

**GACETA DE
BELLAS ARTES**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@apintoresyescultores.es

FUNDADA
EN 1910



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO

JUNIO 2013

PALABRAS DEL PRESIDENTE

El pasado día 21 de junio inauguramos la exposición del 50 Certamen de San Isidro de Tema Madrileño, una muestra que ha superado dificultades gracias a la calidad, interés e ilusión de los socios, que puntualmente acuden con sus obras y demuestran que la excelencia de sus pinceles es capaz de lograr la pervivencia de una convocatoria que esta edición ha cumplido 50 años.

Todos debemos felicitarnos, y especialmente a los ganadores, que fueron: Medalla “Antonio Casero” para Antonio Roca por la obra Paisaje para una crisis; Premio del Distrito de Arganzuela para Victoria Moreno por la acuarela “Plaza de Santa Cruz”; Mención de Honor para la escultura de Lola Catalá titulada “Al cielo” y Mención de Honor para la obra de José Manuel Rodríguez Tabernero titulada “Noche inventada / Travesía del Nuncio”. A todos los que hacéis posible la continuidad de esta y otras convocatorias, muchas gracias.

Estamos a punto de inaugurar el próximo 1 de julio, el I Salón de Verano de Cuenca, una muestra en la que tan decididamente ha intervenido nuestro Delegado de Castilla La Mancha, D. Pablo Reviriego Moreno, y que ha sido fruto de su apuesta personal por revitalizar las exposiciones de verano que invitan al recreo y la contemplación.

La colaboración de la Fundación Caja Castilla La Mancha ha sido también crucial, apoyando en todo momento esta iniciativa y poniendo a disposición de la Asociación Española de Pintores y Escultores una de las mejores salas de exposiciones

de Cuenca, un espléndido espacio situado en pleno centro de la ciudad, con muy buenas posibilidades.

En general la participación ha sido muy buena, elevada, positiva y con una calidad que honra a nuestra institución y sirve de seña de identidad a la hora de presentarnos en otras ciudades.

En el próximo boletín daremos cuenta de los premios honoríficos otorgados, pero mientras, os animo a todos a acudir al acto de inauguración y pasar un inolvidable día en esta ciudad de tan larga tradición artística.

El pasado día 16 de mayo tuvimos la suerte de contar en la sede de nuestra Asociación con la colaboración de D. José Sánchez Carralero, a quien sin duda todos conocéis por su entrañable vínculo con nuestra institución, y que nos ofreció una deliciosa conferencia titulada “El desnudo en el arte”, como preámbulo al taller que bajo el mismo nombre ha impartido con posterioridad.

La afluencia de socios fue muy grande, y todos quedaron encantados con una dinámica y muy bien comentada disertación, que resultó muy amena y que a todos nos supo a poco. Sus palabras de cariño para la AEPE nos llegaron a todos al corazón.

Muy importante también resultó ser la visita que recibimos del genial pintor manchego D. Antonio López, quien tuvo la deferencia de pasar una tarde con algunos miembros de la Junta Directiva y diversos amigos y docentes de los talleres que estamos impartiendo en nuestra sede. Con él hablamos sobre la marcha del mundo del arte en España, sobre las actividades que realiza la Asociación y sobre el Salón de Otoño próximo y su especial y particular visión de las vanguardias actuales. Fue sorprendente y digna de encomio la disposición que mostró para colaborar con nosotros y apoyarnos en todo y sobre todo, en la defensa del artista que desde la AEPE venimos haciendo.

Fruto de una importante y primera colaboración con el Museo Sorolla, hemos logrado realizar un Taller de Pintura de los Jardines de la Casa del que fuera uno de nuestros más grandes Presidentes, que bajo el título de “Eterno Sorolla” ha resultado ser todo un éxito. Por este motivo, hemos querido abrir nuevas convocatorias para posibilitar que los socios interesados podáis acceder a pintar en este jardín histórico que sin la menor duda, os fascinará.

Y como respuesta a la creciente demanda detectada y a las propuestas que nos hacéis llegar, relativas a poder tener un modelo, hemos preparado el Taller de Verano con modelo en vivo que a partir de primeros del mes de julio podréis disfrutar en nuestra sede, resultando una ocasión única para dibujar, pintar y esbozar con modelo al natural y realizar apuntes de técnica libre bajo la supervisión continua de excelentes profesores y artistas de reconocido prestigio. Y la posibilidad de poder contar con dos horarios, de mañana o de tarde, para vuestra entera comodidad.

Como siempre, no puedo dejar de recomendaros la visita de nuestra página Web, www.apintoresyescultores.es y el uso de nuestro nuevo correo electrónico administracion@apintoresyescultores.es en el que podéis participar enviando los enlaces a vuestras páginas Web, propuestas, sugerencias y en la que podréis estar informados de todo cuanto sucede y os interesa en nuestra Asociación.

Y ya sólo me queda recordaros brevemente los proyectos iniciados y que se encuentran a la espera de vuestra colaboración: la videoteca, la posibilidad de realizar exposiciones individuales, las jornadas de estudios abiertos de nuestros artistas, el Plan Memoria de Madrid (y del resto de ciudades españolas), el servicio de tórculo gratuito que está a vuestra disposición, la disponibilidad de contar con modelos de contratos-tipo relacionados con la actividad artística,... y sobre todo, recordaros que en la sede de la Asociación estamos a vuestra disposición y estaremos encantados de atenderos y saludaros para lo que preciséis.

SERVICIO DE TORCULO

Fruto de la demanda detectada sobre la posibilidad del uso de forma gratuita del tórculo de la Asociación, se han elaborado unas normas mínimas de utilización que encontraréis a vuestra disposición en secretaría, y de las que destacaríamos el amplio horario que hemos dispuesto para que todos podáis utilizar este servicio al que, desde estas líneas, os animo a probar.

ASESORAMIENTO JURÍDICO GRATUITO

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con el servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas. Si estáis interesados podéis concertar cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72 / 629 537 323.

NOTICIAS DE MÁLAGA

Por décimo tercer año consecutivo la Delegación de la AEPE en Mijas, realizó el XIII Concurso de Pintura al Aire Libre "Pinta en Mijas". Mercedes Lacasa Delegada de la misma nos informa que fue todo un éxito con la participación de numerosos pintores de gran calidad y público en general. El jurado estuvo compuesto por: Santiago Martín Villamor, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Mijas, como Presidente del Jurado, Paloma Requejo Moreno, Cristina Aguilar, Mercedes Lacasa, Antonia Moreno Barranquero, Mirjana Grujic y Eduardo Giacometti, Vocales y Francisco Gutiérrez González y Óscar Camacho Palmero como Secretarios. Nuestra Delegada Mercedes Lacasa del Pago en representación nuestra, hizo entrega de las

Menciones de Honor de la Asociación Española de Pintores y Escultores, que en esta ocasión recayeron en Francisco Hettinger y Fernando Wilson.

PARTICIPACIÓN DE LA AEPE EN OTROS CERTÁMENES

Un año más la Asociación ha estado presente en el **XV Certamen de Pintura Rápida “Villa del Romeral”**. A los premios que se otorgaron se añadió el Premio de la Asociación Española de Pintores y Escultores consistente en una Medalla y Diploma, acto en el que estuvo presente nuestra “Delegada de Centro” Rosa Gallego del Peso, siendo a su vez parte del Jurado. El premio Asociación Española de Pintores y Escultores fue otorgado a Orencio Murillo Medina, nuestra más sincera enhorabuena.

TALLER DE PINTURA “ETERNO SOROLLA” dirigido por DAO (D. Daniel Aguirre-Aceval)

En colaboración con el Museo Sorolla, se impartirá en los Jardines de su Casa Museo. Debido al éxito de su programación, se han abierto más convocatorias a las que os podéis apuntar en el correo electrónico administracion@apintoresyescultores.es y en el teléfono 91 522 49 61.

Una ocasión única para pintar al natural las mismas escenas que el inmortal Sorolla dejara plasmado en sus lienzos para la posteridad. El objetivo es el desarrollo técnico de la pintura de paisaje in situ y el manejo específico de las técnicas apropiadas para resolver un cuadro en poco tiempo y con las condiciones de iluminación cambiante propias del natural.

Primera edición: martes y viernes de julio: 2, 5, 9, 12, 16 y 19, de 10 a 14 h.

Segunda edición: martes y viernes de septiembre y octubre: 17, 20, 24, 27 y 1 y 4, de 10 a 14 h.

Precios: 150 euros para los socios y 220 euros para los no socios.

TALLER “PROCESOS ESCULTORICOS” dirigido por JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Este taller se realizará en cera, porexpan, etc., será impartido en el estudio del profesor, una propuesta nueva y muy interesante para todos nuestros asociados que tengan el deseo de realizarlo, a sabiendas de la disposición del profesor y su gran interés por transmitir sus conocimientos.

Fechas: 1 al 12 de junio o del 15 al 26 de julio.

Horario: 9 a 14 horas.

Lugar: C/ Cobre, 13. Torrejón de Ardoz (Madrid).

Precio: 400 euros (el alumno tiene acceso a todos los oficios artesanales que se utilizan, como pueden ser cincelado de metal, pátinas, acabados de bronce, moldes e silicona y escayola, etc.), con la opción de poder terminar la obra fundida con un coste adicional de 120 euros, incluyendo el bronce de la figura que se realice, con la única condición de que no sea mayor de 20 cm.)

Los interesados deberán realizar su reserva en secretaria al tel.: 91 522 49 61 o mediante el correo electrónico: administracion@apintoresyescultores.es

TALLER DE GRABADO “TECNICAS CALCOGRAFICAS” dirigido por SHIRIN SALEHI

Taller monográfico que centrará su línea de enseñanza sobre la disciplina del huecogrado sobre metal. Se trabajarán diferentes técnicas, tanto directas (punta seca) como indirectas tales como aguafuerte y aguainta.

El curso será teórico-práctico con un enfoque que va desde la experimentación hacia la seriación combinando las bases técnicas del oficio con la estimulación de la creatividad dentro de los lenguajes gráficos. El curso está dirigido tanto a un público no iniciado como a aquellas que ya tienen conocimiento de la disciplina gráfica. Dio comienzo en el mes de febrero y tiene una continuidad mensual.

Fechas: 5, 12, 19 y 26 de junio (miércoles).

Horario: De 17 a 20 horas.

Precio mensual: 80 euros para socios. 115 euros para no asociados.

TALLER DE DIBUJO “HABILIDADES REPRESENTATIVAS EN EL DIBUJO. EXPLORACIÓN Y ANÁLISIS EN EL MODELO VIVO”, dirigido por los Hnos. JAVIER Y MIGUEL ÁNGEL PARDO ORDÓÑEZ

Tendremos la suerte de contar con los hermanos Pardo Ordóñez para impartir un taller de dibujo en nuestra sede, de carácter intensivo realizándose a lo largo de una semana.

En este taller el alumno manejará distintas técnicas y procedimientos en la realización de los dibujos como recursos plásticos y donde la línea, como medio exclusivo del dibujo, será protagonista del taller que contará con modelo al natural durante los cinco días del taller.

Lugar: Sede de la Asociación.

Fechas: 17, 18, 19, 20 y 21 de junio. De 17 a 20 horas.

Precios: 90 euros socios y 130 euros no socios.

TALLER DE VERANO CON MODELO EN VIVO

A cargo de varios profesores de reconocido prestigio, surge como consecuencia de la propuesta de varios asociados de disponer de un modelo en vivo en la sede de la Asociación, aprovechando la época estival.

Dependiendo de la demanda existente, se estudiará la posibilidad de realizarlo en dos turnos, en horario de mañana y tarde, para atender mejor vuestra conveniencia.

Fechas: 1 a 5 de julio y 8 a 12 de julio.

Horario: de mañana 10'30 a 12'30 y tarde 17'30 a 19'30.

Duración: 1 semana 40 euros socios y 50 euros no socios.
2 semanas 70 euros socios y 90 euros no socios

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **ANTONIO ARCONES.** Primer Premio en el 68 Certamen de Acuarela “Salón de Primavera”, expuesto en la Casa del Reloj (Madrid).
- **FORTUNATO MARTÍN RELEA.** Primer Premio en el Certamen Nacional de Acuarela de Caudete.
- **JAVIER ZORRILLA SALCEDO.** 2º Premio de la VI Biental Internacional de Acuarela Ateneo Jovellanos de Gijón.
- **JOSÉ DOMÍNGUEZ.** Homenaje al paisajista español en México (Culiacán). Sala de Exhibiciones del Archivo del Archivo Histórico General del Estado de Sinaloa.
- **ARACELI M. APARIOCIO.** 2º Premio en el Certamen de Acuarela Becuadro 2013.
- **ROSA GALLEGO DEL PESO.** Nuestra Delegada de Centro expresa su más sincero agradecimiento a la Villa del Romeral por el Homenaje que le otorgaron en distinción a su estima y labor incondicional durante varios años en el Certamen de Pintura Rápida “Villa del Romeral”, recibiendo así el símbolo del municipio “Escultura de la Mujer Pleitera”, reciban el mayor afecto y gratitud todas las personas que forman parte del equipo de organización en esta gran labor.
- **PAZ BARREIRO FERNÁNDEZ.** Participación en el “Día de los Museos” junto con el colectivo YOEXPONGO, con una recopilación de imágenes de mujeres artistas, para su posterior proyección en la fachada del Museo Reina Sofía de Madrid. Más información:
<http://pazbarreiro.blogspot.com.es/2013/02/cuentos-dormidos.html>
<http://cromacultura.com/2013/05/yo-expongo-en-el-reina.htm>
- **MARISA PUERTO.** Participación en el libro titulado “Cuentos y leyendas de aquí y de allá”. Podéis apreciar más detalles en: www.verbumeditorial.com

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **FRANCISCO MARTÍN TAMAYO.** Sala Municipal de Nerja. C/ Cristo, 14. Hasta el 27 de junio. Nerja (Málaga).
- **PILAR FERNÁNDEZ DUARTE.** Centro Cultural Nicolás Salmerón. C/ Mantuano, 51. Madrid. Del 22 al 30 de junio.
- **MARÍA SOCORRO ARROYO.** La Vaquería “Café Lounge”. C/ Blanca de Navarra, 8. Entre C/ Almagro y Montesquinza. Madrid. Del 18 de junio al 2 de julio.
- **EVARISTO GUERRA ZAMORA.** Sala de Exposiciones del Rectorado. Málaga. Hasta el 10 de julio.
- **LOLA CATALÁ.** Galería La Tea. C/ La Tea, 7. Plasencia (Cáceres). Hasta el 18 de junio. Galería ZACA, Real Sitio de San Ildefonso, La Granja (Segovia), prorrogada hasta el 2 de julio y Participación en el Museo de Gällivare (Suecia). Del 17 de junio al 18 de agosto.
- **MARTINA DASNOY.** Galerie de Toutes les Coulores, Office de Tourisme, Coeur de Lomagne-2. Place de la Mairie. Saint Clar (Toulouse). Hasta el 20 de junio.
- **MERCEDES BALLESTEROS, JOSÉ BIELSA y PABLO REVIRIEGO.** Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid. C/ Maestro Ripoll, 8. Madrid. Del 5 de junio al 5 de julio.
- **MERCEDES BALLESTEROS, PABLO REVIRIEGO y otros pintores.** Participación en el Salón del Torino. Casino de Madrid. Alcalá, 15. Hasta el 5 de junio.
- **FRANCISCO ELÍAS MARTÍN TAMAYO.** Exposición de Acuarelas en la Sala Municipal de Nerja. C/ Cristo, 14. Málaga. Del 7 al 27 de junio.
- **JAVIER SARRIO,** del colectivo Blauart, en la Galería Portal A L’Art de Calpe, Alicante, del 1 al 30 de junio.
- **JOSÉ MANUEL CHAMORRO.** Sala Aulencia del Centro Cultural Despernada de Villanueva de la Cañada (Madrid). C/ Olivar, 10. Hasta el 29 de junio.
- **PILAR FERNÁNDEZ DUARTE.** Centro Cultural Nicolás Salmerón. C/ Mantuano, 51. Madrid. Del 22 al 30 de junio.
- **LOLA CATALÁ, BLAS FERRERAS y otros pintores.** Participación en en el Centro Cultural de Collado Mediano. Avda. de Madrid, 7B. Del 28 de junio al 4 de julio.
- **JAVIER SARRIÓ.** Participación en la Sala de Exposiciones Pablo Lau de la Casa de Cultura de Sant Joan d’Alacant. Del 14 de junio al 1 de julio y también en la Galería Portal A L’Art. Avda. Puerto de Santa María, 1. Calpe (Alicante). Hasta el 30 de junio.
- **NURIA RUIZ VERNACCI y FELICIANA ORTEGA HERAS.** Sala de Exposiciones Domus Artis en el Toboso (Toledo). Hasta el 26 de junio.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **MANOLI CARCELEN.** Hotel Nou Romá-Restaurante La Senia. Avda. del Cid, 3 - C/ Nueva, 28. Denia (Alicante). Hasta el 30 de junio.
- **CARMEN FEIJOO.** Restaurante Estay. Madrid.
- **AURORA CHARLO, LOLA CATALÁ, BLAS FERRERAS, CARLOS MURO, CARMEN MANSILLA, ISABEL MARTÍNEZ FERRERO, JOSÉ MANUEL CHAMORRO, MARÍA ALONSO PÁEZ, MIGUEL RUIZ-POVEDA y NURIA SAN MARTÍN.** Participación en la Feria de antigüedades, galerías de arte y coleccionismo Almoneda en IFEMA Feria de Madrid.
- **FEGUARS.** BCM Art Gallery en Barcelona.
- **CECILIA M^a LASALETTA.** Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de la Casa de Cultura de Navacerrada (Madrid).
- **RICARDO BAUER CÉSPEDES.** Aula de Cultura Caja Murcia de Madrid.
- **ANTONIO ARCONES, MERCEDES BALLESTEROS, CARMEN DURÁN, JAIME GALDEANO, CANDELA BREGANTE, JOSÉ LUIS FIOLE, ANA DEL CAMPO, ELSA GONZÁLEZ ZORN, PEDRO BARAHONA, PABLO REVIRIEGO MORENO, ARGENTINA GONZÁLEZ TAMAMES, SALVADOR RODRÍGUEZ BRONCHU, JOSÉ ZORITA y otros pintores.** Participación en el 68 Certamen de Acuarela en la “Salón de Primavera”, en la Casa del Reloj de Madrid.
- **CARMEN DE LA CALLE LLURBA.** Círculo de Amistad XII de enero, Sala de Exposiciones. Santa Cruz de Tenerife.
- **ANA MORALES LÓPEZ.** Galería Enma “Salón de Primavera”, Madrid y participación en la Feria del Mercado de la Cebada (La Latina), Madrid.
- **JAVIER ZORRILLA SALCEDO.** Galería Xeito en Madrid.
- **MARÍA SÁNCHEZ.** Centro Cultural Nicolás Salmerón. Madrid.
- **CARMELO R. ORAMAS.** Participación en la Feria AFA 2013 en Augsburgo (Alemania).
- **NURIA RUIZ-VERNACCI y FELICIANA ORTEGA HERAS.** Sala de Exposiciones del Centro Cultural La Villa en La Puebla de Almoradiel (Toledo).

OTRAS EXPOSICIONES

- **Exposición de grafitos del Artista Cordobés Emilio Serrano.** exposición Grafitos del artista cordobés Emilio Serrano en el Museo Cerralbo de Madrid. La muestra, organizada en colaboración con la Diputación de Córdoba, recoge

una selección de 16 grafitos sobre tabla y estará abierta al público hasta el 30 de junio. Los dieciséis cuadros que se exponen son una muestra de una importante faceta dentro de la obra de Emilio Serrano (Córdoba, 1945-2012). Se trata del dibujo o grafito sobre tabla, previamente preparada a la tradicional manera de la técnica 'media creta'. Esta técnica tiene su origen en los viejos maestros de la escuela holandesa, en especial en Van Eyck, por el que Serrano sentía especial devoción. En sus cuadros Serrano evoca el simbolismo de Julio Romero de Torres y demuestra una clara influencia del artista manchego Antonio López en su manera de emplear la figuración. La iconografía gira en torno a temas melancólicos y cotidianos que hacen referencia a la infancia y al pasado íntimo del pintor y casi siempre con la ciudad de Córdoba como fondo de la composición. Exposición en el Museo Cerralbo. C/ Ventura Rodríguez, 17. Hasta el 30 de junio. Más información: www.museocerralbo.mcu.es

- **Museo del Prado.** Exposición de Fra Angélico a Fortuny, desde finales del siglo II DC a los umbrales del siglo XX. En esta exposición bajo el título de "La belleza encerrada" se podrá apreciar 280 obras de pequeño formato. Más información: www.museodelprado.es
- **Curso superior de pintura de paisaje en Albarracín (Teruel).** Este curso se realizará bajo la dirección del Dr. José María Rueda, los interesados deberán enviar sus solicitudes a la Fundación Santa María de Albarracín, hasta el 3 de julio. El curso será válido para la obtención de 3 créditos de libre elección entre los alumnos de licenciatura de Bellas Artes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Cuota de inscripción 150 euros. Más información: www.fundacionsantamariadealbarracin.com
fsmalbarracin@aragon.es / 978 710 093.
- **Museo Thyssen.** Exposición retrospectiva de Pissarro. La primera exposición monográfica en España del pintor impresionista Camille Pissarro que reúne 80 obras, entre ellas una famosa paleta donde el artista pintó una escena campesina combinando los colores del arco iris. El paisaje, género que domina en su producción, centra el recorrido de la muestra, que se articula en orden cronológico en función de los lugares donde el pintor residió y trabajó. Del 4 de junio al 15 de septiembre.
- **Museo Nacional de Artes Decorativas.** Lacas Namban. Huellas de Japón en España. Con esta exposición se celebrará el IV centenario de la Embajada Keichô, reviviendo uno de los acontecimientos más singulares del reinado de Felipe III, el viaje del samurai Hasekura Tsunenaga a España, y ha sido organizada por la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Fundación Japón. La muestra servirá, sin duda, para afianzar y fortalecer aún más las relaciones amistosas entre España y Japón. Del 13 de junio al 29 de septiembre.

- **Monasterio de El Paular.** Colección ACB. Arte Contemporáneo. Con esta exposición se inaugura una nueva zona expositiva en El Paular presentando una colección que fue pionera en la España de los años sesenta al ochenta y que, hoy en día, sigue manteniendo su importancia y riqueza, gracias al continuo incremento de la colección. La exposición se articula en cinco áreas, a través de las que el visitante podrá ir descubriendo las peculiaridades de una colección que reúne no sólo pintura, sino también obra gráfica, escultura y fotografía de autores como Lichtenstein, Stella, Jim Dine y Mangold, Chillida, Feito y Millares, Antoni Tàpies, Alfonso Albacete, Miguel Ángel Campano, Broto, Barceló, Longobardi, Pedro Mora Schlosser, Sergio Belinchón, Teun Hocks, Nico Munuera, Pedro Calapez....
- **Espacio de las Artes de El Corte Inglés.** Homenaje a Eduardo Úrculo. Reconocido como impulsor y máximo exponente del movimiento Pop Art en nuestro país. La exposición muestra la obra del artista Eduardo Úrculo (Santurce, 1938 - Madrid, 2003).
- **Museo Sorolla.** Los colores del mar de Joaquín Sorolla. Exposición que reúne 66 obras de pintura de su propia colección, algunas nunca antes expuestas, y diversos objetos relacionados con el ejercicio de la pintura. El tema escogido es el que más fama dio a Sorolla: la pintura del mar. Vemos en el recorrido su intenso y apasionado estudio del color en el más inquieto de los medios, el agua, y en el más extenso de los escenarios: el mar. Del 24 de mayo al 20 de octubre.
- **Biblioteca Nacional de España.** Exposición “La Transición en tinta china” recrea la breve historia de la Transición política española a través de las viñetas de los dibujantes más importantes, publicadas en distintos periódicos y revistas de la época. Las obras que pueden verse en la muestra pertenecen al fondo de la Biblioteca Nacional de España, y se complementan con originales cedidos por distintos artistas del sector, como Forges, Peridis, El Perich, Gin, Mingote, Chummy Chumez, Siro o Ballesta. Del 28 de mayo al 25 de agosto.
- **Fundación Adolfo Domínguez.** Exposición colectiva “Retratos”. Del 3 al 15 de junio. Exposición colectiva “Paisajes”. Del 17 al 30 de junio.
- **CentroCentro.** El mejor arte contemporáneo de la colección de Helga de Alvear. Bajo el título *La Colección Helga de Alvear: El arte del presente*, se presenta muestra que exhibe por primera vez en Madrid cerca de un centenar de piezas de esta colección privada de arte contemporáneo, una de las más importantes en Europa. El arte del presente exhibe 103 piezas de la colección que Helga de Alvear ha reunido a lo largo de las últimas cuatro décadas, compuesta en su totalidad por más de mil obras, a través de las cuales se puede realizar un recorrido por la historia reciente del arte. En cerca de 1600 metros cuadrados, la muestra aborda todas las disciplinas artísticas del arte actual

(fotografía, pintura, vídeo, instalaciones, escultura y dibujo), en una selección de obras de 76 artistas de reconocido prestigio internacional. Entre ellos, destacan Helena Almeida, Francis Alys, Matt Collishaw, Olafur Eliasson, Günther Förg, Thomas Hirschhorn, Axel Hütte, Christian Marclay, Zhang Peili, Jason Rhoades, Ugo Rondinone, Thomas Strut, Jeff Wall y Ai Weiwei, entre los extranjeros, y a Alicia Framis, Jorge Galindo, Prudencio Irazabal, Cristina Lucas, Juan Muñoz, Santiago Sierra, Juan Uslé y Eulalia Valldosera, entre los españoles. Del 24 de mayo al 3 de noviembre.

- **CentroCentro Cibeles.** Presenta la ambiciosa exposición “La Colección de Helga de Alvear: El Arte del Presente”. El arte del presente exhibe 103 piezas de la colección que Helga de Alvear ha reunido a lo largo de las últimas cuatro décadas, compuesta en su totalidad por más de mil obras, a través de las cuales se puede realizar un recorrido por la historia reciente del arte. Abierta al público hasta el 3 de noviembre. Precio: 5 euros. Primeros martes de mes el acceso será gratuito entre las 10 y las 14 horas.

PÁGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página Web.

- **CONCHA LORENTE:** <http://conchalorente-wearmyart.blogspot.com.es>
- **ENRIQUE PEDRERO:** <http://enrique-pedrero-munoz.blogspot.com>
- **JUAN NUÑEZ-ROMERO CORTES:** www.jnunez.es
- **ANA MARTINEZ CORDOBA:** www.anamartinez.net
- **ANA IZQUIERDO:** <http://aizquierdo.artelista.com>
- **ISABEL DE LA O RODRIGUEZ:** www.isabeldelao.com
- **NERZA VILLEGAS:** www.nerzavillegas.artelista.com
- **MARISA PUERTO PACHECO:** www.marisapuertopacheco.com

VARIOS

- **Clases de procesos escultóricos.** Trabajos realizados en cera, porexpan, moldes. Fundición a la cera perdida y terminación de bronce. Clases que se realizarán del 1 al 12 de julio y del 15 al 26 de julio. De 9 a 14 horas. Precio del curso 400 euros. Más información: 91 678 09 75 / 656 370 111 / info@fundicionesfinge.com / www.fundicionesfinge.com
- **IV FERIA DE LAS ARTES EN ARANDA DE DUERO (BURGOS).** Con el objetivo de difundir el trabajo realizado por artistas plásticos y artesanos, emergentes y consagrados, en un nuevo espacio muy significativo de la ciudad logran-

do la interacción entre el arte y la ciudadanía. La Feria se realizará en la Plaza Mayor de Aranda de Duero, se realizará durante los sábados del mes de julio. Se asignarán dos sábados para artistas plásticos y los otros dos sábados para artesanos. Más información: www.artearanda.blogspot.com

- **Curso superior de pintura de paisaje.** Curso válido para la obtención de 3 créditos de libre elección entre los alumnos de licenciatura en Bellas Artes, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Los interesados deberán enviar su solicitud a la Fundación Santa María de Albarracín, hasta el 3 de julio.

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Si estáis interesados en algunas de las siguientes propuestas, os recomendamos os informéis más ampliamente sobre ellas en las direcciones que os apuntamos, ya que solo publicamos una breve nota sobre ellas y las bases completas pueden contener estipulaciones con las que no estéis conformes.

- **XLV CONCURSO EXPOSICIÓN DE PINTURA Y DIBUJO CIUDAD DE TOMELLOSO.** Premio Fondo de Adquisición: 9.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 200 cm. y mínima de 100 x 80 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 21 de junio al Museo Antonio López Torres. Glorieta de M^a Cristina, s/n, Tomelloso (Ciudad Real). Más información: www.tomelloso.es
- **XXIII CONCURSO DE PINTURA CEREZO MORENO.** Premios: 4.000 euros y 1.500 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 190 x 190 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 2 al 20 de septiembre, al Ayuntamiento de Villatorres. Plaza de la Constitución, 5. Villagordo (Jaén). Más información: 953 377 000 / 953 377 620.
- **PREMIOS ANTONIO DEL RINCÓN.** Premios: 3.000 euros y 1.500 euros. Mínima de 50 cm. por cualquiera de sus lados. Las obras presentadas serán únicamente realizadas de manera monocromática. Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación hasta el 31 de octubre a la Diputación Provincial de Guadalajara. Servicio de Cultura. Centro San José. c/ Atienza, 4, 5^a planta. Guadalajara. Más información: www.guadalajara.es / 949 887 573.
- **CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL ATENEO DE SEVILLA.** Premio: 2.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 100 cm. y mínima de 60 cm. Los interesados deberán ser menores de 40 años y enviar sus obras junto a la documentación del 17 al 28 de junio al Ateneo C/ Orfila, 7. Sevilla. Más información: www.ateneodesevilla.es

- **XVII PREMIO NACIONAL DE PINTURA ENRIQUE LITE DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.** Premios: 1.500 euros, 1.000 euros y 800 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 120 cm. y 50 cm. Los interesados deberán enviar la fotografía de su obra para una preselección junto a la documentación hasta el 28 de junio a la Universidad de la Laguna. Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad. Área de Gestión Cultural. C/ Viana, 50. La Laguna (Tenerife). Más información: www.ull.es

- **XXV CERTAMEN DE PINTURA CARMEN HOLGUERAS.** Premios: sortija de oro por cada sección, Placas Conmemorativas, dos cenas en Florida Park, tarjeta regalo El Corte Inglés y otros. Tema y técnica libres. Los interesados en participar deberán enviar sus obras junto a la documentación el 17 y 18 de junio a la Sala de Exposiciones “La Paloma”. C/ Toledo, 108. Madrid. Más información: 91 366 35 93 / www.artistas.espaciojovenvalladolid.es

- **I CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE ONADES.** Día: 15 de junio. Lugar: El Ejido (Almería). Premios: 4.000 euros, 3.000 euros, 1.000 euros, 500 euros y 300 euros. Tema y técnica libres. Medida única de 100 x 80 cm. Más información: www.serviciosociales.elejido.es

- **XVI MARATHON NACIONAL DE PINTURA AL AIRE LIBRE CIUDAD DE VERA.** Día: 16 de junio. Lugar: Ciudad de Vera (Almería). Premios: 2.200 euros, tres de 1.000 euros, 800 euros, tres de 600 euros y 300 euros. Más información: www.afipintura.com / 659 641 199.

- **VI CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA QUINTA DE LOS MOLINOS HOMENAJE DE MANUEL CARO.** Día: 9 de junio. Lugar: Parque Quinta de los Molinos (Madrid). Premios: 1.500 euros y 500 euros. Técnica y medidas libres y el tema será el Parque de la Quinta de Los Molinos. Las solicitud de inscripción será en el Registro del Distrito de San Blas- Canillejas. Más información: www.madrid.es www.facebook.com/juntamunicipaldistritosanblas

- **IV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA MERCEDES BALLESTEROS.** Día: 22 de junio. Lugar: Noblejas (Toledo). Premios: 1.300 euros, 1.000 euros, 800 euros, 600 euros, tres de 500 euros, y tres premios locales 350 euros, 150 euros y maletín de pinturas (premio infantil) y Mención de Honor por la Asociación Española de Pintores y Escultores. Tema libre. Medida 70 x 50 cm. (para adultos). Más información: www.noblejas.es

- **II CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA VILLA DE SABIOTE (JAÉN).** Día: 22 de junio. Lugar: Sabiote (Jaén). Premios: 1.100 euros, 800 euros, 700 euros, dos de 600 euros, 450 euros, tres de 300 euros y premio local de 200 euros. Tema será la localidad de Sabiote (entorno paisajístico, gentes, calles, cultura, monumentos, etc.) y la técnica libre. Los interesados pueden realizar sus inscripcio-

nes en las oficinas del Ilmo. Ayuntamiento de Sabiote o a través del teléfono 953 773 027, hasta el 22 de junio. Más información: www.sabiote.com

- **XIII CONCURSO PINTURA RÁPIDA CIUDAD DE POZOBLANCO.** Día: 15 de junio. Lugar: Pozoblanco. Premios: 1.000 euros, 700 euros, 500 euros, 200 euros y 100 euros premio infantil. Técnica libre y el tema será el Centro urbano que la organización determine. Superficie mínima pintada 50 x 70 cm. Más información: 607 388 081.

- **I CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA BARRO 2013.** Día: 16 de junio. Lugar: Barro (Pontevedra). Premios: 1.000 euros, 700 euros, 400 euros, 100 euros y cinco premios en material didáctico para la sección infantil. Técnica libre y el será cualquier lugar del municipio de Barro. Máxima de 110 cm. y mínima de 50 cm. por cualquiera de sus lados. Más información: www.barro.es / oficinas@barro.es / 986 711 002.

- **BASES DEL CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA Y FOTOGRAFÍA FIESTAS DE CODIVAR.** Premio pintura: 500 euros y premio fotografía: 100 euros. Plazo de inscripción del 10 al 14 de junio en la Oficina de Codivar. Avda. Codivar, 8, 2ª planta, local 19. En pintura la técnica será libre y medidas máxima de 116 x 116 cm. y mínima de 55 x 46 cm. En cuanto a la fotografía se presentará en formato JPG con una resolución mínima de 250 mp y un peso superior a 1 MB e inferior a 10 MB. Más información: www.covibar.es

- **CONCURSO DE CARTELES FIESTAS PATRONALES STMO. CRISTO DE LOS REMEDIOS.** Premio único: 500 euros. Medidas serán de 50 x 70 cm. Tema y técnica libres. Texto obligatorio a incluir "Fiestas del Stmo. Cristo de los Remedios. Del 13 al 22 de septiembre de 2013. Ayuntamiento de Majadahonda". Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación a la Casa de la Cultura Carmen Conde. Plaza Colón, s/n. Majadahonda (Madrid), hasta el 13 de junio. Más información: www.majadahonda.org / 91 634 91 19.

- **CONCURSO ESCULTURA PANTEÓN.** Premio: realización de la obra, gastos que asume la corporación, el importe señalado por el autor en el proyecto, importe que no deberá ser superior a 4.000 euros. La maqueta del proyecto o prototipo a escala no deberá ser superior a 60 cm., ni inferior a 15 cm. en cualquiera de sus dimensiones. Los interesados deberán enviar sus proyectos junto a la documentación hasta el 28 de junio a la Avda. Primo de Rivera, 5, 6º B. Murcia. Más información: 610 129 757 / andres@amv-arquitectura.es

Estudio de interiorismo situado en el centro de Eibar (Gipuzkoa) cede una sala para exposiciones, tanto individuales como colectivas. Dispone de dos escaparates, por lo que es totalmente visible desde el exterior y está muy bien iluminada. Consta de dos paredes de 3,20 mt (h) x 4 mt (ancho) y otra de 3,20 mt (h) x 6 mt (ancho). Sala gratuita y en caso de venta un 15% será para la misma. Gastos de transporte, montaje y desmontaje correrán a cuenta del artista.



**Quienes estén interesados, ponerse
en contacto con Helena Casa**

**C/ Juan Gisasola, 16 - bajo
20600 EIBAR-GIPUZKOA**



e-mail: elena@casanella.com • **web:** www.casanella.com

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE

ARMONÍAS CROMÁTICAS EN LA PINTURA DE PAISAJE

Fechas 8-12 de Julio

Exposición y dos "Becas de pintura Albarracín 2013"



*3 Créditos de libre elección por la UCM,
para Alumnos de Licenciatura de la Facultad de Bellas Artes (UCM)*

*3 Créditos optativos por la UCM,
para Alumnos de Grado de la Facultad de Bellas Artes (UCM)*

FUNDACIÓN SANTA MARÍA D ALBARRACÍN

Profesorado

Dr. José M. Rueda Andrés, Pintor y Profesor Titular de Pintura de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

Dra. Paloma Pelsée Bravo, Pintora y Profesora de Pintura Titular Interina de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

Dra. M. Lourdes Castro Ceceón, Pintora y Profesora Asociada del Centro Universitario Villanueva, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid.

Profesor invitado

D. Juan Carlos Cartaxo Iglesias, Pintor y colaborador honorífico del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.



Organización e información

Fundación Santa María de Albarracín
Plaza del Palacio s/n • 44100 Albarracín (Teruel)
Tel.: 978 710 093 • Fax: 978 700 423
E-mail: fsmalbarracin@aragon.es
web: www.fundacionsantamariadealbarracin.com



NOTA: El profesorado hará un seguimiento constante durante la realización de los ejercicios prácticos, los cuales están en relación con los planteamientos de las lecciones impartidas. Los comentarios, tanto individuales como de grupo, se realizarán durante las sesiones de trabajo.