GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA EN 1910

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

Director: Juan de la Cruz Pallarés Garcia

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES (AEPE)

FEBRERO 2015

ÍNDICE

- ➢ Palabras del Presidente 4
  - Inaugurado Grecontemporáneo en Puertollano 6
  - Pilar Fernández Duarte inauguró su muestra en la Sala de la AEPE 9
  - Paulino Lorenzo y Félix Arranz inauguraron su exposición en la Sala de la AEPE 10
  - Éxito del concierto del grupo Dubitatis en la sede de la AEPE 11
  - La AEPE convoca el XVI Certamen Andaluz de Pintura Contemporánea "Ciudad de Torremolinos" 13
  - La AEPE selecciona colaboradores 13
- ➢ Convocatorias de la AEPE 16
- ➢ Talleres - Cursos 16
- ➢ Concursos - Certámenes 21
- ➢ Sala de Exposiciones de la AEPE 25
- ➢ Socios 29
  - Servicios de la Asociación 29
  - Portal del Socio 34
  - Otras Exposiciones 35
  - Historia de la Asociación 39

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Cuando cerramos este número de la Gaceta de Bellas Artes, nos encontramos inmersos en plena convocatoria y desarrollo del 50 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura que cuenta con la inestimable colaboración de Google.

Nuestro Bibliotecario, Fernando de Marta, ha estado buscando en los archivos algún premio similar en cuanto a la importante dotación económica con la que cuenta, y no ha encontrado ningún otro galardón tan espléndidamente dotado en los 105 años de historia societaria.

Como os prometí, seguimos haciendo historia. Claro está que los tiempos que corren no posibilitan que el premio sea "en exclusiva" para los socios de nuestra entidad, pero el privilegio de convocar un certamen de esta envergadura debe prevalecer sobre el interés particular o personal que en nada beneficia al conjunto de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

Google ha creído en la AEPE. Ha creído, ha confiado y ha apostado por nosotros para colaborar en este importante premio. Y todo ello ha sido posible y hoy es una realidad de la que me siento tremendamente orgulloso. Ha sido un gran trabajo logrado gracias a la ilusión que mantengo de hacer de nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores una gran familia, una gran casa, que alberga a los mejores artistas del mundo a los que, también orgullosamente, represento.

El próximo día 23 de febrero tendrá lugar la inauguración de las obras seleccionadas y un poco más tarde se desvelará la obra premiada, que recibirá de manos de S.M. la Reina Doña Sofía, el galardón que lleva su nombre.

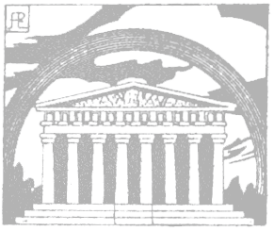
Será una ocasión especial para volver a encontrarnos, aunque antes tenemos también algunas importantes citas.

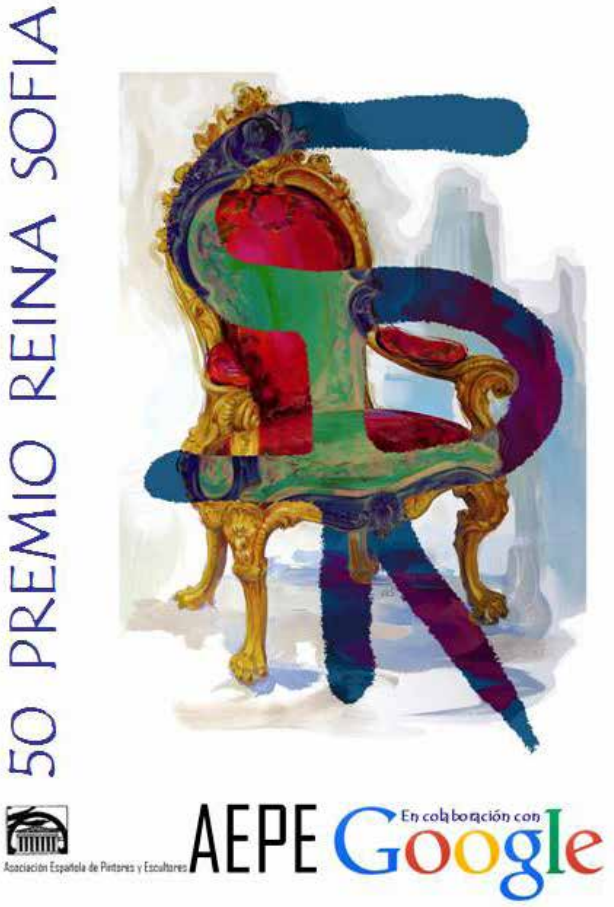
La Sala de Exposiciones de la AEPE viene funcionando de forma óptima y a pleno rendimiento. Los servicios que ofrece la entidad para la exposición incluyen la realización de invitaciones, que adjuntas a esta Gaceta recibís puntualmente, y la realización además, de un catálogo virtual que queda colgado en la página web de la AEPE, y viene a dar visibilidad en los medios a todos los expositores. Es mucho trabajo y muy profesional el que se realiza en cada muestra, por ello también mi orgullo por las miles de visitas que presenta nuestra página web, que ya ha superado las 300.000 y que siempre os recomiendo.

El día de los enamorados tendremos un acto especial en la sede, una ART SESSION en la que poder pintar con modelo en vivo, con música en directo y recital de poesía,... una sesión especial que seguro que sirve para enamorARTE.

Son muchas y muy variadas las actividades que planeamos para todos, así que sólo hay que ir a la página web o a facebook para estar puntualmente informado de todo.

Sólo os pido un hueco en vuestras vidas, un ratito para la AEPE bien sea viniendo a compartir una tarde con nosotros o participando en cuantas actividades realizamos y que están pensadas especialmente para los socios.





Inauguración:
23 de febrero de 2015, a las 19 h.

Sala de Exposiciones
"El Águila"
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid

La exposición permanecerá abierta al público entre el 23 de febrero y el 10 de marzo de 2015.

➢ INAUGURADO GRECONTEMPORÁNEO EN PUERTOLLANO

La Asociación Española de Pintores y Escultores inauguró el 9 de enero en el Centro Cultural de la localidad de Puertollano (Ciudad Real), la exposición titulada "Grecontemporáneo", una muestra itinerante en la que participan un total de 41 artistas con obras realizadas en distintas técnicas que van desde el óleo a la fotografía, pasando por la estampa digital o la acuarela.

La muestra ha pasado ya por Toledo, con motivo de los actos del año de El Greco, y posteriormente por la ciudad de Valdepeñas y El Toboso, desde donde llega ahora a Puertollano.

Una exposición que ha recibido ya las mejores críticas de la prensa especializada y del público visitante, quien de forma entusiasta ha reconocido la grandeza y genialidad del homenaje que la Asociación Española de Pintores y Escultores brinda a la sociedad española.

A través de la obra de estos artistas actuales se explora la influencia del Greco en el arte de hoy y se atestigua su vigencia en la creación contemporánea, fuente de inspiración inagotable que, cuatro siglos después, sigue siendo un referente continuo para el arte contemporáneo, más allá incluso que cualquier otro artista coetáneo.

Tal y como señala José Gabriel Astudillo López, Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, "en este extraordinario y magnífico contexto, en este escenario con "encanto" y singularidad, es donde la creatividad actual y el patrimonio histórico conviven estrechamente para celebrar una exposición que es un gran homenaje de los artistas modernos al inmortal genio griego y en la que hemos apostado por la vanguardia, en la unión de nuevas sensibilidades artísticas con el trabajo más tradicional de nuestros creadores y socios".

Doménikos Theotokópoulos, El Greco, está considerado como uno de los pintores más representativos de Castilla-La Mancha. A pesar de haber nacido en Creta, los casi 40 años que pasó en Toledo han hecho que se le considere como un castellano-manchego ilustre más y su influencia aún sigue viva cuatro siglos después de su muerte. Precisamente esto es lo que quiere demostrar la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE), que desde el 9 de enero y hasta el próximo día 31 de este mes, expone en la planta baja del centro cultural de Puertollano. Durante su inauguración en la ciudad industrial, el delegado de Ciudad Real de la Asociación Española de Pintores y Escultores, Enrique Pedrero, señaló que esta muestra buscar ser «un gran homenaje de los artistas modernos a El Greco y en la que hemos apostado por la vanguardia y la unión de nuevas sensibilidades artísticas con el trabajo más tradicional» y añadió que toda la muestra presente ser «un homenaje a este genial pintor que tanta influencia nos ha dejado», concluyó.

En la exposición, montada especialmente en el Centro Cultural de Puertollano, participan: Joaquín Alarcón. José Gabriel Astudillo López. Mercedes Ballesteros. Mª Dolores Barreda Pérez. Macarena Candrián. Alicia Carmona. Solange Costa. Sopetrán Doménech. Carmen Durán. Magdalena España. Feguars. Araceli Fernández. Mª Carmen Ferrandez Vinuesa. G. Artés. Rosa Gallego. Isabel Garrido. Guzpeña. Ezequiel Hoya López. Irene Iribarren. Paulino L. Tardón. Dolores de Lara. Mª Luz Lázaro Cortés. Juan Manuel López-Reina. Adriana M. Berges. Ana Martínez. Leocadio Melchor. Ricardo Montesinos. Ana Morales. Victoria Moreno. Ana Muñoz. Juan Núñez. Juan de la Cruz Pallares. Enrique Pedrero. Antonio Ramírez. Mayte Ramos. Pablo Reviriego. David Rus. Mª Ángeles Salinero Muñoz. Manolo Tabernero. Antonio Téllez. Zárate.

Con motivo de la exposición se ha editado un catálogo digital que puede consultarse en la página web de la Asociación Española de Pintores y Escultores, y recoge la totalidad de las obras seleccionadas cuyo conjunto aporta una interesante, plural y rica perspectiva que contribuye a desvelar la rotunda actualidad del arte del cretense en los complejos tránsitos culturales de nuestros días.

Puertollano. Centro Cultural de Puertollano C/ Numancia, 55. Puertollano. Ciudad Real.

Del 9 al 31/1/2015. Horario: laborables de 9 a 14 y de 17 a 21 h. Sábados de 10 a 14 h.

➢ PILAR FERNÁNDEZ DUARTE INAUGURÓ SU MUESTRA EN LA SALA DE LA AEPE

El pasado viernes 9 de enero tuvo lugar el acto de inauguración de la exposición titulada "Renacimiento", de la socia Pilar Fernández Duarte, en la Sala de Exposiciones de la Asociación Española de Pintores y Escultores situada en la sede de la institución.

El acto estuvo presidido por el Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, que estuvo acompañado por la Secretaria General, Mª Dolores Barreda Pérez, y por el Vocal de la Junta, Juan Manuel López-Reina Coso.

Pilar Fernández Duarte es una artista figurativa, nacida en Barbastro (Huesca), Rigurosamente disciplinada, representa la promesa de la continuación de clásicos y emocionales retratos. Crea imágenes de una encantadora y eterna belleza, en monumentales rostros, realizados con fantástica y virtuosa precisión.

La vista es regalada por la increíble fuerza "en los ojos y pelo de los modelos, que trasciende de lo físico y material. Artista autodidacta, dado que comienza a pintar retratos ya con cuatro años, asiste a sus primeras clases de carboncillo con 15 años. Más tarde estudia en una de las más prestigiosas escuelas de diseño de Nueva York, Parsons School y Visuals Arts. Su trayectoria profesional se extiende como retratista profesional, enseñanza, diseño editorial y publicitario (ArtistSpectrum, Magazine).

Toda la información completa, así como el catálogo digital que con tal motivo ha editado la Asociación Española de Pintores y Escultores, se puede consultar en la página web de la AEPE www.apintoresyescultores.es en la pestaña "Sala AEPE".

➢ PAULINO LORENZO Y FÉLIX ARRANZ INAUGURARON SU EXPOSICIÓN EN LA SALA DE LA AEPE

El viernes 16 de enero se inauguró la exposición titulada "Contraste entre dos segovianos", que ha reunido las pinturas de Paulino Lorenzo y diversas esculturas de Félix Arranz.

El acto estuvo presidido por el Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, que estuvo acompañado por el Vicepresidente de la AEPE, Juan de la Cruz Pallarés, la Secretaria General, Mª Dolores Barreda Pérez, por los Vocales de la Junta, Juan Manuel López-Reina Coso, Alicia Sánchez Carmona, el Bibliotecario, Fernando de Marta y la Tesorera, Mercedes Ballesteros.

En palabras de Paulino Lorenzo, "Es la segunda vez que expongo en la Asociación. La primera fue en 1994 y hay algo que vincula, que une, ésta con mi primera exposición individual en 1979 en la Galería Ticiano en Valencia. En esa ocasión el crítico de arte Don Carlos Senti, escribía en el diario Levante la siguiente crítica: "Esperamos ocuparnos largamente de esta pintura de coloración, que no nos atreveríamos a calificar de fauve, pero que tiene algo especial y singularísimo. Diríamos que es una amable y certera exageración de los tonos".

Quince años más tarde el ilustre Don Manuel Iñigo, experimentado pintor, después de un buen rato de contemplar mi obra a solas conmigo va y me dice: "Caray que hay formas de pintar". Ahí queda eso.

Debe de haber algo que yo no capto. Pinto como lo veo y siento. Lo cierto es que siendo estudiante me distinguía en cuanto al color, según opinión de mis profesores. Ya finalizando la carrera, llego como profesor, con técnicas innovadoras de Estados Unidos, en cuanto al estudio del color, el pintor Iturralde, quien hizo a los alumnos de Profesorado unas pruebas para comprobar la percepción del color. Al único que ese las tuvo que repetir fue a mí.

En 1981, J. Turriano tiene también su criterio cuando escribe: "… En el estilo gusta de realizar una coloración y pigmentación de tonalidades vivas y eléctricas que pueden estar entre un Van Gohg, Anglada Camarasa, Torragero, y Saenz de Tejada… En el fondo Paulino Lorenzo es un expresionista que plasma el gesto, el chispazo, y la sensación fuerte.

En Julio de 1995 escribe Antonio Madrigal: .."De modo que no estamos aquí ante el típico paisajista neo-impresionista castellano… se decanta por un neo expresionismo o "neofauvismo"…. o sea, un cóctel Munch, Utrillo y Lautrec, en el cual domina, naturalmente, personalidad propia del artista ".

Después de lo dicho, vean la obra expuesta y opinen, ¿Sigo siendo algo de lo que se dice en el primer párrafo?

Félix Arranz Enjuto, segoviano, como yo, escultor autodidacta, lleva más de 35 años tallando madera como hobby. Es creativo, muy singular, él dice que no quiere parecerse a nadie.

Sus obras van desde los 10 cm a 2,80 metros. Esculpidas en maderas propias para su tipo de obra, como el nogal, el cedro y el roble. Todas van terminadas en su color natural y a la cera".

➢ ÉXITO DEL CONCIERTO DEL GRUPO DUBITATIS EN LA SEDE DE LA AEPE

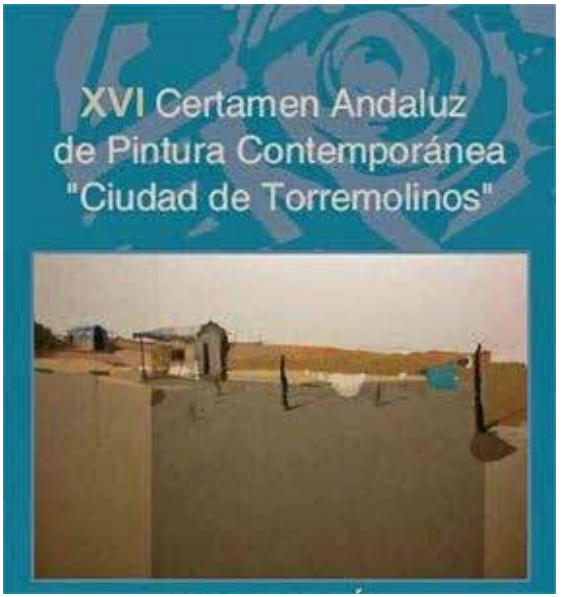
El pasado viernes 23 de enero tuvo lugar en la sede de la AEPE el concierto del cuarteto Dubitatis, Taller de Música Barroca, integrado por Carlos Tanarro (Flauta de Pico), Eduardo Avila (Clavecín), Isabel Esain (Viola de Gamba), y Antonio Bustos (Laud Renacentista), que interpretaron obras de Maestros del Barroco Veneciano como Faconieri, Marini, Bononcini, Vivaldi, Marcello, Chedeville y Albinoni.

El éxito de la convocatoria fue tal, que los asistentes invadieron todas las dependencias de la sede societaria, llegando incluso al descansillo de la escalera y desparramándose en racimos por las escaleras de la finca.

A todos, muchas gracias por vuestro interés. Seguro que con estas perspectivas, repetimos.

➢ LA AEPE CONVOCA EL XVI CERTAMEN ANDALUZ DE PINTURA CONTEMPORÁNEA "CIUDAD DE TORREMOLINOS"

A través de su delegación en Torremolinos (Málaga) y con la colaboración de su Excmo. Ayuntamiento, se convoca este certamen dotado con un premio único de 1.000 euros y cuyas bases os extractamos.



Premio único: 1.000 €.

Tema y técnica: libres.

Medidas: 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 100 cm.

Fecha límite: hasta el 20 de marzo, para su selección enviar fotografía de su obra, a la siguiente dirección de correo electrónico: cultura@aytotorremolinos.org

Más información: 952 379 521 / www.ayto-torremolinos.org

➢ LA AEPE SELECCIONA COLABORADORES

La Asociación Española de Pintores y Escultores selecciona colaboradores para la realización de prácticas en la entidad.

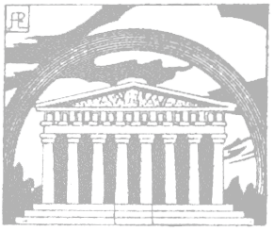
Los candidatos deben haber cursado la licenciatura o grado en Periodismo, Historia del Arte, Bellas Artes o Filología, y demostrar capacidad para la redacción y la búsqueda de noticias, elaboración de inventarios de patrimonio y otras labores de comisariado de exposiciones y muestras de arte. Además se valorará el dominio de idiomas, la creatividad, y la cercanía con el mundo de la cultura.

Las prácticas serán presenciales y tendrán una duración de tres meses. Se tratará, dentro de lo posible, de dar cobertura a la experiencia laboral que el candidato,

dependiendo de su formación, precise. Tras la experiencia, el colaborador recibirá un certificado de prácticas que acredite su actividad realizada en la Asociación.

Los interesados deberán escribir un correo para concertar una entrevista al e-mail: secgral@apintoresyescultores.es , o llamar por teléfono al 915 22 49 61.

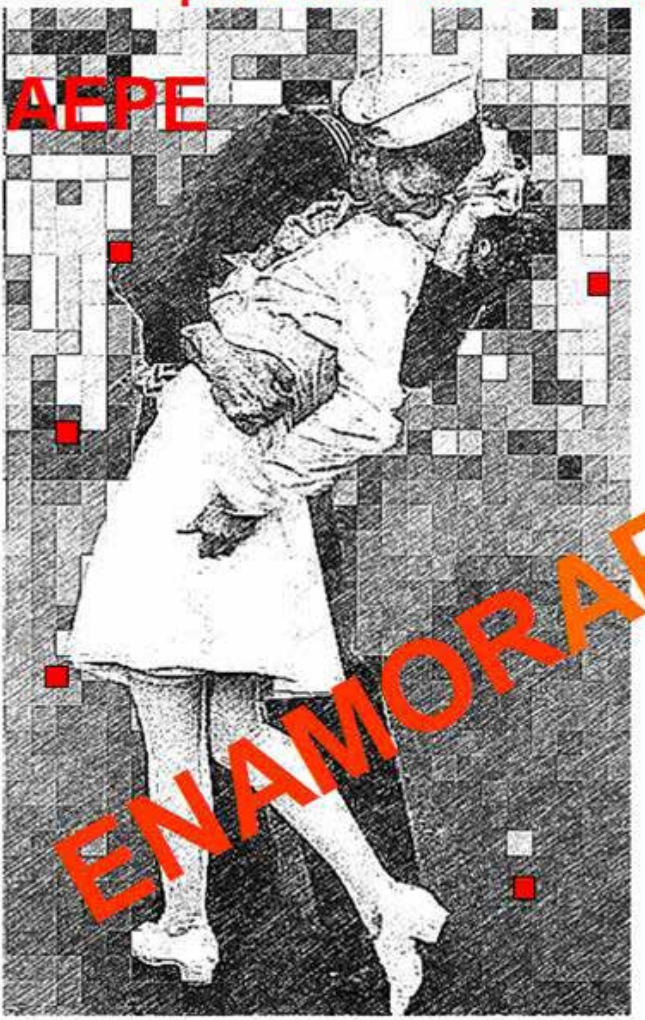
Fuente: Asociación Española de Pintores y Escultores
Convocatoria: Selección de colaboradores para la AEPE
Convoca: AEPE
Dotación: Certificado de prácticas
Fecha límite: Abierto permanentemente
Correo de contacto: secgral@apintoresyescultores.es



14 de febrero de 2015

AEPE ART SESSION

Especial "San Valentín"



Modelo en vivo

Música

Recital de poesía

Artistas

Socios

Amigos

Y mucho más...

¿Quieres pasar un San Valentín diferente? ¿Pintado junto a auténticos artistas en un ambiente único, diferente y exclusivo?... Porque tú lo vales!

¿Te AEPEtece?...

Calle Infantas, 30, 2º Drcha. 28004 Madrid. 915 22 49 61 y 630 508 189

14 DE FEBRERO DE 2015, A PARTIR DE LAS 17 H.
EN LA SEDE DE LA AEPE

CONVOCATORIAS DE LA AEPE

- **<u>GRECONTEMPORÁNEO</u> ITINERANTE (FEBRERO)**

CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL).
Pósito Municipal. Plaza del Pósito, S/N.

Del 6 al 22 de febrero de 2015.

Inauguración: 6 de febrero a las 20h.

Horarios: Abierto de martes a domingos de 12ª 14 y de 18 a 2 h. Lunes cerrado.

Más información en
www.apintoresyescultores.es pestaña "Certámenes y Premios", Subpestaña "Otras exposiciones", Grecontemporáneo.

TALLERES-CURSOS

<u>OFERTA FORMATIVA FEBRERO-DICIEMBRE. A todos nuestros alumnos se les facilita un certificado o diploma</u>

- **TALLER "DIBUJANDO LA FIGURA HUMANA DEL NATURAL: EL DESNUDO" (Con modelo al natural) CÓMODOS HORARIOS DE MAÑANA ó TARDE**

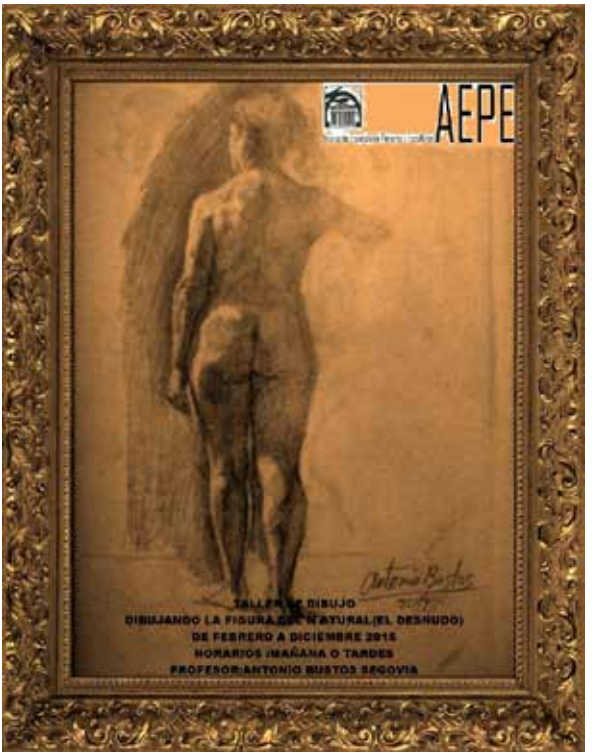
Dirigido por **<u>Antonio Bustos Segovia</u>**

En el curso se analiza la mejor manera de resolver y simplificar el dibujo de desnudo creando nuevas maneras en la manera de trabajar la información visual.

El método de trabajo es la comprensión del dibujo en cada una de sus fases para así poderlo traducir en las dos dimensiones del papel. Para ello se dividirá el proceso en fases independientes en las que se tratarán conceptos de dibujo con el fin de construir una imagen coherente y ofrecer al estudiante un material con el que pueda resolver problemas futuros en su propio trabajo.

En este taller se hará énfasis en el trabajo de la observación del natural como formación fundamental (aprender a ver) y analizaran en profundidad conceptos como: el block-in (encaje), las proporciones, la anatomía, análisis de la luz, los valores tonales, el desarrollo visual, modelado de la forma...

En las clases se trabajara con modelo desnudo y todos los días se comenzará con poses cortas de 5 minutos, para estudiar el gesto del trazo, ritmo..... y se continuará con la elección de una pose fija para analizar todas las partes del proceso del dibujo. El curso ofrece una atención individualizada a cada alumno.



Fechas: De febrero a diciembre, turno a elegir, mañanas de 11 a 14 h. o tardes de 17 a 20 h.
Precio mensual: 50 €/mes socios y 70 €/mes no socios. ALUMNO ACTIVO
30 €/mes socios y 40 €/mes no socios. OYENTE

- **TALLER DE RETRATOS Y APUNTES DEL NATURAL. LA REPRESENTACIÓN DEL ROSTRO A TRAVÉS DE DIFERENTES MIRADAS**

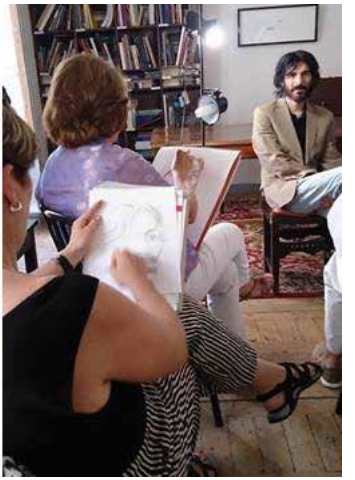
Dirigido por **Antonio Bustos Segovia**

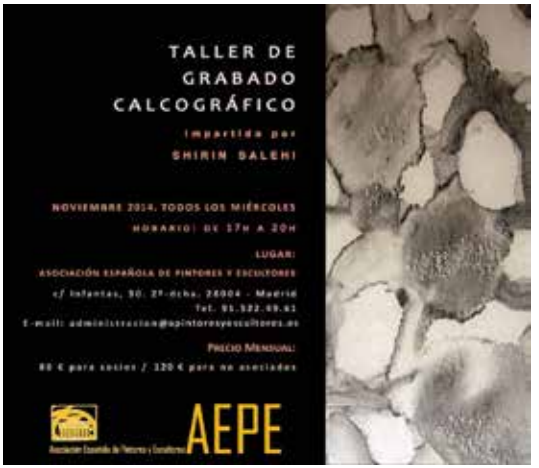
Se trata sobre todo de desarrollar una práctica que ayude a educar al ojo en el apunte rápido para retrato. Además, tendremos alguna sesión con modelo más larga, sorpresas en cuanto a los modelos asistentes cada viernes al taller y unas reflexiones sobre el método que ayudarán en todo momento a mejorar la técnica de cada alumno.

Las sesiones servirán también para aprender nociones básicas relativas al dibujo: la forma del rostro (anatomía), luz y sombra, valores tonales, línea y bloking.

En un ambiente ameno y distendido, dibujaremos a invitados muy conocidos en todas las esferas de la vida artística y social, y a otros muchos amigos que se acercarán a posar y ser dibujadas por el interés y curiosidad que estas sesiones van a tener.

Fechas: todos los viernes, de 17 a 20 h.
Precio: 50 euros/mes para los socios, 70 euros/ mes no socios.





- **TALLER DE GRABADO DE TÉCNICAS CALCOGRÁFICAS**

Dirigido por **Shirin Salehi**

La enseñanza es personalizada y por ello abre sus puertas a todo el que esté interesado en aprender esta técnica calcográfica.

El curso es teórico-práctico con un enfoque que va desde la experimentación hacia la seriación, combinando las bases técnicas del oficio con la estimulación de la creatividad dentro de los lenguajes gráficos.

Fechas: los miércoles, de 17 a 20 horas.
Precio mensual: 80 euros/ mes socios y 120 euros/ mes no socios.

- **TALLER INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN Y ESTAMPA DIGITAL**

Dirigido por **María de Iracheta Martín**

Este taller ofrece una introducción a los fundamentos del arte digital y las tecnologías disponibles en su campo. El conocimiento de las herramientas y la adquisición de destrezas básicas en el uso de las técnicas digitales de tratamiento de la imagen digital, bitmap y vectorial, permitirán introducirse en los canales del arte

actual (net-art, arte generativo, escultura digital, videoarte, arte multimedia, infografía, gráfica digital, fotografía digital, arte interactivo)y saber elegir la opción más adecuada a la creación. Por lo tanto, este taller conlleva la reflexión y el análisis sobre la generación, la apropiación, la manipulación y las salidas de los procesos digitales y sus hibridaciones.

Fechas: 2, 9, 16 y 23 de febrero, de 17 a 20 h.
Precio: 80 €, no socios 120 €.
Materiales: Ordenador portátil con el programa de Photoshop instalado (cualquier versión) y Tableta gráfica.
Más información en:
www.apintoresyescultores.es

- **TALLER "DECONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE"**

Impartido por **Sonia Casero**

A través del curso se busca que el alumno será capaz de interpretar la realidad observada, abstraer y construir otra realidad personal mediante un proceso intelectual de depuración formal y estética individual en la que incluiremos su carácter, formación y sentimiento hacia la imagen observada. Por eso se estudiará el estilo personal de cada alumno y preferencias estéticas fomentando el mismo mediante diferentes recursos en la composición, materiales, uso del color y gesto.

Fechas: febrero a mayo de 2015, de 10 a 13 h.
Precio: socios 80 €, no socios 120 €.
Más información en: **www.apintoresyescultores.es**

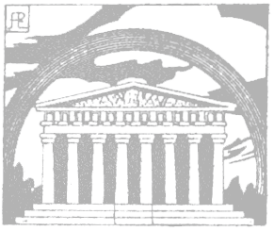
- **INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES**

Para inscribirse en estos talleres los interesados deberán mandar un mail a la dirección administracion@apintoresyescultores.es con los siguientes datos personales: nombre y apellidos, DNI y teléfono de contacto y nombre del curso al que se apuntan.

Una vez realizada la inscripción vía e-mail deberán abonar el importe del taller en ventanilla o por transferencia para hacer efectiva la plaza, al siguiente número de cuenta: ABANCA IBAN ES82 2080 3136 54 3040001606

En el apartado de concepto deberán indicar: "NOMBRE TALLER" y el primer apellido.

MÁS INFORMACIÓN
ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
C/ Infantas, 30, 2º Dcha. 28004 Madrid
Tel: 915 22 49 61 / 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es
http://www.apintoresyescultores.es/category/talleres/



CONCURSOS - CERTÁMENES

Os recomendamos las siguientes propuestas con el ruego de que os informéis más ampliamente sobre ellas, en las direcciones o teléfonos que os indicamos, ya que solo publicamos una breve reseña orientativa. Las bases completas serán las que os informen con mayor detalle de cada una de las ofertas.

PINTURA

- **6º PREMIO DE PINTURA TORRES GARCÍA-CIUTAT DE MATARÓ.** Premio único: 9.000 €. Tema y técnica libres. Máxima de 162 cm. por cualquiera de sus lados y mínima de 100 x 81 cm. Para la preselección los interesados deberán enviar la fotografía de su obra junto a la documentación hasta el 21 febrero de 2015. Más información: www.santllu.org / santlluc@santlluc.org

- **VI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RAMÓN PORTILLO. CIUDAD DE MOTRIL.** Premios: 7.000 €, 4.000 € y tres Menciones Honoríficas. Tema y técnica libres. Cada autor podrá presentar solo una obra. Máxima de 200 cm. y mínima de 100 cm., por cualquiera de sus lados. Los interesados podrán enviar sus obras junto a la documentación del 27 de enero al 20 de febrero de 2015. Más información: www.motril .es / www.ramonportillo.es

- **XXXIII CERTAMEN DE PINTURA S. SORIA. VILA DE BENISSA 2015.** Premios: 5.000 € y accésits. Tema y técnica libres. Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 23 al 27 de febrero a la siguiente dirección: Certamen de Pintura S. Soria Vila de Benissa 2015. ArxiuHistòric Municipal. Puríssima, 34. Benissa (Alacant). Más información: 965731313 / cultura@ajbenissa.es / www.ayto-benissa.es

- **21º PREMIO NACIONAL DEPINTURA CIUDAD DE CASTELLÓN.** Premio único: 3.000 €. Técnica libre. Máxima de 150 cm. y mínima de 65 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 27 de marzo al Centro Municipal de Cultura. C/ Antonio Maura, 4. Castellón. Más información: www.castello.es/cultura

- **XVI CERTAMEN ANDALUZ DE PINTURA CONTEMPORÁNEA CIUDAD DE TORREMOLINOS.** Premio único: 1.000 €. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 100 cm. Los interesados deberán enviar fotografía de su obra hasta el 20 de marzo para su selección, a la siguiente dirección de correo electrónico: cultura@aytotorremolinos.org. Más información: 952 379 521 / www.ayto-torremolinos.org

- **II TRIPLE CERTAMEN "FAC QUOD AGIS" DE PINTURA.** Premio: publicación conjunta de los trabajos premiados en la colección creada al efecto por Cylea Ediciones. Tema libre. Máxima de DIN A 4. Los interesados deberán presentar sus obras junto a la documentación hasta el 28 de febrero en la Casa Museo de los Quehaceres. C/ Peso real, 3, Carbonero el mayor (Segovia). Más información: www.carboneroelmayor.net

PINTURA Y FOTOGRAFÍA

- **VII PREMI CASTELLITX DE PINTURA 2015.** Premios de 500 € tanto para fotografía como para pintura. Los interesados podrán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 20 de marzo. Más información: http://premiscastellitx.wix.com/premis2015

GRABADO

- **VI PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL.** Premios: 5.000 €, tres dotaciones 2.500 € y premio local de 1.400 €. Técnicas tradicionales (calcografía, xilografía, litografía o serigrafía). Medida única de papel 38 x 28 cm., cada autor podrá participar un máximo de dos obras. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 31 de marzo a la Fundación Museo de las Artes del Grabado. Lugar de Outeiro. Artes-Riveira. (A Coruña) España. Más información: www.fundartes.com / fundartes@gmail.com

PINTURA RÁPIDA

- **CERTAMEN DE PINTUR AL AIRE LIBRE.** Día: 21 de marzo. Lugar: Murcia. Premios: 650 €, 350 € y dos accésit de 200 €. Tema será el entorno paisajístico, en especial sus parques, también sus gentes, calles, etc. Más información: https://www.facebook.com/events/141209436838119/

CARTELES

- **CARTEL ANUNCIADOR DE LA XXX EXHIBICIÓN DE ENGANCHES 2015.** Premio: 4.000 €. Técnica libre. Medida de 100 x 70 cm. (sentido vertical). Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 3 de marzo a la siguiente dirección: Sede del Real Club de Enganches de Andalucía. Plaza de Cuba, 10. Sevilla. Más información: www.rcea.es

- **CONCURSO DE CARTEL ANUNCIADOR FIESTAS DE SAN JUAN 2015 DE SORIA.** Premio único: 2.000 €. Técnica libre y tema será las "Fiestas de San Juan". Medida única de 70 x 50 cm. (sentido vertical). Texto: FIESTAS DE SAN

JUAN. Soria, 24 al 29 de Junio de 2015. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 6 de marzo. Los interesados deberán enviar sus obras al Excmo. Ayuntamiento de Soria. Departamento de Festejos y Participación Ciudadana. Plaza Mayor, 7. Soria. Más información: 975 234 116 / festejos@ayto-soria.org / www.sanjuanneando.com/carteles-fiestas/cartel-de-fiestas-de-san-juan

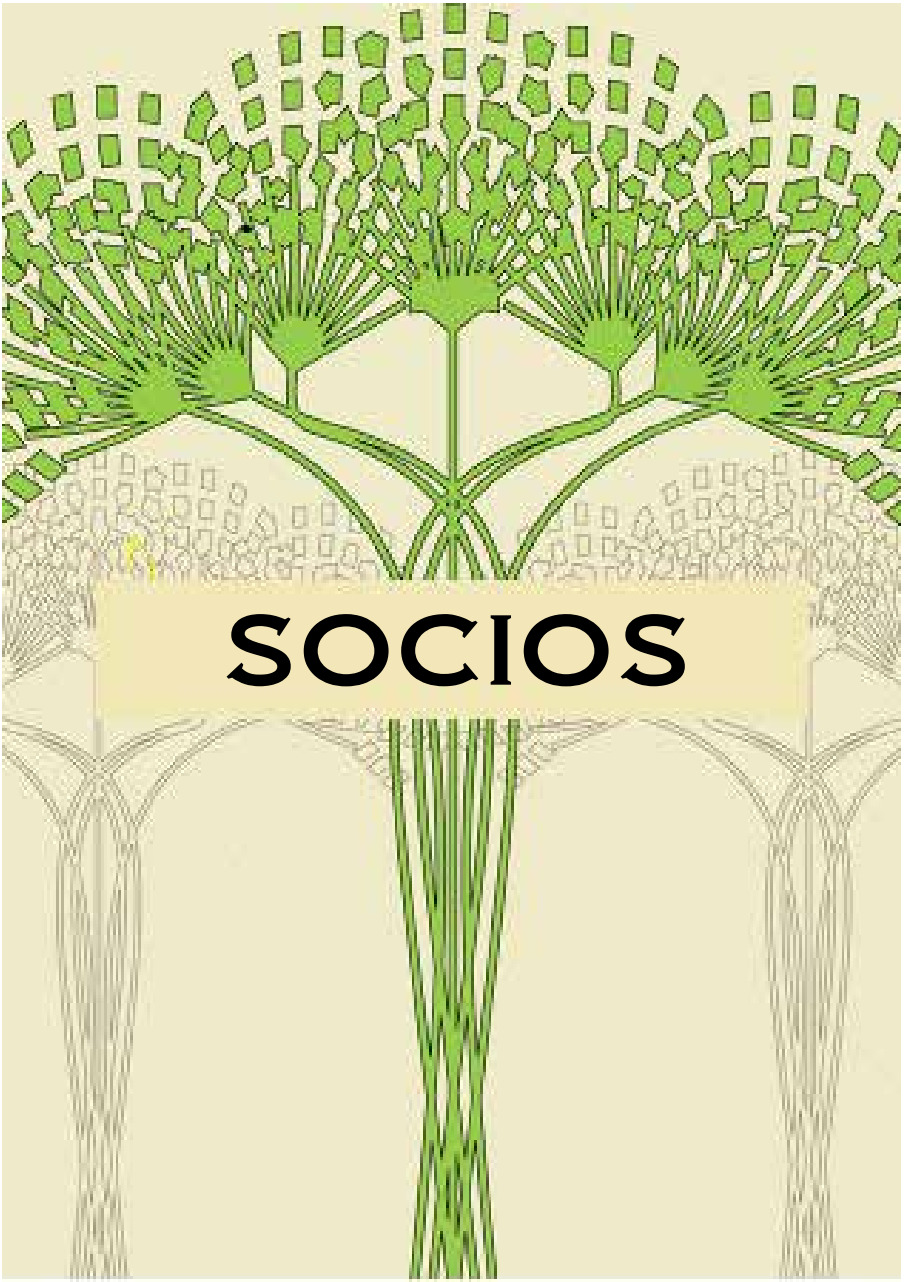
- **CONCURSO DE CARTELES FERIA Y LXVIII FIESTA DE LA VENDIMIA DE LA CIUDAD DE REEQUENA.** Premio único: 900 €. Técnica libre y el tema será "La vendimia, el vino, la fiesta y Requena". Medida única de 70 x 50 cm. (sentido vertical). Texto a incluir: "Requena, Feria y LXVIII Fiesta de la Vendimia, del 19 al 30 de Agosto de 2015. Declarada de Interés Turístico". Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación a la siguiente dirección: Apartado de correos Nº 11 de la Oficina de Requena o en la Secretaría de la Fiesta de la Vendimia. Edificio Fiesta. C/ Constitución, s/n. Requena. www.fiestavendimiarequena.com

- **XXXVI CONCURSO DE BOCETOS PARA CARTEL LIX FIESTA DEL OLIVO.** Premios: dos dotaciones de 600 €. Técnica libre y el tema estará relacionado con la Fiesta del Olivo y con la Población de Mora. La medida del boceto será de 60 x 42 cm. (sentido vertical). Texto: LIX FIESTA DEL OLIVO. (Declarada de Interés Nacional). MORA (Toledo). 25, 26 y 27 de Abril de 2015. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 2 de marzo al Ilmo. Ayuntamiento de Mora (Toledo). Plaza de la Constitución, 1. Más información: www.mora.es

FOTOGRAFÍA

- **VIII EDICIÓN DEL PREMIO DE FOTOGRAFÍA FOTOCAM.** Premios: 12.000 € y 8.000 €. Cada participante puede presentar hasta tres fotografías a color o blanco y negro. Los interesados se pueden presentar en dos modalidades: Premio individual (con el tema que refleje la realidad política, social y cultural, ciudadanos y municipios) y Parque Nacional de Guadarrama. En la categoría de premio individual pueden presentar hasta tres fotografías y en el de Guadarrama, como mínimo una serie de seis imágenes y diez como máximo. El plazo de presentación finaliza el 28 de febrero. Más información: www.madrid.org

- **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FOTO URBE.** Premios: 1.200 €, segundo premio Edición y diseño de un libro de fotografía y como tercero Exposición colectiva con los ganadores en el Espacio Niu en Barcelona. Los interesados podrán participar hasta el 16 de marzo. Más información: http://blipoint.es/concursos/fotourbe_8


SOCIOS

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

➢ SALA DE EXPOSICIONES DE LA ASOCIACIÓN

La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales, una sala pensada para artistas como tú.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra Institución, no dudes en contactar con nosotros. Podéis encontrar más información en la WEB de la Asociación.

Toda la información relativa a la sala y a las exposiciones, se encuentra disponible en la página web, www.apintoresyescultores.es pestaña "Sala AEPE", en donde se puede ver además una versión digital del catálogo editado por la AEPE de cada exposición.

DEL 3 AL 15 DE FEBRERO DE 2015

"AB LIBITUM" SONIA CASERO
Inauguración: martes 3 de febrero a las 19 h.

Ab Libitum

Según nos describe la autora, "Se presenta en esta muestra una serie de obras de técnica mixta en la que principalmente se incluyen temas de la naturaleza y del paisaje. El conjunto de la exposición tiene un nexo de unión que se basa sobre todo en el tratamiento del color y de las formas de una manera libre e intuitiva, Ad lib.

Sin ajustarse a los cánones clásicos ni a las normas…alguna de las obras podría asemejarse a un diario personal e íntimo.

En el que tras un proceso de reflexión y análisis, trabajo a piacere sugiriendo nuevas imágenes y conceptos pictóricos en armonía con la naturaleza observada previamente conceptualizada.

Durante este proceso de búsqueda encuentro formas de expresión individual, en las que acabo interpretando el paisaje hasta llegar a una simplicidad formal, experimentando con el tratamiento del color, las formas y las composiciones.

Tierras

Colling T.

DEL 16 AL 28 DE FEBRERO DE 2015

"ECLÉTICA ANA" ANA MORALES
Inauguración: viernes 20 de febrero a las 19 h.

En 2015, un año que hasta hace poco resonaba a futurismo, Ana Morales López decide hacer un regreso al pasado y en esta especie de retrospectiva ecléctica hará repaso de su trayectoria para mostrar su obra en la Asociación Española de Pintores y Escultores. *ANÓNIMO.*

DEL 1 AL 15 DE MARZO DE 2015

"POESÍA Y COLOR" JAVIER SARRIÓ
Inauguración: martes 3 de marzo a las 19h.

Javier Sarrió, pintor alicantino autodidacta con una larga trayectoria y una carrera llenas de etapas exitosas. La pintura de Sarrió se sustenta en un contundente armazón compositivo; un esclarecedor dibujo cimenta una realización que asume el impacto del color con determinación, permitiéndole que actúe con decisión y desarrolle su función expresiva; al mismo tiempo diluye los contornos de la ilus-

tración para provocar que la precisa pincelada desencadene todo su argumento formal. De esa manera, su obra establece muchos registros, manifiesta un fuerte grado de plasticidad desde esa masa densa de pigmentos acertadamente dispuestos, crea un proceso escénico a través del cual el paisaje surge acondicionado en unos horizontes de encanto y emocionante lirismo, adecua las naturalezas muertas a un entorno cercano e íntimo, dejando que aquellas actúen y desarrollen su potencia formal, establece unas gamas de colores de arbitraria disposición lo que acentúa el delicado carácter de sus composiciones y las dota de un personalísimo argumento visual y, además lo envuelve todo de una sutil atmósfera que patrocina un entorno donde los elementos desarrollan su función específica libre de ataduras representativas.

Javier Sarrió parece desmaterializar lo real, quitarle el discurso al tiempo y diluirle su espíritu de inmediatez. Y lo hace para que esa historia tan bellamente pintada, trueque el color de sus formas en bellas turquesas, en verdes dulcemente melados y en etéreos ocres de dorados luminosidades. Por eso, la pintura de este autor atrapa la mirada para llevarla a un espacio de mayor sutileza, de menos inmediatez, allí donde las formas han sido desposeídas de su naturaleza habitual para aderezarlas de una bella y colorista pátina de brillantez y emoción.

Después de dos décadas…, sigue pintando bellos horizontes, guiñándole la mirada a los colores, envolviendo de trascendencia los objetos cercanos y escribiendo versos con las dulces sensaciones de una expresión sutilmente transcrita.

Bernardo Palomo. Crítico de Arte. Jerez de la Frontera.

Aire de familia

Paisaje soñado VI

SERVICIOS DE LA ASOCIACIÓN

- ***TORCULO***

Los socios de la AEPE tienen la posibilidad, de forma gratuita, del uso del tórculo de la Asociación, se han elaborado unas normas mínimas de utilización que encontraréis a vuestra disposición en secretaría, y de las que destacaríamos el amplio horario que hemos dispuesto para que todos podáis utilizar este servicio.

- ***ASESORÍA JURÍDICA***

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con un servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas, previa petición de cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72.

- ***LA GACETA PARA PUBLICIDAD DEL SOCIO***

En las páginas interiores los socios podrán publicitarse o promocionarse, abonando por el uso de la cara completa de una página, la cantidad de 30€ y por media 15€. Previa petición en secretaria de AEPE.

- ***EL BALCÓN DEL ARTE***

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros y presentar un proyecto de intervención para el que te proporcionaremos todo el apoyo y difusión posible, realizando un catálogo digital que colgaremos en nuestra página Web, que incluirá la sinopsis y fotografías de la intervención que se exponga, y realizando la difusión de la actuación mediante el envío a la prensa y otras vías publicitarias, (Web, redes sociales,...).

AVISO IMPORTANTE

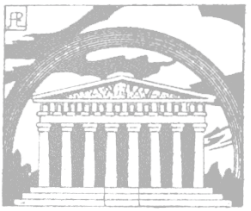
➢ OBRAS DEPOSITADAS EN LA SEDE DE AEPE NO RETIRADAS POR SUS PROPIETARIOS

En anteriores publicaciones de la Gaceta, se ha venido recordando a socios con obras depositadas en la Asociación, la **necesidad urgentede retirarlas** al ocupar un espacio que necesita la sede, para el desarrollo de los programas y actividades previstos.

En breve se incluirá en la ***"hoja de inscripción",*** para participar en concursos y certámenes de la Asociación, una información que se "colgará" en la WEB, con el siguiente texto:

"***INFORMACION*.- por Acuerdo de la Junta Directiva, las piezas presentadas a exposiciones o concursos convocados por esta Asociación, depositadas en su sede, u otro espacio, que no sean retiradas un MES DESPUÉS de transcurrido el plazo previsto en las respectivas Bases, pasarán a ser propiedad de la AEPE**. **Cumplimentar este impreso implica la conformidad."**Los socios que cumplimenten este nuevo impreso ACEPTARÁN con su firma el contenido del texto, que seguro comprendéis, pues el espacio de la SEDE no puede convertirse en un trastero o almacén particular de los asociados. Así solucionamos entre todos, el problema de las obras futuras que sean depositadas y no recogidas en el tiempo previsto en las BASES, más un mes de prórroga.

Para las obras que continúan aún depositadas, tras sucesivos avisos para su recogida, reseñados en varias Gacetas, los propietarios de las mismas disponen de los meses de noviembre y diciembre para RETIRARLAS. A partir de enero de 2.015, la ASOCIACION dispondrá de ellas al entender que los dueños renuncian tácitamente a la propiedad, a favor de la ASOCIACIÓN.



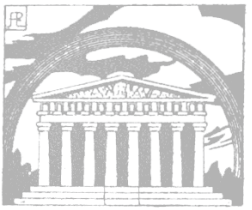
PUBLICIDAD

"LOS VALORES DE SUÁREZ"

La exposición en la que participan 19 artistas es un homenaje en el primer aniversario del fallecimiento del que fuera primer presidente de la democracia sobre Valores y frases textuales de Adolfo Suarez. Las obras inéditas trabajadas desde el sentimiento llevan un hilo conductor sobre la reciente historia de España. Valores como la Generosidad, Carisma, Complicidad, Concordia, Honradez, etc. interpretados por miembros de la AEPE: Araceli Alarcón, Florentina Briongos, Carmen Espinosa, Raúl Apausa y Rosa Gallego del Peso.

La inauguración oficial presidida por el Alcalde de Cebreros, familia Suárez, y numerosas personalidades de ámbito político y social, tendrá lugar en el Museo Adolfo Suarez y la Transición en Cebreros (Ávila). En recuerdo al día tan señalado para el Presidente Suárez como fue el 23 F. Los artistas ante televisión Española y televisión local (Ávila) explicaran sus obras y la inspiración y emoción artística que sintieron al realizarlas.

Un acto emotivo al que todos los asociados estáis invitados. Al terminar se servirá un vino español. Reserva gratis de autocar hasta finalizar plazas en el teléfono: 609 600 529. Inauguración en el Museo Adolfo Suárez y la Transición, Cebreros (Ávila) día 23 de febrero de 2015 a las 16.30h.



EKA & MOOR ART GALLERY

Febrero2015 2 exposiciones

Obras de Pilar Sagarra & Vicente Heca

Exposición del 17 de enero al 10 de febrero de 2015

GRUPO TRAZO 7 & CIA

A. Núñez
Arantza Marcoida
Blanca Abajo Alda
César Casanova
Cristina Arce
Ernesto Yánez
Guillermina Royo-Villanova
Kontxa Mauro
Leonardo Montejo
Marta Mena
Remy J López
Roberto Molina
Vicente Martín Calderón

GRUPO TRAZO 7 & CIA

Exposición del 13 al 26 de febrero de 2015

Inauguración viernes 13 de febrero a las 20 h.

Sábado 21 de febrero recital acústico poético

Horario de 18 a 22 h. de lunes a sábado ambos incluidos

C/ Bretón de los Herreros, 56 Madrid Tel. 656 44 58 81 / 656 64 07 35 / 910 16 19 33
http://ekamoorartgallery.com/ e mail : ekamoorgallery@gmail.com

33

PORTAL DEL SOCIO

➢ NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **BEATRIZ BARTOLOMÉ.** Participa en la Feria Afforfable Art Fair de Bruselas 2015. Estará expuesta del 5 al 9 de febrero en Tours&TaxisAvenue de Port, 86. Bruselas. Podéis consultar la siguiente web: www.afordableartfair.com
- **PILAR SAGARRA MOOR.** Ha sido seleccionada en el 29º Premio BMW de Pintura en Madrid.

➢ NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **LOLA CATALÁ.** Expone en la Galería ESTE. C/ Hernán Cortés (Santander). Mercado del Este, local 12. Hasta el 21 de febrero.
- **ARACELY ALARCON.** Exposición "LOS VALORES DE SUAREZ" en el Museo Adolfo Suarez y la Transición, Cebreros, Ávila, del 23 de febrero al 25 de marzo y consultar en el Museo otras fechas en exposición permanente.
- **PALOMA RAMÍREZ MONTESINOS.** Expondrá en el Parador Nacional de Turismo en Mazagón (Huelva). Del 23 de marzo al 12 de abril.
- **ROSA GALLEGO DEL PESO.** Escuela Julián Besteiro ¿Sabes quién es? ¿Sabes quién era? del 21 de enero al 10 de febrero. C/ Azcona, 53. Madrid. Exposición "LOS VALORES DE SUAREZ" en el Museo Adolfo Suarez y la Transición, Cebreros, Ávila, del 23 de febrero al 25 de marzo y consultar en el Museo otras fechas en exposición permanente.
- **CARMEN ESPINOSA.** Exposición "LOS VALORES DE SUAREZ" en el Museo Adolfo Suarez y la Transición, Cebreros, Ávila, del 23 de febrero al 25 de marzo y consultar en el Museo otras fechas en exposición permanente.
- **LUIS JAVIER GAYÁ SOLER.** Participa en el Encuentro Internacional de Artistas Visuales Palacio dos Viscondes de Balsenao Oporto (Portugal). Del 27 de febrero al 7 de abril.

➢ NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **PILAR FERNÁNDEZ DUARTE.** Expuso en la Sala de Exposiciones de la AEPE, bajo el título de "Renacimiento", en la primera quincena de enero.

- **PAULINO LORENZO y FELIX ARRANZ.** Expusieron en la Sala de la AEPE, bajo el título de "Contraste entre dos Segovianos" en la segunda quincena del mes de enero.
- **A. BUYLLA.** Expuso bajo el título de las "Meninas" en la Sala ALQUIT ARA en Madrid.
- **ARACELI M. APARICIO.** Participó en una exposición colectiva Espacio 120. Salón de Arte. Llobregat (Barcelona).
- **ANTONIO DE ÁVILA.** Participación en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid.
- **ROSA GALLEGO DEL PESO.** Fundación AIGE ¡Déjame hacer otro lugar! Generando Arte. Del 15 de enero al 6 de febrero, Madrid.
- **JUAN DE LA CRUZ PALLARES Y RAMÓN CORDOBA.** En el Centro Municipal de las Artes de ALCORCÓN. Del 9 al 30 de enero.
- **PEDRO POZO.** Participó en DonostiArtean. Feria Intermnacional de Arte Contemporáneo. En la Galería Orfila y en la Galería Eka&Moor, ambas de Madrid.

➢ PÁGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.

- **RAQUEL BARNATÁN:** www.raquelbarnatan.com
- **PEDRO POZO:** www.pedropozzo.com
- **SALUD TORIBIO GARCÍA:** www.musicademariasalud.es, también invita a su blog a todos los interesados en poder participar en el "Club de los artistas", más detalles en: blogspot://musicademadrid.es/

➢ OTRAS EXPOSICIONES

- **Academia de_Bellas Artes, Alcalá, 13. Calcografía Nacional** inaugura hasta el próximo mes de febrero 'Monumentos Arquitectónicos de España (1852-1881)', protagonizadas por el arte gráfico **del siglo XIX. Otra:** Interesante es ver la parte de la Calcografía Nacional de dicada a Goya: grabados y planchas. Exposición permanente
- **Biblioteca Nacional.** Pº Recoletos 20: Hansel y Gretel en la biblioteca del chocolate. Hasta 5-4. **Otra:** Muerte en Venecia. Grabados de Mariano Fortuny Madrazo, 1871-1949. Entrada libre
- **Caixa Forum.** Las reducciones Jesuitas en el Paraguay, hasta el 8 de febrero. Roni Horn, hasta el 8 de marzo. **Otra:** Inventos que cambian vidas.

- **Casa encendida:** Variaciones sobre el Jardín japonés. Es gratis
- **Casa de la moneda,** Dr. Esquerdo, 36. Premio Tomás Francisco Prieto 2013: Cristina Iglesias
- **Centro Cibeles.** Colección Barrie de la Maza. **Otra:** XVIII Premio internacional Fotografía Humanitaria
- **Centro 2 de Mayo,** Móstoles. Carlos Garaicoa. Orden inconcluso, Fotografía. Exposición permanente de la colección ARCO, Hasta 27 de febrero.
- **Centro Cultural Conde Duque.** Calle Conde Duque. Museo de Arte del Ayuntamiento de Madrid. Tres décadas en el Museo de Arte contemporáneo, 1970-1990. Acceso gratuito.
- **Círculo de Bellas Artes,** Alcalá, 42. Inauguración 27-1. Fotografía Panorámica de alta calidad. José Mª Mellado. Otra: El arte del perfume, 1889-2014.
- **Fundación Canal.** C/Mateo Inurria 2: La llegada de Hernán Cortes a América. **Otra:**
- **Sala Canal II:** Santa Engracia 125, Pablo Genovés. El ruido y la Furia. Fotografía. Hasta 22 de marzo.
- **Fundación Juan March.** Castello 77. Tel: 91-435-42-40 Metro Núñez de Balboa.
- **Fundación Telefónica:** Paco Roca: Dibujo ambulante. **Otra:** Arte y genio en la muestra de Nicola Tesla, serbio-americano. Se le atribuye el invento de la electricidad. **Otra:** Paco Roca. Dibujante ambulante. Comics, Hasta el 15 de febrero. **Otra:** Ferrán Adrian, el genio de los fogones, hasta el 1 de marzo.
- **Fundación Thissen,** El cubo abierto de Matta. Pintura, hasta 22 de febrero. Otra: La mujer moderna en el Paris de 1900, pintura, hasta el 8 de febrero.
- **Matadero Madrid:** Bid 14, Diseño, hasta el 28 de febrero. **Otra:** Carteles 1890 a 1961. Memoriadero: Mirar el patrimonio con los ojos de los que lo vieron la primera vez, hasta el 1 de marzo.
- **Museo ABC del Dibujo.** Amaniel, 29-31. José Luís Serzo. Ensayo para una gran obra. Dibujo. Hasta el 1 de Marzo. **Otra:** Madame Butterfly by Benjamin, hasta el 1 de marzo.
- **Museo arqueológico.** Un tesoro recuperado: La fragata Mercedes, hasta30 de Febrero.
- **Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.** Pº de las delicias, 61. Exposición Volcanes y terremotos. Hasta 30 de junio.
- **Museo del Prado.** Vistas monumentales del pintor romántico Genaro Pérez Villamil. Hasta 6-9. **Otra:** Goya en Madrid, hasta 3-Mayo. **Otra:** Las ánimas de Bernini, hasta 8-Feb. **Otra:** Dibujos españoles en la Hamburger Kunsthale,

Cano, Murillo, Goya., hasta 8-Feb. **Otra:** Ticiano, Danae, Venus, Adonis, hasta 1 de marzo.

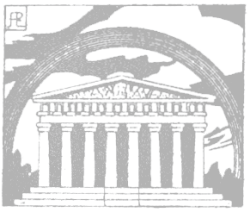
- **Museo Reina Sofía:** Daniel G. Andujar. Sistema operativo, hasta el 4 de mayo. **Otra:** El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional, hasta 19-4. **Otra:** Juan Luis Moraza, escultor. Con 180 obras, más que decir, pregunta, hasta 2 de Marzo.
- **Otra: Palacio Real.** C/ Bailen. Retratos de las colecciones reales. Desde Juan de Flandes a Antonio López. Unas 100 obras. Hasta 19de Abril
- **Palacio de Cristal,** Janet Cardiff y George Bures Miller. El hacedor de marionetas. Hasta 16 de marzo.
- **Palacio de Velázquez,** Retiro. Luciano Fabro, Turín 1936, Milán 2007. Uno de los representantes del arte Povera. Hasta Abril.
- **Residencia de Estudiantes, Pinar 23.** Redes internacionales de la cultura española
- **Tabacalera,** Embajadores 53. Larache /Al-araich. Entre la memoria y el presente, fotografía. **Otra:** Muros. 32 artistas han decorado 100 m, hasta Mayo 2015. **Otra:** Estela de Castro, fotografía. La fragua, hasta 13 de julio.

Colaboración de Paulino L Tardón.

➢ MUSEOS GRATUITOS EN MADRID

- Museo del Prado, sólo Colección permanente (foto 1). L a S, a partir de 18 h, D y festivos, a partir de 17 h.
- Museo Reina Sofía (foto 2). L y X a S, a partir de 19 h, D, a partir de 15 h (sólo Colección 1 y alguna exposición temporal).
- Museo Thyssen-Bornemisza, sólo Colecciones permanentes (foto 3). L, a partir de 12 h (los lunes MasterCard), y exposiciones programa 'Miradas cruzadas', todos los días.
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. X no festivos y algunas exposiciones temporales.
- Museo Arqueológico Nacional (foto 4), Museo Sorolla, Museo Nacional de Antropología. S, a
- Museo de América. Domingos, 18 de abril (Día del Patrimonio Mundial), 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España), y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española).
- Museo Nacional de Artes Decorativas. D, J, a partir de 17 h (de sept. a junio), algunas exposiciones temporales y aperturas extraordinarias.

- Museo Cerralbo. J no festivos, a partir de 17 h (apertura extraordinária), S, a partir de 14 h, y D.
- Museo del Traje. S, a partir de 14 h y D. Además, J de julio y agosto, a partir de 19 h.
- Museo del Romanticismo. S, a partir de 14 h y D. Además, J de julio y agosto, a partir de 20.30 h.
- Museo Lázaro Galdiano. L y de X a S, a partir de 15.30 h, y D, a partir de 14 h.
- Palacio Real de Madrid (foto 5). L a J, a partir de 18 h (abril a sept.) y a partir de 16 h (oct. a marzo).
- Real Monasterio de El Escorial (foto 6), Palacio Real de Aranjuez y Palacio de El Pardo. X y J, a partir de 17 h (de abril a sept.) y a partir de 15 h (de oct. a marzo).
- Monasterio de las Descalzas Reales y Real Monasterio de la Encarnación. X y J, a partir de 16 h.
- Nave de Motores de Metro de Madrid. Entrada gratuita y guía para grupos. Más información: andencero@crezca.org / 660 858 111
  http://www.guiadelocio.com/a-fondo/museos-gratis-para-todos



HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN

SERIE PRESIDENTES

JOSÉ PASCUAL ORTELLS LÓPEZ

"El día 19 de junio de 1939 se celebraron elecciones en junta general, resultando elegido presidente Eduardo Chicharro, vicepresidente José Aguiar, secretario José Prados López……."

Las mil ocupaciones y tareas del momento –decía Prados López– hicieron que Eduardo Chicharro no pudiera hacerse cargo de la presidencia, siendo presidente JOSE ORTELLS, cuando por un oficio de la Dirección General de Seguridad del día 6 de noviembre se autorizaba a la Asociación a proseguir sus actividades normales…

(Extracto de HISTORIA DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES 1910-1993- 8 Décadas de Arte en España. Autor D. Fernando de Marta Sebastián. Bibliotecario de AEPE

El escultor **JOSÉ P. ORTELLS LÓPEZ,** nace en Villarreal –Castellón– en el seno de una familia labradora acomodada, que nada tenía que ver con el arte.

Desde muy joven muestra una gran habilidad para pintar. En 1903 viaja a Valencia y ejerce como aprendiz en el taller de Eugenio Carbonell Mir y de allí al de Luis Gilabert.

Posteriormente ingresa en la Academia de San Carlos, allí cursa estudios con el escultor Lluís Gilabert i Ponce y Mariano Benlliure. Uno de los primeros trabajos es un busto que realiza a Alfonso XIII. Entre 1903 y 1905 expone diversas obras en exposiciones colectivas de Madrid. Gana la l'Exposició Regional Valenciana de 1909.

La fama que posee como escultor hace que en 1929 se le confíe la ejecución de una escultura de la reina doña Victoria Eugenia, realizada en bronce. En 1934 participa en la Bienal de Venecia. En 1941 obtiene la **cátedra de Modelado de Estatua** de la Escuela Central de Bellas Artes.

Ortells murió en su tierra natal, el 26 de noviembre de 1961.

Su trabajo de restauración de obras religiosas tras la Guerra Civil Española y de figuras de la Semana Santa le hizo famoso. Una de las obras restauradas que más renombre le dio fue la de Virgen de los Dolores de Almería.

Virgen de los Dolores de Almería

Calle de las Infantas, 30, 28004 Madrid
Teléfono: 915 22 49 61
administracion@apintoresyescultores.es / *www.apintoresyescultores.es*

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE