GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA EN 1910

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
INFANTAS, 30 - TEL. 91 522 49 61
28004 MADRID
www.apintoresyescultores.es
administracion@apintoresyescultores.es

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

BOLETÍN INFORMATIVO

SEPTIEMBRE 2013

PALABRAS DEL PRESIDENTE

El largo y cálido verano ha sido especialmente fructífero para esta Asociación Española de Pintores y Escultores, por eso espero y deseo sinceramente, que para todos haya sido igualmente positivo y renovador de fuerzas y actitudes que nos van a ser muy provechosas a lo largo de un otoño, invierno y primavera que se prometen llenos de actividad y de convocatorias.

El día 1 de julio pasado inauguramos el I Salón de Verano de Cuenca de la Fundación Caja Castilla La Mancha, un tremendo éxito en el que contamos con todo el apoyo institucional de la hermosa ciudad, que descubrió nuestra entidad y se emocionó recordando a los socios de la provincia desde la fundación de la AEPE. Una cita para la que fletamos un autocar en el que los socios y muchos de los participantes, pudieron desplazarse cómodamente para el acto de inauguración y que tuvo una estupenda acogida y servirá de modelo para futuras actuaciones similares.

La cita estuvo marcada por la calidad y ha sido esa, principalmente, la cualidad que más a nuestro favor ha servido para que ya nos confirmaran la realización y convocatoria del que será el II Salón de Verano de Cuenca. Un éxito que, como siempre, se debe a vosotros y a vuestra participación en cuantos actos y muestras organizamos y que, ahora de cara al intenso otoño que nos aguarda, os vuelvo a pedir en el ánimo de contar con todos.

En el mes de julio también se procedió a la firma de un Convenio de Colaboración entre la Federación Madrileña de Municipios y Provincias y la Asociación

Española de Pintores y Escultores en virtud del cual, los ayuntamientos de la provincia de Madrid pueden acudir a nuestra entidad para el asesoramiento y la colaboración en la realización de actividades como muestras, certámenes y concursos y ponen, además, a disposición de la AEPE los espacios expositivos con los que cuenten para los artistas socios según sus necesidades.

Un convenio que ya ha dado sus frutos en la realización de una exposición colectiva que el pasado mes de agosto inauguramos en el Ayuntamiento de la Villa de Rascafría, que con tan sólo diez días de plazo, acudió a nosotros para realizar una magna exposición en su sede institucional y que logramos atender gracias a la colaboración de cuantos tenían obra disponible en esos momentos y con tanta premura.

Por eso es imprescindible que nos comuniquéis, tal y como os venimos solicitando a lo largo de todo el primer semestre del año, vuestra disponibilidad a la hora de participar en exhibiciones, llamando a la AEPE o a través de nuestra página web, órgano de comunicación junto a esta Gaceta de Bellas Artes, de nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores.

Es muy importante también que conozcamos vuestra disposición a participar en exposiciones colectivas, incluso individuales, para poder llamaros en cualquier momento y recabar vuestra obra en las diferentes muestras que ya estamos preparando.

De la misma forma, sería muy conveniente que nos remitierais una o dos fotografías recientes de vuestra obra, ya que en breve abriremos una galería virtual en la página web de la AEPE, en la que podréis participar con una o dos obras por socio, y que será una excelente manera de mostrarnos al público y de promocionar los maravillosos artistas que forman parte de nuestra entidad.

Queremos también hacer de la Gaceta de Bellas Artes un boletín con más contenido y sobre todo, mucho más participativo. Por eso, a partir de este mismo mes aceptaremos para su publicación textos dedicados a cualquier disciplina artística o área cultural sin excepciones que los socios remitáis, y que irán acompañados necesariamente de dibujos originales que reproduciremos de la mejor y más artística forma posible, para enriquecer nuestro boletín. Los textos, obra de socios exclusivamente, deben ser en español y originales, inéditos, actualizados y evitando la ficción literaria, y de cuyo contenido será responsable el autor que lo suscriba. Todo ello, se remitirá al correo de la AEPE (administracion@apintoresyescultores.es) para su publicación en el número siguiente a la recepción, en formato word (en cuanto al texto), y en formato JPGE (con una resolución mínima de 1.200 píxeles) para los dibujos.

En nuestro afán expansionista, estamos contactando con las provincias españolas que más demanda y posibilidad tienen de trabajar realizando actividades y exposiciones, y de la misma forma que antes del verano nombramos una

nueva Delegada en Lugo, le toca ahora el turno a Sevilla, en la que José Manuel Rodríguez Tabernero se ha hecho cargo de esta Delegación, con una tremenda ilusión y encomiables ambiciones por servir a los socios de la AEPE y ofrecerles mayores oportunidades para su faceta artística. Desde estas líneas, nuestros mejores deseos para su nueva andadura y la más efusiva felicitación por su encomienda.

Como sin duda habréis podido ya consultar, la última semana del mes de julio se publicaron las bases de la convocatoria de la que será la edición número 80 del tradicional Salón de Otoño, que hasta el último momento ha estado pendiente de ampliar la participación de entidades patrocinadoras diversas y que a pesar de la difícil situación que todos vivimos, cuenta con la confianza que siempre deposita en nuestra Asociación la firma MAXAM, El Corte Inglés, la Asamblea de Madrid y otras instituciones que este año han querido apoyar la cita más antigua y prestigiosa del calendario cultural español.

Este año coincidirá la celebración del Salón de Otoño con otra exposición conmemorativa que hemos querido denominar "Un Salón para el Recuerdo", y en la que rendiremos homenaje a aquellos socios que llevan más de 25 años apoyándonos, siendo parte de esta gran familia y escribiendo con ella la historia de nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores. Los artistas convocados, algunos con una pertenencia a la institución de más de 50 años, exhibirán una de sus obras en una exposición que tendrá lugar el próximo mes de noviembre en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural La Vaguada y de la que recibiréis más información en próximos boletines. Será ante todo, la celebración de la fidelidad del socio, homenaje y tributo a quienes todo merecéis y por quien es un placer trabajar.

Y en noviembre también cerraremos el año con el tradicional Certamen de Pequeño Formato, que este año llega ya a su convocatoria número XXXII, en el que seguro que ya habréis pensado y para el que nos encontramos de lleno trabajando y cerrando las bases que próximamente recibiréis.

Pero tenemos además nuevos proyectos y multitud de iniciativas que estamos preparando y de las que os informaremos puntualmente, como son la elaboración y diseño artístico de una Baraja propia de la AEPE, carpetas gráficas de artistas, conferencias muy actuales y con personajes de primera línea del panorama cultural español, talleres monográficos, creación de la I Feria de la AEPE, etc... y en las que todos sin excepción, tenéis cabida.

Quisiera hacer especial hincapié en el Programa de Formación para el segundo semestre de este año que incluye la tercera edición del Taller "Eterno Sorolla", Pintura al natural en el Jardín de la Casa Museo Sorolla, a cargo de DAO (Daniel Aguirre Aceval) y que se desarrollará a lo largo de septiembre y octubre, debido al éxito obtenido por esta iniciativa y que para esta ocasión contará con la afluencia

de alumnos venidos expresamente desde Tarragona; al Taller de nueva creación titulado "Pintura al natural en el Jardín del Palacio del Príncipe de Anglona de Madrid", al frente del cual se encuentra el paisajista Ramón Córdoba Calderón y que con fechas parecidas recreará este recoleto jardín histórico de la capital; y al Taller "El espacio arquitectónico como modelo pictórico del natural: del proceso analítico a la obra final" a cargo de Paloma Peláez Bravo, que como el año anterior contará con 3 créditos de la UCM.

Y una serie de talleres de los que os estamos preparando puntual información, como el de "Grabado en relieve: nuevos medios de expresión aplicados a la estampa contemporánea", impartido por Vanesa Portocarrero Martín, o el de "Grabado calcográfico" que viene dirigiendo la recientemente premiada Shirin Salehi, y otros específicos y monográficos de rabiosa actualidad que nos permitirán adecuar nuestra oferta a vuestras necesidades reales, como son un Taller de fotografía básica (con tu propia cámara) de obras de arte, un Taller relativo al manejo de photoshop artístico, vectorizaciones, iluminación, un Taller de libro de artista y poesía experimental, dibujo artístico, etc... y que estamos seguros os van a convencer por su frescura y necesidad real.

Como es habitual, no nos cansamos de recomendar nuestra Web en la que podréis informaros de todas las actividades, talleres, conferencias y convocatorias que preparamos para vosotros. Me permito recordaros también el BIDI y un gesto muy sencillo que puede beneficiarnos a todos, nos enriquece y nos permite interactuar y difundir como se merece la AEPE: que de la misma forma que la AEPE mantiene enlaces de las páginas Web de nuestros socios, vosotros también incluyáis el enlace a nuestra Web, es decir, que incluya nuestro logotipo.

Vuestra participación en concursos, exposiciones y premios también es importante para nosotros y para que podamos difundir estas experiencias, nos gustaría que nos enviarais toda la información posible a nuestro correo electrónico para poder publicarlo en nuestra Web. Se trata de exponer claramente el acontecimiento, por lo que es indispensable enviar fotografías y documentos. Esto hará que sepamos más de vosotros y de vuestras prácticas artísticas y sobre todo, y lo que es más importante, estemos al día de las mismas y podamos presumir de ellas.

Además, vuelvo a recordaros brevemente los proyectos emprendidos y para los que estamos esperando vuestra colaboración: la videoteca; la subida de biografías a la Wikipedia; la posibilidad de realizar exposiciones individuales; las jornadas de estudios abiertos de nuestros artistas; el Plan Memoria de Madrid (y del resto de ciudades españolas); la posibilidad de que utilicéis el tórculo que posee la Asociación, y que está a vuestra entera disposición; y la disponibilidad de una serie de modelos de contratos tipo de venta de obra de arte, certificado de autenticidad, cesión de obra, contrato con una galería, depósito, donación, etc... que han elabo-

rado para nosotros la Asociación Lex Certa, con la que sabéis que mantenemos un servicio gratuito de asesoramiento jurídico.

Y ya por último pero no menos importante, solicitar expresamente la participación de los socios, la participación de amigos y voluntarios, algo indispensable para todos los que trabajamos para hacer de nuestra institución una entidad cada vez más grande y prestigiosa.

ASESORAMIENTO JURÍDICO GRATUITO

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con el servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas. Si estáis interesados podéis concertar cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72 / 629 53 73 23.

CONCURSO DE CRISMAS NAVIDEÑOS

No puedo olvidar la convocatoria del Concurso de Crismas Navideños, una forma de exhibir la potencialidad de nuestros artistas ante organismos, instituciones, firmas artísticas y comerciales y otros creadores, haciéndoos así corresponsables de esta tarea y contando, como siempre, con vuestra colaboración, motivación y respaldo. La presentación de originales, que no deben haber sido premiados en otro concurso, tendrá como plazo máximo hasta el próximo día **21 de noviembre**, y para facilitar vuestra participación, ponemos a vuestra disposición el correo electrónico de la AEPE, al que podéis remitir fotografía de los originales en formato JPGE (con una resolución mínima de 1.200 píxeles). El tema será navideño, esperamos que os animéis a participar.

CALENDARIO 2014

Es nuestra intención realizar un Calendario del próximo año 2014, y para este cometido queremos contar con vuestra colaboración. Los doce seleccionados pasarán a ser representantes de cada mes del año venidero, por lo que esperamos vuestras obras para esta especial y particular actividad.

1. Pueden participar los socios interesados.
2. La cuota de inscripción será de 10 euros por obra, que se destinarán a cubrir parte de los gastos de participación, organización y de su posterior reproducción.
3. Tema y técnicas libres.

4. La presentación de obras se realizará a través del correo electrónico en formato JPGE (con una resolución mínima de 1.200 píxeles), hasta el 8 de noviembre.
5. El calendario se pondrá a la venta en la sede de la AEPE a finales de noviembre.

LXXX SALÓN DE OTOÑO

Os recordamos los puntos principales del 80 Salón de Otoño que se celebrará del 6 al 30 de noviembre en la Sala de Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro de Madrid.

Se podrán presentar obras en las siguientes secciones: Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Acuarela y Fotografía. En Pintura, Acuarela, Dibujo y Fotografía, la medida máxima de la obra será de 200 cm. y la mínima no inferior a 70 cm., en cualquiera de sus dimensiones. En grabado, la medida mínima será de 50 cm. de estampa. En Escultura, las dimensiones de la obra serán como máximo de 180 x 75 x 75 cm., y deberá ser fácilmente manipulable por una persona sin necesidad de máquinas.

El plazo de presentación de obras es del **7 al 11 de octubre**, de las 9,30 a 14 h. y de 16,30 a 19 h., de lunes a viernes en Agepost, División de Arte-Exposiciones, C/ Germán Pérez Carrasco, 46. Nave. Madrid (Metro Pueblo Nuevo). Tel.: 91 368 05 93 / 663 858 430

XXXII CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS "PEQUEÑO FORMATO"

Adjunto os enviamos las bases del próximo XXXII Certamen de Artes Plásticas "Pequeño Formato". A continuación recogemos un resumen de las mismas:

- El plazo de recogida de obra será el **28 y 29 de octubre** en la sede de la AEPE.
- Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras.
- Tema y técnica libres.
- La medida máxima será de 65 cm. en cualquiera de sus lados.
- El Jurado otorgará 3 premios honoríficos consistentes en placa y/o diploma. Os recordamos que al tratarse de premios honoríficos, las obras premiadas quedarán en propiedad del autor.

SALÓN DE VERANO DE CUENCA

El pasado día 1 de julio se inauguró el Salón de Verano de Cuenca de la Fundación Caja Castilla la Mancha en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Fundación Caja Castilla la Mancha. En el Acto de inauguración se dio lectura al Acta del Jurado de Calificación y se procedió a la entrega de premios. El jurado estuvo compuesto por José Gabriel Astudillo López, Presidente de la AEPE, actuando como Presidente del Jurado y Pablo Reviriego Moreno, Delegado de Castilla La Mancha, en calidad de Secretario del mismo, ambos con voz y sin voto; Alejandro Aguilar Soria, Vicepresidente de la AEPE y pintor; Mª Dolores Barreda Pérez, Secretaria General de la AEPE y Francisco Javier Santos de la Hera, socio elegido al azar, escultor y pintor, que acordaron otorgar los siguientes premios:

Primer Premio a José Antonio Santos Pastrana por su obra "Río Tondo"; Segundo Premio a Ricardo Montesinos Mora por su obra "Cuenca"; Tercer Premio a Carlos Ballesteros Pérez por su obra "Mater" y Menciones de Honor a José Manuel Rodríguez Tabernero por su obra "La espera" y Carmen Durán por su obra "Calas".

TALLER DE PINTURA "ETERNO SOROLLA", dirigido por DAO. 3ª edición

Debido al tremendo éxito obtenido por el anuncio de este taller y a la elevada cantidad

de solicitudes recibidas, os informamos de que hemos ampliado la oferta con una nueva fecha para el próximo mes de septiembre, por lo que podéis realizar vuestra reserva lo antes posible por correo electrónico en nuestra dirección de correo electrónico administracion@apintoresyescultores.es o en el teléfono 91 522 49 61.

Fruto de una grata labor de colaboración con el Museo Sorolla, este taller al aire libre se realiza en los Jardines de la Casa Museo de Joaquín Sorolla, constituyendo una ocasión única para pintar al natural lo mismo que el inmortal maestro dejara plasmado para la posteridad.

Lugar: Jardines de la Casa Museo de Joaquín Sorolla.

Fechas: 17, 20, 24 y 27 de septiembre y 1 y 4 de octubre (martes y jueves).

Horario: De 10 a 14 h.

Precios: 150 euros/socios y 220 euros/no socios.

También os informamos que podréis participar de este taller por días sueltos, ya que la falta de tiempo para algunos les impide realizarlo al completo. A todos los alumnos participantes en cualquiera de las tres ediciones de este taller se les otorgará un diploma acreditativo al finalizar el curso.

Más información en secretaría al 91 522 49 61 o www.apintoresyescultores.es

Ultimas plazas disponibles.

TALLER DE "PINTURA AL NATURAL EN EL JARDIN DEL PALACIO DEL PRINCIPE DE ANGLONA DE MADRID", dirigido por RAMÓN CÓRDOBA

Nuestras actividades al aire libre se incrementan debido al buen tiempo que nos ofrece Madrid. Como ya en otra ocasión, el conocido pintor Ramón Córdoba dirigirá este taller, que en esta ocasión se realizará en un entorno maravilloso de Madrid.

Lugar: Jardines del Palacio del Príncipe de Anglona, ubicada en el centro de Madrid (junto a la Plaza de la Paja)

Fechas: 22 y 29 de septiembre y 6 y 13 de octubre

Horarios: de 9`30 a 13`30 horas

Días: domingos

Precio: 80 euros/socios y 120 euros/no socios

Recomendamos a los interesados realicen su reserva lo antes posible, ya que el número de plazas es limitado, puede realizarlo tanto por teléfono 91 522 49 61 / 630 508 189 como por correo electrónico administracion@apintoresyescultores.es

TALLER DE PINTURA "EL ESPACIO ARQUITECTONICO COMO MODELO PICTORICO DEL NATURAL: DEL PROCESO ANALITICO A LA OBRA FINAL", dirigido por PALOMA PELÁEZ BRAVO

En el próximo mes de octubre, Paloma Peláez Bravo, Doctora en Bellas Artes y Profesora Titular Interina de la Facultad de Bellas Artes de Madrid (UCM), realizará este Taller que tiene como fundamento principal considerar la arquitectura desde el lenguaje de la pintura. Para ello se tomará como punto de referencia y estudio el edificio de la Calle Infantas, 30 (sede de la AEPE) tanto de sus interiores (portal, patios, dependencias...) como exterior y entorno. El espacio arquitectónico será estudiado y observado a través de prácticas del natural para

su posterior desarrollo en un proyecto pictórico. Dicho enclave forma parte de un lugar estratégico y particular de la arquitectura madrileña en el conjunto de edificios que confrontan con la Gran Vía madrileña.

El taller tiene reconocidos 3 créditos de libre elección por la Universidad Complutense de Madrid para alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Madrid matriculados durante el curso 2013-14 en Licenciatura y como NOVEDAD, 2 créditos optativos para alumnos matriculados en Grado. En ambos casos deberán superar la presente actividad formativa.

Lugar: Sede de la Asociación.

Fechas: 5, 12, 19 y 26 de octubre / 9, 16, 23 y 30 de noviembre / 7 y 14 de diciembre.

Horario: sábados de 10 a 13 h.

Precio: 75 euros socios/modulo y 95 euros no socios/modulo.

Este taller está dividido en dos módulos. Podéis informaros más ampliamente y realizar vuestra reserva mediante transferencia o efectivo en ventanilla de la Asociación, el importe es de 50 euros, os informamos que la reserva no será válida sin previo pago. Os recomendamos que, si estáis interesados, realicéis vuestra reserva lo antes posible por el limitado número de plazas.

TALLER DE GRABADO “TECNICAS CALCOGRAFICAS”, dirigido por SHIRIN SALEHI

Taller monográfico que centrará su línea de enseñanza sobre la disciplina del huecograbado sobre metal. Se trabajarán diferentes técnicas, tanto directas (punta seca) como indirectas tales como aguafuerte y aguatinta.

El curso será teórico-práctico con un enfoque que va desde la experimentación hacia la seriación combinando las bases técnicas del oficio con la estimulación de la creatividad dentro de los lenguajes gráficos. El curso está dirigido tanto a un público no iniciado como a aquellas que ya tienen conocimiento de la disciplina gráfica. Dio comienzo en el mes de febrero y tiene una continuidad mensual.

Fechas: 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre (miércoles).

Horario: de 17 a 20 horas.

Precio mensual: 80 euros/socios. 120 euros/no asociados.

Inscripciones y reservas en el tel.: 91 522 49 61 o por correo electrónico administración@apintoresyescultores.es

TALLER DE "GRABADO EN RELIEVE: NUEVOS MEDIOS DE EXPRESION APLICADOS A LA ESTAMPA CONTEMPORANEA", dirigido por VANESA PORTOCARRERO

El taller tiene por objetivo que los participantes conozcan el medio de la xilografía compatible con la prensa de grabado calcográfico y parte de sus principales recursos para poder trabajar de forma autónoma en su taller.

El contenido de este taller se resume en los siguientes puntos: El taller; Metodología del grabado en relieve; La Xilografía; El Linograbado; El grabado en relieve en color sobre plásticos; El libro Xilográfico y el Exlibris.

Fechas: Los días jueves de los siguientes meses 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 5, 12, 19 de diciembre 9, 16, 23, 30 de enero y 6, 13, 20 y 27 de febrero.

Horario: de 17 a 20 horas.

Precio mensual: 80 euros/socios. 120 euros/no socios.

Adjunto a este boletín os enviamos el desarrollo del taller más detallado.

Animamos a los interesados realicen la reserva lo antes posible, ya que el número máximo de alumnos es de cinco alumnos. Más información en secretaria.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **JOSÉ MANUEL NUÑEZ MILLÁN.** Primer Premio en el Certamen de Pintura Rápida en Burriana.
- **DOLORES FRANCO.** Premio a la Mejor Obra de Artista Local en el Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre "Manuel Viola" de San Lorenzo del Escorial (Madrid).
- **JAVIER FUENTES.** Primer Premio en el IV Certamen de Pintura al Aire Libre de San Sebastían de los Reyes. Tercer Premio en el V Concurso de Pintura Rápida "Marín Bosqued" de Aguarón y el Segundo Premio en el II Certamen de Pintura Rápida "Villa Termal de Jaraba".

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **ASUNCIÓN BAU y ETHEL BERGMAN.** Castillo de Santa Ana en Roquera de Mar (Almería). Hasta el 28 de septiembre.
- **ALEJANDRO MIGUEL JIMÉNEZ.** Individual en el Mesón Las Tejas. Plaza del Convento Coria (Extremadura). Hasta finales de octubre.
- **LUCIE GEFFRÉ.** Colectiva en el Real Monasterio de Santa María de Veruela (Zaragoza). Hasta el 3 de noviembre y participación en la exposición itinerante en el Espace évolution Pierre Cardin (Paris). Del 21 al 30

de noviembre y Exposición individual en el Ateneo de Madrid. Sala 19. C/ Prado, 21. Madrid. Hasta el 25 de septiembre.

- **ANA MUÑOZ.** Palacio de la Ribagorza de Benasque (Huesca). Hasta el 22 de septiembre.
- **LOLA CATALÁ.** Participación en el Castillo de Populonia en la Toscana (Italia). Del 21 de septiembre al 5 de octubre.
- **JESÚS LOZANO SAORÍN.** Finalista en el VII Concurso Internacional de Pintura y Escultura Figurativas 2013, esta exposición se realizará en el Museo Europeo de Arte Moderno. C/ Princesa, 16, 2º, 2ª. Barcelona. Del 3 de octubre al 17 de noviembre.
- **MARISA PUERTO PACHECO.** Participación en el XXII Exposición Colectiva de Arte en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filososfía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. C/ Fuencarral, 101, 3º. Madrid. Hasta el 25 de septiembre.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **ASUNCIÓN BAU.** Participación en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- **ASUNCIÓN BAU y ETHEL BERGMAN.** Participación en Exposición-performance con MAV (Mujeres de las Artes Visuales) en el Museo Reina Sofía. Galería Emma. Museo Gällivare en Suecia y en Eka&Moor Gallery.
- **ETHEL BERGMAN.** Quinta de Cervantes en Alcalá de Henares (Madrid) y en la Casa de Cultura de Becerril de la Sierra.
- **MARÍA DE ANDRÉS.** Participación en la III Edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARTEANDO, en Irún.
- **ANA MUÑOZ.** Participación en Asia Hotel Art Fair en Seúl (Korea del Sur).
- **PAULINO LORENZO.** Participación e Arteando. Feria de Arte en Irún con la Galería Eka&Moor.
- **LOLA CATALÁ, BLAS FERRERAS y otros pintores.** Participación en el Club de GOolf Villarín (Zamora).
- **LOLA CATALÁ.** Centro de Actividades Cristo del Buen Consejo en Becerril de la Sierra (Madrid). Hasta el 15 de septiembre y en Crearium. C/ Barón de Eroles, 38. Monzón (Huesca). Hasta el 26 de septiembre.

OTRAS EXPOSICIONES

- **XX Edición del Certamen de Pintura y Dibujo José Prat,** la muestra de las obras ganadoras y seleccionadas se podrá visitar a partir del 13 de

septiembre hasta el 1 de octubre, en la Sala Maruja Mallo de la Casa de la Cultura. C/ Principado de Asturias, 28. Las Rozas (Madrid).

- **XXI Edición de la Feria Internacional Estampa Arte Múltiple.** Este año contará con la colaboración del Instituto Europeo de Diseño, cuyo fundador Timothy Prus organizará en su stand un taller de ediciones de libros de fotografía. Los programas dedicados a la fotografía, obra gráfica video, obra sobre papel, ediciones con sonido y diseño en las naves de Matadero Madrid, estarán expuestas del 10 al 13 de octubre de 2013. Más información: www.estampa.org / info@estampa.org / 915 447 727
- **El 5 de Octubre de 2013 en las Fiestas de la Virgen del Rosario de la Villa de Rascafría-Oteruelo**, que tienen más de 300 años de antigüedad, vamos a demostrar que las cosas no sólo se pueden hacer bien. sino que se pueden hacer aún mejor... y entre todos nos vamos a arremangar y nos vamos a mojar las manos para batir el **Récord del Mundo de la Hoja de Papel Artesanal más larga** que se haya hecho nunca. Porque establecemos este primer desafío de lograr hacer la Hoja de Papel Artesanal más larga del mundo, **como un Récord que queremos mantener en años venideros en un rito de fiesta, alegría, amistad y buen hacer.** El objetivo es también atraer la atención de la Opinión Pública sobre los Proyectos culturales y las oportunidades que tenemos en nuestras manos que ofrecerán nuevas perspectivas de futuro sostenible en un entorno excepcional recientemente declarado como **Parque Nacional del Guadarrama.**

PÁGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.

- **BLAS FERRERAS:** www.blasferreras.com
- **DOLORES GUERRERO LOMBARDIA:** www. doloresguerrero.com
- **PEDRO ANTONIO VICENTE:** www.artimperialpainting.com
- **CRISTINA FLORES SANTOS:** http://artecienciamusica.artelista.com

VARIOS

- **Oxford Big Project** es una gran competición cuyo objetivo pasa por premiar y financiar BIG ideas y creadores europeos con 30.000 euros. El objetivo de Oxford Big Project es crear, individualmente o en grupo, algo memorable y, por qué no, impactante. Los proyectos buscados se estructuran en cuatro grandes categorías y, cómo podéis ver, el margen es amplio y las ramificaciones variadas: creación, arte, performance, acción colectiva, concienciación, etc. Los interesados pueden presentar sus proyectos hasta el 30 de septiembre, jóvenes entre 16 y 25 años de España,

Francia, Portugal, Luxemburgo, Polonia, Bélgica, Alemania, Países Bajos y Reino Unido. En España buscamos talentos desde finales de junio y el grueso de la operación entrará en cines y media en septiembre. Ya contamos con el apoyo institucional del Injuve. http://www.injuve.es/convocatorias/premios/concurso-oxford-big-project y la difusión de varias facultades y escuelas. Más información: www.oxfordbigproject.com / twiter.com/big_project_es / www.facebook.com/OxfordBigProjec

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Si estáis interesados en algunas de las siguientes propuestas, os recomendamos que os informéis más ampliamente sobre ellas en las direcciones que os apuntamos, ya que solo publicamos una breve nota sobre ellas y las bases completas pueden contener estipulaciones con las que no estéis conformes.

- **PREMIO DE PINTURA FOCUS-ABENGOA.** Premios: 24.000euros y dos accésit de 6.000 euros cada uno. Tema y técnica libres. Medida mínima de 73 x 60 cm. y máxima de 200 x 200 cm. Los interesados deberán inscribirse hasta el 20 de septiembre a la siguiente dirección premiodepintura@abengoa.com o directamente en la Sede de La Fundación Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, 8. Sevilla. Más información: 954 562 696 / http://focus.abengoa.es/
- **XIX PREMIO LÓPEZ-VILLASEÑOR.** Premios: 9.015 euros, 5.108 euros, 3.906 euros y Premio Excma. Diputación de Ciudad Real. Pintura: Tema y técnica libre. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 cm. por cualquiera de sus lados. Escultura: Tema y técnica libres. Máxima de 200 cm. y mínima de 100 cm. sin contar plinto o soporte. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 1 de octubre al 10 de noviembre al Museo Municipal López-Villaseñor. C/ Reyes, 11. Ciudad Real. Más información: 926 255 200
- **XXXIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA Y ESCULTURA VILLA DE PARLA.** Premio: 6.000 euros y accésits. Tema y técnica libres. Máxima de 2 m. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación hasta el 13 de octubre en la Casa de la Cultura. C/ San Antón, 46. Parla (Madrid).
  Más información: http://www.ayuntamientoparla.es
- **XIV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA Y ESCULTURA CIUDAD AUTÓNOMA D MELILLA.** Premios pintura: 4.500 euros y 3.500 euros. Premios escultura: 4.500 euros y 3.500 euros. Tema y técnica libres. Máxima en pintura de 162 x 130 cm. y mínima de 92 x 73 cm. Máxima en escultura Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 1 de octubre a la Casa de Melilla en Málaga, Pasaje Begoña, 3. Edificio

Victoria. Málaga. Las obras procedentes de Melilla, se remitirán al Museo Etnográfico de las Culturas Amazigh y Sefardí en el Museo en las Peñuelas. C/ De la Maestranza, 2-4. Más información: www.melilla.es

- **I CONCURSO DE PINTURA FUNDACIÓN CABALLEROS DE YUSTE.** Premios: 3.000 euros, 2.000 euros y 1.000 euros. Tema "Paisaje" y técnica libre. Máxima de 116 x 81 cm. y mínima de 61 x 46 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 4 de noviembre al 4 de diciembre a la Sede de la Real Asociación "Caballeros de Yuste". Avda. de la Constitución, 33. Cuancos de Yuste (Cáceres). Más información: www.caballerosdeyuste.es
- **VI CONCURSO DE PINTURA AGUAS DE BARBASTRO.** Premio único: 3.000 euros. Tema y técnica libres. Máxima de 130 cm. y mínima de 65 cm. por cualquiera de los lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 16 al 18 de octubre a: Aguas de Barbastro. C/ Escuela Pías, 12. Barbastro (Huesca).
  Más información: www.aguasdebarbastro.es
- **PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA HUMANITARIA LUIS VALTUEÑA.** Premio único: Beca de trabajo de 6.000 euros. Tema *Acción humanitaria* (cooperación internacional, exclusión social, vulneración de los derechos humanos, conflictos armados, desastres naturales, poblaciones refugiadas e inmigrantes, colectivos excluidos socialmente, etc.). Las imágenes se enviarán en formato digital en CD o DVD con una resolución mínima de 300 ppi/ppp y en dos formatos TIFF y JPEG. (tamaño mínimo de 30 cm. en cualquiera de sus lados). Cada participante podrá presentar un máximo de diez fotografías pudiendo ser a color o blanco y negro. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 31 de octubre a Médicos del Mundo, C/ Conde de Vilches, 15. Madrid. Más información: www.medicosdelmundo.org
- **XIII PREMIO GRAND MARINA DE FOTOGRAFÍA 2013.** Premios: 3.000 euros, tres noches de habitación doble en un Hotel Eurostars y una noche en habitación doble en el Grand Marina Hotel. La presentación de las fotografías deberán ser en formato tríptico, siendo posible que cada participante presente un máximo de tres series. Los interesados podrán presentar sus obras fotográficas hasta el 21 de octubre, pudiendo ser el envío de dos maneras, online a http://www.grandmarinahotel.com/ES/concurso_fotografia.html o impresas en papel a Hotusa-Dpto. Cultura; Ref. Premio Grand Marina; C/ Princesa, 58. Barcelona. Más información: www.grandmarinahotel.com
- **IV CONCURSO ANUAL DE FOTOGRAFÍA MAJADAHONDA.** Premios valorados en: 1.500 euros, 850 euros, 800 euros, y 550 euros, todos los

premios serán materiales fotográficos como cámaras fotográficas, fotómetros, objetivos, flashes, prismáticos, tarjetas de memoria, etc. Se establecen dos categorías, una de temática libre y otra que deberá ser necesariamente "Las fiestas patronales de Majadahonda". Medida única para las dos categorías 30 x 40 cm., que deberán ir perfectamente montadas en cartón pluma de 10 mm. de grosor. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 31 de octubre a Fotografiarte. C/ San Andrés, 3 posterior. Majadahonda (Madrid). Más información: www.fotografiarte.es

- **CERTAMEN FOTOGRÁFICO MEDIO AMBIENTE COLMENAR VIEJO.** Premios: 1.500 euros, 1.000 euros, 800 euros y tres de 800 euros. Se establece tres modalidades, Foto única y reportaje, Creatividad en fotografía de naturaleza y Otros premios. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 30 de septiembre al Centro Cultural Pablo Picasso. Casa de la Cultura. C/ De la Iglesia, 12. Colmenar Viejo (Madrid). Más información: www.colmenarviejo.com/certamenes-premios-concursos

- **XI CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "ALCALÁ PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD".** Día: 5 octubre. Premios: 1.100 euros, 900 euros, 750 euros, 300 euros y premio local de 400 euros. Técnica libre y tema será el "Casco antiguo de la Ciudad de Alcalá de Henares". No hay medidas máximas ni mínimas. Los interesados se podrán inscribir en la Sala Margarita Xirgu de CCOO. Vía Complutense, 19. De Alcalá de Henares. Más información: salamxirgu@usmr.ccoo.es / http://salaxirgu.blogspot.com.es/

- **VI CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE DISTRITO DE SAN NICASIO.** Día: 28 de septiembre. Lugar: Madrid. Premios: 1.000 euros, 800 euros, 600 euros y Placa. Técnica libre y el tema será "El municipio de Leganés" (calles, monumentos, plazas, etc.). Máxima de 100 x 81 cm. Los interesados deberán sellar sus soportes en el Centro Cultural José Saramago. Avda. del Mar Mediterráneo, 24. Leganés (Madrid). Más información: www.colectivodepinturaleganes.es

- **IV PREMIO DE PINTURA EVARISTO GUERRA "COSTA DEL SOL-AXARQUIA".** Premio único: 3.000 euros. Tema y técnica libres. Medida única de 25 figura (81 x 65 cm.). Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación hasta el 19 de septiembre al Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga. Delegación de Tradiciones Populares, planta baja. Más información: www.dpm-cultura.org / www.velezmalaga.es

ANA MUÑOZ

TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

"Sé lo que es la felicidad, por que he hecho un buen trabajo"

- **Aprende a descubrir el arte a través de la observación**

OBJETIVOS:

1. **Practicar con diversas disciplinas, como el dibujo, el empleo del color, arte aplicado, etc**
2. **Disfrutar con el estudio de formas y colores**
3. **Introducirnos en los distintos estilos artísticos**

CLASES PERSONALIZADAS para que cada alumno descubra sus habilidades y su talento artístico

EL ARTE TE BRINDA LA POSIBILIDAD DE COMUNICARTE CON LOS DEMÁS Y CONTIGO MISMO Y EXPRESAR TUS SENTIMIENTOS

HORARIO:

- **Dos horas lectivas a elegir entre 17:30 y 21:30 los miércoles**
- **Zona Conde de Casals**

CONTACTO: 91-6502030 // 652 547210

Referencias: www.anamunozpintora.com