GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA EN 1910

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

Director: Juan de la Cruz Pallarés García

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES

AEPE

SEPTIEMBRE 2015

A
E
P
E

S U M A R I O

Palabras del Presidente
Nuevos récords en la web de la AEPE
AEPE y MAXAM firman un Convenio para la digitalización del Archivo Histórico “Bernardino de Pantorba”
Publicadas las bases del 82 Salón de Otoño
Premio AEPE en el IV Certamen de Pintura Rápida Urcela
La nueva Sala de Exposiciones de la AEPE
Nueva Sala, nuevo nombre
Premios de Adquisición en el IX Salón de Primavera de Valdepeñas
Convocatorias
Talleres y cursos
Concursos y certámenes
Sala de Exposiciones de la AEPE
Servicios de la Asociación
Publicidad
Portal del Socio
No olvides...

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Afrontamos una nueva etapa cargada de actividades y de ilusión.

El pasado mes de junio emprendimos una serie de remodelaciones de la actual Sala de Exposiciones de la Asociación Española de Pintores y Escultores, en las que presentaros las muestras de nuestros socios de una forma más actual y más decorosa, acorde a lo que os merecéis. Una remodelación que como vosotros mismos podréis comprobar, ha merecido la pena y aporta a todas nuestras actividades una formalidad y un ambiente relevante en la que ya es una entidad de primer orden en la vida cultural española.

El azul mediterráneo inunda desde ahora mismo una sala de exposiciones moderna, sencilla y luminosa, en la que el marfil de sus paredes dará un toque elegante y único a los estilos que se exhiban.

Azul que ya preside la actualizada y siempre exitosa página web de nuestra Asociación, cada vez más completa, con más información y un mayor número de archivos, intentando dar a los amantes del arte, historiadores y curiosos en general, la mayor muestra y ejemplo de la responsabilidad que siempre ha mantenido la AEPE en el mundo artístico de España.

Todo ello se completa con la reciente firma con la Fundación Maxam, nuestro Socio de Honor del pasado año, de un Convenio de Colaboración para la Digitalización del Archivo Histórico de la Asociación Española de Pintores y Escultores “Bernardino de Pantorba”, que significará el almacenamiento informático de aquellos documentos históricos custodiados aún en la AEPE, y la digitalización de la Gaceta de Bellas Artes, el órgano de expresión de la AEPE desde sus inicios en el año 1910, y que contiene valiosísima información sobre actividades culturales, exposiciones, artistas, proyectos artísticos y nombramientos de Profesores de Facultades, arte y cultura de España, noticias del extranjero, etc. y otro tipo de documentación como son índices, catálogos, libros y todo tipo de documentos. Un valiosísimo material que ahora, y gracias a Maxam, vamos a poder poner a disposición del mundo a través de nuestra página web. Este es el resultado de los proyectos que desde que alcancé la Presidencia de esta entidad, se han ido elaborando de una forma lenta, callada y paciente y de los que ahora empezamos a ver sus frutos. Como el espléndido trabajo de Inventario del Patrimonio de la AEPE, realizado por las becarias de la Universidad Nebrija, que muy próximamente también verá la luz en nuestra web, y que tendrá

una continuidad en el próximo cursoque este mismo mes comienza, en el que incorporaremos nuevas becarias para abordar trabajos específicos y muy especializados.

Son labores que afrontamos y se ven finalmente realizadas gracias a la Junta Directiva y al mimo y celo que en ello pone nuestra Secretaria General, Mª Dolores Barreda Pérez, a quien no puedo dejar de agradecer el inmenso trabajo que está realizando, de forma tan profesional y entusiasta.

A todo ello, debemos sumar las actividades, las conferencias, las convocatorias y llamamientos que os venimos realizando de forma continua, y en las que espero poder contar con vuestra participación.

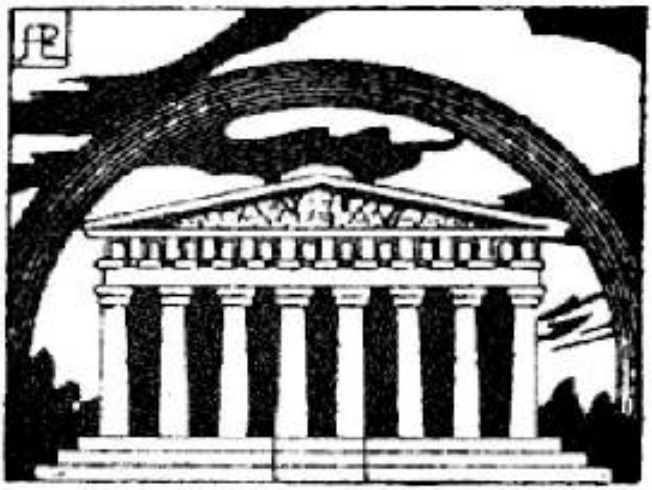
El 82 Salón de Otoño, si bien se ha retrasado la publicación de sus bases por motivos ajenos a nuestra organización y debido a las recientes elecciones autonómicas y municipales, tiene ya fechas y protagonistas, como la imagen visual que este año corresponde al socio Manuel Gracia, fruto del recuperado concurso del cartel anunciador.

Pero es que tenemos muchas más cosas que ofreceros: una excepcional baraja que el próximo mes de octubre os presentaremos, realizada por 50 artistas de la AEPE; un abecedario de Greguerías de Ramón Gómez de la Serna que se convertirá en un libro único e irrepetible, como el que haremos de autorretratos de los socios de la AEPE, como nuestra participación en el centenario de Cervantes y como tantas y tantas citas que están aún por venir.

Te recuerdo que también estamos presentes en Facebook, con una página que cada día suma más y más amigos y a la cual estás especialmente invitado.

Sólo me queda preguntarte:

¿Te AEPEtece?

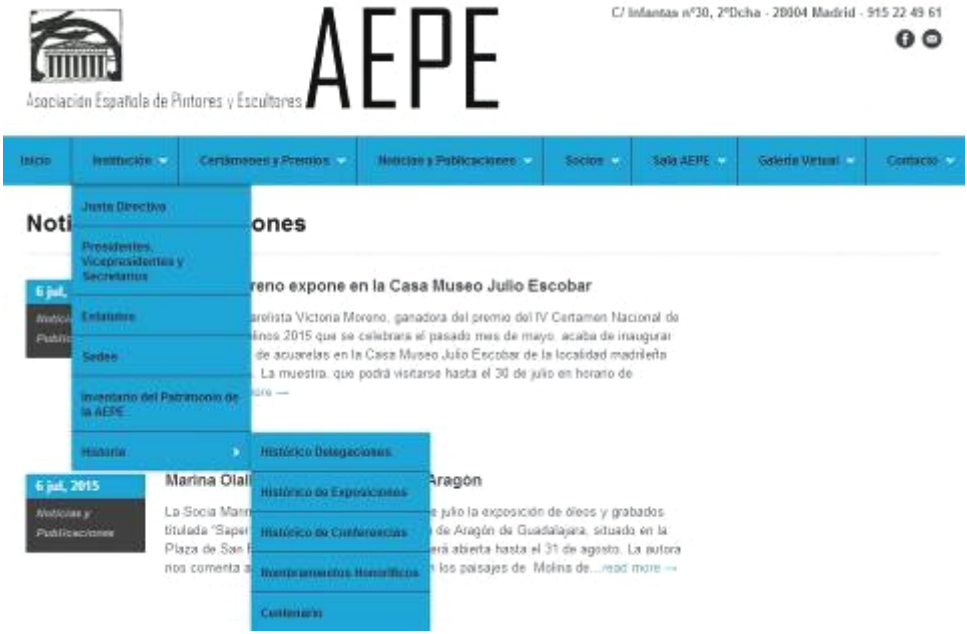


NUEVOS RECORDS EN LA WEB DE LA AEPE

Seguimos sumando récords de visitas en la página web de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

El pasado mes de febrero os informábamos a través de la Gaceta de Bellas Artes de las estadísticas proporcionadas por el servidor y alojamiento de la página web para todos los dominios y subdominios, que en la semana del 2 al 8 de marzo de 2015, y coincidiendo con la celebración del 50 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA, llegó a alcanzar una cifra total de 13.833 visitas. A partir de entonces, y estamos hablando de visitas semanales, las cifras no han bajado de 14.000 visitas. Como detalle, os apuntábamos que las cifras obtenidas por continentes arrojaban una clara ventaja del europeo, seguido muy de cerca por Norteamérica y por Asia, motivo por el cual desde la Presidencia se comenzó a estudiar la posibilidad de incluir algunas secciones de nuestra web en inglés y en chino. De hecho, algunos de nuestros socios y amigos han colaborado en este sentido con la Junta Directiva, para intentar internacionalizar más aún, si cabe, nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores. Hoy ese proyecto, es también una realidad. La sección de "Noticias y Publicaciones" es bilingüe, editándose en español y en inglés, en un claro guiño al mundo internacional del arte que a todos puede beneficiar tanto. Pero además, unas visitas cuyo promedio de permanencia en nuestra página es de doce minutos, un nuevo récord más difícil aún de mantener si cabe, merecen que nuestra página web esté en continuo cambio y evolución, ampliando contenidos, mejorando la visibilidad de cuantos escriben y participan en la misma enviando sus notas, y prestando un mayor servicio a nuestros socios, que en ella pueden encontrar toda la información de nuestros actos, actividades, convocatorias, certámenes, etc… y disfrutar de un mayor contenido histórico y de vanguardia. Por eso, os invitamos a visitar nuestra web y a navegar por su menú, ampliado con nuevas pestañas y subpestañas, descubriendo una información que seguro que os va a gustar y animándoos a interactuar con ella, fin último de nuestro trabajo e ilusión.

¿Conoces ya todos nuestros menús? ¿La sección de Presidentes, el Inventario, la subpestaña de Historia? ¿Todos nuestros Certámenes? ¿El Archivo Histórico "Bernardino de Pantorba"? ¿El Archivo de Prensa y revistas? ¿El ABC Dario de la AEPE? ¿La Baraja?… Pues estas y otras muchas cosas que seguro que aún no conoces, te están esperando en: www.apintoresyescultores.es



www.apintoresyescultores.es

AEPE Y MAXAM FIRMAN UN CONVENIO PARA LA DIGITALIZACION DEL ARCHIVO HISTORICO "BERNARDINO DE PANTORBA"

El pasado 23 de julio, en la sede de la Asociación Española de Pintores y Escultores de la ciudad de Madrid, tuvo lugar la firma del Convenio de Colaboración entre la AEPE, representada por su Presidente, José Gabriel Astudillo López y la Fundación Maxam, representada por Ana Rubio Pablos, para la digitalización del Archivo Histórico "Bernardino de Pantorba", y que básicamente consistirá en la contratación por parte de Maxam, de una persona que a lo largo de un año, se dedicará exclusivamente a las labores de digitalización.

Para ello, Mª Dolores Barreda Pérez, la Secretaria General de la AEPE, ha realizado un completo Proyecto en el que ha quedado reflejado el importante patrimonio material de la institución y que viene a hora a culminar en la firma del Convenio.

En el año 2013 acogimos a la entonces becaria Alicia Sánchez Carmona, hoy Vocal de la Junta Directiva, quien se dedicó en exclusiva a realizar la digitalización e indexación de los primeros números de la Gaceta de Bellas Artes, contando para ello con la ayuda y asesoramiento del Bibliotecario de la institución y de la Secretaria General, en un esfuerzo que significó el comienzo de una gran actuación que ahora encuentra la continuidad deseada en un proyecto serio y profesional como el que ahora se aborda. Mediante la digitalización, se busca

almacenar, preservar y poner al servicio de los usuarios e historiadores de arte que a diario acuden a nuestra institución, el acceso de los documentos de gran valor histórico y artístico, que pertenecen a la Asociación Española de Pintores y Escultores.

La publicación de estos documentos históricos en su forma digital será de gran beneficio a los usuarios (estudiantes, profesores e investigadores de arte), quienes podrán tener acceso a reseñas periodísticas y otras informaciones publicadas por la Gaceta de Bellas Artes, desde el año 1910.

La digitalización busca modernizar la infraestructura y los recursos tecnológicos de nuestra entidad. La reprografía digital ayudará a conservar algunos documentos que estén deteriorados y permitirá la facilidad de acceso a los usuarios, cada día más numerosos.

Ana Rubio Pablos y José Gabriel Astudillo sellan el histórico acuerdo

El Archivo Histórico "Bernardino de Pantorba" surge de la documentación que se custodia en la Asociación Española de Pintores y Escultores. Aquí reposan todos los ejemplares de la Gaceta de Bellas Artes, que contienen valiosísima información sobre actividades culturales, exposiciones,

artistas, proyectos artísticos y nombramientos de Profesores de Facultades, arte y cultura de España, noticias del extranjero, etc. y otro tipo de documentación como son índices, catálogos, libros y todo tipo de documentos.

Es un valiosísimo material de apoyo académico e investigativo que forma parte del soporte científico que, en material de investigación artística y periodística, se brinda a estudiantes, profesores, investigadores, críticos de arte y público en general.

José Gabriel Astudillo, Presidente de la AEPE nos recuerda que "en la Junta Directiva celebrada el 25 de enero de 2013, se aprobó la realización de acciones encaminadas a digitalizar el archivo de la AEPE y los fondos bibliográficos, haciendo especial hincapié en los documentos históricos que aún se conservaran en poder de la institución, y en la publicación denominada "Gaceta de Bellas Artes", un boletín de periodicidad mensual que aún conserva en su cabecera el título original y es el órgano de comunicación de los asociados".

"La importancia de esta publicación reside –insiste Astudillo- en que se llegó a editar ininterrumpidamente durante veinticinco años, y si bien ha atravesado etapas diversas, desde ser la referencia del mundo artístico en años en los que apenas existían este tipo de publicaciones en España y en la que colaboraron desinteresadamente importantes escritores y críticos de arte, a centrarse prioritariamente en aspectos de interés asociativo, hoy en día aún se mantiene como publicación de referencia de las actividades de los socios".

"Por todo ello, acordamos que las labores de digitalización del archivo de la AEPE y los fondos bibliográficos se denominaran a partir de ese momento ARCHIVO HISTORICO "BERNARDINO DE PANTORBA", en homenaje a uno de los más

famosos críticos de arte, escritor e investigador, excepcional biógrafo, tasador de obras de arte, Socio de Honor y Socio de Mérito de nuestra institución, pintor, nieto de pintor y cuyo verdadero nombre fue José López Jiménez.

Recordando brevemente su biografía, citaremos que asistió a la Bienal de Venecia de 1927; consiguió la Tercera Medalla en la Exposición Nacional de 1930 y la Segunda Medalla en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, Primera Medalla del Salón de Otoño de 1948. En el Salón de 1921 participó con su nombre de pila.

Participó también en los Salones de 1922, 1929 y 1930, siendo miembro del jurado en los de 1930 y de 1948.

Académico correspondiente de BB.AA de Sevilla, de Córdoba, Premiado por la Hispanic Society de Nueva York en 1955, por su contribución al arte, Premio Juan Valera, y Premio Ministerio Educación Nacional 1948.

Escribió mas de cuarenta libros de historia y de crítica de arte, el más conocido es la Historia de las Exposiciones Nacionales, reimpreso varias veces, también sobre Barbasán, en 1941.

Dirigió la Gaceta de Bellas Artes, para la que escribió unos ciento cincuenta artículos, y fue Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Pintores y Escultores de 1925 a 1927 y de 1947 a 1955.

Más información en la web www.apintoresyescultores.es pestaña “Noticias y publicaciones”, subpestaña “Archivo Histórico Bernardino de Pantorba”.

Archivo Histórico “Bernardino de Pantorba”

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

PUBLICADAS LAS BASES DEL 82 SALON DE OTOÑO

Con más retraso del habitual, motivado por el cambio de gobierno producido en la ciudad de Madrid tras las elecciones autonómicas y municipales, por fin ven la luz las bases que regirán la convocatoria de la que será la edición número 82 del tradicional Salón de Otoño que convoca la Asociación Española de Pintores y Escultores con la Fundación Maxam como patrocinador oficial.

Poco varían respecto del año pasado, las condiciones de las obras a presentar, y algunos de los premios, si bien se están ultimando todavía la participación de algunas empresas que no aparecen en las bases, y de cuya difusión se dará cumplida cuenta en cuanto se cierre su colaboración.

La exposición de las obras seleccionadas y premiadas tendrá lugar en la Casa de Vacas del madrileño Parque del Retiro, y contará con un jurado de excepción, siguiendo la tónica que en los últimos tres años viene realizando la Asociación Española de Pintores y Escultores.

Recordemos que la imagen visual del 82 Salón de Otoño es obra del artista Manuel Gracia, y será la encargada de identificar el tradicional certamen, el más antiguo y prestigioso de los que se convocan en España.

El Salón de Otoño siempre se ha caracterizado por representar el más alto honor de cualquier creador al estar presente en el mismo con su obra seleccionada o premiada, más allá de la cuantía económica de los premios otorgados. No olvidemos que la Primera Medalla del Salón de Otoño ha correspondido a artistas como Mariano Benlliure, José Bardasano y un largo etcétera de nombres de primer orden de las bellas artes en España.

Más información en la web www.apintoresyescultores.es pestaña “Certámenes y Premios”, subpestaña “Salón de Otoño”.

SERGIO DEL AMO, PREMIO AEPE EN EL IV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RAPIDA URCELA

El sábado 15 de agosto de 2015 se celebró el IV Certamen de Pintura Rápida Urcela, en la histórica villa conquense de Uclés, y en el que desde esta cuarta edición colabora la Asociación Española de Pintores y Escultores con la concesión de una Medalla y un Diploma.

En anteriores ediciones se logró una muy alta participación (198 artistas en 2012, 93 al año siguiente, y casi 75 en 2014), lo que ha motivado que la AEPE preste una especial importancia a tan estimulante convocatoria.

A la cita, como representante de la AEPE, acudieron el Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Asutidllo López, acompañado de la Secretaria General, Mª Dolores Barreda Pérez, muy vinculada por tradición familiar a la provincia conquense.

Desde las 9 de la mañana, el centenar de participantes se distribuyeron por distintos lugares del municipio plasmando en sus lienzos los paisajes, rincones, monumentos y calles característicos de la villa de Uclés. Entre los temas más recurrentes, la emblemática la plaza y vistas panorámicas de la población, con la inconfundible silueta del Monasterio al fondo.

Los trabajos fueron expuestos en las caballerizas del monasterio, donde se concentraron en torno a 600 personas de la localidad y de los pueblos limítrofes, algunos de ellos paseaban por el pueblo desde primeras horas de la mañana,

observando el trabajo de los artistas y aprovechando la jornada de mercado medieval. El fallo del jurado se hizo público a las 8 de la tarde y en esta edición ha estado compuesto por: Antonio Guzmán Capel, Pablo Shugurensky, Teo Barba, Carmen Corral Jordá, Francisco Guerra, José Gabriel Astudillo López y Ana María Gálvez Bermejo, quien actuó como Secretaria del Jurado en un evento que resultó perfecto tanto en la organización como en el desarrollo.

Los miembros del Jurado tras su reunión en el claustro del histórico Monaterio

Mª Victoria Moreno, 2º Premio

Los organizadores, la Asociación Cultural Urcela de Uclés, respondieron a las necesidades y dudas planteadas por los artistas y fue reconocida públicamente por su buena disposición a la hora de mantener las expectativas iniciales y rebasarlas en un acto que resultó ser un gran éxito de convocatoria y desarrollo.

Cabe destacar que el Segundo Premio recayó en una de las socias de la Asociación Española de Pintores y Escultores, como es la acuarelista Mª Victoria Moreno, y resaltar, además, la juventud de los premiados y en general de los artistas participantes, lo que augura un muy buen futuro para este premio.

Los premios quedaron así:
1º Premio 2.500,00 € QUICK MEALS-BURGUER KING y Medalla de la Asociación Española de Pintores y Escultores, para Sergio del Amo.
2º Premio 1.750,00 € IBÉRICA DE PATATAS, para Mª Victoria Moreno.
3º Premio 1.000,00 € FRUTAS NIQUI MADRID, para Orencio Murillo.
4º Premio 750,00 € MOTOR PACÍFICO S.L. para Alberto David Fernández.
Accésit 300,00 € JOYERÍA GALLEGO para Antonio Cantero.
Accésit 300,00 € PARAVION.ES para Miau Du.
Accésit 300,00 € RESTAURANTE STOP para Javier Martín Aranda.
Accésit 300,00 € HNOS ORTEGA SIMÓN S.A.para Behshad Arjomandi.
Accésit 300,00 € ARCOX TMC GROUP para Manuel Jiménez Sánchez.
Accésit 300,00 € CASA PALACIO para Jinzhong Rao.
Accésit 300,00 € LA POSADA DE PERICO, Francisco Solano.

Accésit 300,00 € LORRUB para Marisol de Marcos.
Accésit 300,00 € DO UCLES para Juan Manuel Campos.
Accésit 300,00 € GANADERIA NAVARRO para Francisco Segovia.
Accésit 300,00 € ASOCIACIÓN CULTURAL URCELA (por votación popular) y Diploma de la Asociación Española de Pintores y Escultores para Francisco Pérez Navarro.
Más información en la web www.apintoresyescultores.es pestaña "Noticias y publicaciones", en el facebook de la AEPE y en el facebook de la Asociación Cultural Urcela de Uclés.

Sergio del Amo, Primer Premio y Medalla de la AEPE, junto al Presidente, José Gabriel Astudillo.

LA NUEVA SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

Tal y como os informábamos en el anterior número de la Gaceta de Bellas Artes, con motivo de las vacaciones estivales y ante la enorme demanda detectada para exponer en la Sala de Exposiciones de la Asociación Española de Pintores y Escultores, durante los meses de julio y agosto se han realizado obras de mejora y acondicionamiento del espacio expositivo, que permite así acoger una mejor realización de actividades de todo tipo y que estrenamos este mismo mes de septiembre, en la cita quincenal que mantiene la Sala.

El color elegido para los paneles que conforman las paredes de la Sala es el marfil, mientras que los remates y el techo son de un color azul mediterráneo que junto a la nueva y vanguardista iluminación, proporcionan una calidez a la Sala que seguro os va a sorprender.

La intervención incluye además el acuchillado y barnizado del suelo, que le da un acabado más reluciente.

La mejora comprende además la instalación de un monitor de televisión que permitirá realizar cursos y talleres de forma más dinámica, pasando así de los proyectores y retroproyectores a la más actual realidad tecnológica.

Sabemos que no siempre serán del agrado de todos, pero había que afrontar este adecentamiento para mostrar una mejor imagen de nuestra entidad, más acorde con los tiempos que corren y modernizar el espacio tan demandado últimamente por los socios y que está cobrando un gran prestigio como espacio expositivo en Madrid.

Más información en la web www.apintoresyescultores.es pestaña “Noticias y publicaciones”, y en la pestaña “Sala AEPE.

Una imagen renovada, un aspecto impecable para realizar todo tipo de actos y exposiciones que no os podéis perder.

NUEVA SALA, NUEVO NOMBRE

La Junta Directiva reunida el día 23 de julio de 2015 acordó la nueva denominación de la recientemente remodelada Sala de Exposiciones de la Asociación Española de Pintores y Escultores, que a partir de estos momentos pasará a llamarse "Sala Eduardo Chicharro", en honor al fundador y primer Presidente de la entidad.

La Sala contará con un logotipo propio que se incorporará a la cartelería e imagen visual de las actividades ligadas a la misma, y que coincide en colores con la tonalidad predominante en una sala que a todos gustará.

Más información en la web www.apintoresyescultores.es pestaña "Noticias y publicaciones", y en la pestaña "Sala AEPE".

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

PREMIOS DE ADQUISICIÓN EN EL IX SALÓN DE PRIMAVERA DE VALDEPEÑAS

Irene Iribarren junto a su cuadro

"Paisaje en soledad", de Victoria Moreno

CONVOCATORIAS

A continuación os recordamos algunas de las convocatorias que aún están vigentes y otras nuevas en las que podréis participar, recordándoos que para más información, podéis acudir a la página Web de la AEPE, www.apintoresyescultores.es o llamando a nuestra secretaría: 91 522 49 61.

82 SALON DE OTOÑO

Toda la información en nuestra web, pestaña "Noticias y publicaciones" y en "Salón de Otoño" 2015.
También junto a este ejemplar de la Gaceta de Bellas Artes, recibiréis las bases de esta convocatoria.

CONCURSO DE ILUSTRACION DE LA PORTADA DE LA EDICION DEL LIBRO DEL I PREMIO NACIONAL DE POESÍA VILLA DE MADRID 2015

La Asociación Española de Pintores y Escultores en colaboración con la Asociación Estudos Universitarios de la Universidad de Vigo (ACEUGA), con el objetivo de promover, impulsar y canalizar la creatividad de los artistas, convocan el Concurso de Ilustración del I Premio Nacional de Poesía Villa de Madrid 2015, cuyo único premio será servir de portada del libro de narrativa que la Asociación Estudos Universitarios editará. Ya habéis recibido la convocatoria para este concurso y también podéis participar en el I Premio Nacional de Poesía Villa de Madrid 2015, sólo hasta el 30 de septiembre de 2015. Toda la información en nuestra Web, pestaña "Certámenes y Premios", subpestaña "Bases de Certámenes" y en "Sala AEPE", "Otros certámenes".

CervARTES

Al igual que hiciéramos con la exposición "Grecontemporáneo", la AEPE va a realizar una exposición que hemos querido titular "CervARTES" y que conmemorará el IV centenario de la muerte del autor. Con una temática que gire alrededor de su vida y su obra, la exposición arrancara de la ciudad de Tomelloso, recorriendo después los lugares más significativos de Castilla La Mancha en los que es indudable la huella del inmortal escritor.

Más información en nuestra Web, pestaña "Certámenes y Premios", subpestaña "Bases de Certámenes" y "CervARTES".

SEVILLArt

Por motivos ajenos a nuestra voluntad, la nueva Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha decidido que pese a que tenemos concedida la Sala Alta del Apeadero del Real Alcázar de Sevilla, no apoyará la exposición que esta Asociación Española de Pintores y Escultores preparaba, por lo que será del todo imposible llevarla a cabo tal y como estaba prevista. Sin embargo, el Presidente se encuentra en estos momentos haciendo un gran esfuerzo por intentar buscar otra sala en la que poder realizar la muestra y no defraudar las expectativas de todos los que habéis respondido tan magníficamente a la llamada. En cuanto tengamos más información al respecto, se os comunicará. Gracias a nuestros Delegados en Sevilla por sus gestiones y desvelos,y ánimo para seguir por ese camino.

SEVILLART
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES

ABC Dario de Greguerías

Os presentamos otra idea original que la Asociación Española de Pintores y Escultores va a realizar, un proyecto común al que estáis llamados todos los socios que queráis participar.

Se trata de realizar una edición "artística", ilustrada por los socios, previa selección, del Abecedario de Greguerías de Ramón Gómez de la Serna: 54 letras (27 mayúsculas y otras 27 minúsculas), que serán posteriormente expuestas y conformarán una de las más ambiciosas publicaciones de la AEPE desde hace muchos años.

Nos gustaría además, poder realizar con los trabajos, un libro de autor con el que poder participar de una forma muy especial, en la próxima edición de la Feria MASQUELIBROS del año 2016.

Ya habéis recibido las bases de la convocatoria, pero también tenéis toda la información en la Web, pestaña "Certámenes y premios", subpestaña "Bases de Certámenes", y en "Sala AEPE", subpestaña "ABC Dario de Greguerías".

PLAZO PRESENTACION OBRAS: DEL 7 AL 18 DE DICIEMBRE DE 2015

TODAVIA ESTAS A TIEMPO DE PARTICIPAR

Autorretratos: imágenes de artistas de la AEPE (AEPE selfies)

Os presentamos otra idea original que la Asociación Española de Pintores y Escultores va a realizar, un proyecto común al que estáis llamados todos los socios que queráis participar.

Se trata de realizar una edición "artística", ilustrada por los socios, previa selección, de autorretratos o selfies.

Como sabemos, los autorretratos no se limitan a la reproducción de los rasgos del artista, sino que pretenden ser una radiografía de su alma. Desde los primeros autorretratos considerados como tal hasta nuestros días, los artistas siempre han sentido la necesidad de mostrarse a los demás.

Pero tanto los pintados como los actuales "selfies", no son más que la forma de expresión de los creadores, que merecen ser mostradas y admiradas por cuanto de su personalidad desprenden. Autorretratos de los socios de la AEPE que serán posteriormente expuestos y conformarán una de las más ambiciosas publicaciones de la AEPE desde hace muchos años.

PLAZO PRESENTACION OBRAS: DEL 7 AL 18 DE DICIEMBRE DE 2015

Nos gustaría además, poder realizar con los trabajos, un libro de autor con el que poder participar de una forma muy especial, en la próxima edición de la Feria MASQUELIBROS del año 2016.Junto al presente número de la Gaceta de Bellas Artes, recibiréis las bases de la convocatoria, pero también tenéis toda la información en la Web, pestaña "Certámenes y premios", subpestaña "Bases de Certámenes", y en "Sala AEPE", subpestaña "Selfies AEPE. Autorretratos".

TODAVIA ESTAS A TIEMPO DE PARTICIPAR

TALLERES Y CURSOS

TALLER DE FIGURA

Dirigido por Antonio Bustos Segovia

Fechas: del 21 al 25 de septiembre 2015

Horarios: Los martes, mañana o tarde a elegir

de 10:00 a 13:00h. y de 17:00 a 20:00h.

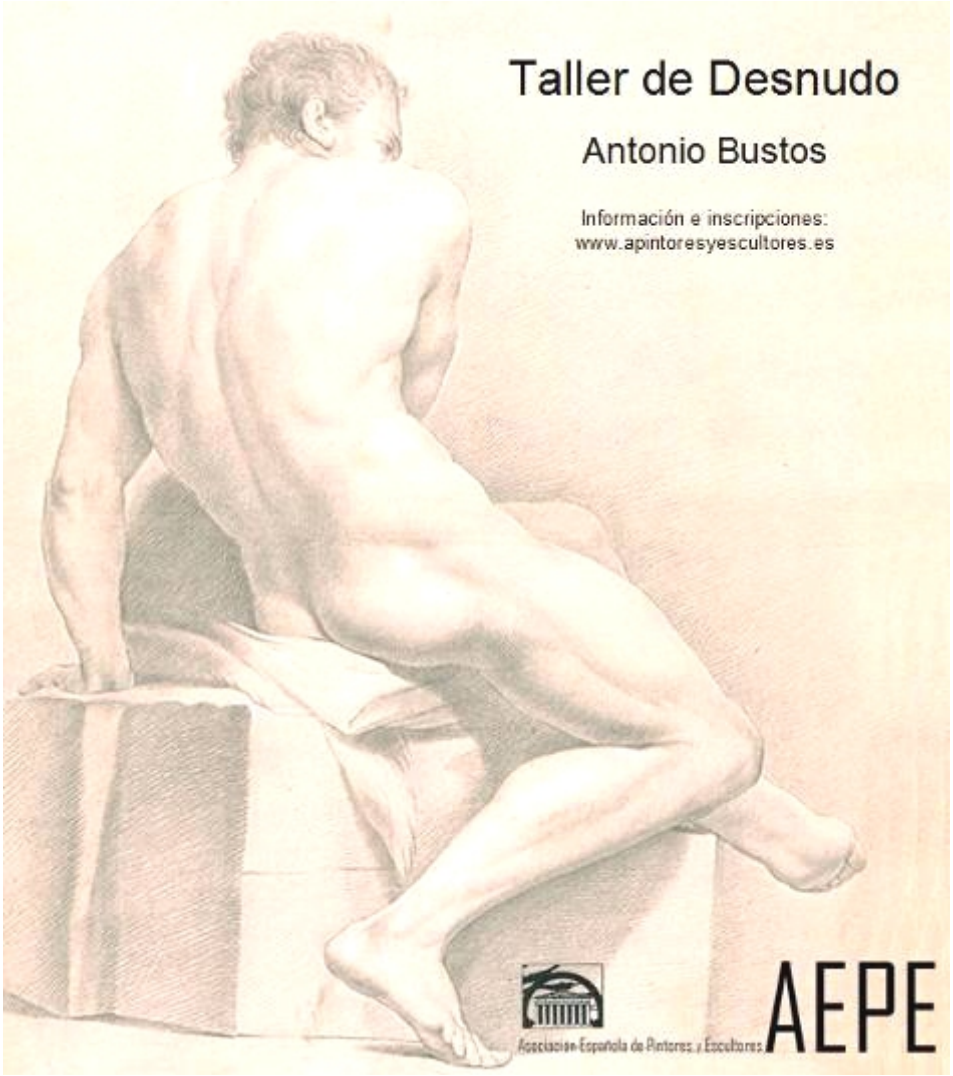
Precio: Cada parte o cada mes, 50 € socios y 70 € no socios.

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma.

TALLER DE DESNUDO

Dirigido por Antonio Bustos Segovia



Fechas: septiembre a diciembre 2015

Horarios: dos días a la semana a elegir entre mañana o tarde de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

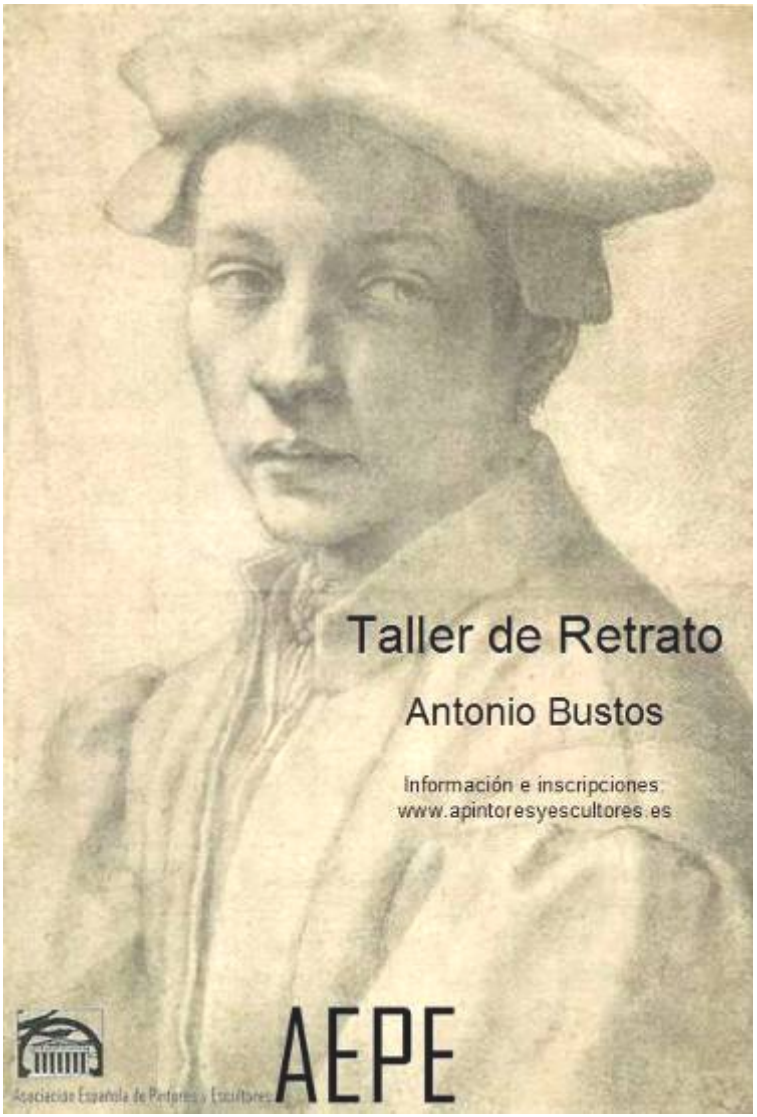
Precio: Cada parte o cada mes, 50 € socios y 70 € no socios.

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma.

TALLER DE RETRATO

Dirigido por Antonio Bustos Segovia



Fechas: Septiembre a Diciembre 2015

Todos los miércoles Horario: de 17 a 20 h.

Precio socios: 50 €, no socios 70 €

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma.

TALLER DE INICIACION AL GRABADO

Dirigido por Antonio Bustos Segovia

Fechas: Septiembre a Diciembre 2015

Días: Todos jueves Horario: de 17 a 20 h.

Precio socios: 80 €, no socios 120 €

Precio del material: 10 euros

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma

TALLER INICIACION HACIA LA ABSTRACCION

Dirigido por Sonia Casero

Modulo: Octubre, noviembre y diciembre

Precio socios: 180 €, no socios 220 €

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma

TALLER DE PINTURA EN LOS JARDINES DEL PALACIO REAL

Dirigido por Ramón Córdoba

Jardines del Palacio Real de Madrid

Días: 5, 6, 7 y 8 de Octubre de 2015

Horario: de 10’30 a 13’30 h

Precio socios: 80 €, no socios 120 €

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma

INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES

A todos nuestros alumnos se les facilita un certificado o diploma. Para inscribirse en nuestros talleres los interesados deberán mandar un mail a la dirección administracion@apintoresyescultores.es con los siguientes datos personales: nombre y apellidos, DNI y teléfono de contacto y nombre del curso al que se apuntan. Una vez realizada la inscripción vía e-mail deberán abonar el importe del taller en ventanilla o por transferencia para hacer efectiva la plaza, al siguiente número de cuenta: Abanca IBAN ES82 2080 3136 54 3040001606
En el apartado de concepto deberán indicar: "NOMBRE TALLER" y el primer apellido. Más información: ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
C/ Infantas, 30, 2º Drcha. 28004 Madrid
Tel: 915 22 49 61 / 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es
http://www.apintoresyescultores.es/category/talleres/

CONCURSOS Y CERTAMENES

PINTURA

PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA FOCUS-ABENGOA. Premios: 24.000 € y dos accésit de 6.000 €. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 73 x 60 cm. Tema y técnica libres. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación a través de la web, enviando sus imágenes hasta el 19 de septiembre. Más información: www.focus.abengoa.es

8º PREMIO DE PINTURA CIDAD DE BADAJOZ. Premio de Fondo de Adquisición de 12.000 €. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 100 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 11 de septiembre al 2 de octubre al Museo de la Ciudad de Badajoz Luis de Morales. Plaza de Santa María, s/n. Badajoz. Más información: 924 200 085 / cultura@aytobadajoz.es / www.aytobadajoz.es

**XLVIII CERTAMEN DE PINTURA "VILLA DE SANT JOAN D`ALACANT".** Premios: 3.200 € y premio joven 500 €. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 2000 cm. y mínima de 50 x 70 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 17 al 30 de septiembre en la Casa de Cultura de Sant Joan d`Alacant. C/ La Mar, s/n. Más información: www.santjoandalacant.es

VI CERTAMEN EVARISTO GUERRA. COSTA DEL SOL AXARQUIA. Premio único: 3.000 €. Tema y técnica libres. Medida única de 81 x 65 cm. (en vertical u

horizontal). Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 17 de septiembre al Excmo. Ayto. de Vélez-Málaga. Delegación de Tradiciones Populares. Planta baja. Más información: www.velezmalaga.es

II CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE FUENTEHERIDIOS". Premios: 1.000 €, 700 € y 300 €. Técnica libre y el tema será "Sierra de ARACENA Y Picos de Aroche: Paisajes, lugares y rincones". Máxima de 130 y mínima de 60 por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar las imágenes de sus obras junto a la documentación del 15 al 25 de septiembre a la siguiente dirección: certamenpinturavf@hotmail.com. Más información: www.fuenteheridos.es

III CONCURSO DE PINTURA VALENCIA CUNA. Premios: 1.000 €, 500 € y 300 €. Técnica libre y el tema será "Mundo del ajedrez". Máxima de 120 cm x 150 cm. y mínima de 60 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 15 de septiembre, a la Residencia del Complejo Deportivo y Cultura "La petxina". Paseo de la Petxina. Valencia. Más información: 962 205 303 / ajedrezsedesport@hotmail.com

III CENTENARIO DE LA CAPITANIA GRAL. DE BALEARES. CERTAMEN DE PINTURA MILITAR. Premios: 900 € y 600 €. Tema será todo lo relacionado con lo "Militar" (Ejercito de Tierra). Máxima de 195 x 195 cm. y mínima de 60 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 12 al 24 de octubre, al Centro de Historia y Cultura Militar de Baleares. C/ San Miguel, 69-bis. Palma de Mallorca.

CERTAMEN DE CARICATURAS DE UNAMUNO. Premios: Tres placas de la ASOCIACIÓN Amigos de Unamuno y lote de libros de Unamuno. Técnica libre y el tema será "Unamuno". Medida DIN A3. Los interesados deberán enviar sus imágenes junto a la documentación hasta el 14 de octubre al siguiente correo electrónico: amigosdeunamuno@gmail.com. Más información: www.amigosdeunamuno.es

30º EDICIÓN DEL PREMIO BMW. Premios: un total de 43.000 €. En esta ocasión cada participante puede presentar hasta cinco obras, con la diferencia de años pasados que se realizará la selección por fotografía, por lo que se hará saber a los participantes si una de sus obras ha sido seleccionada. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 7 de septiembre a través de la siguiente web: www.premiodepintura.bmw.es, donde también podrá encontrar más información del Certamen.

ESCULTURA

9º PREMIO DE ESCULTURA FIGURATIVA CIUDAD DE BADAJOZ. Premios: 9.000 €, 400 € y 4 Menciones de Honor. Medida libre. Tema libre, pero en la modalidad de figurativo. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación

del 11 septiembre al 2 de octubre, al Museo de la Ciudad de Badajoz Luis de Morales. Plaza de Santa María, s/n. Badajoz. Más información: 924 200 085 / cultura@aytobadajoz.es / www.aytobadajoz.es

ESCULTURA Y PINTURA

27 CONCURSO NACIPONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE LORA DEL RÍO "MIGUEL GONZÁLEZ SANDOVAL". Premios: 1.500 € escultura y 1.500 € pintura. Cada participante lo podrá hacer con un máximo de dos obras por modalidad. Medidas pintura: máxima de 61 x 50 cm. Medidas escultura: altura máxima 70 cm. y peso no superior a 40 kg. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 14 al 26 de septiembre a la Concejalía de Cultura de Ayuntamiento de Lora del Río. C/ Blas Infante, 10. Lora del Río (Sevilla). Más información: www.culturaloradelrio.es / cultura@loradelrio.es / 955 801 331 / 661 410 436

XXIX PREMIO JAÉN DE PINTURA "EMILIO OLLERO". Premios para cada sección, pintura y escultura: 10.000 €, 5.000 €, 2.000 €. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 80 cm. Solo podrán participar mayores de 18 años y que hayan cumplido hasta los 40 años, y residentes de Andalucía. Los interesados podrán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de septiembre, al Instituto de Estudios Giennenses, Antiguo Hospital de San Juan de Dios. Plaza de San Juan de Dios, 2. Jaén. Más información: www.dipujaen.es

PINTURA RÁPIDA

XI CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE "CIUDAD JEREZ DE LOS CABALLEROS". Día: 20 de septiembre. Lugar: Badajoz (Extremadura). Premios: 1.200 €, 600 €, 290 € y dos accésit de 100 €. Técnica libre y el tema será "Jerez de los Caballeros". Mínima de 100 x811 cm. El sellado de los soportes se realizará el mismo del día del concurso en el Centro Cultural San Agustín, s/n., desde las 8 hasta las 10:30 h. Más información: www.jerezcaballeros.es

I CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE "LA AVELLANA". Día: 26 de septiembre. Lugar: Asturias. Premios: 900 €, 600 €, 300 €, 100€ premio local y para la categoría infantil clases de pintura y material. Más información: certamenpinturalaavellana@gmail.com / www.facebook.com/certamenpinturalaavellana

VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA RAPIDA MERCEDES BALLESTEROS. Día 12 de septiembre. Lugar: Noblejas (Toledo). Distintos premios por importe total de 8.000 euros. Más información 647966994.

CARTELES

CONCURSO SELECCIONADOR DEL CARTEL DE LA SEMANA SANTA DE 2016 DE CARTAGENA. Premio único: 1.500 €. Tema será La Agrupación Santa María Magdalena de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos). Formato de 50 x 75 cm. Los interesados deberán enviar sus trabajos junto a la documentación hasta el 30 de septiembre a la Concejalía de Cultura, en el Centro Cultural "Ramón Alonso Luzzy". Más información: www.cartagena.es

XI EDICIÓN CONCURSO CARTEL ANUNCIADOR "FESTIVAL DE CINE Y VINO". Premio único: 600 €. Técnica libre. Medidas en sentido vertical 70 x 50 cm. Texto: Festival de Cine y Vino "Ciudad de la Solana". XI EDICIÓN. Los interesados deberán enviar sus trabajos junto a la documentación hasta el 15 de septiembre a la siguiente dirección: cartelescineyvino@outlook.es. Más información: www.festivaldecinelasolana.com

FOTOGRAFÍA

2º PREMIO DE FOTOGRAFÍA CIUDAD DE BADAJOZ. Premios: 6.000 €, 2.400 € y 600 €. Tema será libre. Máxima de 200 x 200 cm. Cada autor podrá presentar un máximo de tres fotografías. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 12 de octubre a la Concejalía de Cultura Ciudad de Badajoz. C/ Soto Macarena, 8. Más información: 924 200 085 / cultura@aytobadajoz.es / www.aytobadajoz.es

X CONCURSO FOTOGRAFICO "GIJÓN ESTÁ DE FOTO". Premios: 500 €, 300 € y 2 Accésit, cada uno por 100 €. Se establece Premio Especial para la colección de tres imágenes. Tema y técnica libres. Cada participante presentará un máximo de tres fotografías. Los interesados deberán enviar sus imágenes hasta el 6 de septiembre, para su preselección por fotografía, a la siguiente dirección: gijonestadefoto@gmail.com. Más información: www.grupozona5.com

CONCURSO DE FOTOGRÁFICO PIXALL NATURA 2015. Premios: 1.800 € Y 300 € por categoría ganadora. Tema general "La fotografía de naturaleza", estas son las categorías: Paisajes naturales, mamíferos, mundo de las aves, reptiles y anfibios, mundo vegetal, mundo subacuático, mundo macro y arte y naturaleza. Los interesados deberán enviar sus fotografías hasta el 13 de septiembre, junto a la documentación, debiendo enviar también el comprobante de pago de inscripción de 12 €. Las imágenes se enviarán a través de la siguiente web: http://natura.pixall.es/

SOCIO

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales, una sala pensada para artistas como tú. Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra Institución, no dudes en contactar con nosotros. Podéis encontrar más información en la WEB de la Asociación.

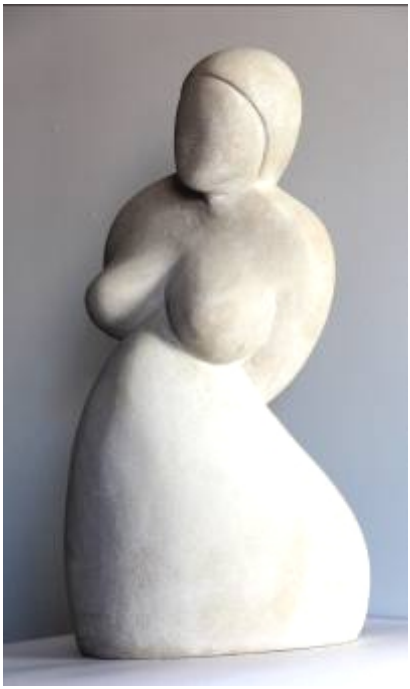
Toda la información relativa a la sala y a las exposiciones, se encuentra disponible en la página Web, www.apintoresyescultores.es pestaña “Sala AEPE”, en donde se puede ver además una versión digital del catálogo editado por la AEPE de cada exposición.

JAFFA GROOS

“ALREDEDOR DEL MUNDO” Inauguración: martes 8 de septiembre a las 19 h.

Jaffa siempre ha estado fascinada por el diseño y ha alimentado su pasión estudiando y trabajando la arquitectura. Su carrera artística comenzó después de su traslado a Europa en 2001, y estuvo influenciada por sus experiencias en Suiza, Inglaterra y España. Su exposición a la riqueza cultural y artística de las ciudades europeas en las que ha vivido estimuló su interés y deseo de expresarse a través del arte.

“Otoño en el Parque del Retiro”



“Expectativas”

Comenzó su trabajo con modelos en vivo que desarrollaron sus habilidades y capacidades de observación y representación. Con el tiempo, Jaffa ha evolucionado desde el realismo de la obra figurativa a un estilo más conceptual de mostrar el cuerpo humano.

Desarrolló aún más sus horizontes artísticos, mientras vivió y trabajó en Barcelona para incluir nuevos estilos de trabajo abstracto inspirados por el espíritu libre, la arquitectura, el arte de Barcelona y por el espectacular trabajo de artistas locales, como Gaudí y Miró. Más recientemente, con su trabajo en la Escuela de Cerámica de la Moncloa, en Madrid, Jaffa continuó desarrollando su estilo y técnicas artísticas, y también comenzó a expresar su talento artístico en la pintura trabajando en el Taller del Prado.

Como miembro de la AEPE, Jaffa tuvo la oportunidad de participar en numerosas exposiciones de arte en Madrid y recientemente ha ganado la medalla de Antonio Casero en el "52 Certamen de Artes Plásticas San Isidro". Además, las obras sus han sido también seleccionadas para ser dadas a conocer en otras exposiciones tanto en España como a nivel internacional.
Jaffa trabaja en barro, bronce, piedra y yeso.

PEDRO SANZ

“SOLO GALGOS”. Inauguración: viernes 18 de septiembre a las 19 h.

“Galgo de cara al sol”

Conocí a Pedro Sanz López hace varios años, dando ambos clases de Dibujo con una buena profesora.. Desde el primer día me sorprendió su facilidad para hacer retratos, bodegones y paisajes, para captar las luces y las sombras con total normalidad, temas que a todos nos parecían difíciles de afrontar y de resolver y él superaba con rapidez, seguridad y confianza en sí mismo, factores imprescindibles para que el trabajo de un buen artista resulte convincente a los ojos del espectador y le llegue de forma directa.
Pedro llegó hace muchos años al mundo del arte, pero su dedicación plena fue hace algunos años.
Si el artista ve el mundo con ojos diferentes, su mundo estaba lleno de sensibilidad, ternura, fuerza, bondad y amor por la belleza. Su especialidad son los retratos al óleo de personas y mascotas
Con este bagaje personal, un día sus ojos se encontraron frente a los ojos de un galgo y se vió reflejado en ellos. Podía haber elegido cualquier tema para esta exposición y con todos hubiera asombrado. Sin duda alguna. Y por qué galgos y no otro animal, otra raza de perro?
El galgo es un perro español, elegante, bondadoso, su silueta, de gran plasticidad pictórica, evoca movimiento rápido, ama la libertad de los campos, el aire libre y la buena compañía. Es temeroso y prudente y no se entrega con facilidad hasta no estar seguro de poder ser fiel para siempre.

En las miradas de los galgos que forman esta magnífica exposición encontramos temor, tristeza, fuerza, desamparo, bondad, emociones que Pedro conoce, maneja y sabe transmitir. Nadie quedará indiferente después de ver el trabajo de este indiscutible artista que pone el alma en todo lo que hace y que con su magistral realismo y perfecta técnica nos lleva a descubrir el alma de los galgos a través de su mirada, que sin duda no podremos olvidar. Ana Martínez.

SERVICIOS DE LA ASOCIACION

ASESORIA JURIDICA

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con un servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas, previa petición de cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72.

LA GACETA PARA PUBLICIDAD DEL SOCIO

En las páginas interiores los socios podrán publicitarse o promocionarse, abonando por el uso de la cara completa de una página, la cantidad de 30€ y por media 15€. Previa petición en secretaria de AEPE.

SERVICIO DE TORCULO

Los socios tienen a su disposición el tórculo para realizar sus trabajos de forma gratuita. Pueden solicitar además la colaboración de alguno de nuestros expertos para asesorarles en dichos trabajos, en la confianza de que harán un gran trabajo. Os lo recomendamos.

EL BALCON DEL ARTE

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros y presentar un proyecto de intervención para el que te proporcionaremos todo el apoyo y difusión posible, realizando un catálogo

digital, fotografías de la intervención que se exponga, y realizando la difusión de la actuación mediante el envío a la prensa y otras vías publicitarias, (Web, redes sociales,...).

El balcón del arte

Intervenciones artísticas en los balcones de la AEPE

La AEPE cuenta con tres balcones en la Calle Infantas en los que podrás realizar intervenciones y exponer tu creatividad.

Una actividad original, moderna y única para mostrar tu obra en la vía pública que puede ir acompañada de todo tipo de actividades que te dicte tu imaginación.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros.

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

PUBLICIDAD

¿Aún no nos conoces?

interesARTE

Una amplísima gama de servicios para el artista

iA TV

ShoP.com

Magazine.com

iA FM

EKA & MOOR ART GALLERY

EKA & MOOR ART GALLERY

C/ Bretón de los Herreros, 56.
28003 MADRID

Estimado Artista, abierta convocatoria para exponer en Eka & Moor en **2016**, para recibir las bases de participación, envíanos un email con 3 fotografías de tu obra reciente a :
ekamoorgallery@gmail.com

Tel. : 656 64 07 35 / 656 44 58 81 / 910 16 19 33

Te invitamos a visitar la actual exposición
Lunes a sábado ambos incluidos,horario de 18 a 22h

http://ekamoorartgallery.com/

ABIERTA AL PÚBLICO DESDE 25 DE JULIO -13 DE AGOSTO
INAUGURACIÓN Y CÓCTEL DÍA 29 E JULIO . 20.00 HORAS

GALERIA DE ARTE EKA MOOR
BRETON DE LOS HERREROS 56. MADRID

FELIPE ALARCÓN ETCHENIQUE

FRANCISCO GOVIN

PORTAL DEL SOCIO

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

Mª CARMEN DE LA CALLE LLURBA. Mención de Honor en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en la exposición colectiva.

MARÍA ALONSO PÁEZ. Mención de Honor en la Osaka Arts Show Internacional, participó a través de la Galería Investigación y Arte.

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

ANA MARTÍNEZ CÓRDOBA. Exposición en la Galería Javier Román (Málaga). C/ San Juan de Letrán, 10. Hasta el 3 de septiembre.

MARTA ARGÜELLES. Expone en la Galería de Arte Herraiz. C/ Ramón de la Cruz, 27. Hasta el 16 de septiembre.

PILAR FERNÁNDEZ DUARTE. Expone en la Oficina Principal de Correos. Pº del Prado, 1. Del 3 al 30 de septiembre. Madrid.

EVARISTO GUERRA. Expone en el Museo de Nerja. Plaza España, 4. Hasta el 20 de septiembre y también en la Sala Municipal de Nerja. C/ Cristo, 14. Ambas en Nerja.

CONCHA TEJEDA. Expone en la Galería de Arte Herraiz. C/ Ramón de la Cruz, 27. Hasta el 16 de septiembre.

LUCIE GEFFRE. Expone en la Galería Modus Operandi en Madrid.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

JUAN JOSÉ DÍAZ CHICO. Expuso en la Asociación Cultural Eclipse (Valladolid) VII Certamen de pintura, asimismo en Livorno (Italia), obra bajo el título de "Gélida indiferencia" y en el 21 Premio de Pintura Ciudad de Castellón del Centro Municipal de Cultura y en la Salita de Gijón (Gijón).

ANA MARTÍNEZ CÓRDOBA. Participó en la Feria de Arte Aranda, en Aranda del Duero.

CARMEZIM. Participó en una colectiva en Eka & Moor Art Gallery (Madrid).

MARINA OLALLA. Expuso en el Museo Molina de Aragón en Guadalajara.

CECILIA LASSALETTA. Participación en el Club de Arte y Cultura 567. C/ Velázquez, 12, 4º. Madrid. Hasta el 18 de septiembre.

ARACELIM. APARICIO y SARO. Exponen en "Espacio 120" de L`Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

Mª DEL RIVERO MALUENDA GÓMEZ. Expuso en el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid.

DELIA MARTÍN. Expuso en el Espacio Cultural de Barco de Ávila.

LUCIE GEFFRE. Participo en la Sala Antonio Palacios del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
20 PINTORES UNIDOS POR LA ACUARELA. La exposición Itinerante de la III Bienal estuvo también en el Palacio del Infante Luis de Borbón de Arenas de San Pedro de Ávila.
JUAN NÚÑEZ-ROMERO CORTÉS. Expuso en la Galería de Arte Alemi de León.
PAULINO LORENZO TARDÓN. Participo en la Sala Antonio Palacios del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
FEDERICO GARCÍA GAZTAMBIDE. Expuso en la Sala de la Casa de la Cultura en Torrejón de Ardoz en Madrid.
MAGDALENA ESPAÑA. Expuso en la Galería de Arte Aitana, en Borriana (Castellón).
ANGELES VIOLAN. Participó en la III Exposición Internacional de Arte Naif de Barcelona, y en Reus (Tarragona).
FELIPE ALARCON ETCHENIQUE Y FRANCISCO GOVIN. Galería de Arte Eka & Moor. Madrid.
CARMEN FEIJOÓ. Expuso en la Fundación Apóstol Santiago de Madrid.
JOSÉ MANUEL CHAMORRO. Expuso en la "Librería Cocheras-Coliseo", en San Lorenzo del Escorial (Madrid).

PÁGINAS WEB
Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.
MARINA OLALLA: www.marinaolalla.com

NO OLVIDES....

- Martes 8 de septiembre, 19 h. Inauguración Sala Exposiciones AEPE: Jaffa Groos
- Del 14 al 18 de septiembre, fin plazo entrega física obras seleccionadas SevillART
- Viernes 18 de septiembre, 19 h. Inauguración Sala Exposiciones AEPE: Pedro Sanz
- Del 21 al 30 de septiembre, fin del plazo de presentación de obras del Concurso de Ilustracion de la portada de la edicion del libro del I Premio Nacional de Poesía Villa de Madrid 2015
- Viernes 25 de septiembre, 19 h. Entrega de los Premios y presentación del Libro del I Premio Nacional de Narrativa Breve Villa de Madrid 2015 con ACEUGA
- Del 19 al 30 de octubre, fin plazo entrega obras por correo electrónico para CERVArtes

- Del 7 al 18 de diciembre, 19 h. fin plazo presentación obras ABC Dario de Greguerías
- Del 7 al 18 de diciembre, 19 h. fin plazo presentación obras Autorretratos, Selfies de artistas de la AEPE
- Del 13 al 16 de octubre, presentación obra 82 Salón de Otoño
- Martes 13 de octubre, fin plazo entrega obras escultura por correo electrónico del 82 Salón de Otoño
- Jueves 15 de octubre, fin plazo entrega obras por correo electrónico del 82 Salón de Otoño

Lunes 19 de octubre, fin plazo entrega obras escultura físicamente del 82 Salón de Otoño en Agepost

CONVOCATORIAS EN PREPARACION:

* 34 Certamen de Pequeño Formato: medidas y formatos similares a la anterior convocatoria
* 51 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura

Baraja de la AEPE

Fue un sueño primero,

después un proyecto,

hoy una realidad

AEPE

Tu casa
Nuestra casa

105 AÑOS

AEPE

Calle Infantas, 30, 28004 Madrid
Teléfonos: 915 22 49 61 y 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es / www.apintoresyescultores.es

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE