las sesiones servirán también para aprender nociones básicas relativas al dibujo: la forma del rostro (anatomía), luz y sombra, valores tonales, línea y bloking.

En un ambiente ameno y distendido, dibujaremos a invitados muy conocidos en todas las esferas de la vida artística y social, y a otros muchos amigos que se acercarán a posar y ser dibujadas por el interés y curiosidad que estas sesiones van a tener.

Días: todos los viernes del mes,

Horario: De 17 a 20 horas.

Lugar: Sede de la Asociación .
C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid

Precio mensual: Cada parte o cada mes, 50 € socios y 70 € no socios. A todos nuestros alumnos se les facilita un certificado o diploma

Más información: **www.apintoresyescultores.es**

TALLER "DECONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE"
SONIA CASERO LÁZARO (MAÑANAS)

A través del curso se buscó que el alumno será capaz de interpretar la realidad observada, abstraer y construir otra realidad personal mediante un proceso intelectual de depuración formal y estética individual en la que incluiremos su carácter, formación y sentimiento hacia la imagen observada. Por eso se estudiará el estilo personal de cada alumno y preferencias estéticas fomentando el mismo mediante diferentes recursos en la composición, materiales, uso del color y gesto.

La simplicidad en la pintura conseguida unas veces con el paisaje más depurado se muestra como un intérprete de lo absoluto, responsable y sensible. El enfrentamiento con el campo, con la naturaleza más cotidiana, demuestra que el arte se inspira en lo natural; el artista dialoga con ella hasta conseguir resúmenes personales y delicados sin olvidarnos de la gran fuerza y ese gran atractivo convincente de la pintura figurativo-expresionista.

Días: todos los lunes del mes,
Horario: De 10 a 13 horas.
Lugar: Sede de la Asociación. C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid
Precio mensual: Cada parte o cada mes, 80 € socios y 120 € no socios. A todos nuestros alumnos se les facilita un certificado o diploma
Más información: **www.apintoresyescultores.es**

TALLER RELACIONES DEL MUNDO DEL ARTE
TOMÁS PAREDES ROMERO

Días: 4, 5, 6, 7 y 8 de mayo.
Horario: De 17,30 a 19'30 horas.
Lugar: Lugar: Sede de la Asociación. C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid
Precio: Socios de la AEPE y de la AECA: 50 euros, no socios: 100 euros.
Estudiantes universitarios acreditados: 30 euros.
Más información: **www.apintoresyescultores.es**

INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES

Para inscribirse en estos talleres los interesados deberán mandar un mail a la dirección administracion@apintoresyescultores.es con los siguientes datos personales: nombre y apellidos, DNI y teléfono de contacto y nombre del curso al que se apuntan. Una vez realizada la inscripción vía e-mail deberán abonar el importe del taller en ventanilla o por transferencia para hacer efectiva la plaza, al siguiente número de cuenta:

AbancaIBAN ES82 2080 3136 54 3040001606

En el apartado de concepto deberán indicar: "NOMBRE TALLER" y el primer apellido.

MÁS INFORMACIÓN

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
C/ Infantas, 30, 2º Drcha. 28004 Madrid
Tel: 915 22 49 61 / 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es
http://www.apintoresyescultores.es/category/talleres/

CONCURSOS - CERTÁMENES

Os recomendamos las siguientes propuestas con el ruego de que os informéis más ampliamente sobre ellas, en las direcciones o teléfonos que os indicamos, ya que solo publicamos una breve reseña orientativa. Las bases completas serán las que os informen con mayor detalle de cada una de las ofertas.

PINTURA

- **SÉPTIMO CERTÁMEN DE PINTURA "RAMÓN MUÑOZ TORRES".** Premio único: 3.000 €, 600 € y 400 €. Tema y técnica libres. Máxima de 150 cm. y mínima de 42 x 29,7 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 20 de abril a la siguiente dirección: IES Luis Carrillo de Sotomayor. Avda. San Carlos de Chile, 2. Baena (Córdoba). Más información: 957 699 579 / http://luiscarrillodesotomayor.com
- **XXXIX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILA DE PEGO 2015.** Premio único: 3.000 €. Tema y técnica libres. Máxima de 200 cm. y mínima de 100 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de abril a la siguiente dirección: XXXIX Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego 2015. Casa de Cultura. C/ Sant Domènec, 5. Pego (Alicante). Más información: pegoilesvalls.es / www.pego.org
- **XIX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "CIUDAD DE CALAHORRA".** Premios: 3.000 € y tres Menciones de Honor. Técnica libre y el tema será Hostelería en todos sus aspectos y Calahorra ciudad de la verdura. Máxima de 116 x 89 cm. y mínima de 73 x 60 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 13 al 1 5 de mayo a la siguiente dirección: Centro Cultural Deán Palacios. Rasillo de San Francisco, s/n. Calahorra (La Rioja). Más información: cultura@ayto-calahorra.es / www.ayto-calahorra.es
- **VI PREMIO DE PINTURA MANUEL AZNAR.** Premio único: 2.000 €. Tema será el retrato o desnudo. Máxima de 200 cm. y mínima de 50 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 20 de abril al 20 de mayo, a la siguiente dirección: C/ Bernardo Chicharro, 3. Arenas de San Pedro. Más información: www.fundacionmgm.com

ACUARELA

- **XIV CERTAMEN NACIONAL DE ACUARELA VILLA DE CAUDETE.** Premios: 3.000 €, 2.500 €, 2.000 €, 1.200 € y premio local 500 €. Tema será libre. Máxima de 100 cm. y mínima de 55 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 23 de abril a la siguiente dirección: Casa de Cultura de Caudete (Albacete). C/ Las Eras, 33. Más información: 965 828 130 / casadecultura@caudete.org / www.caudete.es

PINTURA RÁPIDA

- **IV CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE VILLA DE SAN JAVIER.** Día: 18 de abril. Lugar: Murcia. Tema será "El paisaje de la pedanía de Roda, ubicada en el municipio de Javier". Premios: 1.300 €, 850 €, y dos dotaciones de 600 €, para la categoría de adultos. Premios Juvenil: 100 €, 60 € y 40 € y premios sorpresa para la categoría infantil. Medida mínima de 50 x 65 cm., para la sección de adultos y 21 x 29,7 (A3), para las secciones de juvenil e infantil. Las inscripciones se realizarán hasta el 17 de abril en la siguiente dirección de correo electrónico: cultura@sanjavier.es. Más información: www.sanjavier.es
- **X CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "ESCUELA DE VALLECAS".** Día: 26 de abril. Lugar: Madrid. Premios: 1.800 €, 1.000 €, premio local 400 € y artista joven 200 €. Tema será "Distrito de Villa de Vallecas". Técnica libre. El sellado de soportes se realizará de 8: 30 am. a 9:30 am. Horas, en el Centro Socio Cultural Francisco Fatou. C/ Manuel Vélez, 10. Madrid. Más información: www.tritomia.es
- **VII PREMIOS JORGE MANRIQUE DE PINTURA RÁPIDA.** Día: 18 de abril. Lugar: Jaén. Premios: 800 €, 500 € y 300 €. Técnica libre y el tema será "paisajes, costumbres, tradiciones, aldeas y gentes de Segura de la Sierra". Máxima de 150 cm. y mínima de 50 cm. por cualquiera de sus lados. Más información: www.seguradelasierra.es/tradiciones/jornadasmanriquenas.h
- **CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE CIUDAD DE TOTANA.** Día: 19 de abril. Lugar: Murcia. Premios: 600 € y 400 €. Tema será "Totana: rincones con encanto". Las inscripciones tiene un coste de 3 € y sellado de soportes se llevará a cabo el mismo día en la Plaza de la Balsa Vieja de Totana (Murcia). Más información: arribideagosto@hotmail.com
- **IV CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE DE GÜÉJAR SIERRA.** Día: 18 de abril. Lugar: Granada. Premios: 500 €, 350 € y 150 €. Técnica libre y el tema será "Güéjar Sierra y sus entorno". Máxima de 100 x 80 cm. y mínima de 50 x 70 cm. El sellado de soportes se realizará el mismo día de 9 a 10 horas en el Ayuntamiento de Güéjar Sierra. Más información: www.guejarsierra.es / culturayjuventud@guejarsierra.es
- **X CONCURSO DE PINTURA CIUDAD DE MORÓN.** Día: 18 de abril. Lugar: Sevilla. Premios: 500 €, dos de 300 €, dos de 250 €, dos de 200 € y otros. Medida mínima será 40 cm. por cualquiera de sus lados. La inscripción se realizará de tres maneras: personalmente en la Casa de la Cultura. Plaza del Polvorón. Por teléfono al 954 852 040 o por correo electrónico a la siguiente dirección: artesplasticas@fundacionfernandovillalon.es. Más información: www.fundacionfernandovillalon.es

DIBUJO

- **XIX CERTAMEN DE DIBUJO TAURINO VILLA DE LA TORRE.** Premios: 900 €, 400 € y Mención Honorífica. Medida libre. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de abril a la Oficina de la Caja Rural de Toledo. C/ Inmaculada, 4. De la Torre de Esteban Hambrán. Toledo. Más información: http://www.actiweb.es/domingoortega

MULTIDICIPLINAR

- **PREMIO COMBAT PRIZE 2015.** Premios: pintura 6.000 €, fotografía 6.000 €, obra gráfica 4.000 €, vídeo 4.000 € y escultura/instalación 4.000 €. Los interesados deberán presentar sus obras hasta el 18 de abril. Más información: www.premiocombat.it

CARTELES

- **CONCURSO DE CARTEL DE FIESTAS DE SAN PEDRO Y SAN PABLO.** Premio único: 2.5000 €. Técnica libre. Medida vertical 70 x 50 cm. Texto: BURGOS FIESTAS 2015. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 17 de abril a la siguiente dirección: Instituto Municipal de Cultura. Paseo del Espolón, s/n. Teatro Principal 3ª planta. Burgos. Más información: www.aytoburgos.es
- **CONCURSO CARTEL FIESTAS BARAÑAIN 2015.** Premio único: 1.000 €. Tema estará relacionado con las Fiestas de Barañáin. Medidas será de 70 x 50 cm. (vertical). Texto: FIESTAS DE BARAÑÁIN DEL 24 al 28 de JUNIO DE 2015. BARAÑAINGO FESTAK 2015eko EKAINAREN 24tik 28ra. Los interesados pueden enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de abril a la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Barañáin. Más información: www.baranain.es
- **CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LAS FIESTAS DEL ÁNGEL DE TERUEL 2015.** Premio único: 1.000 €. Tema libre. Relación de aspecto 65:90, formato vertical. Texto: Fiestas del Ángel 2015. Teruel, del 3 al 13 de julio. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 17 de abril a la Unidad de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Teruel. Plaza de la Catedral, 1. Teruel. Más información: www.teruel.es
- **CONCURSO DE CARTELES DE FIESTAS DE AMURRIO.** Premio único: 800 €. Técnica libre. Medida será de 70 x 50 cm. (vertical). Texto: "Amurrioko Jaiak 2015. En honor de Ntra. Sra. y San Roque". Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación, hasta el 24 de abril a la Casa de Cultura de Amurrio. C/ Landako, 8. Álava. Más información: http://amurrio.org/

FOTOGRAFÍA

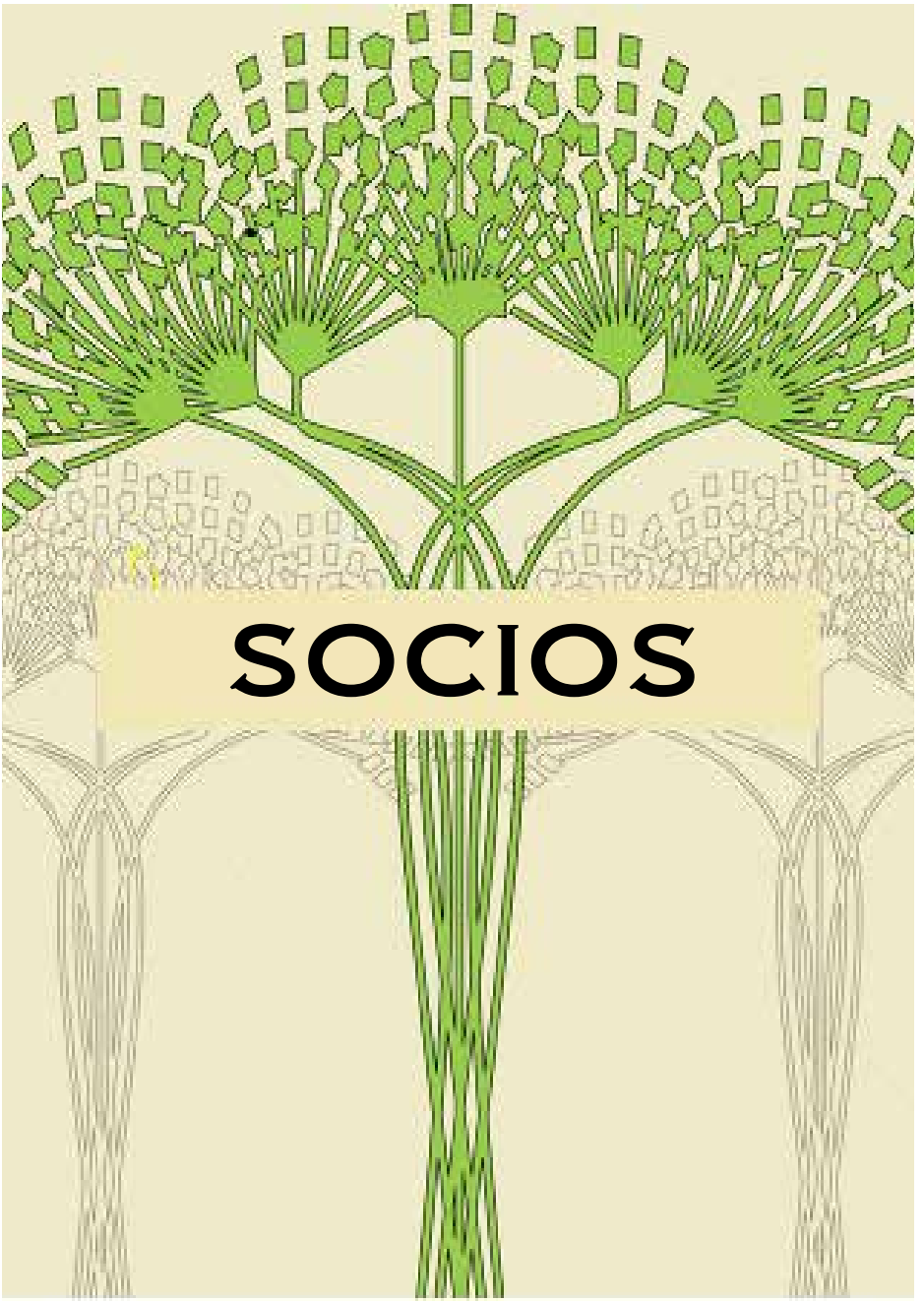
- **XXII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA "EL LOBO Y EL MADROÑO".** Premios: 600 €, 400 € y premio local de 200 €. El tema será libre. Los interesados deberán presentar colección de tres obras con unidad temática, cada una de las imágenes presentadas deberá estar montada en passe-partout de 50 x 60 cm., con un grosor mínimo de 1,5 mm y un máximo de 3 mm, la imagen tendrá una medida mínima de 20 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 30 de abril a la siguiente dirección: Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes. Madrid. Más información: lobo2015@afssr.es / www.afssr.es
- **I CONCURSO FOTOGRÁFICO "EL PATIAZ": ARTE MUDÉJAR.** Premios: 600 €, 300 €, 150 € y 100 €. Tema será "Arte Mudéjar". Cada participante puede presentar un máximo de tres obras. Máxima de 40 x 50 cm. y mínima de 25 x 35 cm. montadas sobre soporte de 40 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 15 de abril a la siguiente dirección: I Concurso de fotografía "El Patiaz". Casa de Cultura. Plaza Aragón, s/n. Tauste. Zaragoza. Más información: www.elpatiaz.es
- **SÉPTIMO CERTÁMEN DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA "RAMÓN MUÑOZ TORRES".** Premio único: 500 €. Tema y técnica libres. Medida única de 20 x 30 cm. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 20 de abril a la siguiente dirección: IES Luis Carrillo de Sotomayor. Avda. San Carlos de Chile, 2. Baena (Córdoba). Más información: 957 699 579 / http:///luiscarrillodesotomayor.com
- **IX CONCURSO FOTOGRÁFICO JARDÍN BOTÁNICO-HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN.** Premios: 400 € y dos de 300 €. Técnica libre. Tema será del Jardín Botánico-Histórico La Concepción. La medida del papel fotográfico será de 20 x 30 cm., pudiendo ser la imagen impresa inferior a esta medida. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación del 21 al 30 de abril a la siguiente dirección: Cafetería del Jardín Botánico-Histórico La Concepción. Camino del Jardín Botánico, 3. Málaga. Más información: http://amigosconcepcion.org/
- **XV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA COAH.** Premios: dos dotaciones de 400 €. Tema será "Arquitectura Contemporánea". Cada participante podrá presentar un máximo de tres fotografías. Medida única del soporte de passepartout será 43,5 x 53,5 cm., siendo las medidas de la imagen desde 18 x 24 cm. hasta 30 x 40 cm. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 30 de abril a la siguiente dirección: Secretaría del Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva. Más información: http://arquihuelva.com/
- **PROYECTO FOTOGRÁFICO DE FÚTBOL CALLEJERO MONDO FUTBALO.** Premios: 400 $, 200 $ y 100 $. Tema será el "Futbol callejero". Los interesa-

dos deberán enviar sus fotografías hasta el 26 de abril a la siguiente dirección: mondofutbalo@mondofutbalo.org. Más información: www.mondofutbalo.org

- **I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE CUADROS Y VINILOS.** Premios: 300 €, 200 € y 100 €. Tema será libre. Tema será las vivencias de un viaje. Cada autor podrá presentar entre 1 a 15 imágenes. Los interesados deberán enviar sus trabajos hasta el 30 de abril a través de la siguiente dirección: https://cuadrosyvinilos.com, dirección donde también encontrará más información.

BECAS

- **II BECA DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN CINE.** Valorada en: 21.480 €. Dos años para compartir y aprender con los mejores DOP. Los interesados podrán enviar su vídeo retratando lo cotidiano de su ciudad a través de la luz. El plazo de entrega de trabajos es el 15 de abril de 2015. Más información: http://efti.es/node/8878.


SOCIOS

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

➢ SALA DE EXPOSICIONES DE LA ASOCIACIÓN

La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales, una sala pensada para artistas como tú.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra Institución, no dudes en contactar con nosotros. Podéis encontrar más información en la WEB de la Asociación.

Toda la información relativa a la sala y a las exposiciones, se encuentra disponible en la página web, www.apintoresyescultores.es pestaña "Sala AEPE", en donde se puede ver además una versión digital del catálogo editado por la AEPE de cada exposición.

DEL 7 AL 30 DE ABRIL DE 2015

"REALISMO DE UN ALMA". ELENA PÉREZ ABEL DE LA CRUZ
Inauguración: martes 17 de marzo a las 19 h.

Soy una pintora atrevida.

Lo mismo hago retratos de estudio al estilo clásico, que pinto transparencias del agua y la luz del mar, un colorido **pavo real** en todo su esplendor, paisajes, un **desnudo** impresionante al más puro estilo **velazqueño**, bello y cargado de un erotismo salvaje, y otra figura de una joven de color en tiempos de **carnaval...,** y algún retrato a lápiz de personajes populares.

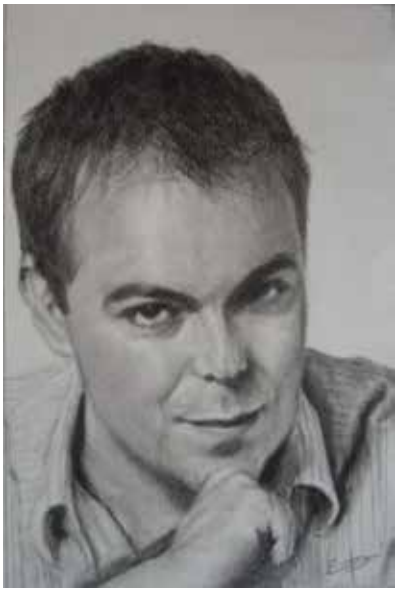
También muestro una pequeña serie de tres modelos de flores, resaltando el titulado **rosae,** que parece salirse del cuadro para ser realidad.

Como osadía, me he permitido realizar un poco de pintura **"pop"** con cuatro muestras, que me han hecho divertirme en el proceso de creación.

Y como, propiedad privada y muy entrañable para mí, es el **retrato** que realicé de mi padre, en el que traté de resaltar el aura de él y su gesto, mediante el bicolor de las luces.

Me permito enseñaros, como homenaje, precisamente a mi padre **Don Edmundo Pérez Fernández**, que fue también pintor, una **muestra artesanal** de una pieza de varios utensilios, que él realizó íntegramente en **yeso** y posteriormente **pintados.**

Elena Pérez Abel de la Cruz



Javier Sierra

Rosae

DEL 1 AL 15 DE MAYO DE 2015

"TRES LENGUAJES". MAVI RECIO, PILAR FERNÁNDEZ y MACARENA CANDRIÁN
Inauguración: martes 5 de mayo a las 19 h.

MAVI RECIO

La trayectoria artística de Mavi Recio está influenciada por los tres países donde ha vivido y ha expuesto su obra. Las ciudades de Madrid, Nueva York y Fráncfort le han aportado sus características diferentes y enriquecedoras. Su paleta de colores es fuerte y vitalista, a la vez que refleja, con sutileza, su gran sensibilidad. En sus cuadros se reflejan los artistas y los movimientos pictóricos que ella ha tomado como modelo en estas ciudades.

En la exposición va a mostrar, a través de sus lienzos, parte de esta historia.

Sus medusas huyendo de una basura que contamina los océanos, nos hacen sentir un arte comprometido con el Medioambiente.

Siempre buscando conceptos, tratando de innovarse empleando materiales, lienzos o temas fuera de lo común. En resumen, una pintura que se apoya no solo en el dibujo. Sino sobre todo, en la plástica y en la temática.

Sinopsis de un expresionismo con mensaje social.

Sra. Dña. Blanca Muñoz de Baena. Pintora.

Esquivando la basura

PILAR FERNÁNDEZ

Pilar Fernández Antón, seudónimo de Pilar Ferán, es licenciada en psicología, comenzó a acercarse al mundo de la pintura como observadora y admiradora de los grandes pintores como Velázquez, Rafael o Murillo. De los autores contemporáneos destaca su devoción por Cezanne, Paul Klee y Juan Gris.

Cuando la vida profesional le permitió dedicarse a su gran afición decide profundizar en el conocimiento del lenguaje pictórico asistiendo a diversos talleres. Desde el año 2009 asiste al Taller del Prado donde su progresión ha sido rápida a través de la práctica de los diversos procedimientos pictóricos. Confiesa que para ella cada cuadro es un misterio y que un cuadro bien realizado le parece un milagro, "algo semejante a una sinfonía en la que los colores, las diversas texturas, formas, han de unirse para componer algo bello". La armonía del conjunto cromático así como la perspectiva son los aspectos que más le atraen a la hora de elegir un motivo pictórico.

En esta pequeña muestra de 5 cuadros nos ofrece parcelas de su universo personal. Un retrato de su hija y 4 paisajes, lugares visitados que por la cromática, la luz, la perspectiva o la magia del momento, le han sugerido el deseo de pintarlos.

Ese equilibrio entre el desarrollo de la técnica y la exploración de su universo pictórico dan como resultado una obra sólida y sincera; todo ello unido a la inquietud por experimentar, nos deparará grandes frutos.

D. Francisco Molina Montero
Director del Taller del Prado

Irati en Otoño

MACARENA CANDRIAN

Macarena Candrian, artista chilena afincada en Madrid, desarrolla en su pintura dos premisas que, desde mi punto de vista, son fundamentales para poder trascender en el arte: una temática coherente que esté ligada a la experiencia vital del artista y un lenguaje pictórico propio, con la herencia lógica de la tradición pero con aportaciones personales.

Estos dos factores unidos hacen que una temática compartida por muchos artistas como el paisaje, transmita sensaciones muy diferentes. Macarena lo pinta desde sus circunstancias vitales y Madrid se convierte a la vez en un motivo y una excusa para desplegar un amplio abanico de recursos técnicos y emociones.

Su técnica se ha ido depurando con el tiempo, pero lejos de someterse a academicismos, explora posibilidades expresivas que no dejan de sorprendernos. El collage, la superposición de capas que palpitan desde el soporte y las transparencias, dan como resultado una superficie rica y compleja de texturas y matices cromáticos.

El resultado es una obra sincera y honesta que no deja indiferente al espectador.

Francisco Molina Montero
Director de Taller del Prado

Cibeles

SERVICIOS DE LA ASOCIACIÓN

- ***ASESORÍA JURÍDICA***

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con un servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas, previa petición de cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a LexCerta en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72.

- ***LA GACETA PARA PUBLICIDAD DEL SOCIO***

En las páginas interiores los socios podrán publicitarse o promocionarse, abonando por el uso de la cara completa de una página, la cantidad de 30€ y por media 15€. Previa petición en secretaria de AEPE.

- ***EL BALCÓN DEL ARTE***

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros y presentar un proyecto de intervención para el que te proporcionaremos todo el apoyo y difusión posible, realizando un catálogo digital que colgaremos en nuestra página Web, que incluirá la sinopsis y fotografías de la intervención que se exponga, y realizando la difusión de la actuación mediante el envío a la prensa y otras vías publicitarias, (Web, redes sociales,...).

EKA & MOOR ART GALLERY

Actividades abril 2015

Cuerpo y naturaleza

Carmen Guardia

Exposición individual del 17 de marzo al 15 de abril

Recital de poesía de María José Sierra

sábado 11 de abril a las 20 h.

CT Art Gallery

CORI TORROJA MARSAL

"ART I CAMINS"

Exposición del 17 de abril al 14 de mayo

Inauguración sábado 25 de abril a las 19:00 h.

ARTISTAS de CT ART GALLERY de REUS TARRAGONA en Eka & Moor, Madrid

- **ALBERT ALCOL**
- **CRISTIAN SAINZ**
- **ELSA VICTORIOS**
- **EVA GIL**
- **GABRIEL DUCH**
- **JOAN CAMPILLO**
- **JORDI RIERA**
- **MAR CABISTAÑ**
- **MARIA NARANJO**
- **MARTA ARGENTINA**
- **MARTA IVERN**
- **MONTSE ALMONACID**
- **MORESO FARNÓS**
- **ROBERTO RUIZ**

Horario de 18 a 22 h. de lunes a sábado ambos incluidos

C/ Bretón de los Herreros, 56 Madrid Tel. 656 44 58 81 / 656 64 07 35 / 910 16 19 33

http://ekamoorartgallery.com/ e mail : ekamoorgallery@gmail.com

Bienal 20 Pintores unidos por la Acuarela

Fechas de la Itinerancia de la Después del éxito en el Palacio de los Guzmanes, Diputación de Ávila, estará:

Del 18 de Marzo al 6 de Abril permanece en el salón de Plenos del Ayuntamiento de Noblejas (Toledo).

Del 10 de Abril, al 30 permanecerá expuesta en la sala de Columnas del Museo Florencio de la Fuente en Huete (Cuenca).

Del 15 de Mayo al 30 permanecerá expuesta en el Parque Arqueológico de Carranque (Toledo).

PORTAL DEL SOCIO

➢ NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **JOSÉ CARRALERO.** Exposición Antológica en el Museo Contemporáneo Infanta Elena en Tomelloso. Hasta el 3 de mayo.

➢ NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **LUCIE GEFFRÉ.** Expone pinturas y esculturas en la Casa de Cultura de Olmeda de las Fuentes (Madrid). Sala EMO. C/ Mayor, 26. Hasta el 24 de mayo.
- **JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ.** Retrospectiva en la Sala Municipal de Exposiciones Casa de Cultura Torrejón de Ardóz (Madrid). Hasta el 24 de abril.
- **EUGENIO LÓPEZ BERRÓN.** Expone en el Palacio los Serrano de Ávila. Hasta el 16 de mayo.
- **ABDUL KADER AL KHALIL.** Participará en el IV Encuentro internacional de arte. Del 25 de abril al 24 de mayo 2015, en Guillena (Sevilla).
- **ALFONSO CALLE.** Sala de Exposiciones de La Paloma del Centro Cultural Puerta de Toledo. Junta Municipal Centro. Hasta el 16 de abril. C/ Toledo, 108. Madrid. Inauguración martes 7 a las 18:30 horas.
- **Mª LUISA GONZÁLES OSSORIO.** Participa en el Centro Antonio Machado. C/ San Román del Valle, 8. Madrid. Hasta el 29 de abril. Inauguración 9 de abril a las 19 h.
- **LOLA CATALÁ.** Participa en la Feria de Almoneda. Feria de Madrid, Pabellón 3. Stand 3ª 17. Madrid. Hasta el 19 de abril.
- **TEDDY COBEÑA.** Galería Domus Talento en Roma (Italia). Vía 4.Fontane 113. Hasta el 12 de abril.

➢ NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **LOLA CATALÁ.** Expuso en la Casa de Zamora en Madrid, acuarelas, esculturas y obra gráfica.
- **ASUNCIÓN BAU.** Expuso en la Sala de San Fernando de Henares, Sala del Ayuntamiento, en la Galería A. Román y en Gijón.
- **ANA MUÑOZ MUÑOZ.** Expuso en la Sala Esteve Botey de la Agrupación Española de Acuarelistas (AEDA) en Madrid.

- **MANUEL ALPAÑÉS, ANTONIO ARCONES, CARMEN DURÁN, JAVIER FUIENTES y ARACELI HAMILTON.** Participaron en una exposición colectiva de acuarelas en Becerril de la Sierra.
- **ANA MUÑOZ.** Participó en la Feria de Arte "Asia Hotel Art Fair", en el Hotel Marco Polo de Hong Kong. En la Itinerante "20 Pintores unidos por la Acuarela" en el Claustro del Torreón de los Guzmanes de Ávila y en la Itinerante de "Grecontemporáneo", en el Centro de Arte Carmen Arias de Socuéllamos (Ciudad Real).
- **SONIA CASERO.** Expuso en el Centro Cultural Juan Prado. Valdemoro (Madrid).

➢ NUESTROS SOCIOS EXPONDRÁN

- **ABDUL KADER AL KHALIL.** Participa en la colectiva bajo el título de "Tiempo y lugar", que tendrá lugar en BCM art Gallery. C/ Bailen, 134 de Barcelona. Del 5 al 15 de junio.

➢ PÁGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.

- **ALFONSO CALLE:** alfacalle.blogspot.com
- **ANA MUÑOZ:** www.anamunozpintora.com

➢ OTRAS EXPOSICIONES

- **Academia deBellas Artes, Alcalá, 13.** El triunfo de la imagen, hasta 12-lV. **Otra:** Calcografía: The Pop -Up Academy. The shop. Hasta 5-lV. **Otra:** Interesante es ver la parte de la Calcografía Nacional de dicada a Goya.
- **Arco** se inaugura el 25 de este mes en Ifema, Parque de las Naciones. Estará todo el fin de semana.
- **Biblioteca Nacional.** Pº Recoletos 20: Hansel y Gretel en la biblioteca del chocolate. Hasta 5-4. **Otra:** Muerte en Venecia. Grabados de Mariano Fortuny Madrazo, 1871-1949. Entrada libre.
- **CaixaForum.** Pº del Prado 36. !9Fotopres. **Otra:** Inventos que cambian vidas.
- **Casa encendida:** Varios, de José Antonio Suárez Londoño, Medellín 1955n Antológica, producida en el contexto ARCO Colombia. Hasta 5-V. **Otra:** 1ª exp del artista francés de origen argelino, NeílBoloufa, Paris 1985, producida por ICA Londres. Permanente: Variaciones sobre el Jardín japonés. Es gratis.

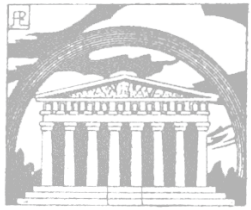
- **Casa de la moneda,** Dr. Esquerdo, 36. Premio Tomás Francisco Prieto 2013: Cristina Iglesias.
- **Centro Cibeles.** Colección Barrie de la Maza. **Otra:** XVIII Premio internacional Fotografía Humanitaria.
- **Centro 2 de Mayo,** Móstoles. Jeremy Deller, 1966, artista británico, Premio Turmer, hasta el 7 Junio.
- **Centro Cultural Conde Duque.** Calle Conde Duque. OukaLeele, fotografía: Proyecto miradas Asturias. Permanente: Museo de Arte del Ayto. de Madrid. Es gratis.
- **Centro Cultural de la Villa, Plaza Colón, As imagen. Arte, cultura y religión.**
- **Círculo de Bellas Artes,** Alcalá, 42. Pintura s/ papel: Pierre Alechinsky, hasta 17-V. **Otra:** Jorge Molder, Lisboa 1947, Arte digital y otras técnicas. Hasta 17 de Mayo.
- **Fundación Canal.** C/ Mateo Inurria 2: Giacometti, hasta 3-V. **Otra:** Pº Castellana: La llegada de Hernán Cortes a América.
- **Sala Canal II:** Santa Engracia 125, Pablo Genovés. El ruido y la Furia. Fotografía. Hasta 22-3.
- **Fundación Juan March.** Castello 77. Acabó esp, 1-lll.
- **Fundación Mapfre.** Pº Recoletos, 23, Pintura: El canto del cisne, pintura académica del Salón de Paris Nueva sala, Bárbara de Braganza, 12, Gratis.
- **Fundación Telefónica:** Arte y genio en la muestra de Nicola Tesla, serbioamericano. Se le atribuye el invento de la electricidad. **Otra:** Paco Roca. Dibujante ambulante.
- **Fundación Thissen,** Pintura: RaoulDufy, hasta 17-V **Otra:** Pintura:El cubo abierto de Matta. Hasta 22-2.
- **Matadero Madrid:** Casa del lector: Genero varios: 60 momentos del pop del siglo XX, hasta 4-X. **Otra:** Carteles 1890 a 1961. Es gratis.
- **Museo ABC del Dibujo.** Amaniel 29-31. Narciso Mendez Bringa, Madrid 1866-1933, Ilustrador de Blanco y Negro.
- **Museo Nacional de Ciencia y Tecnología,** Pº de las delicias, 61.Exposición Volcanes y terremotos. Hasta 30-VI.
- **Museo del Prado.** Vistas monumentales del pintor romántico Genaro Pérez Villamil. Hasta 6-9. **Otra:** Goya en Madrid, hasta 3-Mayo. **Otra:** 10 Picassos pintados del Kunstmuseum de Basilea, desde el 16-lll al 13-lX. **Otra:** Pintura: Rogier Van der Weiden, desde 24-lll al 28-Vl.

- **Museo Reina Sofía:** Fotografía: Sobre la reinvención del documental y la crítica del modernismo, 1968-89, hasta 13.Vll. **Otra:** Pintura: Vanguardia europea de la postguerra. **Otra:** Daniel G Andujar. Sistema operativo, hasta 4-5. **Otra:** El retorno de la serpiente. MathiasGoeritz y la invención de la arquitectura emocional, hasta 19-4.
- **Museo Carlos de Amberes,** Claudio Coello, 99. Grandes maestros flamencos, desde 6.Xl-014.
- **Palacio Real.** C/ Bailen. Retratos de las colecciones reales. Desde Juan de Flandes a Antonio López. Unas 100 obras. Hasta 19 de Abril.
- **Palacio de Cristal,** Janet Cardiff y George Bures Miller. El hacedor de marionetas. Hasta 16.3.
- **Palacio de Velázquez,** Retiro. Luciano Fabro, Turín 1936, Milán 2007. Uno de los representantes del arte Povera. Hasta Abril.
- **Residencia de Estudiantes, Pinar 23.** Redes internacionales de la cultura española.
- **Tabacalera,** Embajadores 53. Larache / Al-araich. Entre la memoria y el presente, fotografía. **Otra:** Muros. 32 artistas han decorado 100 m, hasta Mayo 2015. **Otra:** Estela de Castro, fotografía. La fragua, hasta 13-VII. Puede haber otras varias.

➢ MUSEOS GRATUITOS EN MADRID

- Museo del Prado, sólo Colección permanente (foto 1). L a S, a partir de 18 h, D y festivos, a partir de 17 h.
- Museo Reina Sofía (foto 2). L y X a S, a partir de 19 h, D, a partir de 15 h (sólo Colección 1 y alguna exposición temporal).
- Museo Thyssen-Bornemisza, sólo Colecciones permanentes (foto 3). L, a partir de 12 h (los lunes MasterCard), y exposiciones programa 'Miradas cruzadas', todos los días.
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. X no festivos y algunas exposiciones temporales.
- Museo Arqueológico Nacional (foto 4), Museo Sorolla, Museo Nacional de Antropología. S, a
- Museo de América. Domingos, 18 de abril (Día del Patrimonio Mundial), 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España), y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española).
- Museo Nacional de Artes Decorativas. D, J, a partir de 17 h (de sept. a junio), algunas exposiciones temporales y aperturas extraordinarias.

- Museo Cerralbo. J no festivos, a partir de 17 h (apertura extraordinária), S, a partir de 14 h, y D.
- Museo del Traje. S, a partir de 14 h y D. Además, J de julio y agosto, a partir de 19 h.
- Museo del Romanticismo. S, a partir de 14 h y D. Además, J de julio y agosto, a partir de 20.30 h.
- Museo Lázaro Galdiano. L y de X a S, a partir de 15.30 h, y D, a partir de 14 h.
- Palacio Real de Madrid (foto 5). L a J, a partir de 18 h (abril a sept.) y a partir de 16 h (oct. a marzo).
- Real Monasterio de El Escorial (foto 6), Palacio Real de Aranjuez y Palacio de El Pardo. X y J, a partir de 17 h (de abril a sept.) y a partir de 15 h (de oct. a marzo).
- Monasterio de las Descalzas Reales y Real Monasterio de la Encarnación. X y J, a partir de 16 h.
- Nave de Motores de Metro de Madrid. Entrada gratuita y guía para grupos. Más información: andencero@crezca.org / 660 858 111
  http://www.guiadelocio.com/a-fondo/museos-gratis-para-todos



HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN

SERIE PRESIDENTES

RAMÓN FERREIRO Y RODRÍGUEZ LAGO

Nació en Valladolid el 17 junio de 1903 y falleció en Madrid el 10 de setiembre de 1978, ciudad en la que residió, concretamente en la Calle San Bernardo 81 de Madrid.

- Abogado. Ingeniero Textil. Comandante de Intendencia Militar. Poeta.
- Inspector General de Arte Aplicadas
- Procurador en Cortes
- Director General de Enseñanza Profesional y Técnica.
- Gobernador Civil de Lugo
- Jefe Nacional de la Obra de Formación Profesional.
- Gran Cruz del Mérito Civil
- Comendador con placa de la Orden de San Gregorio Magno.
- Comendador de la Orden de Alfonso X el Sabio.
- Comendador de la Orden de Isabel la Católica.
- Comendador de la Orden del Yugo y las Flechas
- Medalla de Oro de Lugo
- Medalla de Oro de Corella
- Hijo Adoptivo de Tarrasa
- Hijo Adoptivo de Canet de Mar
- Académico correspondiente de las Academias de Valencia y de Valladolid.
- Elegido presidente de la Asociación de Pintores y Escultores el 7 de enero y tomo posesión el 25 de febrero de 1950, permaneciendo en el cargo hasta su fallecimiento.
- Conferencia el 30 de marzo de 1955. ¿Debemos parecernos a nuestros retratos?
- Publicó sonetos en el Boletín Informativo de la Asociación.

Calle de las Infantas, 30, 28004 Madrid

Teléfono: 915 22 49 61

administracion@apintoresyescultores.es / *www.apintoresyescultores.es*

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE