GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA EN 1910

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@apintoresyescultores.es

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO

ENERO-FEBRERO 2014

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Con ilusión renovada volvemos a iniciar un año que va a estar repleto de actividades, convocatorias y oportunidades para todos los socios de esta gran familia.

Prueba de ello es la estupenda oferta formativa que ponemos a vuestro alcance con una importantísima novedad, el ajuste de los precios para que resulten más asequibles a todos con una extraordinaria calidad que van a hacer de nuestros talleres una interesantísima respuesta a muchas de las peticiones que hemos venido recibiendo a lo largo del pasado año.

Así pues, damos la bienvenida a un nuevo año lleno de proyectos, ilusiones, trabajo y convocatorias que espero, y deseo de todo corazón, sean de vuestro interés y os animen a participar. Pero sin olvidar las peticiones que os vengo haciendo y que suponen vuestra necesaria participación:

- Comunicándonos vuestra disponibilidad a la hora de participar en exposiciones.
- Enviando fotografías de vuestra obra para la Galería Virtual de la página Web de la AEPE.
- Colaborando con la publicación de textos y dibujos en la Gaceta de Bellas Artes.
- Incluyendo nuestro BIDI y el logotipo de la AEPE en vuestras páginas web, blogs o redes sociales.

– Informándonos sobre vuestra actividad y exposiciones, reseñas, críticas de arte,... para que podamos incluirlas en la página web.
– Exponiendo en la Sala de Exposiciones de la Asociación Española de Pintores y Escultores, en los términos y condiciones establecidas.
– Haciendo uso del servicio de Tórculo que hemos puesto a vuestra disposición.
– Informándoos y planteando cualquier tipo de consulta en el servicio de asesoramiento jurídico gratuito que mantenemos.
– Aportando ideas, propuestas, proyectos, talleres, conferencias,...

El buen funcionamiento de nuestra página web está posibilitando que la difusión de nuestras actividades tenga un mayor dinamismo y sea una referencia obligada en el panorama artístico actual, por lo que poco a poco nos estamos haciendo un hueco en las citas más serias y profesionales de toda la geografía española, sirviendo de plataforma de presentación de todos los socios, que encuentran acogida en esta página.

Es una inmensa satisfacción comprobar cómo la motivación de los socios crece a diario y nos obliga a trabajar con más ahínco para hacer posible que iniciativas de todo tipo se puedan llevar a cabo.

Pero nuestro proyecto sólo será posible con vuestra participación y colaboración. Por eso no me cansaré de lanzaros este llamamiento abierto, esperanzado y optimista en el que debéis estar implicados, en el que quiero compartir con todos la alegría de sentirnos miembros de una gran familia que se mueve y trabaja por todos y cada uno de sus miembros.

En la Asociación Española de Pintores y Escultores estamos trabajando para ti, porque creemos en ti y en el arte que transmites, en todo lo que representas. Por eso, contamos contigo y estamos a tu entera disposición para cuanto precises. Sólo falta tu participación.

Tal y como prometimos en el último boletín de diciembre de 2013, os traemos también información precisa y detallada del calendario de convocatorias previstas para este año 2014, en el que os intentaremos enumerar todas las convocatorias que ya tenemos previstas para que podáis ir planificando vuestros trabajos y facilitando así la participación.

Nuestras gestiones avanzan además por toda la geografía nacional. Me complace también anunciaros el nombramiento del nuevo Delegado de la Asociación Española de Pintores y Escultores de Barcelona, el socio Carlos Ballesteros Pérez, quien se hace cargo así de una tarea en la que ya ha depositado un montón de ilusiones y esperanzas y con las que nos irá informando de gestiones y proyectos. Nuestra bienvenida, nuestro agradecimiento y felicitación.

NOTA IMPORTANTE

Teniendo en cuenta la situación económica tan especial en la que nos encontramos, la Junta Directiva ha decidido que en el año 2014 se congele la cuota semestral para que todos podáis hacer frente al pago de las aportaciones societarias, de esta manera os queremos comunicar que el importe por semestre no subirá.

EXPOSICIÓN DE LOS TALLERES DEL AÑO 2013

A las 19 horas del día 13 de diciembre tuvo lugar el acto de inauguración de la exposición de los alumnos asistentes a los talleres impartidos por la AEPE a lo largo del año 2013: Taller de Justo San Felices, José Sánchez-Carralero, Miguel Recuero, DAO-Daniel Aguirre, Pilar Fernández Duarte, Hnos. Pardo Ordóñez y Shirin Salehi.

Se concedieron las siguientes Menciones de Honor: Ángeles Montero, Eulalia Tudela, José Antonio Santos Pastrana, Antonio Roca, Carmen Artero, Mayte Unzurrunzaga, Paloma Ramírez Montesinos, Plácida García Valero, Mayte Ramos, José Zorita, Lola Naranjo y Feli Duque.

Rogamos a los que participaron en esta exposición, pasen por la Asociación para retirar sus obras y a los premiados con la Mención de Honor, su Diploma, hasta el 14 de febrero; pasada la fecha indicada entenderemos que el autor no está interesado en su obra, por lo que la Asociación lo destinara a fines societarios.

SERVICIO DE TORCULO

Fruto de la demanda detectada sobre la posibilidad del uso de forma gratuita del tórculo de la Asociación, se han elaborado unas normas mínimas de utilización y uso que encontraréis a vuestra disposición en secretaría, y de las que destacaríamos el amplio horario que hemos dispuesto para que todos podáis utilizar este servicio.

CALENDARIO 2014 DE LA AEPE

Os recordamos que está a vuestra disposición en secretaria el “Calendario 2014”, ilustrado por diferentes artistas socios y os llamamos a la colaboración en la adquisición del mismo. El precio es sólo de 10 euros.

SERVICIO DE ASESORAMIENTO JURÍDICO GRATUITO

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con un servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asocia-

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Feliz 2014

Asociación Española de Pintores y Escultores
C/ Infantas nº30 - 2ºDcha
28004 Madrid
Tel. 915 22 49 61 - 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es
www.apintoresyescultores.es

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

Calendario de la AEPE 2014. Ejemplares disponibles. Hazte con él. Sólo 10 euros

ción de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas, previa petición de cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72 / 629 53 73 23.

CONFERENCIA DE FRANCISCO VAZQUEZ GARCÍA

El próximo jueves 20 de febrero de 2014, a las 18'30 horas en la sede de la AEPE, el conocido Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense Francisco Vázquez García, impartirá la conferencia titulada "El Greco", que con motivo del año de El Greco, nos servirá de aperitivo de la participación de la AEPE en dicho aniversario.

Nació en la ciudad de Ávila, es Licenciado en Filosofía y Letras Sección de Historia por la Universidades de Valladolid y Complutense de Madrid. Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense. Hizo la tesis de Doctorado sobre el tema "Los Retablos Barrocos de la Diócesis de Ávila". Profesor Catedrático de bachillerato en el Instituto Lope de Vega de Madrid. Profesor Tutor de la UNED. Miembro de número de la Institución Gran Duque de Alba.

Al finalizar la conferencia ofreceremos una copa de vino español.

RETIRADA DE OBRAS Y MATERIALES DE CERTAMENES, EXPOSICIONES Y DE LOS TALLERES

Os rogamos encarecidamente por última vez a todos los que habéis asistido a algún taller o habéis participado en las distintas exposiciones convocadas, que es urgente que retiréis vuestras obras y materiales de la sede de la AEPE, y que no de hacerlo, procederemos como estimemos más oportuno para la organización y funcionamiento de la AEPE.

CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL 81 SALON DE OTOÑO 2014

Adjunto a este boletín os enviamos las bases del Concurso del Cartel Anunciador del 81 Salón de Otoño", del que extraemos los datos más importantes: Pueden participar solo socios. Texto obligatorio: "81 Salón de Otoño".Medida única de soporte: 40 x 60 cm (cartón pluma). Plazo de entrega: del 3 de marzo al 4 de abril. Inscripción por obra: 10 euros.

PLANING DE ACTIVIDADES 2014

Estamos empezando el año y este es un momento muy apropiado para informaros de algunas de las actividades que tenemos programadas para este 2014. Son certámenes, exposiciones y convocatorias que podéis ir preparando y que queremos adelantaros para facilitar así vuestra participación.

Habrá muchas más que surjan o que estamos cerrando en estos momentos, y de las que también os iremos informando puntualmente, como una exposición de jardines de España en Aranjuez y otra en Tomelloso cuyas fechas debemos concretar aún.

FEBRERO

Bases Concurso Cartel anunciador 81 Salón de Otoño
Bases XV Certamen Andaluz de Pintura Contemporánea
"Ciudad de Torremolinos"

MARZO

Bases II Salón de Verano de Cuenca
Bases VIII Salón de Primavera de Valdepeñas
Bases 51 Certamen de San Isidro de Tema Madrileño

ABRIL

Exposición de la AEPE: "Guadalajara 4 Dimensiones"

MAYO

VIII Salón de Primavera de Valdepeñas
Sala Expometro Retiro. Premiados en el 80 Salón de Otoño
51 Certamen de San Isidro de Tema Madrileño

JUNIO

Bases 81 Salón de Otoño

JULIO

II Salón de Verano de Cuenca
Master de verano
Universidad de Verano en Horcajuelo de la Sierra

OCTUBRE

El Greco. Toledo
18 octubre: Patrón de la AEPE. San Lucas

NOVIEMBRE

Un Salón para el Recuerdo II
81 Salón de Otoño. Casa de Vacas.

DICIEMBRE

33 Certamen de Pequeño Formato

OFERTA FORMATIVA FEBRERO - JUNIO

TALLER DE GRABADO DE TÉCNICAS CALCOGRÁFICAS
Dirigido por Shirin Salehi

El taller monográfico de técnicas calcográficas que tan bien está funcionando, nos anima a abrir nuevamente el plazo de inscripción. La enseñanza es personalizada y por ello abre sus puertas a todo el que esté interesado en aprender esta técnica calcográfica.

El curso es teórico-práctico con un enfoque que va desde la experimentación hacia la seriación, combinando las bases técnicas del oficio con la estimulación de la creatividad dentro de los lenguajes gráficos.

Fechas: miércoles de febrero a julio**,** de 17 a 20 horas.

Precio mensual: 80 euros/ mes socios y 120 euros/mes no socios.

Precio materiales: 10 euros. (La AEPE aportará los materiales de uso colectivo, abonando el alumno los de uso individual).

TALLER DE GRABADO A “LA MANERA NEGRA”
Dirigido por José Antúnez

El objetivo de este curso es, por un lado, dar a conocer a los alumnos, tanto la teoría como la práctica de la técnica de grabado, **no tóxica**, como es la **Manera Negra**, por otro lado, acercarles al mundo de la edición, grabado original, grabado de reproducción, ex-libris, exposiciones, etc.

Se trata de que los alumnos aprendan la técnica de una forma de grabar tan lejana en el tiempo, su ejecución y acercarles a los usos experimentales de la misma, realizando, posteriormente, un análisis de las diferentes obras creadas.

Dado que la ejecución de la auténtica Manera Negra se necesita un tiempo amplio para su graneado, una preparación tanto física como habilidosa y teniendo en cuenta el tiempo limitado del curso, se les entregará, a todos los alumnos, una plancha, ya graneada, por el profesor, de 10x13 cm, aproximadamente.

El balcón del arte

Intervenciones artísticas en los balcones de la AEPE

La AEPE cuenta con tres balcones en la Calle Infantas en los que podrás realizar intervenciones y exponer tu creatividad.

Una actividad original, moderna y única para mostrar tu obra en la vía pública que puede ir acompañada de todo tipo de actividades que te dicte tu imaginación.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros.

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Todos los alumnos, durante el curso, tendrán planchas a su disposición, para aprender el manejo del graneador.

Fechas: jueves 16, 23 y 30 de enero, 6, 13, 20 y 27 de febrero y 6, 13 y 20 de marzo**,** de 17 a 20 horas.

Precio del taller: 220 euros socios y 250 euros para no socios. En dicho precio, está incluido todo tipo de herramientas y materiales (graneador, bruñidor-rascador, punta seca, limas, lijas, calcos, papel, tintas, secantes, etc.).

TALLER "LA CORPOREIDAD DEL PAISAJE MEDIANTE EL COLOR, LA LUZ Y LA SOMBRA". Dirigido por Sonia Casero Lázaro

La simplicidad en la pintura conseguida unas veces con el paisaje más depurado se muestra como un intérprete de lo absoluto, responsable y sensible. El enfrentamiento con el campo, con la naturaleza más cotidiana, demuestra que el arte se inspira en lo natural; el artista dialoga con ella hasta conseguir resúmenes personales y delicados sin olvidarnos de la gran fuerza y ese gran atractivo convincente de la pintura figurativo-expresionista.

El alumno será capaz de interpretar la realidad del paisaje observado de una manera individualista y con una nueva agudeza interpretativa a través del color, surge así nueva obra pictórica que se desarrolla dentro de nuevos mundos formales.

Durante el proceso se estudiará la posibilidad de ampliar, modificar y simplificar los diferentes puntos y partes de la programación con la finalidad de un mejor aprovechamiento del alumnado.

Fechas: viernes 14, 21 y 28 de febrero, 7, 14, 21 y 28 de marzo, 4, 11, 25 de abril y 9 y 23 de mayo, de 17 a 20 horas.

Precio del taller: 100 euros socios y 120 euros para no socios.

TALLER DE PERSPECTIVA Y PAISAJE URBANO ORIENTADO A LA PINTURA. Dirigido por Cristina Bergoglio

En este curso se enseñan las nociones más importantes sobre perspectiva para poder aplicarlas a cualquier modelo, si bien el curso se enfoca especialmente para comprender el uso de la perspectiva en el paisaje urbano.

La transmisión de los conceptos se realizará de forma fácil y con ejemplos claros para que el alumno comprenda ese importantísimo ítem en la construcción de la pintura figurativa, que es la perspectiva y en la que se suelen cometer errores muy graves que nos llevan a no desarrollar una buena pintura urbana.

Se mostrará también la obra de los mejores pintores que se dedican al paisajismo urbano en la actualidad y a pensar en pintura desde un diseño previo, dónde el alumno pueda tener bien claro desde el inicio qué clase de efectos y emociones quiere producir en el espectador y qué recursos visuales usar para alcanzar esos efectos, sin caer en "diseños contradictorios" que hacen a la obra sosa o falta de propósito.

La segunda parte del curso enseñará cómo lograr esas atmósferas urbanas y qué intención clara tiene cada pintor destacado en este ámbito para ser considerado un pintor especial. En este curso quedará muy claro, que intencionalidad visual debe buscar cada alumno para lograr una obra muy definida en su diseño

Fechas: lunes y martes, 3 y 4, 10 y 11, 17 y 18, 24 y 25 y 31 de marzo y 1, 7 y 8 de abril, de 17 a 20 horas.

Precio del taller: 100 euros socios y 120 euros para no socios.

TALLER DE RETRATOS Y APUNTES DEL NATURAL. LA REPRESENTACION DEL ROSTRO A TRAVES DE DIFERENTES MIRADAS. Dirigido por Antonio Bustos Segovia

Una actividad básicamente practica, centrada en dibujar y posar en turnos de 15 minutos por participante, en un ambiente agradable, bajo la supervisión de un profesional y creando un grupo de trabajo dinámico y activo.

Se trata sobre todo de desarrollar una práctica que ayude a educar al ojo en el apunte rápido para retrato. Además, tendremos alguna sesión con modelo mas larga, sorpresas en cuanto a los modelos asistentes cada viernes al taller y unas reflexiones sobre el método que ayudarán en todo momento a mejorar la técnica de cada alumno.

Las sesiones servirán también para aprender nociones básicas relativas al dibujo:

- la forma del rostro (anatomía)
- luz y sombra
- valores tonales
- línea y bloking

En un ambiente ameno y distendido, dibujaremos a invitados muy conocidos en todas las esferas de la vida artística y social, y a otros muchos amigos que se acercarán a posar y ser dibujadas por el interés y curiosidad que estas sesiones van a tener.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales; una sala pensada para artistas como tú.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros.

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

A la vez, será muy importante mantener un ambiente de concentración en el dibujo para el buen desarrollo de la actividad, pero se trata, en definitiva, de pasar un rato agradable aprendiendo, dibujando o siendo dibujado. No dudes en unirte al grupo.

Fechas: todos los viernes desde el 14 de febrero, de 17 a 20 horas.

Precio: 50 euros/mes para los socios, 70 euros/mes no socios.

NOTICIAS DE MÁLAGA

IV Salón de Invierno de Pintura y Escultura de Benalmádena

La Delegación de Benalmádena de la Asociación Española de Pintores y Escultores, dirigida por Mercedes Lacasa del Pago, en colaboración con el Ayuntamiento de Benalmádena, celebra el IV Salón de Invierno de Pintura y Escultura de Benalmádena, en la Casa de la Cultura de dicha ciudad.

La muestra se inaugurará el 4 de febrero, y se prolongará hasta el 14 del mismo mes. El fallo del jurado se dará a conocer en el acto de inauguración, por lo que en el próximo boletín se dará cuenta detallada de las obras ganadoras.

XV Certamen Andaluz de Pintura Contemporánea "Ciudad de Torremolinos"

Nos complace informarles que un año más la Delegación de Torremolinos de la Asociación Española de Pintores y Escultores, junto a la Delegación de Educación, Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Torremolinos, llevará a cabo el **XV Certamen Andaluz de Pintura Contemporánea "Ciudad de Torremolinos"**, a continuación os presentamos un breve resumen de los puntos más importantes para participar, no obstante enviamos adjunto las bases completas del certamen.

- Premio único de 1.000 euros.
- Tema y técnica libres.
- Máxima de 200 x 200 cm y mínima de 100 x 100 cm.
- Recepción de imágenes de las obras hasta el viernes **21 de marzo de 2014**, a la siguiente dirección: cultura@ayto-torremolino.org
- Recepción de obras seleccionadas hasta el **11 de abril de 2014**.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

Tal y como os venimos anunciando estos pasados meses, el proyecto de abrir una Sala de Exposiciones en nuestra sede es ya realidad. Todos aquellos de voso-

tros que habéis solicitado exponer, a través de nuestra página web o bien llamando a los teléfonos de secretaría: 91 522 49 61 y 630 508 189, tenéis la posibilidad de exhibir vuestras creaciones en esta sala que ha sido acondicionada para tal fin.

Por riguroso orden de inscripción, y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os facilitarán en secretaría, se publicitará convenientemente toda la información precisa de la exposición y se editará un catálogo digital de la muestra, que se publicará en la página web de la Asociación, a la que siempre os remitimos: www.apintoresyescultores.es en la pestaña Sala de Exposiciones de la AEPE.

EL BALCON DEL ARTE. INTERVENCIONES ARTISTICAS EN LOS BALCONES DE LA AEPE

La AEPE cuenta con tres balcones que dan a la Calle Infantas, en los que todos aquellos que así lo deseéis, podréis realizar intervenciones y exponer vuestra creatividad.

Una actividad original, moderna y única para mostrar vuestra obra en la vía pública, que puede ir acompañada de todo tipo de actividades complementarias que os dicte vuestra imaginación.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros y presentar un proyecto de intervención para el que te proporcionaremos todo el apoyo y difusión posible, realizando un catálogo digital que colgaremos en nuestra página web, que incluirá la sinopsis y fotografías de la intervención que se exponga, y realizando la difusión de la actuación mediante el envío a la prensa y otras vías publicitarias, (web, redes sociales,...).

COLABORACIONES DE NUESTROS SOCIOS

Tal y como os venimos anunciando en anteriores boletines, ponemos a vuestra disposición una nueva forma de colaboración a través de la publicación de textos originales remitidos por nuestros socios. Ante la imposibilidad de editar en color esta Gaceta de Bellas Artes, os rogamos nos hagáis llegar dibujos o grabados en blanco y negro.

“IRRACIONAL, ABSURDO”, por Dolores Guerrero

En Norteamérica han sido publicadas dos noticias totalmente distintas en un mismo día.

En una de ellas, se resalta la falta de moral de una cantante a la que se le vio un pecho en plena actuación. El escándalo fue mayúsculo, no la excomulgaron, que se sepa, porque quizás no era católica.

La otra se refiere a la pena de muerte y se asegura que un número muy elevado de norteamericanos, pagarían por ver en directo una ejecución.

A mi me parece tan obscena la segunda noticia como irrelevante la primera y eso me sugirió el siguiente poema en el que lo absurdo campa a sus anchas.

IRRACIONAL, ABSURDO

Graznan los gatos,
en las ramas de una farola.
Cuervos verdes, sestean
en el quicio de la puerta.
Llueve hacia arriba
sangre incolora.
Lo dicen…
Las encuestas lo dicen:
dos de cada tres americanos ,
pagarían,
pagarían por ver una ejecución.
Cuerpo femenino,
irredento.
Tetas rosas de mujer negra.
Tetas negras en una rosa.
Estamos cubiertos de piel.
¿Por qué escandalizarse?
Tú de piel, yo de piel.
¿Iguales?
¡Iguales!
Ni una costilla más,
ni una menos.
Veinticuatro nosotras,
veinticuatro ellos.
Vestirse,
cubrir la piel para abrigarse.
Pero…Pero.
Nacimos desnudos,
iguales.
Puritanismo vacuo,
hipocresía.
Somos así como somos.
Pagar para ver morir.
Matar a los que mataron.
Saldar cuentas.
Volver al ojo por ojo.
Matar con el beneplácito del pueblo.
¿Asesinato?
¡No!
¡Justicia! Gritarán siempre unos cuantos.
Televisarlo o pagar por verlo en directo,
:
sadismo,
mente enfermiza, revancha.
Demasiada cruel la pena capital.
Demasiado ñoño escandalizarse ante una teta.
Volved a la cordura.
Una teta es una mama.
Mama, teta, leche, vida.
Una ejecución es un acto contra la vida,
una eliminación,
también un asesinato,
aunque sea con el beneplácito de unas cuantos.
Los criminales deben redimir su falta,
y, trabajar y trabajar para pagar los gastos que generan.
Trabajar además, porque el trabajo libera.
¡Vivan las tetas.!
¡No a la pena de muerte!

PÁGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.

- **CARMELO RODRIGUEZ ORAMAS:** www.carmelo-oramas.de
- **ANTONIO TELLEZ:** www.antoniotellez0.blogspot.com
- **INMACULADA ARRICITIVA:** www.arricitiva.org
- **PEDRO ANIA GEREZ:** www.pedroaniaescultor.com
- **JOSE MARTINEZ SANTOYO:** www.josemartinezsantoyo.com
- **MONICA RIDRUEJO:** www.monicaridruejo.com
- **EUGENIO CABELLO:** www.eugeniocabello.com
- **EMILIO FERNÁNDEZ-GALIANO:** www.galianoart.com

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **PEDRO ANIA.** Premio L`Aigle de Nice d`Or del 25 ème Salón International L`Aigle de Nice (Francia). Premio Artista Internacional, otorgado por el Consejo Internacional de Arte de Japón.
- **JOSÉ BELMONTE CABAÑERO.** Tercer Premio del XIII Certamen Nacional de Pintura "Arte sin barreras".
- **FELIX GALA FERNÁNDEZ.** Medalla de Honor en el XXII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas. Ciudad Real.
- **CECILIA LASSALETTA.** Primer Accésit del XXIV Concurso Exposición Club de Campo Villa de Madrid.
- **JOSÉ ANTONIO DE LA PEÑA.** Tercer Premio en el XXIV Certamen "El paisaje en el Club", del Club de Campo Villa de Madrid.
- **SONIA CASERO.** Primer Premio de Pintura y Escultura de la Ciudad de Mahón (Menorca).
- **ARACELI M. APARCIO.** Entrevistada por la Revista Virtual "Cultoro". Enlace http://cultoro.com/Cultorizate/Galeria_de_Arte/13061/espiritu-inquieto-artista
- **SHIRIN SALEHI.** Beca Artística en la Casa Velázquez. Madrid.

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **20 PINTORES UNIDOS POR LA ACUARELA.** Entre los que figuran nuestros socios Isabel Alosete, Mercedes Ballesteros, Francisco Bertrán, Lola Catalá, Magdalena España, Blas Ferreras, Jesús Lozano Saorín, José A.

Marticorena, Miguel Recuero, Pablo Reviriego, Lucio Sobrino, Olegario Úbeda y José Zorita. Sala de Exposiciones de la Alhóndiga del Ayuntamiento de Segovia. Plaza de la Alhóndiga, s/n. Hasta el 9 de febrero. www.20pintoresunidosacuarela.es

- **FELICIANA ORTEGA HERAS.** Librería Muga. Avda. Pablo Neruda, 89. Madrid. Hasta el 27 de febrero.
- **BARBARA BAÑO.** Sala Aires. Sala de Exposiciones 1. C/ Arguiñan, 2, 2º. Córdoba. Hasta el 4 de febrero.
- **CORO LÓPEZ-IZQUIERDO.** Exposición en la Galería Ansorena. C/ Alcalá, 52. Madrid. Hasta el 22 de febrero.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **GÉLES CONESA ARTÉS.** Galería Javier Román de Málaga y participó en la III Exposición Colectiva Hotel Averroes de Córdoba.
- **BEATRIZ DE BARTOLOMÉ DIEZ.** Exposición colectiva Selección 2013 outlet "Galería Montsequi". Madrid.
- **ARTISTAS PARA LA NAVIDAD DE NOBLEJAS,** Antonio Arcones, Mercedes Ballesteros, José Luis Fernández, Ana Muñoz, Pablo Reviriego y José Zorita. Salón de Plenos. Ayuntamiento de Noblejas (Toledo). Hasta el 10 de enero.
- **JAVIER SARRIÓ.** Muestra colectiva de pequeño formato "Arte de Navidad". Galería de Arte DAZA, Jerez de la Frontera.
- **FELIPE ALARCÓN ECHENIQUE.** Eagl Gallery de Berlín (Alemania).
- **DOLORES GUERRERO.** Capilla de Santa María de Lugo.
- **ANA MORALES.** I Exposición Internacional de Arte Postal de la Facultad de Bellas Artes de Granada.
- **CARMELO ORAMAS.** Feria de Munich Heim+Handwerk, en Schwarze Woche (Aubing) y en Tagung Metall Internacional.
- **MONICA RIDRUEJO.** Exposición "Mil Caras". Centro de Arte Moderno de Tetuán (Marruecos).
- **JAVIER SARRIÓ.** Exposición Itinerante en Ubrique (Cádiz). Colección "ArteDiario" del Diario de Jerez.
- **EUGENIO CABELLO.** Café Tangente. Miranda del Ebro (Burgos).

- **MERCEDES LACASA DEL PAGO.** Grand Palais de Paris. Exposición colectiva “Andante”.
- **FELIX GALA FERNÁNDEZ.** Centro Sociocultural Caleidoscopio de Móstoles (Madrid).
- **ASUNCIÓN BAU y ETHEL BERGMAN.** EKA & MOOR Art Gallery (Madrid).
- **INDALECIO SOBRINO JUNCO.** Sala de Exposiciones Sharon de León.
- **MERCEDES MARTÍ CASTELLÓ.** Centro Cultural Fuente del Berro de Madrid.
- **LOLA CATALÁ y BLAS FERRERAS.** Almoneda Navidad. Feria de Antigüedades. Galerías de Arte y Coleccionismo. Feria de Madrid.
- **PILAR PÉREZ HIDALGO.** “Cuarto Público” en Santiago de Compostela (La Coruña).
- **JOSÉ ANTONIO DE LA PEÑA.** Centro Cultural “Tamara Rojo” de Villanueva del Pardillo (Madrid).
- **AVELINA SÁNCHEZ-PRIETO.** Feria de Miami River y Hotel Hyatt Regency de Miami, EE.UU. Centro Cultural Nicolás Salmerón.
- **JUAN ARRECHEA ITURRALDE.** Restaurante “Donde Marian” y Restaurante “Lu & Ancia”, Madrid.
- **ARACELI M. APARICO.** Sala de Exposiciones BCUADRO de Madrid.
- **CARMEN DURAN.** Almoneda de Navidad en IFEMA y Exposición en la Galería EKA MOOR (Madrid).
- **DOLORES GUERRERO.** Expuso en el Conservatorio de Música de Sestao. Sestao (Vizcaya).

OTRAS EXPOSICIONES

- **En el Museo Sorolla.** “Fiesta y Color”. Hasta el **14 de mayo de 2014**. C/ General Martínez Campos, 37 (Madrid).
- **Pintura Fuerza.** Alfonso Albacete, Miguel Ángel Campano, Ferrán García Sevilla, Juan Navarro Baldeweg y Manolo Quejido. Hasta el **18 mayo de 2014**. Palacio de Velázquez, Parque del Retiro.
- **Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica.** Marina Abramovic, Pietà. 1993. Hasta el **23 de abril de 2014**, en la planta 4.

- **Velázquez y la familia de Felipe IV**. Museo del Prado. Hasta el **9 de febrero de 2014**.
- **Exposición de la Colección MasaVEU.** Organizada por la Fundación Mª Cristina Masaveu Peterson y CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, la exposición reúne 64 piezas, entre las que se incluyen obras de El Greco, El Bosco, Murillo, Zurbarán o Alonso Cano. Hasta el **25 de mayo de 2014**.

EXPOSICIONES DEL MUSEO DEL PRADO PARA EL AÑO 2014

- **Las Furias. De Tiziano a Ribera**, del 21 de enero al 04 de mayo. Una veintena de obras de artistas como Tiziano, Miguel Ángel, Cornelis van Haarlem, Rubens, Ribera, Salvator Rossa o Langhetti.
- **La obra invitada: Virgen de la leche con el Niño y ángeles, Jean Fouquet**; del 18 de febrero al 25 de mayo.
- **Rubens. El Triunfo de la Eucaristía**, del 25 de marzo al 29 de junio.
- **La biblioteca de El Greco**, del 31 de marzo al 29 de junio. Se pretende reconstruir las raíces teóricas y literarias del arte del Greco a partir de algunos de los libros que estuvieron en su poder.
- **El Greco y la pintura moderna**, del 24 de junio al 5 de octubre. Veinticinco obras del maestro cretense junto a más de setenta modernas.

EXPOSICIONES DEL MUSEO REINA SOFIA PARA EL AÑO 2014

- **Fantasmas, novias y otros compañeros, Elly Strik**; del 22 de enero al 26 mayo. La obra de Elly Strip tiene como tema novias, nacimiento, ritual y renacimiento, brujas y místicos, cielo y sueños.
- **(x), Tracey Rose**; del 29 de enero al 10 de mayo. Video-instalación y creación de un espacio de energía a partir de dos piezas fundamentadas en elementos lumínicos, acústicos y cromáticos.
- **Amos Gitai**, del 5 febrero al 19 mayo. Un recorrido por los lugares y personajes que han marcado el cine y la biografía de Amos Gitai.
- **Wols: el cosmos y la calle**, del 14 de febrero al 26 de mayo. Dibujos, grabados y acuarelas de Wols, desde la Segunda Guerra Mundial y fotografías realizadas poco antes de la contienda.
- **Dominique Gonzalez-Foerster**, del 14 de marzo al 31 de agosto. Centrada en el espacio como un dispositivo para el público que favorece el cruce de miradas.

– **Playgrounds**, del 30 de abril al 22 de septiembre. Aproximación histórico-artística al espacio de juego y a su potencial socializador, transgresor y político desde los inicios de la modernidad hasta nuestros días.

– **Kerry James Marshall: pintura y otras cosas**, del 20 de junio al 26 de octubre. Desde su obra figurativa se aproxima a temas como la identidad.

EXPOSICIONES DEL MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA PARA EL AÑO 2014

– **Cézanne**, del 04 de febrero al 18 de mayo. Los paisajes y las naturalezas muertas.

– **Darío de Regoyos**, del 18 de febrero al 01 de junio. Un recorrido por su amplia trayectoria artística.

– **Mitos del Pop**, del 10 de junio al 14 de septiembre. Una selección de 70 obras de Rauschenberg, Wesselmann, Lichtenstein o Hockney,...

– **Impresionismo americano**, del 04 de noviembre de 2014 al 01 de febrero de 2015. Una muestra dedicada a la expansión del impresionismo en Norteamérica.

VARIOS

– **Premio MARCO/FRAC Lorraine/SFKM para jóvenes comisarios 2014.** MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo. Hasta el **14 de marzo de 2014**. Más información: www.marcovigo.com / www.fraclorraine.org / www.sfk.museum.no

– **La Fundación Edith-Russ-Haus de Oldenburg (Alemania) y el Sparda-Bank** convocan los Premios de Media Art para Artistas Emergentes 2014. Hasta el **16 de febrero de 2014**.
http://www.edith-russ-haus.de/en/stipends/nachwuchsfoerderpreis/current.html

– **MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo**, convoca la sexta edición del premio para jóvenes comisarios. Convocado por el MARCO de Vigo, el FRAC Lorraine (Fonds régional d'art contemporain de Lorraine) de Metz, Francia, y el SFKM (Sogn og Fjordane Kunstmuseum) de Førde, Noruega. www.marcovigo.com / www.fraclorraine.org / www.sfk.museum.no

– **PhotoEspaña.** Más información: www.phe.es

– Convocatoria de becas 2014-2015 de **Fundación Carolina**. Hasta el **16 de febrero** (Escuela UCM de Verano), **13 de marzo de 2014** (estudios de

posgrado) y **10 de abril de 2014** (doctorado y estancias cortas). http://gestion.fundacioncarolina.es/candidato/becas/

- **La Comisión Europea**. Programa Europa Creativa. Se han publicado las siguientes convocatorias: Proyectos de cooperación europea: hasta el **5 de marzo de 2014**. Proyectos de traducción literaria: hasta el **12 de marzo de 2014**. Redes europeas: hasta el **19 de marzo de 2014**. Plataformas europeas: hasta el **19 de marzo de 2014**.
  http://www.mcu.es/cooperacion/MC/PCC/EuropaCreativa/

- **La Instagramers Gallery**, fundada por los creativos españoles Phil Gonzalez y Jorge Martínez, ha creado el Instagramers Photo Prize, el premio fotográfico mejor dotado de la historia (100.000 dólares). La fecha límite de participación es el **1 de mayo de 2014**. También ha convocado el Photo-Day Prize, dotado con 1.000 dólares a la mejor foto del día. Más información y bases completas en:
  http://www.instagramersgallery.com/

- **La European Media Art Network (EMAN)** ofrece junto con el Goethe Institute y organizaciones de Australia y Canadá residencias artísticas durante 2014 y 2015 en los países siguientes: Australia, Canadá, Alemania, Francia y Países Bajos. Fecha límite: **12 de febrero de 2014**. Más información: http://call.emare.eu/

- **La Edith-Russ-Haus for Media Art de Oldenburg (Alemania)** otorga tres becas de 10.000 euros patrocinadas por la Fundación de la Baja Sajonia. Fecha límite: **16 de febrero de 2014**. Más información:
  http://www.edith-russ-haus.de/en/stipends/stipends/current.html

- El certamen **Scenari di Innovazione**, patrocinado por Artex en colaboración con la Región Toscana,. Dotación: Primer premio 1.700 euros; Segundo premio 1.300 euros; Tercer premio euros 900. Hasta **21 de marzo de 2014**. http://www.artex.firenze.it/it/categoria/ design-e-innovazione/scenari-di-innovazione#1708

- **La Bienal de Diseño de Estambul** invita a artistas relacionados con el diseño a participar en su segunda edición, que tendrá lugar del 18 de octubre al 14 de diciembre de 2014. Hasta el **1 de febrero de 2014**.
  http://tasarimbienali.iksv.org/en/archive/newsarchive/p/1/834

- **El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Patronato de la Feria Nacional de San Marcos y el Instituto Cultural de Aguascalientes convocan, hasta el 28 de febrero de 2014,** al XXXIV Encuentro Nacional de Arte Joven que se exhibirá en las

Galerías del Instituto Cultural de Aguascalientes y realizará un periplo por un año por diversas sedes del país. Más información: http://www.museosygalerias.com/arteJoven/convocatoria.asp.

- **Entreacto. Proyecto pedagógico para** estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Se celebrará el lunes 19 de mayo de 2014. Hasta el **17 de marzo de 2014**. http://www.entreacto.es/entreacto_2013.html
- Ya está abierta la convocatoria septiembre 2013-septiembre 2014 de las residencias artísticas de la **Blueproject Foundation de Barcelona**, Hasta el **9 de febrero de 2014**. Más información: http://blueprojectfoundation.org/artistes/convocatoria-espa%C3% B1ol.pdf
- **La Galería Alegría** de Madrid pone en marcha la 1ª Convocatoria para Artistas. convocatoria@galeriaalegria.es. Hasta el **30 de abril** de 2014.

CONVOCATORIAS Y CERTÁMENES

Si estáis interesados en algunas de las siguientes propuestas, os recomendamos os informéis más ampliamente sobre ellas en las direcciones que os apuntamos, ya que sólo publicamos una breve nota sobre ellas y las bases completas pueden contener estipulaciones con las que no estéis conformes.

- **PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE DE PINTURA.** Premios: 6.000 euros y 3.000 euros. Máxima de 162 x 114 cm. y mínima de 81 x 65 cm. Tema estará relacionado con el Ejército del Aire. Del 1 al 15 de abril a la Oficina de Relaciones Sociales y Comunicación del Ejercito del Aire. C/ Romero Robledo, 8. Madrid. www.ejercitodelaire.mde.es
- **XXXII CERTAMEN DE PINTURA S. SORIA VILA DE BENISSA.** Premio: 5.000 euros y accésit. Tema y técnica libres. Medidas máximas de 200 cm. y mínima de 100 cm. Del 24 al 28 de febrero al Centre de Cultura. C/ Pare Andrés Ivars, 21, 2ª planta. Benissa (Alicante). www.ayto-benissa.es / centrecultural@ayto-benissa.es / 965 731 313
- **IX CERTAMEN ANCIONAL DE PINTURA MIRADAS y VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA MIRADAS HISPANOAMERICANAS.** Premios: 4.000 euros, 3.000 euros, dos de 1.500 euros y 1.000 euros. Técnica libre y el tema será "La visión y la mirada". Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 50 x 50 cm. Inscripciones en www.fundacionalio.com. del 17 al 28 de febrero a la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera. C/ Cabañal, 1, edificio "Vissum" Pinar de Vistahermosa. Alicante.: www. Fundacionalio.com

– **XXXVII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA.** Premios: 3.000 euros y premio local 800 euros. Técnica libre. Máxima de 4 m. y mínima de 70 cm. Hasta el 1 de abril a la Casa de Cultura. C/ San Lorenzo, 3. Mora (Toledo). www.fiestadelolivo.es / www.mora.es / cultura@mora.es

– **20º PREMIO NACIONAL DE PINTURA.** Premio único: 3.000 euros. Técnica libre. Máxima de 150 cm. y mínima de 65 cm. Hasta el 21 de marzo al Centro Municipal de Cultura. C/ Antonio Maura, 4. Castellón. www.castello.es / 964 224 627

– **CUARTO CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA PLAYA DE MOGÁN.** Día: 15 de marzo. Lugar: Canarias. Premios: 1.500 euros, 1.000 euros y diez accésit de 300 euros. Técnica libre y el tema será sobre el paisaje, monumentos o gente del lugar. Inscripción de 5 euros. Medidas máxima de 120 cm. y mínima de 50 cm. http://mogan.es/

– **VIGÉSIMO TERCER CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA INFANTIL.** Premios Ganadores: 2.000 $, 1.000 $ y un viaje. Premios Ganadores Regionales: 1.000 $ y un viaje. Tema "Desperdicios y desechos alimenticios". Hasta el 15 de marzo: UNEP Regional Office for Europe (ROE). Isabelle Valentiny. Information Officer. United Nations Environment Programme (UNEP). Regional Office for Europe. International Enviroment House (IEH) A-602. 11-13 Chemin des Anémones, 1219 Chatelaine. Geneva, Switzerland. www.thinkeatsave.org/es

– **8º EDICIÓN TOYOTA DREAM CAR CONCURSO DE DIBUJO.** Premios: Ipad mini 16 G, 4 entradas Parque Warner y material de dibujo. Técnica libre. www.toyota.es/camaigns/dreamcar.tmex

– **VII EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FOTOCAM.** Premios: 12.000 euros (modalidad principal) y 8.000 euros (modalidad serie). Hasta el 31 de marzo de 2014. www.madrid.es

– **VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MEDIO AMBIENTE DE LA RIOJA.** Premios: 3.000 euros, 2.000 euros y 1.000 euros. El tema será "Los Ríos de Rioja". Hasta el 21 de marzo. Dirección General de Medio Ambiente Natural. VII Concurso Fotográfico "Medio Ambiente de La Rioja". C/ Prado Viejo, 62. Logroño (La Rioja). www.larioja.org

– **I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TAURINA.** Premio: Cámara digital Canon EOS 600D. Medidas 20 x 30 cm. El tema será Novilladas "Alfarero de Oro" de la Feria taurina 2013 (modalidad 1) e Inauguración de la Plaza de Toros "La Sagra" (modalidad 2). Hasta el 14 de febrero en las Oficinas de

Villaseca de la Sagra. Ayuntamiento de Villaseca de la Sagra. Plaza Mayor, 1. Villaseca de la Sagra (Toledo).
fotografiastaurinas@villasecadelasagra.es

- **12 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "EL COLOQUIO DE LOS PERROS".** Premio: 200 euros. Tema libre. Hasta el 17 de marzo: concursoelcoloquio@yahoo.es. www.elcoloquiodelosperros.com

- **VII CONCURSO DE CARTELES SAN SILVESTRE SALMANTINA.** Premio único: 2.000 euros. Técnica libre. Medidas de 50 x 35 cm. Del 1 al 31 de mayo: Cortinas Emilio Paradinas. Avda. Federico Anaya, 22. Salamanca. www.sansilvestresanmaltina.com

- **CONCURSO DE CARTELES DE CARTATHAGINESES Y ROMANOS.** Premio único: 1.000 euros. Tema estará relacionado con las "Fiestas de Carthagineses y Romanos". Texto: XXV Aniversario de la Gran Fiesta del Mediterráneo. Fiestas de Carthagineses y Romanos. Del 19 al 28 de septiembre de 2014, Cartagena. Declaradas de Interés Turístico Nacional. Medidas 70 x 50 cm. Hasta el 28 de febrero.
secretariageneral@cartaginesesyromanos.es /
oficina@cartaginesesyromanos.es

- **XXXV CONCURSO DE BOCETOS PARA CARTEL FIESTA DEL OLIVO.** Premio: 600 euros. Técnica libre y tema relacionado con la "Fiesta del Olivo y la población de Mora". Medidas 60 x 42 cm. (vertical). Texto: LVIII FIESTA DEL OLIVO (Declarada de Interés Turístico Nacional) MORA (Toledo). 26, 27 y 28 de abril de 2014. Hasta el 4 de marzo al Ayuntamiento de Mora (Toledo). Plaza de la Constitución, 1. www.fiestadelolivo.es / www.mora.es / ayto@mora.es / 925 300 025

- **CONCURSO DE CARTELES XXXVI FERIA DE ARTESANIAS DEL PAIS VASCO (ERRENTERIA).** Premio: 600 euros. Técnica libre. Medidas de 60 x 40 cm. (vertical). Texto: XXXVI EUSKAL HERRIKO ESKULANGINTZA AZOKA. XXXVI FERIA DE ARTESANIA DEL PAIS VASCO. XXXI FOIRE D`ARTISANAT DU PAYS BASQUE. 2014 Maitzak 1-4 Mayo. Errenteria. Hasta el 28 de febrero a Ereintza Elkartea. Juan de Olazabal Kalea, 23 behea. Errenteria. www.ereintza.com

- **IV CONCURSO DE CÓMIC Y FOTOGRAFÍA DE LA RED JOVEN NORTE.** Premios: 500 euros, 200 euros y 100 euros. Tema libre. Hasta 13 de marzo a cualquiera de los Municipios de la Red.
www.ssreyes.org / juventud@ssreyes.org

LLAMAMIENTO SOLIDARIO

La Asociación de Ayuda a personas con parálisis cerebral de Oviedo que este mismo año cumple 50 años de su creación, está organizando una serie de actos conmemorativos para trasladar a la sociedad el día a día de su trabajo y necesidades. Uno de los actos organizados es una exposición y subasta de obras de arte que tendrá lugar en la Plaza de Trascorrales de Oviedo, para las que nos solicitan expresamente ayuda y colaboración.

En próximos boletines informaremos más detalladamente de cómo encauzar nuestra contribución, esperando y confiando en el ánimo y responsabilidad que los artistas siempre hemos tenido con relación a este tipo de temas.