GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA EN 1910

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@apintoresyescultores.es

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

# BOLETÍN INFORMATIVO

# DICIEMBRE 2013

## PALABRAS DE NUESTRO PRESIDENTE

Quisiera, en primer lugar, comenzar diciéndoos que no tengo palabras suficientes para agradecer como todos vosotros os merecéis, el cariño que nos habéis transmitido y nos hacéis llegar a diario, las muestras de apoyo y de gratitud y la enorme ilusión que eso nos proporciona, para seguir trabajando a favor de esta casa común que es la Asociación Española de Pintores y Escultores, y que no me cansaré nunca de repetir, es la vuestra.

El pasado mes de noviembre tuve la suerte y la inmensa dicha de presidir el acto más importante de todos los que he tenido la oportunidad de presenciar en mi larga trayectoria como miembro de la AEPE. Me refiero al acto de inauguración de la exposición Un Salón para el Recuerdo, que estoy convencido, quedará en la memoria de todos como el acto más sentido de reconocimiento, acto merecido y justificado, a la fidelidad de los socios de esta institución.

Fue una exposición que desde el principio quisimos cuidar extremadamente, mimar, trabajar, perfeccionar, porque era un homenaje a cuantos lleváis casi una vida de permanencia ejemplar en la Asociación Española de Pintores y Escultores, y la verdad es que, lo merecíais.

Una exposición, como digo, cuidada y primorosamente realizada por esta Junta Directiva, con una mención especial al trabajo que para la misma ha realizado nuestra Secretaria General, quien cuidó hasta el más pequeño detalle para hacer de la ocasión una tarde inolvidable.

Muchos de vosotros fuisteis testigos de un acto emocionado en el que tuve la suerte de estrecharos y agradeceros personalmente vuestra fidelidad; departimos, charlamos, poco por las circunstancias, pero que sirvió para haceros ver que tenéis las puertas abiertas de esta casa en la que espero volver a veros en breve.

De todo el acto, con sus fotografías y correspondiente catálogo digital, de cómo lo ha recogido la prensa y cómo fue, os remito, como siempre, a nuestra página web, en donde encontraréis toda la información relativa a esta exposición con la que tan satisfecho estamos los que trabajamos por esta Asociación Española de Pintores y Escultores.

Al día siguiente, tuvo lugar el acto de inauguración y entrega de premios de las obras seleccionadas y premiadas en el tradicional Salón de Otoño que este año llegaba a su edición número 80.

La calurosa tarde de noviembre reunió en la Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro a un nutrido grupo de amantes del arte que acudieron a desvelar el secreto de una exposición marcada por el elevado índice de participación, por la enorme calidad de las obras presentadas, por la gran presencia de la escultura y por la repercusión de un Jurado que, más que nunca, ha estado a la altura de la ocasión y nos ha colocado en la primera fila del arte nacional.

Por eso, desde estas líneas, mi más profundo agradecimiento debe ser para cuantos han trabajado por hacer de esta edición una gran convocatoria que culminó tan brillantemente. En el acto de inauguración se cerraron las puertas de la Casa de Vacas, incapaz de acoger al numerosísimo público que abarrotaba la sala. Las puertas de emergencia se abrieron, como el corazón de cuantos asistimos entusiasmados, al triunfo del arte.

El acto de inauguración contó con la presencia del Presidente de la Asamblea de Madrid, Ignacio Echeverría, del Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, de Mª Dolores Barreda Pérez, Secretaria General de la Asociación, así como del resto de miembros de la Junta Directiva, incluso la anterior Presidenta Rosa Martínez de Lahidalga, quiso acompañarnos en un momento tan especial.

Además, asistieron algunos de los miembros del Jurado como Julio López Hernández, escultor madrileño de singular trayectoria, Tomás Paredes, Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte y Alma Ramas, Directora de la Fundación Fiart (Fondo Internacional de las Artes).

Y como no podía ser de otra forma, nuestros patrocinadores estuvieron en todo momento arropándonos y corroborando que el buen trabajo siempre tiene recompensa: José Fernando Sánchez Junco, Presidente de Maxam, Rafael López-Sors, Director de la Fundación Maxam, Gabriela Gilsanz de El Corte Inglés, Javier Otamendi, de Metro de Madrid, Blanca Lasso, Vicepresidenta de la Fundación Marazuela del Excmo. Ayuntamiento de las Rozas, Miguel Tugores, Director de la Fundación DEARTE Contemporáneo y el escultor Santiago de Santiago.

Pero la parte más emotiva tuvo lugar cuando en el transcurso del acto, antes de dar lectura al acta del Jurado, y como viene siendo tradicional desde hace más de 50 años, se entregaron los galardones honoríficos que otorga anualmente la Asociación Española de Pintores y Escultores, y que este año recayeron en cuatro de nuestros más veteranos socios.

Y es que la Junta Directiva de la Asociación Española de Pintores y Escultores, reunida en sesión ordinaria el día 27 de septiembre de 2013, acordó conceder el título de SOCIO DE MERITO A TITULO POSTUMO a Carmelo Dionisio Basterra Ortiz, en reconocimiento a su fidelidad tras 56 años de socio y como agradecimiento a su inamovible confianza en nuestra Asociación.

También acordó conceder el título de SOCIO DE MERITO A D. Indalecio Sobrino Junco, en reconocimiento a los 53 años de socio y como agradecimiento a su inquebrantable fe en la entidad.

Igualmente acordó conceder el título de SOCIO DE MERITO A D. Antonio de Iñigo Camús, en reconocimiento a los 51 años como socio y como agradecimiento a su máxima cordialidad mostrada siempre.

Y por último, acordó también conceder el título de SOCIO DE MERITO A Dña. Mª Cristina de Baviera Mesía, en reconocimiento a los 50 años de socio y como agradecimiento a su excepcional ilusión por trabajar más y mejor y gran orgullo por pertenecer a nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores.

Distinciones que tienen como fin el reconocimiento a la fidelidad de estos socios y como agradecimiento a su inamovible confianza en nuestra Asociación, inquebrantable fe en la entidad, máxima cordialidad mostrada siempre, excepcional ilusión por trabajar más y mejor y gran orgullo por pertenecer a nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores.

Además, la Junta Directiva de esta Asociación Española de Pintores y Escultores, reunida en sesión ordinaria el día 27 de septiembre de 2013, acordó conceder el título de SOCIO DE HONOR al Museo Sorolla, representado por Dña. Consuelo Luca de Tena, Directora del Museo, en reconocimiento y agradecimiento a la confianza depositada en nuestra entidad y gran predisposición mostrada siempre, a la hora de colaborar con nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores.

A todos ellos, muchas gracias, de corazón. Y a todos los participantes en el 80 Salón de Otoño, a los seleccionados y premiados y a cuantos respondieron a nuestra convocatoria de forma tan magnífica y ejemplar. De verdad, a todos, muchas gracias.

Cumplida información del acto, con sus fotografías y correspondiente catálogo digital, archivos de prensa, tenéis en nuestra página web, a la que una vez más os remito.

Y así llegamos al pasado día 18 de noviembre, un frío y lluvioso lunes en el que a pesar de las inclemencias meteorológicas, llenasteis una vez más la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Nicolás Salmerón, colmando de orgullo y satisfacción una sala que se quedó pequeña para albergar la gran cantidad de obra inscrita, seleccionada y premiada.

El Jurado calificador hizo especial hincapié en la calidad observada en las obras presentadas a concurso, es más, quiso seleccionar todas las que cumplieran un mínimo de exigencia artística y el resultado fue un gran número de cuadros y esculturas que resultó difícil acomodar en tan poco espacio, pero que como os quise transmitir en el mismo acto de inauguración, poco importaba su estética global de conjunto, ya que ante todo, destacaba su altura artística, su calidad y su impresionante belleza, lo que han hecho de este certamen una pequeña delicia para todos.

Como no me canso de repetir, en nuestra página web encontraréis la información detallada de los premios, las fotografías del acto de inauguración, el catálogo digital que con este motivo hemos elaborado, la reunión del Jurado y toda la información que preciséis.

Un mes, como veis, movido, ajetreado, lleno de reuniones y convocatorias que se cerraron el pasado viernes con la conferencia que el que fuera nuestro Presidente, Wifredo Rincón García, nos impartió acerca del escultor romántico Ponciano Ponzano, célebre por realizar los frisos del edificio del Congreso de los Diputados, pero un gran desconocido en el mundo del arte.

Allí nos convocó a todos cuantos admiramos sus investigaciones y disfrutamos de lo lindo con el saber y el trabajo de investigación que sobre este artista ha realizado, siendo muchos los que quisisteis acercaros y saludar, de paso, a nuestro amigo.

Acto al que también os remito a nuestra web, a la que os animo, además, enviéis vuestras colaboraciones como ya se están animando a hacer muchos de los socios.

Y como os vengo solicitando, os recuerdo vuestra necesaria participación:

- Comunicándonos vuestra disponibilidad a la hora de participar en exposiciones.
- Enviando fotografías de vuestra obra para la Galería Virtual de la página Web de la AEPE.
- Colaborando con la publicación de textos y dibujos en la Gaceta de Bellas Artes.
- Incluyendo nuestro BIDI y el logotipo de la AEPE en vuestras páginas web, blogs o redes sociales.
- Informándonos sobre vuestra actividad y exposiciones, reseñas, críticas de arte,... para que podamos incluirlas en la página web.
- Exponiendo en la Sala de Exposiciones de la Asociación Española de Pintores y Escultores, en los términos y condiciones establecidas.
- Haciendo uso del servicio de Tórculo que hemos puesto a vuestra disposición.
- Enviándonos archivos gráficos para nuestra videoteca.
- Remitiéndonos vuestras biografías para su inclusión en la Wikipedia.
- Participando en las jornadas de estudios abiertos.
- Planteando iniciativas para el Plan Memoria de Madrid (y del resto de ciudades de España).
- Informándoos y planteando cualquier tipo de consulta en el servicio de asesoramiento jurídico gratuito que mantenemos.
- Aportando ideas, propuestas, proyectos, talleres, conferencias, ....

Este mes de diciembre espero poder saludaros a todos el día que celebramos la tradicional copa de Navidad y la inauguración de la exposición de los trabajos seleccionados en los distintos talleres realizados a lo largo del curso 2013, en la sede de la Asociación. Será el próximo 13 de diciembre a las 19 h., y podremos admirar además, la exposición de nuestro socio Manuel Salazar, que en la antigua Sala de Juntas, acondicionada para su uso, exhibe una muestra de sus últimos trabajos, hasta el próximo día 27 de diciembre.

Junto a esta Gaceta de Bellas Artes vais a recibir una felicitación navideña sencilla y sin imágenes en la que os quiero hacer llegar mis mejores saludos y deseos para esta Navidad y para el próximo año.

Y se ha decidido así porque sois muchos los que nos habéis remitido una felicitación para participar en el concurso de crismas navideños. Han sido muchas las propuestas recibidas, muchas y, dicho sea de paso, muy hermosas y sugerentes. Y por eso mismo, hemos pensado que todas ellas tenían que estar presentes en nuestros corazones y en los de todos los socios, así que hemos decidido publicar las mejores en la página web de la Asociación Española de Pintores y Escultores, haciendo posible que cualquiera que consulte nuestra web pueda admirarlas como se merecen.

Espero que comprendáis que esta decisión posibilitará que un mayor número de usuarios y amantes del arte disfruten de estas bellísimas creaciones, ya que las cifras que arrojan las estadísticas que manejamos, hacen que al mes sean más de 10.000 las personas que nos visitan virtualmente.

Será pues una ocasión única para llegar más lejos de lo que preveíamos con la edición de una simple tarjeta de felicitación, y quiero por eso felicitar expresamente a cuantos habéis respondido tan generosamente a esta convocatoria, por hacer que esa difusión sea de la mano de una entidad como la nuestra.

De la misma forma, es una inmensa satisfacción comprobar que la motivación de los socios no sólo permanece, sino que día a día va creciendo y nos obliga a seguir trabajando para hacer posible que iniciativas de todo tipo se puedan llevar a cabo. Fruto de las mismas es el calendario que ya tenemos disponible para cuantos queráis hacer un regalo más personal y diferente, para los que creéis en esta institución y deseáis regalar arte.

Es un calendario ilustrado con imágenes de la obra de diferentes socios, para colgar en la pared y que estoy convencido, os será muy útil a lo largo de todo el año y servirá para que nos tengáis más presentes en vuestro día a día.

Como siempre os digo, todo esto sólo es posible con vuestra participación y colaboración. Por eso repito que éste, es un llamamiento abierto, esperanzado y optimista en el que debéis estar implicados, en el que quiero compartir con todos la alegría de sentirnos miembros de una gran familia que se mueve y trabaja por todos y cada uno de sus miembros.

En la Asociación Española de Pintores y Escultores estamos trabajando para ti, porque creemos en ti y en el arte que transmites, en todo lo que representas. Por eso, contamos contigo y estamos a tu entera disposición para cuanto precises. Sólo falta tu participación.

En el próximo boletín de enero, recibiréis información precisa y detallada del calendario de convocatorias previstas para el próximo año 2014, en el que os intentaremos enumerar todas las convocatorias que ya tenemos previstas para que podáis ir planificando vuestros trabajos y facilitando así la participación.

Y ya por último, quisiera también desde estas líneas felicitaros estas entrañables fiestas y desearos todo lo mejor para el año que comienza, mucho arte y mucha belleza por compartir.

## EMOCIONADO ADIOS A JOSE HERNANDEZ

El pintor, grabador y dibujante José Hernández Muñoz falleció el pasado 20 de noviembre a los 69 años de edad en Málaga, ciudad en la que pasaba largas temporadas.

El artista expuso sus primeras obras en la década de los sesenta en su ciudad natal, Tánger, aunque pronto se trasladó a Madrid, dónde su obra como grabador e ilustrador alcanzó un amplio reconocimiento. A su extensa labor de pintor y grabador se añaden sus trabajos como ilustrador de libros, escenógrafo y figurinista en proyectos teatrales y cinematográficos.

Sus últimos talleres, uno de procedimientos pictóricos y otro de dibujo, los impartió en esta Asociación Española de Pintores y Escultores en marzo del pasado año, por eso desde estas líneas, queremos transmitir nuestro más profundo pésame a su familia y amigos, y a todos cuantos tuvimos la suerte de tratarlo nos conmueve el adiós de un artista de su talla. Descanse en paz.

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

# Feliz 2014

Asociación Española de Pintores y Escultores
C/ Infantas nº30 - 2ºDcha
28004 Madrid
Tel. 915 22 49 61 - 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es
www.apintoresyescultores.es

**Fundada en 1910**

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

## SERVICIO DE TORCULO

Fruto de la demanda detectada sobre la posibilidad del uso de forma gratuita del tórculo de la Asociación, se han elaborado unas normas mínimas de utilización y uso que encontraréis a vuestra disposición en secretaría, y de las que destacaríamos el amplio horario que hemos dispuesto para que todos podáis utilizar este servicio.

## SERVICIO DE ASESORAMIENTO JURÍDICO GRATUITO

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con un servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas, previa petición de cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72 / 629 53 73 23.

## PARTICIPACIÓN DE LA AEPE EN OTROS CERTÁMENES

### I Certamen de Pintura "Alcorcón Siglo XXI"

El pasado 8 de noviembre se celebró la inauguración del **I Certamen de Pintura "Alcorcón Siglo XXI",** convocado por la Asociación Cultural de Alcorcón Siglo XXI, en colaboración con la Concejalía de Cultura, y en el que la Asociación Española de Pintores y Escultores participó con un Diploma y una Medalla de la AEPE,

La Medalla de la AEPE fue para Behshad Arjomandi Nejad Hoshidar, por su obra titulada "Calle San Isidro", mientras que el Diploma de la AEPE fue para Rafael Carrascal García, por su obra "Por la calle Mayor". La exposición de las obras premiadas y seleccionadas se celebra en la Sala de exposiciones El Paso, del Centro Municipal de las Artes de Alcorcón.

### XV Premio de Pintura "Fermín Santos"

Como viene siendo habitual en los últimos años la Asociación ha participado una vez más en el XV Premio de Pintura "Fermín Santos" que convoca el Ayuntamiento de Sigüenza. José Gabriel Astudillo, Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, que formó parte del Jurado del certamen, realizó la entrega del premio el pasado día 30 de noviembre.

## RETIRADA DE OBRAS Y MATERIALES DE DIVERSOS CERTAMENES, EXPOSICIONES Y DE LOS TALLERES

Os rogamos encarecidamente que a todos los que habéis asistido a algún taller, o habéis participado en las distintas exposiciones convocadas, que es urgente que retiréis vuestras obras y materiales de la sede de la AEPE, y que no de hacerlo, procederemos como estimemos más oportuno para la organización y funcionamiento de la AEPE.

**TALLER DE GRABADO "TECNICAS CALCOGRAFICAS", dirigido por SHIRIN SALEHI**

Pensando en el nuevo año, aún podéis apuntaros al Taller de huecograbado sobre metal (en el que se trabajan técnicas como el aguafuerte y aguatinta).

Centrado en la disciplina de la Calcografía, se trabajarán tanto técnicas directas (punta seca) como indirectas tales como aguafuerte, aguatinta y aguatinta al azúcar. El curso será teórico-práctico con un enfoque que va desde la experimentación hacia la seriación combinando las bases técnicas del oficio con la estimulación de la creatividad dentro de los lenguajes gráficos.

**Fechas:** Todos los miércoles, de 17 a 20 horas.

**Precio mensual**: 80 euros socios y 120 euros no socios.

**Precio materiales**: 10 euros (la AEPE aportará los materiales de uso colectivo, abonando el alumno los de uso individual).

Inscripciones y reserva de plazas en secretaría.

**TALLER DE GRABADO "LA MAREA NEGRA", dirigido por José Antúnez**

El objetivo de este curso es, por un lado, dar a conocer a los alumnos, tanto la teoría como la práctica de la técnica de grabado, no tóxica, como es la Manera Negra, por otro lado, acercarles al mundo de la edición, grabado original, grabado de reproducción, ex-libris, exposiciones, etc.

Dado que la ejecución de la auténtica Manera Negra se necesita un tiempo amplio para su graneado, una preparación tanto física como habilidosa y teniendo en cuenta el tiempo limitado del curso, se les entregará, a todos los alumnos, una plancha, ya graneada, por el profesor, de 10x13 cm, aproximadamente.

Todos los alumnos, durante el curso, tendrán planchas a su disposición, para aprender el manejo del graneador. Será totalmente obligatoria dicha actividad.

**Lugar:** sede de la AEPE

**Fechas:** 16, 23 y 30 de enero**;** 6, 13, 20 y 27 de febrero y 6, 13 y 20 de marzo de 2014 (jueves), de 17 a 20 h.

**Precio:** 220 euros. En dicho precio, está incluido todo tipo de herramientas y materiales (graneador, bruñidor-rascador, punta seca, limas, lijas, calcos, papel, tintas, secantes, etc.).

Debido al limitado número de asistentes permitido, os animamos a hacer vuestra reserva los teléfonos de secretaría: 91 522 49 61 y 630 508 189.

**COLABORACIONES DE NUESTROS SOCIOS**

Tal y como os anunciábamos el pasado número, abrimos una nueva forma de colaboración a través de la publicación de textos originales remitidos por nuestros socios. Ante la imposibilidad de editar en color esta Gaceta de Bellas Artes, os rogamos nos hagáis llegar dibujos o grabados en blanco y negro.

**CARTAS DESDE EL ESTUDIO: "SER ARTISTA EN TIEMPO DE CRISIS", por Martmina (Carmen Martínez)**

Hace algún tiempo leía una carta de Yoko Ono a un joven artista y que comenzaba así: "*Podrías tener 18, 30 o 50 años, eres joven ya que has decidido ser una artista en este momento de tu vida"*. Sí, así es, en plena crisis y con la que está cayendo, como dirían algunos, muchos entrando y otros continuando en la vida infinitamente mágica de ser artista.

"Como artistas tenemos la responsabilidad y el privilegio de influir en lo que nos rodea, como artistas intentamos desplegar el misterio infinito de las vida y compartirla con el mundo" continuaba Yoko Ono.

Ahora más que nunca nos hace falta mantener la ilusión y… soñar. El arte, nos acerca, nos reconforta, nos despierta, nos motiva, nos hace reflexionar, nos alegra el día, nos hace sentir…nos emociona.

Yo creo que un artista en tiempo de crisis tiene una labor muy importante: ayudar a mantener la ilusión…hacer soñar y… reconfortar el alma.

Yoko Ono terminaba así su carta: "*Ahora eres como un árbol en el parque. Tu existencia hace que la ciudad respire bien. Así que relájate y sé tú mismo. Confía en tu instinto y en tu inspiración. ¡Adelante!. Por cierto, gracias por ser un artista. Sé que soy una de las muchas, muchas personas que se benefician de tu decisión. Te deseo un gran éxito*".

Mi obra "después de la tormenta" representa a una niña que sale a jugar después de un aguacero. Hay charcos en la acera, hilos de agua cuelgan todavía del cielo y su juego de tiza se va disolviendo lentamente sobre el asfalto… Y sin embargo, mantiene intacta su ilusión y continúa jugando. Quizás algún día esta niña decida ser artista…

Sala de Exposiciones de la AEPE

# Manuel Salazar

Diciembre 2013

Lunes a viernes de 17 a 20 h.

www.apintoresyescultores.es

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

## MANUEL SALAZAR YANES EXHIBE SUS OBRAS EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

Tal y como os hemos venido anunciando estos pasados meses, el proyecto de abrir una Sala de Exposiciones en nuestra sede es ya realidad. Todos aquellos de vosotros que habéis solicitado exponer, a través de nuestra página web o bien llamando a los teléfonos de secretaría: 91 522 49 61 y 630 508 189, tenéis la posibilidad de exhibir vuestras creaciones en esta sala que ha sido acondicionada para tal fin.

Por riguroso orden de inscripción, y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os facilitarán en secretaría, inauguramos esta primera exposición que tiene como protagonista la obra del socio Manuel Salazar Yanes.

Toda esta información y un catálogo digital de la muestra, la encontraréis en la página web de la Asociación, a la que siempre os remitimos: www.apintoresyescultores.es en la pestaña Sala de Exposiciones de la AEPE.

A lo largo del mes de diciembre, y en horario comprendido entre las 10 a 13 y de 17 a 20 horas, estará abierta al público la exposición de los últimos trabajos de Manuel Salazar Yanes. El mismo nos resume sus experiencias:

"Mis comienzos fueron de clara tendencia figurativa de la mano de mi tía María Antonia Yanes. He realizado incursiones en el mundo de la fotografía, aunque nunca he tenido necesidad de realizar exposiciones ya que he considerado que ese era un soporte adecuado y ventajoso para realizar composiciones pictóricas. Es decir he considerado a la fotografía un complemento de la pintura. Tam-

bién poseo una diplomatura técnica en "Multimedia y sistemas interactivos". En ella aprendí conceptos tanto analógicos como digitales de creación, composición, modificación, etc. de distintos soportes digitales. Durante los últimos años he experimentado con composiciones en las que texturas, colores y formas que eran la base del mensaje, dejando de lado la referencia a realidades concretas. De estos experimentos ha visto la luz una serie de obras realizadas principalmente con arena de playa y colores acrílicos en soportes de madera. En la actualidad he retornado a mis orígenes figurativos pero con una clara maduración tanto técnica como compositiva".

## PÁGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.

- **MARIANO GALÁN:** www.pintormarianogalan.com
- **JUAN LUIS BORRA:** http://jljuan.wix.com/juanluisborra
- **CONCHA LORENTE:** //conchalorente-wearmyart.blospot.com
- **DELIA MARTIN LOPEZ:** www.deliamartin.com
- **PILAR PEREZ HIDALGO**: www.perezhidalgo.com
- **ROSA TARDIU:** www.rosatardiu.com
- **MARIA JOSEFA CASTELLANO PEREZ:** http://mariajosefacastellano.blogspot.com.es
- **RAUL RODRIGUEZ "CIRIACO":** http://www.oleosciriaco.webnode.es
- **ASUNCION BAU:** texturasporejemplo.blogspot.com y www.asuncion-bau.es

## NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **LUIS JAVIER GAYÁ SOLER.** Tercer Premio de Pintura en el LXII Exposición Nacional de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla.
- **JOSÉ LUIS FIOL VALERO.** Segundo Premio en el XIV Premio de Acuarela Juan Fontanal.

- **BEATRIZ BARTOLOMÉ DÍEZ.** Exposición en la Galería Montsequi. C/ Alonso Cano, 42. Hasta el 14 de diciembre.
- **SHIRIN SALEHI.** Galardonada con una de las Becas Pilar Juncosa y Sotheby`s 2013.
- **MIGUEL ALGARATE HEREDIA.** Primer Premio en el XI Certamen Internacional de Artes Plásticas de Córdoba. Finalista en la VI Bienal Internacional de la Acuarela Ateneo Jovellanos y Mención de Honor en London Art Biennale 2013.
- **MANUEL PÉREZ RAMOS.** Nombrado Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga.
- **RAÚL GIL RODRÍGUEZ.** Primer Premio en el I Certamen de Pintura organizado por Bodegas Valbusencia de Toro (Zamora) y Mención de Honor en el XXXIV Premio Gredos de Pintura.

**NUESTROS SOCIOS EXPONEN**

- **OLEGARIO ÚBEDA.** Exposición en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid. C/ Maestro Victoria, 3. Madrid. Del 12 de diciembre al 5 de enero de 2014.
- **ALEJANDRO AGUILAR SORIA.** Expone en el Centro de Nuevas Tecnologías Conect@. C/ Soria, 42. Alcobendas (Madrid). Hasta el 17 de diciembre.
- **ETHEL BERGMAN y ASUNCIÓN BAU.** Exponen en Eka & Moor Gallery de Madrid.
- **ADRIANA M. BERGES.** Exposición en "Gótica Touch me". C/ Divino Pastor, 3. Madrid. Hasta el 8 de diciembre.
- **LUCIE GEFFRE.** Expone en la Sala del Centro Cultural José Saramago de Leganés, Madrid. Hasta el 19 de enero del 2014.
- **SAORÍN.** Exposición en el Museo Arqueológico y de Historia de Elche "Alejandro Ramos Folqués" (MAHE). Hasta el 26 de enero de 2014.
- **MARÍA ALONSO PAEZ.** Expone en la Galería O+O de Valencia y participa en el Museo de la Luz en Madeira (Portugal).
- **JUAN LUIS BORRA.** Expone en el Club Náutico de Zaragoza. Hasta el 20 de diciembre.
- **CARMINA OREJAS DIEZ.** Participación en la IX Bienal Internacional de ARTE Contemporáneo de Florencia. Vía Belfiore, 54, Fortezza de Basso (Italia). Hasta el 8 de diciembre.
- **ANTONIO TELLEZ.** Exposición escultórica y pictórica en la Galería de Arte Ecca. C/ Lanuza, 21. Madrid. Hasta el 20 de diciembre.
- **DOLORES GUERRERO.** Expone en la Capilla de Santa María en Lugo. Todo el mes de diciembre.

## NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **ENRIQUE PEDRERO MUÑOZ.** Exposición de pintura y escultura en la Sala Domus Artis en el Toboso (Toledo).
- **MERCEDES BALLESTEROS, ANA MUÑOZ, PABLO REVIRIEGO MORENO y OLEGARIO ÚBEDA.** Expusieron en el Museo José Manaut de Valencia.
- **INMACULADA ARRICITIVA.** Expuso en la Sala Fernando Remacha del Centro Cultural Castel Ruiz en Tudela (Navarra).
- **ASUNCIÓN BAU.** Participo en el Homenaje a Miguel de Cervantes en Alcalá de Henares (Madrid) y expuso en e l Hotel Eurobuilding 2 de Madrid.
- **ETHEL BERGMAN y ASUNCIÓN BAU.** Participaron en Performance en el Palacio del Infantado (Guadalajara) y en la Feria de Miami River en Miami (EEUU).
- **MAPI GUTIERREZ SAINZ.** Sala la "LiVreria", Madrid.
- **LUCIE GEFFRE.** Participo en la exposición colectiva Itinerante 13 en la Sala Espace Evolution Pierre Cardin, Paris, junto a los artistas becados de la Academia francesa de Madrid.
- **JAVIER SARRIÓ.** Participo en la exposición colectiva de la Plaza de la Iglesia Sant Joan D`Alacant, organizado por la Concejalía de Cultura y en la Exposición Solidaria a beneficio de Cáritas en la Sala Pablo Lau de la Casa de Cultura Sant Joan D`Alicant.
- **CECILIA LASSALATTA.** Participo en la III Exposición Benéfica de Arte Fundación Pablo Horstmann en el Círculo de Bellas Artes (Madrid).
- **Mª JESÚS VARELA y JOSÉ DOMÍNGUEZ.** Expusieron en la Sala "Arte para 4", Córdoba.
- **SHIRIN SALEHI.** Participo en la colectiva "Group exhibition XL" en Teherán.
- **MARÍA ALONSO PAEZ.** Participo en la Feria Arte Múltiple Estampa en Madrid.
- **CARMINA OREJAS DIEZ.** Participo en los siguientes certámenes: "Expo Nuevos Valores 2013", Agrupación Artística Aragonesa de Zaragoza, Asia Hotel Fair en Seul (Korea el Sur) y en 7º Concurso Internacional de Pintura y Escultura Figurativas 2013 en Barcelona.

## OTRAS EXPOSICIONES

- **Roma en el bolsillo. Cuadernos de dibujo y aprendizaje artístico en el siglo XVIII.** Madrid, Museo Nacional del Prado. Del 15 de octubre de 2013 al 19 de enero de 2014. Sala D. Edificio Jerónimos. Más información: www.museodelprado.es
- **Velázquez y la familia de Felipe IV**. Del 8 de octubre al 9 de febrero de 2014. Más información: www.museodelprado.es / www.entradasprado.com

- **Exposición de la Colección MasaVEU.** Organizada por la Fundación Mª Cristina Masaveu Peterson y CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía. Más información: www.centrocentro.org/centro/home **y** www.fundacioncristinamasaveu.com
- **Exposición en Madrid. Surrealistas antes del surrealismo. La fantasía y lo fantástico en la estampa, el dibujo y la fotografía.** Abierta al público hasta el 12 de enero de 2014. Fundación Juan March. C/ Castelló, 77. Madrid. Más información: www.march.es / 914 354 240
- **La "Toilette" de nuestras abuelas, en el Museo Cerralbo,** hasta el 12 de enero 2014. Más información: www.museocerralbo.mcu.es / www.tradicion.es
- **Colección los Bragales en el Museo Lázaro.** C/Serrano, 122. Madrid. Hasta el 6 de enero de 2014. Más información: www.flg.es
- **El Arte y Maravilla en el Escorial ahora en el Palacio Real de Madrid**, hasta el día 12 de enero de 2014. **Lugar**: Salas de exposiciones temporales del Palacio Real de Madrid (Calle Bailén, s/n) **Fechas y horarios:** 17 septiembre 2013 – 12 enero 2014. **Entrada:** Tarifa única Palacio + Exposición: Básica: 11 euros. Reducida: 6 euros. **Visita conjunta por 1 euro**: http://www.patrimonionacional.es/
- **Chris Killip**. octubre, 2013 – 24 febrero, 2014. Edificio Sabatini, Planta 3. Más información: www.museoreinasofia.es
- **Pintura Fuerza,** Del 5 de noviembre al 18 mayo de 2014. Palacio de Velázquez, Parque del Retiro. Más información: www.madrid.es
- **Colección de Fotografía Contemporánea.** La planta cuarta acogerá la Colección de Telefónica, del 24 de octubre al 23 de abril de 2014, en la planta 4. Más información: www.espacio.fundaciontelefonica.com

**VARIOS**

- **Presentación del libro de Julia Sáez-Angulo** el 25 de noviembre a las 19:30h. en la C/ Leganitos, 10,1º. Madrid.
- **El restaurante Latigazo,** ofrece sus instalaciones para la exposición de obras tanto escultóricas como pictóricas. Los interesados pueden contactar al 664 408 425. Más información: www.latigazo.net
- **Uso de los Espacios Expositivos del Cubo Espacio Joven (Pozuelo de Alarcón).** Podrán solicitar la exposición en estos espacios, todas las personas autoras de obras artísticas Fecha límite de envío de solicitudes 31 de diciembre. Más información: www.pozueloalcubo.es / www.pozuelodealarcon.org / c.juventud@pozuelodealarcon.org
- **Convocatoria Inéditos 2014.** Se buscan jóvenes españoles y extranjeros residentes en España menores de 35 años para la realización de proyectos expositivos inéditos, que versen sobre cualquier faceta de la creación artística actual y que destaquen por la innovación, calidad y la adecuación del proyecto a los recursos

disponibles. Se adjudican tres ayudas de 3.000 euros y se habilita una partida presupuestaria de 23.500 euros a cada proyecto para la formalización de las exposiciones en La Casa Encendida en 2014.
Más información: http://ineditos.lacasaencendida.es/

– **Primera Beca Colectivo UFCA.** El Colectivo UFCA convoca su primera Beca de formación dirigida a jóvenes talentos del Campo de Gibraltar que utilicen la fotografía como medio de expresión. Pueden enviar sus solicitudes de dos maneras vía correo electrónico a: info@ufcanet.com o a la siguiente dirección: Avda. Fuerzas Armadas, 26. Algeciras. Más información: blog.ufcanet.com/tag/becas-de-defotografia

## CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Si estáis interesados en algunas de las siguientes propuestas, os recomendamos que os informéis más ampliamente sobre ellas en las direcciones que os apuntamos, ya que solo publicamos una breve nota sobre ellas y las bases completas pueden contener estipulaciones con las que no estéis conformes.

– **OBRA ABIERTA 2014 PREMIO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS CAJA DE EXTREMADURA.** Premio único: 15.000 euros. Tema libre para cada una de las cuatro disciplinas pintura, escultura, fotografía y arte digital. Los interesados deberán inscribir sus obras en y enviarlas en soporte digital a través de la siguiente página web: www.tumejorobra.es/obraabierta, junto a la documentación hasta el 16 de diciembre. Solo en el caso de las esculturas se decepcionará tres fotografías por obra. Más información: www.tumejorobra.es/obraabierta

– **XXV CONCURSO NUEVOS CREADORES BENIDORM DE PINTURA.** Premio único: 1.000 euros. Tema y técnica libres. Los interesados deberán ser de 14 a 35 años. Cada participante podrá concursar con un máximo de dos obras. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de diciembre al Centro de Información Juvenil de Benidorm. Plaza de SS.MM. Los Reyes de España. Más información: www.benidorm.org

– **II CERTAMEN DE PINTURA PASIÓN COFRADE.** Premio único: 700 euros. Tema será "La Semana Santa Ferrolana". Técnica y medidas libres. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 20 de diciembre a la Sede de la Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa Ferrolana. C/ Magdalena, 224, bajo. Más información: www.cofradesdelasangustias.com / 981 373 061 / 629 152 660

– **XXI PREMIOS NACIONALES DE GRABADO 2013.** Premios: 4.000 euros y dos de 1.000 euros. Máxima de 100 x 70 cm. y mínima de 50 x 35 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 10 de enero de 2014 al Museo del Grabado Español Contemporáneo, C/ Hospital Bazán, s/n. Marbella (Málaga) o en Corzón S.L. C/ Alameda, 11. Madrid. Más información: www.mgec.es / 952 765 741

– **SEPTIMA EDICIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA EMILIO NADAL DE ALFARA DE LA BARONIA.** Premios: 400 euros y premio local de 100

euros. Tema y técnica libres. Máxima de 150 cm y mínima de 50 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 20 de diciembre de 2014, al Museo Etnológico de Alfara de la Baronia (Valencia), 2º piso. Más información: www.alfaradelabaronia.es / salvadormery@yahoo.es

- **XXV CONCURSO NUEVOS CREADORES BENIDORM DE ESCULTURA.** Premio único: 1.000 euros. Tema, técnica y medidas libres. Los interesados deberán ser de 14 a 35 años. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de diciembre al Centro de Información Juvenil de Benidorm. Plaza de SS.MM. Los Reyes de España. Más información: www.benidorm.org
- **VII EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FOTOCAM.** Premios: 12.000 euros (modalidad principal) y 8.000 euros (modalidad serie). Los interesados podrán enviar sus fotografías de dos maneras, presencial: en cualquier Oficina de Registro de la Comunidad de Madrid, de la Administración General del Estado, o por internet: a través del registro Telemático de la Consejería, siendo necesario disponer un certificado electrónico reconocido por la Comunidad de Madrid, hasta el 31 de marzo de 2014. Más información: www.madrid.es
- **WORLD PRESS PHOTO 2014.** Premios: 1.500 euros (ganadores en todas las categorías), además del premio World Press Photo del Año dotado con 10.000 euros. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 15 de enero de 2014 a través de la siguiente página web: www.worldexpressphoto.org
- **XX CONCURSO FOTOGRÁFICO LA SAN SILVESTRE SALMANTINA.** Premios: 1.200 euros, 700 euros, 300 euros, tres accésit de 100 euros y 200 euros y placa a la mejor foto de disfraz. Máxima de 40 x 60 cm. y mínima de 24 x 30 cm. Tema será "La San Silvestre Salmantina", Los interesados deberán realizar su inscripción, boletín que encontrará en: www.sansilvestresalmantina.com y enviar sus fotografías junto a la documentación del 8 al 30 de enero de 2014 al Colegio San Estanislao de Kostka CD Padre Basabe. C/ Príncipe de Vergara, 4. Salamanca. Más información: www.sansilvestresalmantina.com
- **9º CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TORRENTJOVE.** Premios: 700 euros, dos de 450 euros y 200 euros. Máxima de 30 x 40 cm. y mínima de 15 x 20 cm. Existen cuatro modalidades: Libre, ciudad de Torrent, paisaje y foto movil. Los interesados deberán enviar sus fotografías y documentación hasta el 28 de diciembre a la siguiente dirección: L`Espai. Edificio Metro, 2ª planta, Avinguda al Vedat, 103. Torrent (Valencia). Más información: www.torrentjove.com
- **CONCURSO 1000 CAMINOS DE FOTOGRAFÍA.** Premio: viaje de seis días para dos personas a Francia. Tema "Tu lugar secreto en el camino". Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 31 de diciembre, cumplimentando hoja de inscripción que encontrará en la siguiente dirección: www.1000caminos.com. Para consultar las bases completas puede hacerlo en la siguiente dirección: http://www.1000caminos.com/bases.php

– **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOCIAL.** Premios: Noche de hotel en Sevilla para dos personas y otro. Tema será relacionado con la crítica social. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 22 de diciembre a la siguiente dirección de correo electrónico: socialmentefotografico@gmail.com. Más información: www.facebook.com/socialmentefotografico

– **XVII CONCURSO DE CARTELES PARA LA UNIVERSIDAD DE VERANO 2014 DE LA UNIVERSIDAD DE LÉRIDA.** Premio: 1.000 euros. Los originales tienen que ser aptos para la reproducción en cuatricomía (todos los colores). Los interesados deberán enviar sus trabajos junto a la documentación a la Universidad de Lérida. Oficina de la Universidad d`Estiu. Campus de Cappont. EdificiPolivalent. C/ Jaume II, 71. Lérida. Más información 973 703 390 / estiu@estiu.udl.cat / www.udl.cat

– **CONCURSO PARA LA ELECCIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LOS CARNAVALES DE MIGUELTURRA 2014.** Premio único: 1.000 euros. Tema libre. Medidas 45 x 65 cm. Texto que se debe incluir "MIGUELTURRA" (Ciudad Real) Carnaval 2014. FIESTAS DE INTERES TURISTICO. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de diciembre a la Casa de Cultura. C/ Perlerines, 26. Miguelturra (Ciudad Real). Más información: www.miguelturra.es

– **CONCURSO CARTEL FIESTAS DEL MEDIOEVO 2014.** Premio: 400 euros. Técnica libre y el tema estará relacionado con las Fiestas de Medioevo y Villena. Medidas 42 x 59 cm. (A2). Los interesados deberán enviar sus trabajos junto a la documentación hasta el 12 de enero de 2014 al Casco Histórico. C/ la Tercia, 12. Villena (Alicante). Más información: www.mercadomedievalvillena.com

– **CONCURSO CARTEL DE CARNAVAL DE SANTIAGO DE LA RIBERA.** Premio: 300 euros. Técnica libre. Medida única de 50 x 35 cm. Texto que se deberá incluir "CARNAVAL 2014 SANTIAGO DE RIBERA". Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación hasta el 19 de diciembre a la Oficina de Turismo. C/ Padre Juan, s/n. Santiago de la Ribera, San Javier (Murcia). Más información: http://carnavaldelaribera.es/

– **CONCURSO DE CARTELAS CARNAVAL 2014 AYUNTAMIENTO DE MORA.** Premios: dos dotaciones de 150 euros. Técnica libre. Medidas 44 x 31 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 31 de enero de 2014. Texto que se debe incluir "Carnaval 2014" 28 de febrero, 1 y 2 de marzo-Mora (Toledo). Organiza: Ilmo. Ayuntamiento de Mora. Más información: www.mora.es/areas/cultura/curso

# Sala de Exposiciones de la AEPE

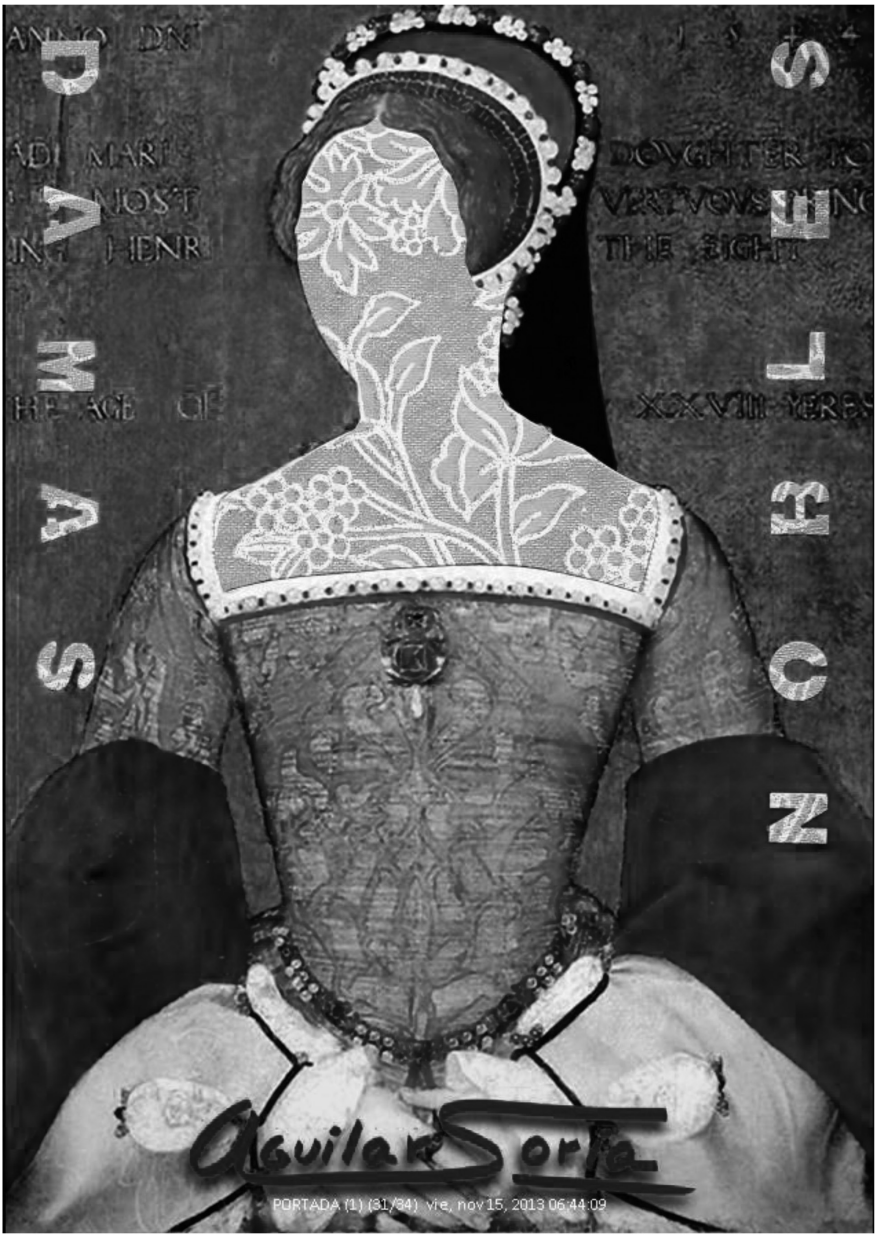
La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales; una sala pensada para artistas como tú.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros.

www.apintoresyescultores.es

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

# ALEJANDRO AGUILAR SORIA




**Centro de Nuevas Tecnologías Conect@**

**Exposición**: del 19 de noviembre al 17 de diciembre

Conect@, C/ Soria, 42 (Casa de las Asociaciones) Alcobendas. Madrid

Horario de apertura: L-V de 11 a 15 h. y de 16 a 21 h.

Tel: 91 623 7887