50 PREMIO REINA SOFIA



DE PINTURA Y ESCULTURA



Imagen de portada: Alejandro Aguilar Soria

50 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA 2015

Sala de Exposiciones "El Águila" Archivo Regional de la Comunidad de Madrid 23 de febrero - 10 de marzo









Catálogo

Edita

Asociación Española de Pintores y Escultores

Impresión

Imart Artes Gráficas, S.L.

Fotografías

Originales aportadas por los autores

Montaje

Asociación Española de Pintores y Escultores AGEPOST, S.L.

Imagen gráfica del 50 Premio Reina Sofía

Alejandro Aguilar Soria



Exposición

Sala de Exposiciones "El Águila" Archivo Regional de la CAM Dirección General de Bellas Artes, del Libro y Archivos Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

Agradecimientos:

La Asociación Española de Pintores y Escultores quiere agradecer la colaboración de Google para el desarrollo de esta convocatoria.

Muy especialmente damos las gracias a Marisa Toro, Bárbara Navarro, Esperanza Ibáñez y a Francisco Ruiz Antón, por su confianza y apoyo.

La AEPE, así mismo, quiere demostrar su reconocimiento a los responsables de la Sala El Águila del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y a la Consejería de Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid, representada por su Viceconsejera, Carmen González, por las facilidades prestadas para la exposición.

Gracias extensivas y de forma especial a Javier Sierra, por su asesoramiento y ayuda y a Alejandro Aguilar Soria por diseñar la imagen visual del certamen.

Especial mención merecen los hermanos Mª Luisa y Miguel Ángel Codina, dignos herederos de la histórica Fundición Codina, y Julio López Hernández por su desinteresada aportación de la Medalla conmemorativa del presente Premio que ha sido obsequiada a S.M. la Reina Doña Sofía.

Igualmente, queremos expresar nuestro agradecimiento a los miembros del Jurado y a todos los artistas participantes, seleccionados y premiado.





Presidentes de Honor Sus Majestades los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía

ACTA DEL JURADO DEL 50 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA

En Madrid, a 10 de febrero de 2015, reunido el Jurado de selección y calificación, acuerda seleccionar las obras de los siguientes artistas:

Teruhiro Ando Santos Hun Wang Augusto Arana Inocencia Isabel Sanz

Cuca Arsuaga Acaso Josep Manuel Juan Moraleda Carlos Asensio Juan Manuel López-Reina Coso

Michael de Coca Leicher

María de Iracheta Martín

Carlos Ballesteros Pérez

Julián Maroto Fernández

Manuel Martí Moreno

David Martín Rus

Beatriz de Bartolomé Díez Ana Martínez Córdoba

Maribel Binimelis Pérez Elvira Mateos

Roberto Canduela Luengo Álvaro de Matías Jiménez
Francisco Rafael Casado Ramos Mª Victoria Moreno Boyano

Sonia Casero Lázaro Ort

Teddy Cobeña Loor Juan de la Cruz Pallarés García

Natalia Cordón Nombela Esther Pizarro Leovigildo Cristobal Valverde Docha Riobóo

Encarnación Domingo Chema Rodrigo García Isabel Figueroa de Astarloa Plácido Rodríguez Bonnin

Lucie Geffré Pilar Sagarra Moor

Isabel Gómez Moreno Mª C. Saínz de la Maza Cemeli Fanny Grau Pablo Vidal Sánchez Vázquez

Pedro Hernández Óscar Seco

Vicente Herrero Francisco Segovia Aquado

Carla Hoet Pablo Tardáguila Charles Villeneuve

Acuerdan además nombrar finalistas las obras de:

Pepe Carretero Teresa Guerrero Serrano Albano Hernández Rodríguez Carlos Muro y Miguel Oliver

Y por último, acuerdan otorgar el 50 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA a Juan José Vicente Ramírez, por su obra titulada "Interior Woodwork"



Presidente: José Gabriel Astudillo López Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores

Secretaria:

Mª Dolores Barreda Pérez

Secretaria General de la Asociación Española de Pintores y Escultores

Vocales:

Esperanza Ibáñez Lozano

Manager de Políticas y Asuntos Públicos de Google;

Antonio López García

Pintor y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Julio López Hernández

Escultor y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Rafael Canogar

Pintor, escultor, grabador y Académico de la Real Ácademia de Bellas Artes de San Fernando

Alejandro Aquilar Soria

Pintor, escultor y artista multidisciplinar

Javier Sierra

Periodista y escritor

Tomás Paredes Romero

Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte



GOOGLE Y SU APUESTA POR LA CULTURA

D. Francisco Ruiz Antón Director de Políticas y Asuntos Públicos de Google España y Portugal

Desde prácticamente su nacimiento, Google ha venido apoyando el arte y la creación.

En esa línea de apoyo al arte en general y a la creación artística, Google desarrolla distintas iniciativas que tienen por objeto acercar el arte a los miles de millones de usuarios de la red, facilitando el acceso a la cultura y contribuyendo a su preservación para las generaciones futuras.

Asimismo, la colaboración, la identificación con distintos proyectos creativos de reconocido prestigio, queda plasmada en nuestra contribución en la convocatoria del 50 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, de la mano de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

Al igual que Google, desde su creación hace ya 105 años, la Asociación Española de Pintores y Escultores organiza certámenes y exposiciones, desarrollando actividades culturales y contribuyendo al fomento de los artistas españoles y al impulso de las artes plásticas en deneral.

El pasado año 2014 se cumplía un aniversario muy especial para la entidad: el 50 de la creación del que entonces fuera el Premio Extraordinario "Princesa Sofía", y pensó que merecía la pena hacer del primer galardón nacido con el regio nombre, uno de los acontecimientos más importantes de la España actual.

La inauguración de la exposición de la obra premiada y de las seleccionadas para tan magna muestra va a coincidir con ARCO, la feria de arte más prestigiosa de nuestro país, y Google no quería dejar pasar esta oportunidad de apoyar a los artistas y contribuir así a este acontecimiento que viene a complementar la oferta cultural de la que hace gala Madrid.

Queremos, asimismo, demostrar nuestra satisfacción y reiterar a los organizadores y al Jurado, la felicitación por el gran nivelalcanzado en esta convocatoria.

Entre ellos late el espíritu abierto y vanguardista del que la Asociación Española de Pintores y Escultores ha dado amplias pruebas en su historia y en el presente. Aunar calidad de la obra premiada y de las seleccionadas y del jurado reunido para la ocasión, ha sido el rasgo distintivo de este premio, cuyo prestigio quiere apoyar Google en ese camino hacia el futuro en el que estaremos presentes en nuestra continua apuesta por el mundo de la cultura.



RENOVACIÓN EN EL 50 ANIVERSARIO

José Gabriel Astudillo López Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores

El Premio Reina Sofía de la Asociación Española de Pintores y Escultores es el primero y más antiguo de los cinco que bajo el mismo nombre se convocan en España.

Nuestra entidad tiene pues, el honor y el privilegio de contar con el que fuera desde 1964 el Premio Princesa Sofía, que se creó para los Salones de Otoño en ese año y nació como la más alta recompensa concedida en los mismos, después de la Medalla de Honor.

Se otorgó por primera vez en el XXXV Salón de Otoño celebrado en el Palacio del Retiro, al que asistieron los entonces Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía. Ese mismo año, Su Alteza Real la Princesa Sofía en agradecimiento, aceptó la Presidencia de Honor de la Asociación Española de Pintores y Escultores, siendo frecuente a partir de entonces su presencia en estos y otros actos asociativos.

El galardón honorífico de más prestigio entre los asociados pasó a denominarse en 1980 Premio Extraordinario Reina Sofía, como así se conserva hasta hoy en día. Los artistas premiados, más allá de estilos y tendencias, constituyen en su conjunto un magnífico exponente de la diversidad estilística y la libertad en la que se viene moviendo el arte desde el último tercio del pasado siglo hasta nuestros días.

El pasado año 2014, el Premio Reina Sofía, el primero y más antiguo de los creados en España, como aseguraba al inicio de esta introducción, cumplía 50 años. Como Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, desde mi nombramiento en el año 2012, intenté hacer de este importante premio algo acorde al prestigio que tiene nuestra centenaria entidad y no paré hasta conseguir renovar y prestigiar un premio que a partir de esta 50 convocatoria pasa a denominarse PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA. La inestimable colaboración que nos ha aportado Google, creyendo en nuestro proyecto, apoyándonos y confiando en nuestra larga trayectoria en la organización de importantísimos certámenes, ha venido a reafirmar mi idea inicial acerca la importancia y la trascendencia que tiene este certamen.

De este modo, pasa a convertirse en uno de los más importantes de los que se convocan en España en la actualidad, por eso no puedo dejar de agradecer a Google la confianza depositada en la Asociación Española de Pintores y Escultores y a todos y cada uno de los que han hecho posible que el Premio sea hoy una realidad, desde Marisa Toro, pasando por Bárbara Navarro, sin olvidar a Esperanza Ibáñez y por supuesto, a Francisco Ruiz Antón, Director de Políticas y Asuntos Públicos de Google España y Portugal.

Mi felicitación también debe ser extensible al gran jurado que hemos conseguido reunir en torno a este Premio, un magnífico plantel de ilustres e insignes personalidades del mundo del arte en España de la talla de Antonio López García, Julio López Hernández, Rafael Canogar, Alejandro Aguilar Soria, Javier Sierra, y Tomás Paredes Romero, a quienes quisiera agradecer especialmente su cordialidad y apoyo en esta empresa, su profesionalidad y buen criterio, su tremendo respecto por el arte y la creación.

Indispensable además la colaboración que nos ha brindado la Fundición Codina, a través de los hermanos Mª Luisa y Miguel Angel Codina, y el escultor Julio López, para la elaboración de la Medalla conmemorativa en un desinteresado apoyo que sinceramente, me emociona porque dice mucho de la calidad humana de cuantos nos están apoyando.

La Asociación Española de Pintores y Escultores quiere agradecer también a la Casa Real su especial implicación en este proyecto. Como se aprecia en la historia de nuestra entidad, desde el principio, S.M. la Reina Doña Sofía, entonces S.A.R. la Princesa de Asturias, nos distinguió con su confianza y nosotros no podemos más que aplaudir su inestimable aportación al mundo de la creación por el que siempre ha mostrado tanta sensibilidad.

Y por último, agradecer a la Junta Directiva de la Asociación Española de Pintores y Escultores, especialmente la extraordinaria, magnífica e impagable labor realizada por Mª Dolores Barreda Pérez, Secretaria General de la entidad, por la impecable organización y desarrollo del premio; a los responsables de la Dirección General de Bellas Artes, del Libro y Archivos de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid; a todos los participantes, seleccionados y al artista premiado, su participación y su esfuerzo creador.

50 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA





JUAN JOSÉ VICENTE RAMÍREZ

Interior Woodwork Mixta / madera 150 x 150





ALBANO

Triskelion Mixta / lienzo 150 x 150



PEPE CARRETERO

Escena Óleo / lienzo 110 x 130



TERESA GUERRERO

A flor de piel Madera policromada 150 x 70 x 60



CARLOS MURO

Concierto íntimo Acrílico / lienzo 130 x 130



MIGUEL OLIVER

Doña María (En su delirio) Óleo / lienzo 125 x 150





TERUHIRO ANDO

Memorias XV-01 Acrílico / lienzo 146 x 146



AUGUSTO ARANA

Recogimiento Acero cortén 70 x 75 x 61



CUCA ARSUAGA

Mejor andando Acrílico / lienzo 100 x100



CARLOS ASENSIO SANAGUSTÍN

Escape Mixta / papel 130 x150



CARLOS BALLESTEROS PÉREZ

Sumisión Mármol de Calatorao 52 x 52 x 50



BEATRIZ DE BARTOLOMÉ

Acorralado en universo desconocido Acuarela / papel 110 x 150



MARIBEL BINIMELIS

Hilo sin puntada Acrílico e hilo / lienzo 130 x 100



CANDUELA

Equus Soldadura tig 110 x 75 x 50



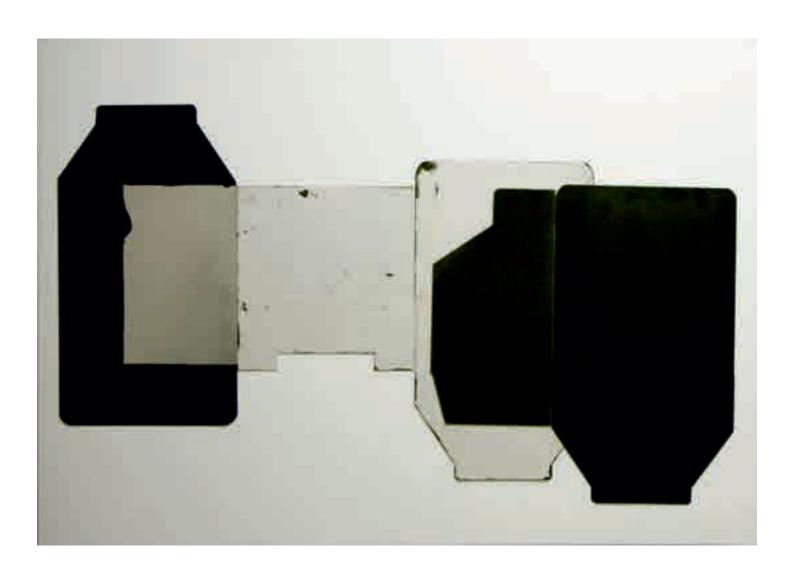
RAFAEL CASADO

Taurus Piedra negra Marquina 52 x 57 x 57



SONIA CASERO

Composición cromática Mixta / tabla 116 x 146



MARÍA CEMELI

Trasvase Acrílico / madera y cartón 100 x 142,5



TEDDY COBEÑA

El enamorado y el despistado / Conversación de besugos Bronce $95 \ge 75 \ge 55$



MICHAEL DE COCA LEICHER

Construcción III Mixta / lienzo 114 x 146



LEOVIGILDO CRISTOBAL VALVERDE

Huascarán II Óleo / lienzo 150 x 148



ENCARNACIÓN DOMINGO

Dunas de Salinas Mixta / aluminio 100 x 150



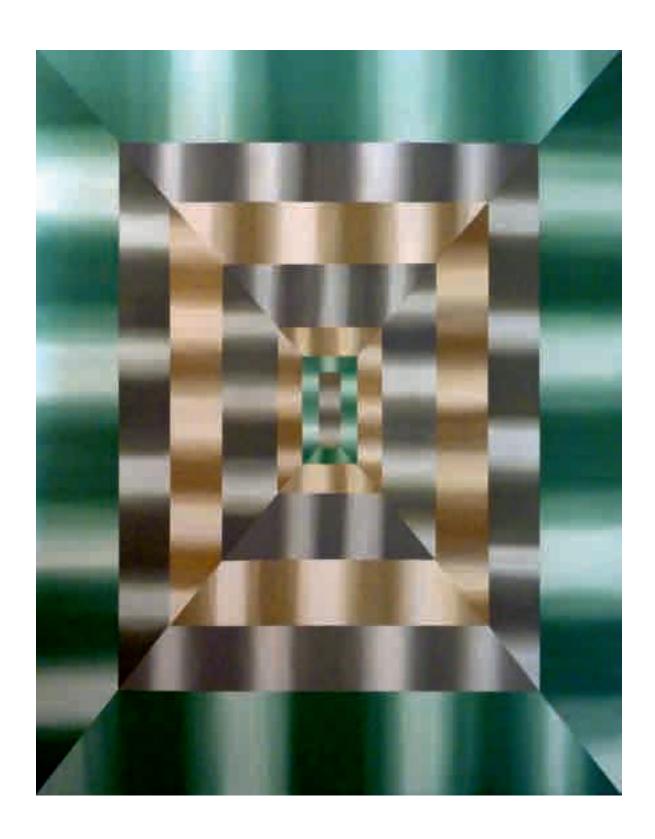
ISABEL FIGUEROA DE ASTARLOA

Zorro atropellado Óleo / lienzo 100 x 150



LUCIE GEFFRÉ

Michel with a blue toe Mixta / lienzo 146 x 114



ISABEL GÓMEZ MORENO

Convergencia I Óleo / lienzo 146 x 114



FANNY GRAU

Bubbles Mixta / tabla 150 x 150



VICENTE HECA

Cada canica contiene un mundo por descubrir Acrílico / lienzo $150 \ge 150$



PEDRO HERNÁNDEZ

Estigma Modelado del cuero 95 x 50 x 50



CARLA HOET

Poder Óleo / lienzo 150 x 130



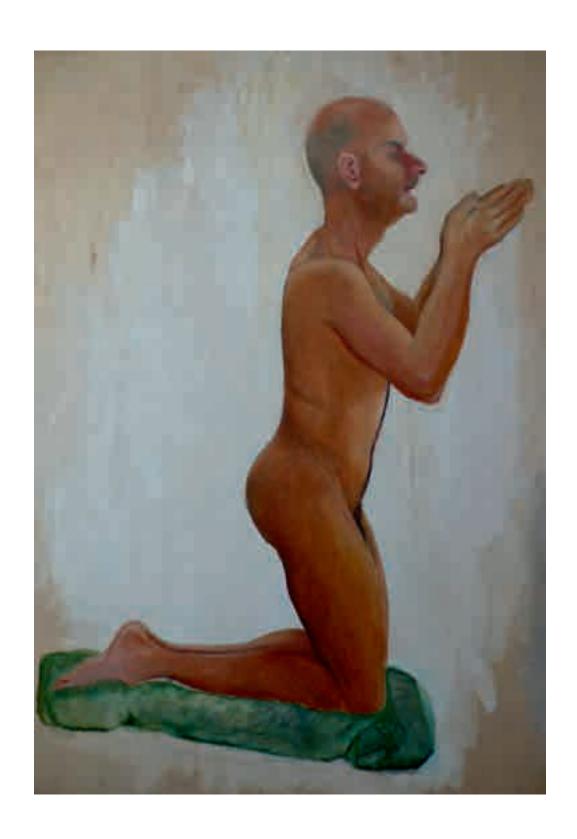
SANTOS HU

Sin título Óleo / lienzo 140 x 150



MARÍA DE IRACHETA MARTÍN

María Acrílico / lienzo 130 x 100



INOCENCIA ISABEL

Sin título Óleo / tabla 150 x 114



JOSEP MANUEL JUAN

Silveta Construcción en hierro patinado 150 x 55 x 52



JUAN MANUEL LÓPEZ-REINA COSO

Lomo plateado Mixta / tabla 150 x 150



JULIÁN MAROTO

Olimpia en el taller Óleo / lienzo 146 x 114



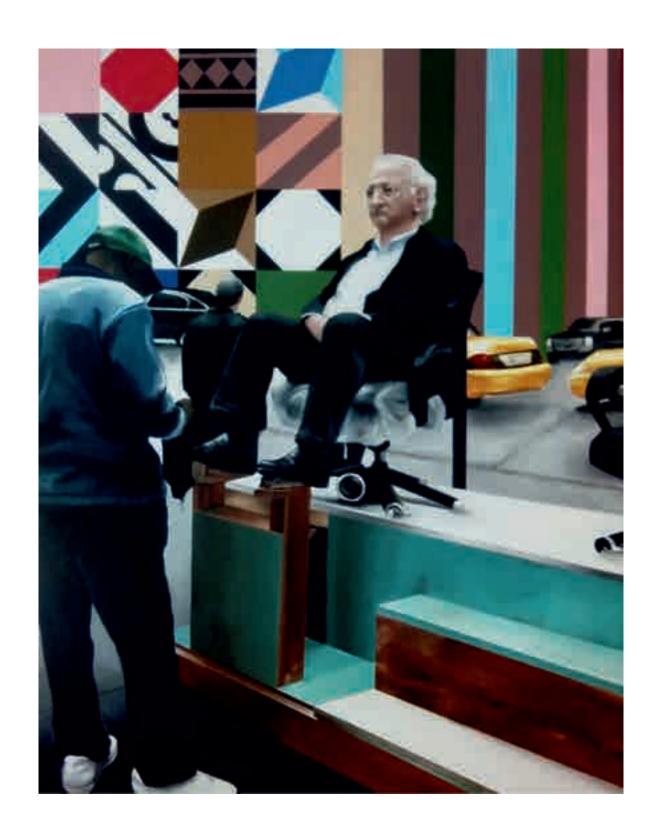
MARTÍ MORENO

El despertar de un sueño Hierro soldado 50 x 125 x 57



ANA MARTÍNEZ

Color en un mundo gris Acrílico / lienzo 100 x 116



ELVIRA MATEOS

El limpiabotas Acrílico / lienzo 146 x 114



ÁLVARO DE MATÍAS

Ya nunca más... Bronce a la cera perdida 150 x 50 x 50



VICTORIA MORENO

Las puertas del campo Acuarela / papel 100 x 115



NOMBELA

Alicia Óleo / tabla 140 x 105



ORTI

Exoesqueletos: metamorfosis Barro blanco y vegetación 60 x 150 x 50



P. VIDAL

Pubertad Gres patinado 69 x 50 x 50



JUAN DE LA CRUZ PALLARÉS GARCÍA

Tauromaquia Mixta / tabla 120 x 120



ESTHER PIZARRO

Cuna MOD-Aglomeración Madera, metacrilato, aluminio, leds 124 x 66 x 84



DOCHA RIOBÓO

Isabel Poliéster y fibra de vidrio 50 x 50 x 50



CHEMA RODRIGO

Sofía Óleo / tabla 100 x 149



PLÁCIDO RODRÍGUEZ

Arlecchino Marmol de Calatorao 50 x 50 x 65



DAVID RUS

Esperando una ola... Óleo / tabla 140 x 122



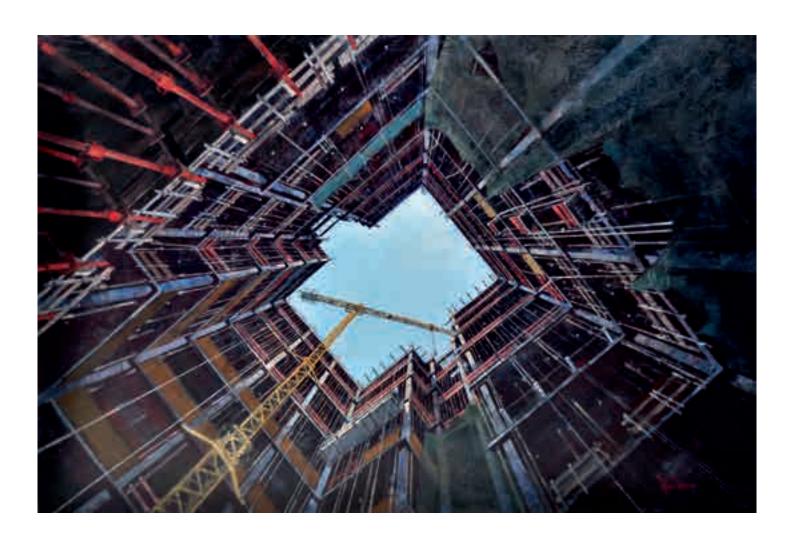
PILAR SAGARRA

Madrid vívida Mixta y metacrilato / lienzo 150 x 150



ÓSCAR SECO

Caídos del cielo Acrílico / tabla 100 Ø



PACO SEGOVIA

3ª fase Mixta / tabla 100 x 150



PABLO TARDÁGUILA

Pingüino emperador Talla directa en piedra 64 x 57 x 50



CHARLES VILLENEUVE

Centro Cibeles Acuarela / papel 130 x 130





Asociación Española de Pintores y Escultores

C/ Infantas, 30. 2° Drcha.
28004 Madrid
91 522 49 61 y 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es



www.apintoresyescultores.es



50 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA

