GACETA DE BELLAS ARTES
FUNDADA EN 1910
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@apintoresyescultores.es
DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO

JULIO 2013

PALABRAS DEL PRESIDENTE

El pasado día 1 de julio inauguramos el I Salón de Verano de Cuenca, una exposición que tendrá continuidad en el tiempo y con la que abrimos nuevos horizontes en la realización de actividades más allá de la ciudad de Madrid. La muestra ha sido posible gracias a nuestro Delegado de Castilla La Mancha, Pablo Reviriego, que con tanto empeño ha trabajado para lograr el que ha sido un tremendo éxito en cuanto a expectativas y obras presentadas.

Para el acto de inauguración fletamos un autocar en el que los socios que lo desearan pudieran desplazarse y contamos con la asistencia de diversas autoridades del gobierno de la ciudad, como la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Cuenca, Consuelo García López y el Diputado de Cultura de la Diputación Provincial de Cuenca, Francisco Javier Doménech Martínez, quienes manifestaron su entusiasmo por la presencia en su ciudad de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

A la muestra, organizada por la Fundación Caja Castilla La Mancha, también acudió el responsable de su delegación en Cuenca, Manuel Pérez Muñoz, que puso a disposición de la AEPE la sala para acoger el que será el II Salón de Verano de Cuenca.

Un tremendo éxito que como siempre digo, se debe a vosotros, a vuestro entusiasmo y estupendo trabajo creativo, a la complicidad que mantenéis siem-

pre con cuantas actividades realizamos y que nos animan profundamente a continuar trabajando por los socios, por los artistas y por el arte.

No quiero adelantaros aún el despliegue de actividades que estamos programando para el último trimestre del año. Sólo adelantaros la celebración de nuestros tradicionales Certámenes del Salón de Otoño y de Pequeño Formato, cuyas fechas ya están cerradas y para las que sé que ya estáis trabajando con ahínco. Pero además habrá otras sorpresas en las que estamos muy ilusionados y que nos van a llenar de satisfacción a todos.

Respecto a los talleres que venimos realizando y a los que habéis respondido con entusiasmo, anunciaros que repetiremos con una tercera edición, el que actualmente se imparte en los Jardines de la Casa Museo de Joaquín Sorolla y que está previsto para el mes de septiembre, por lo que ya podéis hacer vuestra reserva en una cita muy demandada y con gran aceptación y afluencia de alumnos de toda la geografía nacional.

Eso nos ha animado a realizar otro taller de paisaje en un rincón recoleto de Madrid: el Jardín histórico del Palacio de Anglona, que impartirá el veterano Ramón Córdoba, y que sin duda ya habréis visto anunciado en la Web de la asociación y por diversos correos y comunicaciones. Para este taller las plazas también son limitadas por estar en un entorno privilegiado de Madrid, por lo que necesitáis realizar la reserva lo antes posible.

Aprovechando el calor, en la sede de la Asociación hemos disfrutado de un Taller de dibujo al natural con modelo en vivo, una cita muy agradable en la que la cordialidad y el buen hacer han sido la nota característica y que procuraremos repetir a lo largo del año para los socios que así lo solicitáis.

Recordaros que todas estas noticias y muchas más están disponibles en nuestra página Web www.apintoresyescultores.es mediante la que podéis contactar con nosotros para realizar cualquier propuesta o iniciativa y en la que estaremos encantados de poder atenderos, lo mismo que si os pasáis por la sede y charlamos un rato.

Animaros también a: presentar archivos para nuestra videoteca, biografías para subir a la Wikipedia, vuestra disponibilidad para realizar exposiciones colectivas e individuales, para abrir vuestros estudios a la visita de los socios, plantear sugerencias para el Plan Memoria de Madrid, utilizar el servicio de tórculo y enviarnos los enlaces a vuestras páginas Web para publicarlas en la de la Asociación.

Quienes no dispongáis de página Web también podéis remitirnos vuestro curriculum y archivos gráficos con vuestra obra para que elaboremos un documento que contenga todos estos interesantes datos mediante el que os puedan conocer el resto de socios y cuantas personas consulten la Web. A los que ya habéis remitido el enlace a vuestra

página, recordaros que incluyáis en la misma el logo y enlace a la página de la Asociación Española de Pintores y Escultores para una mayor labor de difusión de nuestra entidad.

Y por supuesto, todas las noticias que tengáis y queráis compartir con el resto de socios, no dudéis en remitirlas para publicarlas en la Web, con fotografías y textos explicativos en los que poder mantener informado en todo momento a cuantos amantes del arte compartimos esta ilusión y trabajo.

Sólo me resta desearos que paséis un feliz, fructuoso y creativo verano y que cuando volváis en septiembre lo hagáis con alegría renovada y ganas de comeros el mundo.

LXXX SALÓN DE OTOÑO

Nos encontramos cerrando la convocatoria de la que será la 80 edición del tradicional Salón de Otoño, que se celebrará el próximo mes de noviembre en la Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro de Madrid. Si bien no habrá significativos cambios en cuanto a obras, medidas y técnicas, os remitiremos de forma especial las bases en cuanto las instituciones y empresas patrocinadoras nos confirmen su participación, que os comunicaremos con suficiente tiempo.

IMPORTANTE: RETIRADA DE MATERIALES Y OBRAS DE LOS TALLERES

Estamos organizando las instalaciones de los talleres de la sede para el nuevo curso, por lo que rogamos a los alumnos que hayan asistido a alguno de ellos y no hayan retirado sus obras o materiales, lo hagan a la mayor brevedad y no más tarde del día 19 de julio. A partir de este plazo, la Asociación dará el uso que crea conveniente a todo lo que no haya sido retirado, sin lugar a reclamo. Queda exceptuado de este plazo las obras dejadas en depósito para su exhibición en la exposición de alumnos que tenemos prevista realizar en septiembre y de la que os daremos información en breve.

Taller de Pintura “ETERNO SOROLLA”, dirigido por DAO. 3ª edición

Debido al tremendo éxito obtenido por el anuncio de este taller y a la elevada cantidad de solicitudes recibidas, os informamos de que hemos ampliado la oferta con una nueva fecha para el próximo mes de septiembre, por lo que podéis realizar vuestra reserva lo antes posible por correo electrónico a administracion@apintoresyescultores.es o en el teléfono 91 522 49 61.

Fruto de una grata labor de colaboración con el Museo Sorolla, este taller al aire libre se realiza en los Jardines de la Casa Museo de Joaquín Sorolla, cons-

tituyendo una ocasión única para pintar al natural lo mismo que el inmortal maestro dejara plasmado para la posteridad.

Lugar: Jardines de la Casa Museo de Joaquín Sorolla.

Fechas: 17, 20, 24 y 27 de septiembre y 1 y 4 de octubre (martes y jueves). De 10 a 14 h.

Precios: 150 euros socios y 220 euros no socios.

También os informamos que podréis participar de este taller por días sueltos, ya que la falta de tiempo para algunos les impide realizarlo al completo.

A todos los alumnos participantes en cualquiera de las tres ediciones de este taller se les otorgará un diploma acreditativo al finalizar el curso.

Más información en secretaría al 91 522 49 61 o www.apintoresyescultores.es

TALLER DE PINTURA AL NATURAL EN EL JARDIN DEL PALACIO DEL PRINCIPE DE ANGLONA, dirigido por RAMÓN CÓRDOBA

Nuestras actividades al aire libre se incrementan en el verano, debido al buen tiempo que nos ofrece Madrid. El conocido pintor Ramón Córdoba dirigirá este taller, que en esta ocasión se realizará en un entorno maravilloso de Madrid.

Lugar: Jardines de Anglona, ubicada en el centro de Madrid.

Fechas: 20 y 27 de septiembre y 4 y 11 de octubre.

Horarios: de 17 a 21 horas.

Días: viernes.

Precio: 80 euros/socios y 120 euros/no socios.

Recomendamos a los interesados realicen su reserva lo antes posible, ya que el número de plazas es limitado, puede realizarlo tanto por teléfono 91 522 49 61 / 630 508 189 como por correo electrónico: administracion@apintoresyescultores.es

PRÓXIMO TALLER DE PALOMA PELÁEZ BRAVO

En el próximo mes de octubre, Paloma Peláez Bravo, Doctora en Bellas Artes y Profesora Titular Interina de la Facultad de Bellas Artes de Madrid (UCM), realizará un taller sobre: “El espacio arquitectónico como modelo pictórico del natural: Del proceso analítico a la obra final”.

El curso tiene como fundamento principal considerar la arquitectura desde el lenguaje de la pintura. Para ello se tomará como punto de referencia y estudio el edificio de la Calle Infantas, 30 (sede de la AEPE) tanto de sus interiores (portal,

patios, dependencias...) como exterior y entorno. El espacio arquitectónico será estudiado y observado a través de prácticas del natural para su posterior desarrollo en un proyecto pictórico. Dicho enclave forma parte de un lugar estratégico y particular de la arquitectura madrileña en el conjunto de edificios que confrontan con la Gran Vía madrileña.

El taller tiene reconocidos 3 créditos de libre elección por la Universidad Complutense de Madrid para alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Madrid matriculados durante el curso 2012-13 en Licenciatura y como NOVEDAD, 2 créditos optativos para alumnos matriculados en Grado. En ambos casos deberán superar la presente actividad formativa.

Lugar: Sede de la Asociación.

Fechas: 5, 12, 19 y 26 de octubre / 9, 16, 23 y 30 de noviembre / 7 y 14 de diciembre.

Horario: sábados de 10 a 13 h.

Precio: 75 euros socios/modulo y 95 euros no socios/modulo.

Este taller está dividido en dos módulos. Podéis informaros más ampliamente y realizar vuestra reserva mediante transferencia o efectivo en ventanilla de la Asociación, el importe es de 50 euros, os informamos que la reserva no será válida sin previo pago. Os recomendamos que, si estáis interesados, realicéis vuestra reserva lo antes posible por el limitado número de plazas.

PARTICIPACIÓN DE LA AEPE EN OTROS CERTAMENES

El pasado 8 de junio, se realizó el **XXIII Certamen de Pintura Rápida "Ciudad de Ávila"**, certamen al que asistió en representación de la Asociación D. Pablo Reviriego Moreno, que a su vez hizo la entrega del Premio Asociación Española de Pintores y Escultores a D. Diego Benítez Gómez.

También estuvimos presentes en el **IV Certamen nacional de Pintura Rápida Mercedes Ballesteros**, que se realizó el pasado 22 de junio en la localidad de Noblejas (Toledo), certamen al que asistieron un gran número de artistas, como en años anteriores. La Mención de Honor y Medalla que la Asociación otorgo para este certamen, recayó en el artista D. Ángel Raposo, premio que hizo entrega en representación de la Asociación nuestro Delegado de Castilla La Mancha D. Pablo Reviriego Moreno.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

– **NURIA SAN MARTIN SÁNCHEZ.** Accésit Especial de Acuarela en el II Premio "Muralla de Montblanc" Tarragona.

– **PAZ ESPADA.** Impartió una Clases Magistral en el Archivo Histórico de la Diputación de Bilbao, el pasado 29 de mayo.

– **JOAQUIN ALARCÓN GONZÁLEZ.** Tercer Premio en el XXV Certamen de Pintura Carmen Holgueras.

– **PABLO REVIRIEGO MORENO.** La Tertulia Ilustrada de Madrid le otorgó el título "Excelencia en Acuarela".

– **SHIRIN SALEHI.** Premio Acqui Joven en la XI Bienal Internacional de Grabados de Acqui Terme (Italia).

– **MARÍA DE CARMEN SÁNCHEZ CÁNOVAS.** Diploma y Medalla de Honor de Bellas Artes de la Académie Internationale des Arts Contemporains en Bélgica.

– **MARÍA JOSÉ PERRÓN.** Segundo Premio en la modalidad de pastel en el XXVI de Pintura Carmen Holgueras.

– **CARMEN DURÁN.** Segundo Premio de Grabado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

– **CHARO VAQUERIZO LÓPEZ.** Sala de Exposiciones Excmo. Ayuntamiento de Riaza (Segovia). Plaza Mayor. Del 14 al 22 de agosto.

– **Mª ISABEL FLÓREZ BIELSA.** Centro Cultural Miraflores de la Sierra (Madrid). Del 26 de agosto al 1 de septiembre y en la Sala de Exposiciones Centro Cultural "Pedro de Lorenzo". Soto del Real (Madrid). Del 15 al 30 de julio.

– **M. ESPAÑA LUQUE.** Aitana Galería de Arte. C/ Maestrat, 1ª, bajo 3. Burriana (Castellón). Hasta el 21 de julio.

– **JOAQUÍN ALARCÓN GONZÁLEZ.** Participación en el XXV Certamen de Pintura "Carmen Holgueras". C/ Toledo, 105. Madrid. Del 8 al 29 de julio.

– **FERNANDA FERNÁNDEZ SUÁREZ.** Casa de Galicia de Madrid. C/ Casado de Alisal, 8. Madrid. Hasta el 28 de julio.

– **GUIOMAR ÁLVAREZ DE TOLEDO.** Hotel Club Marítimo Puerto de Soto Grande. Del 2 al 9 de agosto.

– **EZEQUIEL HOYA.** Eurobuilding 2. C/ Orense, 69. Madrid. Hasta el 31 de agosto.

– **MARÍA JOSÉ PERRÓN.** Sala de la Paloma. C/ Toledo, 108. Madrid. Del 8 al 29 de julio.

– **HANOOS HANOOS.** Museo Casa de Orduña en Castell de Guadalest (Alicante). Hasta el 31 de septiembre.

– **LOLA CATALÁ, BLAS FERRERAS y otros pintores.** Participación en el Castillo de Kaunas (Lituania). Del 18 de julio al 6 de agosto.

– **LOLA CATALÁ.** Colectiva Sala Murillo Galería de Arte. C/ Marques de Pidal, 17. Oviedo (Asturias). Hasta el 30 de julio.

– **MARTA ARGÜELLES.** Participación en la Galería de Arte Herraiz. C/ Ramón de la Cruz, 27. Madrid. Hasta el 29 de agosto.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

– **MANUEL DOMINGO.** Club 567 de Madrid.

– **ASUNCIÓN BAU FORN.** Participación en la Sala de Exposiciones Quinta de Cervantes. Alcalá de Henares (Madrid).

– **AYMAR DE VILLELE.** Participación en 1001 Atmosphera. C/ Gral. Pardiñas, 50. Madrid.

– **AVELINA SÁNCHEZ-CARPIO.** Participación en la Exposición de socios Círculo de Bellas Artes. Hasta el 7 de julio.

– **JOAQUIN ALARCÓN GONZÁLEZ.** Participación en el XXXIV Certamen de Pintura Carmen Holgueras, premiados de la anterior edición.

OTRAS EXPOSICIONES

– **Estampas Japonesas expuestas en el Museo del Prado.** Además de los dos biombos japoneses que el Museo del Prado expone como parte del programa *La obra invitada*, el museo quiere unirse a la celebración del Año Dual España-Japón con una pequeña exposición de estampas niponas de los siglos XVIII y XIX pertenecientes a sus fondos.
Es la primera vez que estas piezas se exponen al público y constituyen un ejemplo representativo de las diferentes técnicas y tipologías del arte japonés que atesoran las colecciones del Prado. Lugar: Museo del Prado. Fecha: hasta el 6 de octubre. Precio: 14 euros.

– Con motivo del **cuatrocientos aniversario** de la primera misión diplomática oficial enviada por **Japón a España** (1613-1620), conocida con el nombre de "Embajada a Europa de la Era Keicho", la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre Real Casa de la Moneda ha preparado una emisión de monedas de colección denominada "400 Años de relaciones Japón-España". Formada por una moneda acuñada en plata de ley con calidad "proof" y un valor facial de 10 euros. Estará a disposición del público a partir del 11 de junio.
Más información: www.museocasadelamoneda.org / 91 566 65 44

– La galería **Dionis Bennassar** participa un año más, con la organización de los actos conmemorativos de MADO 2013, en la sección MuestraT, presentando la obra del prestigioso fotógrafo Aurelio Monge y su serie "Academics, vuelve el arte". Academics nace como homenaje al gran pintor Caravaggio en el 400 aniversario de su muerte. Se trata de un conjunto de fotografías de desnudos al estilo clásico, en las que el artista capta la luz que inspiró a Caravaggio y explora su visión del claroscuro y el cuerpo humano. Así, en Dionis Bennassar, podrán verse obras que reinterpretan a los mitos del mundo clásico. Obras que van desde Adán y Eva en El Paraíso a la actual Muerte de la pintura, pasando por Narciso, Dioniso o Apolo. Exposición abierta al público hasta el 20 de julio. C/ San Lorenzo, 15. Madrid. Más información: 91 319 69 72 dionisbennassar@dionisbennassargaleriadearte.es / www.dionisbennassargaleridearte.es

– **Isabel Muñoz** es una fotógrafa galardonada con premios nacionales e internacionales. El año 2006 la Comunidad de Madrid le otorgó el Premio de Cultura; en 2009 obtuvo el Premio Bartolomé Ros en PHotoEspaña por toda su carrera, y la Medalla de Oro a las Bellas Artes del Ministerio de Cultura. En dos ocasiones ha sido galardonada con el World Press Photo; en 2010 se le concedió el Premio UNICEF España a la Sensibilización y Movilización Social, y en 2012 el Premio Fundación DEARTE. Su obra forma parte de museos como Reina Sofía de Madrid, New Museum of Contemporany Art de Nueva York, de Confluences de Lyon, y de las colecciones Foto Colectania de Barcelona; Fundación Canal de Madrid y Maison Européenne de la Photographie de París. Ahora muestra el proyecto expositivo 'Eros y ritos' en la galería Fernández Brasso, de Madrid, hasta el 13 de julio de 2013. Más información: www.galeriafernandez-braso.com

– **La Asociación AAAGP-PT,** invita a visitar tres exposiciones importantes, Nos Açores, Teatro Angrense y Angra do Heroísmo, que se realizara en el Liceo Casino en Pontevedra (Vigo), que inaugurará el 2 de agosto. Más información: asociacion.aaagp.pt@gmail.com / http://aaagp-portugal-pt.blogspot.pt

– **Jesús Zurita en las paredes de Museo ABC**. Con motivo de la V edición del programa "Conexiones", el artista ceutí Jesús Zurita (1974) presenta en el Museo ABC de Madrid "Ida y trasiego". Se trata de un proyecto de dibujo expresamente realizado para el museo, donde el artista presenta por primera vez de manera monográfica esta faceta de su trabajo. Lugar: Museo ABC. Fechas: hasta el 15 de septiembre. Más información: www.museoabc.es / 91 758 83 79.

– **Miradas cruzadas 6. Reflejos de Van Eyck a Magritte**. La recreación de superficies reflectantes entre los objetos de un cuadro ha sido un motivo constante en la pintura que, desde al menos el siglo XV, tiene fascinados a

un gran número de artistas por las posibilidades pictóricas que ofrece. Este juego entre la imagen real y la reflejada es el tema elegido para una nueva entrega de *Miradas Cruzadas* del Museo Thyssen-Bornemisza en la que maestros antiguos y modernos vuelven a convivir en una misma sala.
Artistas de distintas épocas demuestran su dominio de la técnica al servirse de metales, cristales, espejos y diversas superficies reflectantes para mostrar detalles que han quedado fuera del cuadro o que permanecen ocultos en la escena representada y, en un alarde narcisista, aprovechan incluso para retratarse a ellos mismos pintando tras su caballete. Esta exposición se realizará en el Museo Thyssen-Bornemisza, de martes a sábado de 10 a 22h. y lunes y domingos de 10 a 19 h. Acceso gratuito.

– **Sala de Arte Joven.** La Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid, presenta en La Sala de Arte Joven la segunda exposición del proyecto *hacer en lo cotidiano* de la comisaria Beatriz Alonso, que resultó ser la ganadora de la IV edición de la convocatoria "Se busca comisario".
Bajo el título *hacer en lo cotidiano 02*, la comisaria Beatriz Alonso reúne las propuestas artísticas de: Marlon de Azambuja, Marta Fernández Calvo, Christian Fernández Mirón, Cristina Garrido, Carlos Granados, Raúl Hidalgo, Fermín Jiménez Landa, Isabel Marcos, el Colectivo Núbol y Javier R. Casado. Los artistas participantes actúan y reflexionan sobre lo cotidiano, en situaciones o espacios comunes donde llevan a cabo transformaciones sutiles, imperceptibles en algunos casos, introduciendo unas coordenadas inesperadas para apropiarse del espacio organizado y modificar su funcionamiento. Todas las actividades son gratuitas. Hasta el 14 de septiembre. Más información e inscripciones en: hacerenlocotidiano@gmail.com

– **La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.** Calcografía Nacional recibe la exposición *Františ ek Drtikol. Desnudos modernistas, 1923-1929*, el primer fotógrafo checo de importancia internacional. La muestra, que está incluida en la sección temática oficial de PhotoEspaña, exhibe 35 desnudos datados entre los años 1923 y 1929, de carácter simbolista y vanguardista. Lo más conocido de su trayectoria son los desnudos, que destacan por su originalidad, maestría, profundidad y maestría técnica. Además de los retratos, los desnudos constituyeron el tema principal de la obra de Drtikol. Se concentró en ellos desde principios de 1907, cuando abrió su primer estudio en Pribram cerca de Praga. Lugar: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Hasta el 26 de septiembre, de martes a domingo. Entrada gratuita.

– **Sala Canal de Isabel II**. La Comunidad de Madrid, dentro del Festival PHotoEspaña 2013, presenta la exposición titulada *Laura Torrado. La oscuridad natural de las cosas*. Comisariada por Mariano Navarro, recorre la trayectoria artística de Laura Torrado desde el año 93 hasta la actuali-

dad, mostrando desde sus primeras series como *El dormitorio* o *Transhumance,* esta última desarrollada durante su estancia en Nueva York, hasta fotografías realizadas este año de la serie *Hammam*. La muestra está formada por más de una treintena de fotografías, 9 vídeos, 7 dibujos y tres instalaciones, una de ellas sonora situada en la cuba de la sala. La muestra se organiza en las diferentes plantas, –no de modo cronológico sino temático–, revisando diferentes contenidos y exponiendo los variados formatos en los que trabaja la artista. Lugar: Sala de Exposiciones Canal de Isabel II. c/ Santa Engracia, 125. Madrid. Entrada gratuita. Hasta el 4 de agosto. Más información: 91 545 10 00

– **Sala Alcalá 31**. Exposición retrospectiva del artista británico Darren Almond. Es uno de los más reconocidos creadores de aquella generación de artistas británicos conocidos como *Young British Artists,* que revolucionaron el panorama artístico internacional a mediados de los años 90. A diferencia de algunos de sus compañeros de generación su obra huye de las extravagancias y la provocación gratuita, para desarrollar un complejo discurso de gran fuerza emocional. Lugar: Sala Alcalá 31. C/ Alcalá, 31. Entrada gratuita. Hasta el 4 de agosto 2013. Lunes cerrado. Más información: 91 720 82 51 / 91 720 81 32

PÁGINAS WEB

– **NURIA SAN MARTÍN SÁNCHEZ:** www.nuriasanmartin.com

– **AVELINA SÁNCHEZ-CARPIO:** www.sanchezcarpio.com

VARIOS

– **FOTÓGRAFO.** Reportajes fotográficos de exposiciones, actos sociales, obras de arte, book profesionales, videos … Los interesados pueden ponerse en contacto en: Pedro Fernández Íñigo. Tel. 637 905 615. www.rockography.es. peterfi@rockography.es.

– **La empresa Wood Decoration Works,** empresa de Barcelona, busca tallistas en madera que puedan realizar tallas de alta calidad. Los interesados pueden informarse más detalladamente en:
www.tdm.es / compras@tdm.es

– **Francisco Azconegui**, antiguo director del Centro de los Oficios de León y de Vitoria, coautor de los libros Guía Práctica de la Cantería, Guía Práctica de la Forja Artística y Guía Práctica de la Cal y el Estuco y junto a antiguos compañeros, Ricardo Cambas Vallinas, Alfredo Álvarez Arranz y Diego Redruello Regidor, inician un nuevo proyecto en tierras leonesas. Este verano, en Mansilla de las Mulas, a 15 km de la ciudad de León, realizarán diversos cursos sobre oficios: estucos a la cal, pintura al fresco,

estuco mármol, carpintería, ebanistería y construcción de bóvedas tabicadas. Más información: homofaber.cursos@gmail.com

– **Candidatura para exponer en el Colegio de España en París.** El colegio de España realizará la selección de las 10 exposiciones a programar. Los interesados deberán su candidatura hasta el 20 de julio por correo postal o entregarlas directamente en la recepción del Colegio de España. Más información: www.colesp.org

– **Proyecto 3-CMCV.** El objetivo de este programa es la promoción y difusión de los artistas emergentes. Se pretende mostrar los proyectos y las propuestas más innovadoras en el campo de las artes plásticas y visuales en las que vienen trabajando estos creadores a través de una ayuda para la producción de un proyecto inédito que, en esta convocatoria de 2013, girará en torno al tema: La Ventana Indiscreta (A. Hitchcock, 1954). En esta convocatoria pueden participar de forma individual o colectiva, residentes de la Comunitat Valenciana. Se establece tres ayudas de 5.000 euros a cada una de las producciones. Los interesados deberán enviar sus solicitudes y documentación hasta el 5 de septiembre. Más información: 961 922 640 / www.consorciomuseos.gva.es

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Si estáis interesados en algunas de las siguientes propuestas, os recomendamos os informéis más ampliamente sobre ellas en las direcciones que os apuntamos, ya que solo publicamos una breve nota sobre ellas y las bases completas pueden contener estipulaciones con las que no estéis conformes.

– **74º EXPOSICIONES INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS.** Premios: 30.000 euros fondo de adquisición y Medalla de Oro (escultura o pintura). Máxima de 250 cm. y mínima de 100 x 81 cm. para pintura y 200 cm. para escultura. Los interesados podrán presentar un máximo de dos obras. La recepción de las obras junto a la documentación será hasta el 12 de julio en el Pabellón Ferial “Esteban López Vega”. Avda. del Vino,s/n. Valdepeñas (Ciudad Real). Más información: www.valdepenas.es / cultura@valdepenas.es

– **XXIV PREMIO BMW DE PINTURA.** Premios: 25.000 euros, beca Mario Antolín, Premio Talento más Joven y diez Medallas de Honor. Tema y técnica libres. Medidas mínimas de 100 x 81 cm. y máximas de 195 x 195 cm. Los interesados deberán enviar sus obras del 10 al 30 de septiembre, a Corzón, S.L. C/ Sevilla, 8- Pol. Ind. San Roque. Arganda del Rey (Madrid), de lunes a viernes de 9 a 14 h. y de 15 a 18 h., en esta dirección se recibe por agencia de transporte y para recogida de solo en mano, Corzón, S.L. C/ Alameda, 11. Madrid, de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 h. y de 16:30

a 20:00h. Se dispone de otras direcciones para Barcelona, Sevilla y Valencia. Más información: www.press.bmwgroup.com

– **6º PREMIO DE PINTURA CIUDAD DE BADAJOZ.** Premio de Adquisición de 12.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 100 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 11 de septiembre al 9 de octubre al Museo de la Ciudad de Badajoz Luis de Morales. Plaza de Santa María, s/n. Más información: www.aytobadajoz.es / cultura@aytobadajoz.es / 924 200 085

– **XVIII CERTAMEN JÓVENES PINTORES DE LA FUNDACIÓN GACETA REGIONAL.** Premios: 6.000 euros, 3.000 euros, 2.000 euros y 1.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 200 cm. y mínima de 100 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán ser menores de 34 años. Las obras serán dirigidas a la Fundación Gaceta Regional. Avda. de los Cipreses, 81. Salamanca, del 1 al 15 de octubre. Más información: www.fundaciongaceta.es

– **PREMIO IBERCAJA DE PINTURA JOVEN 2013.** Premios: 5.500 euros y 2.00 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 200 cm. y mínima de 100 cm., por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán ser menores de 35 años. La recepción de la obra y documentación será del 23 de julio al 13 de septiembre en el Museo Ibercaja Camón Aznar. C/ Espoz y Mina, 23. Zaragoza. Más información: 976 397 378 / museo@ibercajaobrasocial.org / www.obrasocial.ibercaja.es

– **XXXVI CONCURSO NACIONAL DE PINTURA CASIMIRO SAINZ.** Premio único: 3.500 euros. Tema y técnica libres. Medida máxima de 200 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras en formato jpg, ipg ó tiff en alta resolución 300 ppp, junto a la documentación hasta el 15 de julio a la siguiente dirección:
casaculturasd@casaculturasd.org.

– **XLVI CERTAMEN DE PINTURA VILA DE SANT JOAN D`ALACANT.** Premios: 3.000 euros y 500 euros para menores de 25 años. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 20 x 20 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 17 de septiembre al 2 de octubre a la Casa de Cultura de Sant Joan d`Alacant. C/ La Mar, s/n. Sant Joan d`Alacant. Más información: www.santajoandalacant.e**s**

– **XX CONCURSO NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE MEDINA DE POMAR.** Premios: 2.700 euros, 1.500 euros, 1.000 euros y siete Menciones de Honor. Máxima de 120 x 120 cm. y mínima de 50 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 17 al 25 de julio, a la Asociación de Amigos Medina. C/ Mayor, 1. Más información: 947 191 661 / www.amigosdemedina.com

– **8º PREMIO DE PINTURA PACO MERINO.** Premio: 2.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 100 x 100 cm. Los interesados deberán enviar la fotografía de su obra hasta el 1 de octubre a la siguiente dirección: premipacomerino@gmail.com, una vez realizada la preselección se comunicará a los autores para el envío de la obra.

– **XVIII CONCURSO DE PINTURA CIUDAD DE COÍN.** Premios: 1.000 euros, 600 euros y 500 euros. Técnica libre y tema Coín (paisajes, rincones, fiestas, gentes, etc). Máxima de 200 cm. y mínima de 60 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 26 de julio. Más información: www.ayto-coin.es

– **7º PREMIO DE ESCULTURA FIGURATIVA CIUDAD DE BADAJOZ.** Premios: 9.000 euros, 400 euros y cuatro Menciones de Honor. Tema libre en modalidad arte figurativo. Sin límite de medidas. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 11 de septiembre al 9 de octubre al Museo de la Ciudad de Badajoz Luis de Morales. Plaza de Santa María, s/n. Más información: www.aytobadajoz.es / cultura@aytobadajoz.es / 924 200 085

– **II CONCURSO NACIONAL DE ESCULTURA CON MATERIALES RECICLADOS PROCEDENTES DE LA CONSTRUCCIÓN.** Premios: 1.200 euros, 600 euros, 300 euros y Menciones Honoríficas. Tema libre. Máxima de 100 cm. en su eje mayor, sin contar plinto. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 15 de septiembre. Más información: www.arloshuertos.com/concurso-de-escultura/

– **1ª EDICIÓN DEL PREMIO EMERGENTE DE GRABADO CONTEMPORÁNEO FIG GRAPHIA.** Premios: Una exposición personal para el primer artista clasificado, con catálogo. Una exposición de las 30 obras seleccionadas, con catálogo.
Las exposiciones se realizarán en Milán, Cagliari y Madrid en 2014. Esta convocatoria es para artistas entre 18 y 35 años. Los interesados pueden adquirir el papel de forma gratuita en la C/ Infantas, 27, 2º izq. Madrid (contacto Alma Ramas 91 521 23 53 / alma.ramas@gmail.com) o en la C/ Librería, 13. Barcelona (contacto Roberto Silvestrini 933 103 704 / info@albarcel-one.com). La recepción de las obras junto a la documentación se realizará del 2 al 20 de septiembre a la Fundación FIArt. C/ Infantas, 27, 2º izq. Madrid. Más información: www.figbilbao.com / www.fundacionfiart.org

– **VII PREMIO BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA PILAR CITOLER.** Premio: 15.000 euros y una exposición en la Sala Puerta Nueva de Córdoba el 2015 y la edición en 2014 de una mono-

grafía sobre su obra dentro de la Colección "El ojo que ves". Tema y técnica libres. Medidas máximas de 200 x 200 cm. Los interesados deberán podrán presentar sus obras del 1 al 20 de octubre. Más información: www.premiopilarcitoler.es

– **27º CONCURSO FOTOGRÁFICO CAMINOS DE HIERRO.** Premios: 6.000 euros, 3.000 euros,1.800 euros para autores jóvenes. Tema el ferrocarril en todos sus aspectos (estaciones, trenes, vías, túneles, metros, etc.). Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 8 de noviembre a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Palacio de Fernán Núñez. Santa Isabel, 44. Madrid. Más información: www.caminosdehierro.es

– **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA RAMÓN ALOY.** Premio: 2.000 euros. Tema: El agua. Cada participante puede presentar un máximo de tres fotografías en color o blanco y negro, realizadas en cualquier técnica fotográfica. Los interesados pueden realizar sus envíos junto a la documentación requerida hasta el 30 de agosto, por correo electrónico a: josepbou@josepbou.com ó por correo ordinario en soporte digital a la siguiente dirección: Ayuntamiento de Passanant y Belltall. Plaza del Ayuntamiento, 1. Passanant (Tarragona). Más información: www.fundaciongaceta.es

– **18º PREMIO AXA DE PINTURA CATEDRAL DE BURGOS.** Día: 13 de julio. Lugar: Burgos. Premios: 6.500 euros, 2.500 euros, 1.500 euros, 500 euros y dos Menciones de Honor. Tema: "Burgos y su entorno". Máxima de 116 x 89 cm. y mínima 81 x 65 cm. Los interesados pueden inscribirse en las oficinas de AXA en Burgos hasta el 10 de julio o el mismo día 13 de julio en el área de inscripciones ubicada en el Claustro Alto de la Catedral de Burgos, también a través de: premio.pintura@axa.es. Más información: 947 20 02 83 / www.fundacionaxa.es

– **XIV CERTAMEN DE PINTURA EN DIRECTO RAFAEL BOTÍ.** Día: 14 de julio. Lugar: Torrelodones. Premios: dos de 2.500 euros, 1.500 euros y tres Accésits. Técnica libre y tema: Torrelodones y su entorno. Mínima de 50 x 70 cm. Los interesados deberán inscribirse y sellar su soporte el mismo día en la Casa de Cultura. Avda. de Rosario Manzaneque, 1. Más información: www.torrelodones.es / www.infoenpunto.es

– **XV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA AL AIRE LIBRE DE CORTELAZOR LA REAL.** Día: 10 de agosto. Lugar: Cortelazor la Real (Huelva). Tema Cortelazor la Real y su entorno. Premios: 2.000 euros, 1.500 euros, dos de 500 euros y 400 euros premio local. Máxima de 150 x 150 cm y mínima de 50 x 70 cm. Más información: www.cortelazor.com

– **XXXVIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE VILLA DE RIAZA.** Día: 20 de julio. Lugar: Villa de Riaza. Premios: 1.700 euros, 850 euros, 500 euros, 400 euros y 300 euros premio joven. Máxima de 100 x 81 cm. y mínima de 35 x 38 cm. Más información: www.riaza.es

– **VIII CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA MARINA GÓMEZ EN ALARAZ.** Día: 28 de julio. Lugar: Alaraz (Salamanca). Premios: 1.350 euros, 700 euros, 650 euros, 500 euros, 450 euros, tres de 300 euros y otros. Los ganadores de las tres categorías infantiles tendrán como premio material de Bellas Artes. Tema será Alaraz. Máxima de 100 x 100 cm. y mínima de 73 x 60 cm. en papel y formato digital. Los interesados Alaraz (Salamanca). Más información: 923 550 001 / ayuntamientoalaraz@yahoo.es

– **I CONCURSO PINTURA RÁPIDA SEMANA CULTURAL SAN ASENSIO.** Día: 21 de julio. Lugar: Villa de San Asensio (La Rioja). Premios: 700 euros y premio local de 200 euros. Técnica libre y el tema será la Villa de San Asensio (paisaje, rincones, típicos, monumentos, etc.). Máxima de 100 x 81 cm. y mínima de 55 x 38 cm. Más información: cultura@sanasensio.org

– **CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA EN VILLAMURRIEL DE CERRATO.** Día: 13 de julio. Lugar: Villamurriel de Cerrato (Palencia). Premios: 500 euros, 300 euros, 200 euros, 100 euros y material de pintura para la sección infantil. Tema será “Rincones y lugares de Villamurriel”. Medida mínima de 50 x 50 cm. Los interesados deberán realizar una pre-inscripción en el teléfono 638 656 122 ó en culturayeducacion@villamurrieldecerrato.es

– La **FUNDACIO PILAR I JOAN MIRÓ de Palma de Mallorca.** Quiere potenciar los proyectos artísticos vinculados a los talleres de obra gráfica de Joan Miró situados en la masía del siglo XVIII DE Son Boter. Este proyecto artístico de arte múltiple o seriado estará dotado con 20.000 euros, repartidos de la siguiente manera: 6.000 euros premio para el artista y el resto para la producción y exhibición del proyecto. Los interesados en participar deberán enviar un dossier explicativo del proyecto (máximo de 10 folios DIN A4), donde se detallen el objeto, las características, el interés y las razones de su elección. Plazo: 31 de julio. Más información en: http://miro.palmademallorca.es/

X AL ARTE

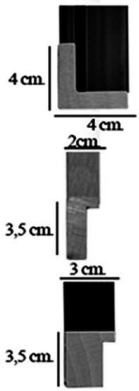
SAN BERNARDO,105 28015 MADRID Tlf: 654 930 394

OFERTA ESPECIAL PARA ESCUELAS DE PINTURA

ENMARCACION A MEDIDA

SERVICIO EN 24 HORAS

PARA
LIENZOS CON BASTIDOR
MARCO DIRECTO



MODELO 906/230
NEGRO

MODELO 907/30
HAYA

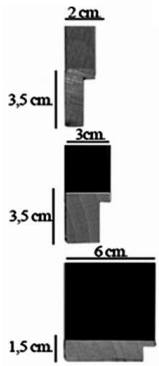
MODELO 901/856
WENGUÉ

DECORADOS DE LAS MOLDURAS HAYA - NEGRO - BLANCO - WENGUE - NATURAL

PRECIOS ORIENTATIVOS

100 X 100 (45€) / **120 X 80** (43€) / **100 X 70** (37€) / **80 X 60** (34€)

OBRAS EN PAPEL
MARCO CON PASPARTU
Y
CRISTAL



MODELO 907/30
HAYA

MODELO 901/230
NEGRO

MODELO 905/856
WENGUÉ

DECORADOS DE LAS MOLDURAS HAYA - NEGRO - BLANCO - WENGUE - NATURAL

PRECIOS ORIENTATIVOS

100 X 100 (65€) / **120 X 80** (63€) / **100 X 70** (47€) / **80 X 60** (47€)

PARA PEDIDOS SUPERIORES DE 300€ PODEMOS MONTAR LOS CUADROS EN SUS INSTALACIONES PROVEEDORES DE LOS MUSEOS DEL PRADO - THISSEN - ROMANTICO - INSTITUTO DEL PATRIMONIO - COMUNIDAD DE MADRID Y OTROS.

DISPONEMOS DE MAS DE 500 MODELOS EN STOCK. PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.

CORREO: administracion@perfectedition.es Tel. 91 591 42 70 Movil. 610 20 47 18 Fax 91 445 35 07