GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA EN 1910

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

Director: Juan de la Cruz Pallarés García

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES

AEPE

JUNIO 2015

A E P E

S U M A R I O

Palabras del Presidente
Presentacion de litografias de Luis Moro en la sede de la AEPE, con Antonio Gamoneda y Rodrigo Juarranz
Concierto especial: The Other Side
Proxima inauguracion del IX Salon de Primavera de Valdepeñas
Inaugurado el 52 Certamen de San Isidro
Exito del taller de Pablo Lecroisey
Exito del taller de Tomas Paredes
Inaugurada la exposicion de Mavi Recio, Pilar Feran y Macarena Polo en la Sala de la AEPE
Inaugurada la exposicion de Carlos Romano en la Sala de la AEPE
Premio de la AEPE en la feria Masquelibros
Acto final clausura de Grecontemporaneo, entrega de diplomas y homenaje a Enrique Pedrero
Concurso cartel anunciador del 82 salon de otoño 2015
Proxima inauguracion de la exposicion deAna Martinez Cordoba en la Sala de la AEPE
Concurso de Ilustracion de la portada de la edicion del libro del I Premio Nacional de Poesía Villa de Madrid 2015
CervARTES
SevillART
Abc dario de Greguerías
Autorretratos: imágenes de artistas de la AEPE (selfies)
Colaboraciones de la AEPE en otros certámenes
Talleres y cursos
Inscripciones en los talleres
Concursos y certámenes
Sala de exposiciones de la AEPE
Servicios de la Asociacion
Publicidad
Portal del Socio
Otras exposiciones
Historia de la Asociación. Serie Presidentes

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Parece mentira que casi casi lleguemos a mitad de año. Hace poco manteníamos la reunión anual de la Asamblea General en la que tantos socios nos han hecho llegar su apoyo y profundo cariño, y ya nos encontramos con un pie en el segundo semestre del año, que como veréis por las convocatorias que adjunto os remitimos, se presentará cargado de nuevas invitaciones y concursos.
Como ya os comentara el pasado mes, tenemos una gran ilusión por acudir a Sevilla y hacer la primera presentación oficial de la AEPE en tierras hispalenses. El Real Alcázar de la ciudad constituirá un marco ideal en el que exponer grandes obras de grandísimos artistas.

Y de cara al año próximo, como una forma de asegurar la participación de la AEPE en distintas Ferias Nacionales, os presentamos dos interesantes propuestas para editar libros propios, para las que necesitamos, al igual que ya hiciéramos con la Baraja de la AEPE, vuestra ayuda.

La Baraja se encuentra ya en imprenta. Y muy pronto podréis disponer de ella para vuestros particulares regalos y colecciones. Ha sido una gran empresa la que emprendimos pidiéndoos vuestra colaboración, y a pesar del tiempo transcurrido, muy pronto veremos los frutos, y estoy seguro, serán muy satisfactorios.

Ahora lo que os planteamos es la elaboración de un ABC dario muy especial, y un libro de autorretratos de artistas que podremos presentar en Masquelibros 2016, que ya nos ha reservado un espacio para nuestra participación.

Pero hay más, otro concurso de ilustración de la portada del Premio de Poesía Villa de Madrid, un exquisito concierto en nuestra sede, y algunas convocatorias que en estos momentos estamos aún cerrando, pero de las que encontraréis puntual información en nuestra página Web, y en próximas ediciones de nuestra Gaceta de Bellas Artes.

Sólo me queda llamaros una vez más a participar, a colaborar en nuestra casa común, a engrandecerla, a sentirnos parte activa de la misma y motivo imprescindible de nuestro trabajo y nuestro cariño.

PRESENTACION DE LITOGRAFIAS DE LUIS MORO EN LA SEDE DE LA AEPE, CON ANTONIO GAMONEDA Y RODRIGO JUARRANZ

El próximo día 9 de junio, a las 20 h. en la sede de la Asociación Española de Pintores y Escultores, tendrá lugar el acto de presentación de la Carpeta de Litografías titulada "Un animal oculto", del artista segoviano mundialmente conocido, Luis Moro. En su obra aparecen artes tan diversas como la pintura, la escultura y el grabado. Domina todas ellas, habiendo obtenido premios tan importantes como el Nacional de escultura, en el certamen juvenil de artes plásticas de 1986. Su producción artística nos muestra desde las técnicas tradicionales, hasta elementos más modernos y actuales como la impresión digital sobre seda, que fue presentada por la Galería Rodrigo Juarranz en las dos últimas ediciones de ESTAMPA.

"Soy un testigo de la naturaleza presente que tengo la obligación de conservarla para el futuro". Esta es la línea que siguen las últimas obras, en donde queda patente el amor por los animales. Y es que Moro lleva al espectador a reflexionar en el trato y respeto que damos a la naturaleza y el cómo esto la está llevando a la extinción. Aborda así la belleza que se puede apreciar en un insecto, en un reptil o un mamífero, todo a través de líneas, geometrías y transparencias.

La Carpeta de Litografías "Un animal oculto", se acompaña de poemas de Antonio Gamoneda, Premio Cervantes 2006, que también asistirá al acto de la Asociación Española de Pintores y Escultores, así como el editor y galerista Rodrigo Juarranz, especialista en la edición de obras y grabados de artistas como Picasso, Dalí, Chillida, Tapies, Canogar, Martín Chirino y como no, Luis Moro.

Todo ello, será de la mano del Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte, Tomás Paredes, habitual colaborador de esta casa, y presentado por nuestro Presidente, José Gabriel Astudillo, en un acto que se espera muy concurrido y para el que os invitamos especialmente a acompañarnos.

MORO
LUIS
LITOGRAFÍAS
UN
ANIMAL
OCULTO
POEMAS
ANTONIO
GAMONEDA

THE OTHER SIDE

IN CONCERT

Música para Laúd y voz de John Dowland

Mónica Granizo: Soprano
Marina Martin: Viola de Gamba
Antonio Bustos: Laúd Renacentista

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Viernes 12 de junio de 2015, 18 h. Sede de la AEPE

INAUGURADO EL 52 CERTAMEN DE SAN ISIDRO DE ARTES PLASTICAS

La Sala de Exposiciones de La Lonja del Centro Cultural Casa del Reloj del madrileño distrito de Arganzuela, acogió el pasado día 20 de mayo el acto de inauguración de la exposición de las obras premiadas y seleccionadas en la edición número 52 del Certamen de San Isidro de Artes Plásticas, que tradicionalmente organiza la Asociación Española de Pintores y Escultores.

En la muestra, que ha tenido como tema único la ciudad de Madrid, se ha logrado una altísima participación, motivo por el que se han otorgado seis premios, además de la tradicional Medalla "Antonio Casero", y que permanecerá abierta hasta el próximo día 30 de mayo.

Al acto de inauguración acudieron el Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, el Vicepresidente de la AEPE, Juan de la Cruz Pallarés, la Secretaria General de la entidad, Mª Dolores Barreda Pérez, así como distintos miembros de la Junta Directiva, y los miembros del Jurado de selección y calificación del certamen, como la artista Mª Luisa Valero Espinosa, socia de la AEPE elegida al azar, en un acto en el que se procederá a realizar la lectura del acta del jurado y a la entrega de premios.

En el acto de inauguración se procedió a realizar la lectura del acta del Jurado y la entrega de premios, que fue la siguiente:

La escultura "Nuevo icono madrileño", de Jaffa Gross, ha resultado galardonada con la Medalla "Antonio Casero". La escultura, es una reinterpretación muy audaz y atrevida del famoso icono del oso y el madroño que tiene Madrid en su escudo, con una simpática imagen que podéis encontrar en la página web.

Las siete Menciones de Honor que ha acordado otorgar el Jurado en esta edición, han recaído en la acuarela "Parada obligada: Plaza de Santa Cruz" de Victoria Moreno, en la acuarela titulada "Urban Shelter", de Javier Fuentes, en el óleo sobre tabla de composición redonda "Museo Sorolla", de Raúl Gil Rodríguez, en el lienzo de Humildad Hernández titulado "Escena costumbrista", en la obra de técnica mixta "Capa de ozono", de la artista Carmen León y en el grabado de Araceli M. Aparicio que lleva por título "Chulapos".

Toda la información acerca del certamen, así como el catálogo digital que se ha editado con tal motivo, se puede ver en esta misma web, pestaña "Certámenes y Premios", subpestaña "Certamen de San Isidro".

PROXIMA INAUGURACION DEL IX SALON DE PRIMAVERA DE VALDEPEÑAS

Por motivos ajenos a nuestra voluntad, el Ayuntamiento de Valdepeñas ha modificado las fechas de la exposición, y por lo tanto, también la fecha de la inauguración del IX Salón de Primavera de Valdepeñas, que tendrá lugar finalmente el 10 de junio, prolongándose la muestra hasta el día 15 de julio.
De esta forma, en el próximo número de la Gaceta de Bellas Artes recibiréis toda la información puntual de la muestra, así como el fallo del Jurado.
Toda la información podéis seguirla en nuestra Web, pestaña "Certámenes y Premios", subpestaña "Salón de Primavera de Valdepeñas".

ÉXITO DEL TALLER DE PABLO LECROISEY EN LA AEPE

A finales del pasado mes de abril finalizó el Taller titulado "La fotografía y las TIC (tecnologías de la Información y Comunicación) al servicio de la pintura y la escultura" que impartió el fotógrafo especialista Pablo Lecroisey en nuestra sede, con gran éxito y aceptación por parte de los socios y los no socios, que no quisieron perderse esta oportunidad de conocer de primera mano algunas de las últimas tecnologías que nos permitirán fusionar diferentes disciplinas con el objetivo de expandir los límites de nuestra creatividad.

En la última jornada, y con la asistencia del Presidente de la AEPE, José Gabriel Astudillo y del Vicepresidente, Juan de la Cruz Pallarés, se realizó la entrega de diplomas a algunos de los asistentes, y se comentó la posibilidad de repetir una experiencia que ha sido muy enriquecedora para todos.

El Taller ha contado con la experiencia de Pablo Lecroisey y la asistencia de Mónica Calzada.

ÉXITO DEL TALLER DE TOMAS PAREDES EN LA AEPE

Dirigido por Tomás Paredes, presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte, del 4 al 8 de mayo de 2015 ha tenido lugar en la sede de la Asociación Española de Pintores y Escultores, AEPE, el taller 'Relaciones del Mundo del Arte' dirigido a artistas, gestores, comisarios, galeristas, críticos, coleccionistas, marchantes e intermediarios; encaminado a conocer el mercado del arte y optimizar sus conexiones con los agentes de una u otra forma, al mundo de la creación.

Tomás Paredes nos presentó así el interesante Taller: "El Presidente de la AEPE, José Gabriel Astudillo, me viene insistiendo en la conveniencia de colaboración entre la AEPE y la AECA. Sabiendo el estado en que se encuentran esas relaciones y el desconocimiento mutuo de sus agentes, he visto la necesidad urgente de dedicar un curso a esa problemática, para aclarar, desde mi óptica, todo lo que rodea a ese mundo".

En la última jornada del Taller, el Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo López, entregó a todos los asistentes su correspondiente diploma acreditativo del curso, y todos pudieron charlar acerca de lo acertado del mismo y de la conveniencia de repetir la experiencia, ahondando en la temática sugerida en esta primera convocatoria.

Toda la información en la página web, pestaña "Noticias y publicaciones".

INAUGURADA LA EXPOSICION DE MAVI RECIO, PILAR FERAN Y MACARENA POLO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

El pasado día 5 de mayo tuvo lugar el acto de inauguración de la exposición titulada “Tres lenguajes”, de las socias Mavi Recio, Pilar Ferán y Macarena Polo, en la Sala de Exposiciones de la Asociación Española de Pintores y Escultores situada en la sede de la institución, y que se pudo visitar hasta el día 14 del mismo mes.

El acto contó con la asistencia del Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, del Vicepresidente, Juan de la Cruz Pallarés, de la Secretaria General, Mª Dolores Barreda Pérez, de la Vocal Alicia Sánchez Carmona, del Bibliotecario, Fernando de Marta y de la Tesorera, Mercedes Ballesteros, así como con familiares, amigos y socios que no quisieron perderse esta interesante exposición.

Toda la información podéis encontrarla en la página web de la AEPE, pestaña “Sala de la AEPE”, en donde también está disponible la información del resto de exposiciones programadas en la Sala y el catálogo digital que de cada una se está realizando.

INAUGURADA LA EXPOSICION DE CARLOS ROMANO EN LA SALA DE LA AEPE

El viernes 17 de abril tuvo lugar el acto de inauguración de la exposición titulada "Realismo de un alma", de la socia Elena Pérez de la Cruz, en la Sala de Exposiciones de la Asociación Española de Pintores y Escultores situada en la sede de la institución, y que se pudo visitar hasta el día 30 del mismo mes. La propia autora nos introduce así la exposición: "REALISMO DE UN ALMA" Soy una pintora atrevida.

Lo mismo hago retratos de estudio al estilo clásico, que pinto transparencias del agua y la luz del mar, un colorido pavo real en todo su esplendor, paisajes, un desnudo impresionante al más puro estilo velazqueño, bello y cargado de un erotismo salvaje, y otra figura de una joven de color en tiempos de carnaval…, y algún retrato a lápiz de personajes populares. También muestro una pequeña serie de tres modelos de flores, resaltando el titulado rosae, que parece salirse del cuadro para ser realidad. Como osadía, me he permitido realizar un poco de pintura "pop" con cuatro muestras, que me han hecho divertirme en el proceso de creación. Y como, propiedad privada y muy entrañable para mi, es el retrato que realicé de mi padre, en el que traté de resaltar el aura de él y su gesto, mediante el bicolor de las luces. Me permito enseñaros, como homenaje, precisamente a mi padre Don Edmundo Pérez Fernández, que fue también pintor, una muestra artesanal de una pieza de varios utensilios, que él realizó íntegramente en yeso y posteriormente pintados.

Toda la información del acto, las fotografías y el catálogo digital editado con tal motivo, está disponible en esta misma página Web, pestaña "Sala AEPE".

PREMIO DE LA AEPE EN LA FERIA MASQUELIBROS

La cuarta edición de la feria MASQUELIBROS, que se celebró en Madrid los días 8 a 10 de mayo en la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías, situada en el antiguo pabellón conocido como “La Leonera” de la Casa de Fieras del Buen Retiro, contó como ya ocurriera el año pasado, con el Premio Asociación Española de Pintores y Escultores, consistente en Diploma y Medalla, en el IV Concurso Internacional de Libros de Artista, y que sin duda viene a contribuir a que la difusión de nuestra entidad sea aún mayor y con más repercusión.

Como ya ocurriera el pasado año, en el que la Asociación Española de Pintores y Escultores estuvo representada por Alejandro Aguilar Soria, Vera Hachuel y Jorge Crroke, la AEPE ha concedido una Medalla y Diploma, que ha recaído en la artista Celeste Maia, por su obra “Resistance”, y que entregó personalmente el Presidente de la AEPE, José Gabriel Astudillo.

El resto de los ganadores del IV Concurso Internacional de Libros de Artista han sido: Premiados: Bela Limenes, Lara Muiño y Fernanda Staude. Mención Especial a Noé Mendoza Cuevas y Menciones del Jurado a: Catherine Lemaire, Alejandrina Alfaro, David Martín. Seleccionados: Albertina Tafolla, Ireri Topete y Beatriz Hernández Hernández.

En esta edición han vuelto a coexistir los libros tradicionales con los libros de artista -y, de forma especial, junto a la memoria de los animales que allí

vivieron-, en un entorno excepcional, el Parque del Retiro, en pleno centro de Madrid.

En ella, y seleccionadas por un comité externo a la organización, se han visto las propuestas de artistas, colectivos, galerías, editoriales y escuelas. Así mismo, Masquelibros ha venido acompañada de un extenso programa de actividades paralelas, dirigidas a un público muy heterogéneo: coleccionistas, profesionales y, por último, visitantes de todas las edades.

Entre los platos fuertes de esta edición ha estado la presentación del primer libro del artista urbano Suso 33, realizado con motivo de su exposición antológica One Line (Ceart, Fuenlabrada), y titulado 3 Cuaderno Escocia. El libro, del que se han impreso 400 ejemplares, está a medio camino entre la pieza única y la edición limitada, pues cada uno de los ejemplares será intervenido manualmente por el artista. Otra de las principales propuestas de la feria es la muestra que ha reunido la obra de 11 mujeres artistas pertenecientes a la Asociación MAV (Asociación de Mujeres en las Artes Visuales), y que ha contado con el comisariado de Susana Blas. Este año Masquelibros ha contado con la presencia del artista leonés Daniel Verbis (1968) como artista invitado. Verbis es un artista que nos acerca a su mundo con un trabajo marcado por la experimentación con diferentes materiales: hilos, resinas, telas, cuerdas…

ACTO FINAL CLAUSURA DE GRECONTEMPORANEO, ENTREGA DE DIPLOMAS Y HOMENAJE A ENRIQUE PEDRERO

La fecha de cierre del presente número de la Gaceta de Bellas Artes no hace posible informaros, como sería nuestra intención, del acto final de clausura de la exposición itinerante “Grecontemporáneo”, que arrancó el pasado día 3 de octubre su periplo por Toledo.

Han sido en total 7 las localidades en las que, gracias al Delegado de la AEPE de Ciudad Real y Valdepeñas, Enrique Pedrero Muñoz, ha pasado la muestra, cuyas obras en esta fecha, ya se encuentran disponibles en nuestra sede de Madrid, para su recogida.

Con este acto queremos agradecer como se merece las gestiones y desvelos de Enrique Pedrero, Socio de Mérito de la AEPE, optimista, ilusionado y defensor de la entidad a ultranza. En el próximo número, recibiréis detallada información y fotografías del acto. Toda la información la tienes en nuestra Web, pestaña “Certámenes y Premios”.

CONCURSO CARTEL ANUNCIADOR DEL 82 SALON DE OTOÑO 2015

La fecha de cierre del presente número de la Gaceta de Bellas Artes no hace posible informaros, como sería nuestra intención, del cartel ganador del concurso, del que recibiréis puntual información en el próximo número. Toda la información en nuestra web, pestaña “Noticias y publicaciones” y en “Salón de Otoño”.

PROXIMA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ANA MARTINEZ CORDOBA EN LA SALA DE LA AEPE

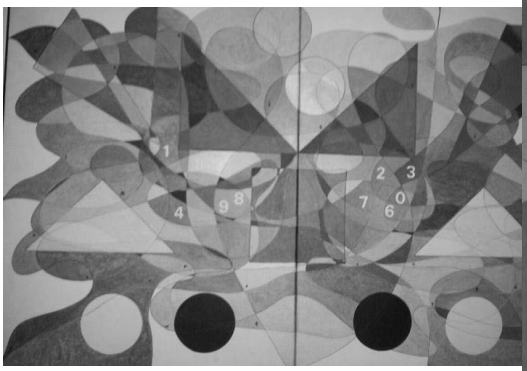
El viernes 2 de junio, a las 19 h. tendrá lugar el acto de inauguración de la exposición titulada “Juegos de color y agua”, de la socia Ana Martínez Córdoba, en la Sala de Exposiciones de la Asociación Española de Pintores y Escultores

situada en la sede de la institución, y que se podrá vsitiar hasta el próximo día 15 del mismo mes. La propia autora nos introduce así la exposición:

"Mi pasión por el Arte viene de mis lejanos años de estudiante de Turismo. Más tarde mi formación como Grafólogo me permitió conocer que si la escritura es un test de personalidad, también lo es la pintura, porque ambas reflejan la auténtica personalidad del autor: qué pintamos, qué colores utilizamos más, cómo pintamos, por qué pintamos?

Soy pintora autodidácta. Desde mi primer viaje a la Ibiza de los años 70 mi mundo se llenó del color y la luz del Mediterráneo y empecé a pintar un mundo naïf de espacios abiertos llenos de magia, frescura y alegría de vivir. Los años van pasando, la forma de sentir va cambiando y la necesidad de expresión se hace diferente. Decidí conocer las vidas de aquellos pintores que me hacían pararme y emocionarme ante sus obras e intentar comprender qué habían sentido al pintarlas. Mi percepción del Arte cambió del simple hecho de "mirar" al de "sentir".

De la mano de Jorge Pedraza conocí el mundo de las Vanguardias, Nuria Ruiz-Vernacci me enseñó el lenguaje del dibujo, la composición, las luces, las sombras y el manejo del color y Marta Pérez Ibáñez y Tomás Paredes me introdujeron en el fascinante mundo del Mercado del Arte.¿Qué es para mí pintar? Hoy es difícil pintar para vivir pero yo necesito vivir para mi pintar. Esa es mi fuerza. Deslizarme libremente al ritmo de la música dejándome llevar solo por mis sentimientos, jugando con los colores y el agua.
Así es y así necesito que sea.



CONVOCATORIAS

A continuación os recordamos algunas de las convocatorias que aún están vigentes y otras nuevas en las que podréis participar, recordándoos que para más información, podéis acudir a la página Web de la AEPE, www.apintoresyescultores.es o llamando a nuestra secretaría: 91 522 49 61.

CONCURSO DE ILUSTRACION DE LA PORTADA DE LA EDICION DEL LIBRO DEL I PREMIO NACIONAL DE POESÍA VILLA DE MADRID 2015

La Asociación Española de Pintores y Escultores en colaboración con la Asociación Estudos Universitarios de la Universidad de Vigo (ACEUGA), con el objetivo de promover, impulsar y canalizar la creatividad de los artistas, convocan el Concurso de Ilustración del I Premio Nacional de Poesía Villa de Madrid 2015, cuyo único premio será servir de portada del libro de narrativa que la Asociación Estudos Universitarios editará. Con la presente Gaceta de Bellas Artes recibiréis la convocatoria para este concurso y también podéis participar en el I Premio Nacional de Poesía Villa de Madrid 2015, cuyas bases también se adjuntan, sólo hasta el xx de xxxx de 2015.

Toda la información en nuestra Web, pestaña “Certámenes y Premios”, subpestaña “Bases de Certámenes” y en “Noticias y publicaciones”.

CervARTES

Al igual que hiciéramos con la exposición “Grecontemporáneo”, la Asociación Española de Pintores y Escultores va a realizar una exposición itinerante de pintura, una muestra que hemos querido titular “CervARTES” y que conmemorará el IV centenario de la muerte del inmortal e insigne autor.

Con una temática que gire alrededor de su vida y su obra, la exposición arrancara de la ciudad de Tomelloso, tan vinculada a su obra cumbre, recorriendo después los lugares más significativos de Castilla La Mancha en los que es indudable la huella del inmortal escritor.

Junto a esta Gaceta de Bellas Artes recibiréis las bases de la convocatoria a la que os invitamos especialmente a participar.

Más información en nuestra Web, pestaña "Certámenes y Premios", subpestaña "Bases de Certámenes" y "CervARTES".

SEVILLArt

La Asociación Española de Pintores y Escultores va a realizar una grandiosa exposición de pintura y escultura en la ciudad de Sevilla. Una muestra que hemos querido titular "SEVILLArt" y que se celebrará en la Sala Alta del Apeadero del Real Alcázar de Sevilla, del 2 al 30 de octubre de 2015. El pasado mes ya os hicimos llegar las Bases de la convocatoria, pero tenéis toda la información en nuestra Web, pestaña "Certámenes y Premios", subpestaña "SevillART".

SEVILLArt

Asociación Española de Pintores y Escultores

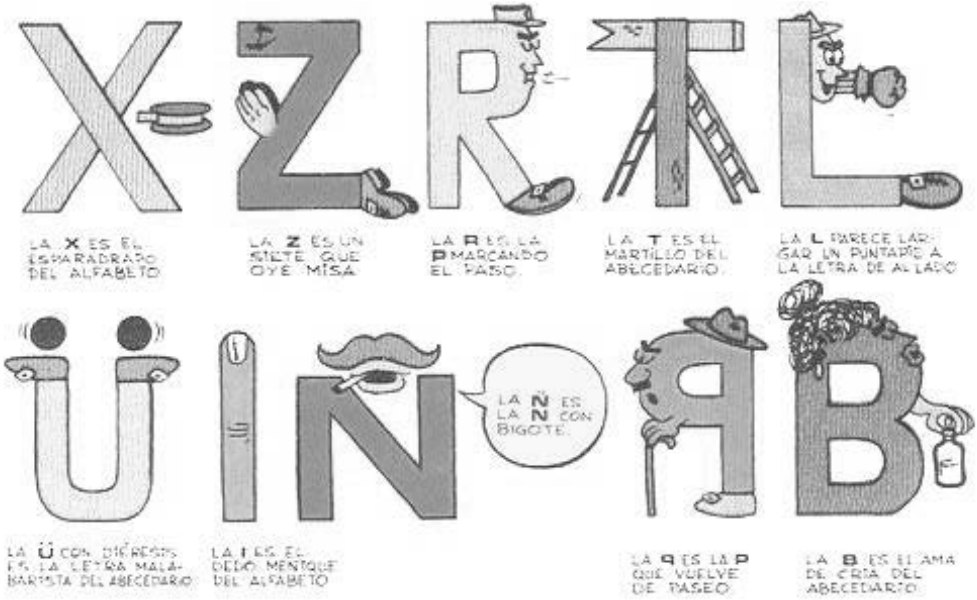
ABC Dario de Greguerías

Os presentamos otra idea original que la Asociación Española de Pintores y Escultores va a realizar, un proyecto común al que estáis llamados todos los socios que queráis participar.

Se trata de realizar una edición “artística”, ilustrada por los socios, previa selección, del Abecedario de Greguerías de Ramón Gómez de la Serna: 54 letras (27 mayúsculas y otras 27 minúsculas), que serán posteriormente expuestas y conformarán una de las más ambiciosas publicaciones de la AEPE desde hace muchos años.

Nos gustaría además, poder realizar con los trabajos, un libro de autor con el que poder participar de una forma muy especial, en la próxima edición de la Feria MASQUELIBROS del año 2016.

Junto al presente número de la Gaceta de Bellas Artes, recibiréis las bases de la convocatoria, pero también tenéis toda la información en la Web, pestaña “Certámenes y premios”, subpestaña “Bases de Certámenes”, y en “Noticias y publicaciones”.



Autorretratos: imágenes de artistas de la AEPE (AEPE selfies)

Os presentamos otra idea original que la Asociación Española de Pintores y Escultores va a realizar, un proyecto común al que estáis llamados todos los socios que queráis participar.

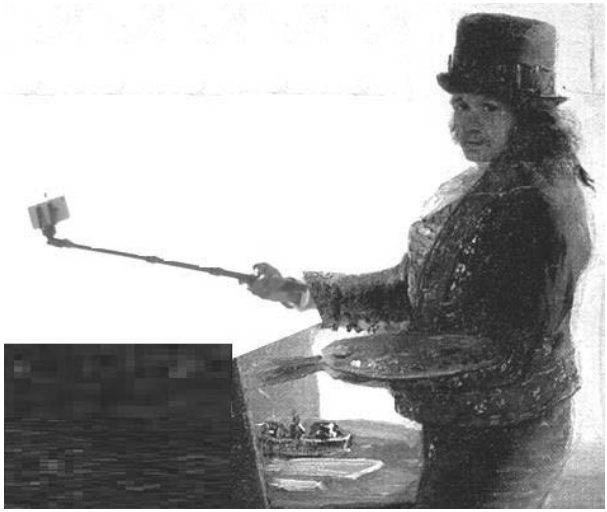
Se trata de realizar una edición "artística", ilustrada por los socios, previa selección, de autorretratos o selfies.

Como sabemos, los autorretratos no se limitan a la reproducción de los rasgos del artista, sino que pretenden ser una radiografía de su alma. Desde los primeros autorretratos considerados como tal hasta nuestros días, los artistas siempre han sentido la necesidad de mostrarse a los demás.

Pero tanto los pintados como los actuales "selfies", no son más que la forma de expresión de los creadores, que merecen ser mostradas y admiradas por cuanto de su personalidad desprenden.

Autorretratos de los socios de la AEPE que serán posteriormente expuestos y conformarán una de las más ambiciosas publicaciones de la AEPE desde hace muchos años.

Nos gustaría además, poder realizar con los trabajos, un libro de autor con el que poder participar de una forma muy especial, en la próxima edición de la Feria MASQUELIBROS del año 2016.Junto al presente número de la Gaceta de Bellas Artes, recibiréis las bases de la convocatoria, pero también tenéis toda la información en la Web, pestaña "Certámenes y premios", subpestaña "Bases de Certámenes", y en "Noticias y publicaciones".



Colaboraciones de la AEPE en otros certámenes

La Asociación Española de Pintores y Escultores colabora en el **XXV Certamen de Pintura Rápida "CIUDAD DE ÁVILA"**, que se realizará el 13 de junio. Las inscripciones se realizarán el mismo día del Certamen, en el Pórtico de la Iglesia de San Vicente (Ávila), de 9: 30 a 10:30 horas. **Medidas:** 100 x 81 cm. **Premios:** 2.500 € y diez dotaciones de 600 €.

INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES

A todos nuestros alumnos se les facilita un certificado o diploma. Para inscribirse en nuestros talleres los interesados deberán mandar un mail a la dirección administracion@apintoresyescultores.es con los siguientes datos personales: nombre y apellidos, DNI y teléfono de contacto y nombre del curso al que se apuntan. Una vez realizada la inscripción vía e-mail deberán abonar el importe del taller en ventanilla o por transferencia para hacer efectiva la plaza, al siguiente número de cuenta: Abanca IBAN ES82 2080 3136 54 3040001606

En el apartado de concepto deberán indicar: "NOMBRE TALLER" y el primer apellido.

MÁS INFORMACIÓN

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES

C/ Infantas, 30, 2º Drcha. 28004 Madrid

Tel: 915 22 49 61 / 630 508 189

administracion@apintoresyescultores.es

http://www.apintoresyescultores.es/category/talleres/

TALLERES Y CURSOS JUNIO

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Dirigido por Vicente Vallejo

La parte teórica, dedicada a las explicaciones sobre la cámara, encuadre y toma de imagen, etc. así como el análisis de las imágenes tendrá lugar en la Asociación.

La parte práctica se desarrollará en el exterior, saliendo a hacer fotos y poder poner en práctica los conceptos aprendidos.

Dirigido a: Pintores, escultores, artistas y/o personas en general con escasos conocimientos en fotografía digital.

Duración: Del 15 al 19 de junio (15 horas).

Horario y lugar: De de 10 a 13 h. En la sede de la AEPE, C/ Infantas, 30. 2ºDcha. Madrid.

Materiales de los alumnos/as: Se recomienda que los alumnos/as asistan con su cámara digital réflex SLR y, en caso de disponer de uno, con su ordenador portátil.

Precio: 80 € socios y 120 € no socios

TALLER DE RETRATOS Y APUNTES DEL NATURAL

La representación del rostro a través de diferentes miradas

Dirigido por Antonio Bustos Segovia

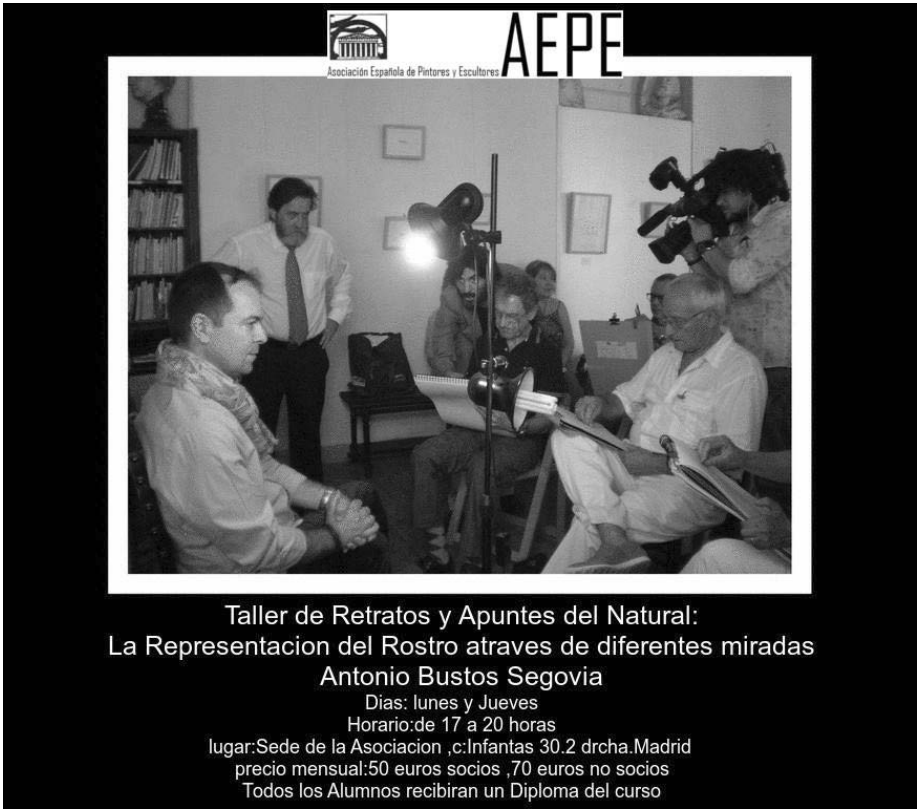
Se trata sobre todo de desarrollar una práctica que ayude a educar al ojo en el apunte rápido para retrato. Además, tendremos alguna sesión con modelo más larga, sorpresas en cuanto a los modelos asistentes cada viernes al taller y unas reflexiones sobre el método que ayudarán en todo momento a mejorar la técnica de cada alumno.

Las sesiones servirán también para aprender nociones básicas relativas al dibujo: la forma del rostro (anatomía), luz y sombra, valores tonales, línea y bloking.

En un ambiente ameno y distendido, dibujaremos a invitados muy conocidos en todas las esferas de la vida artística y social, y a otros muchos amigos que se acercarán a posar y ser dibujadas por el interés y curiosidad que estas sesiones van a tener.

Fechas: todos los lunes y jueves, de 17 a 20 h.

Precio: 50 euros/mes para los socios, 70 euros/mes no socios.

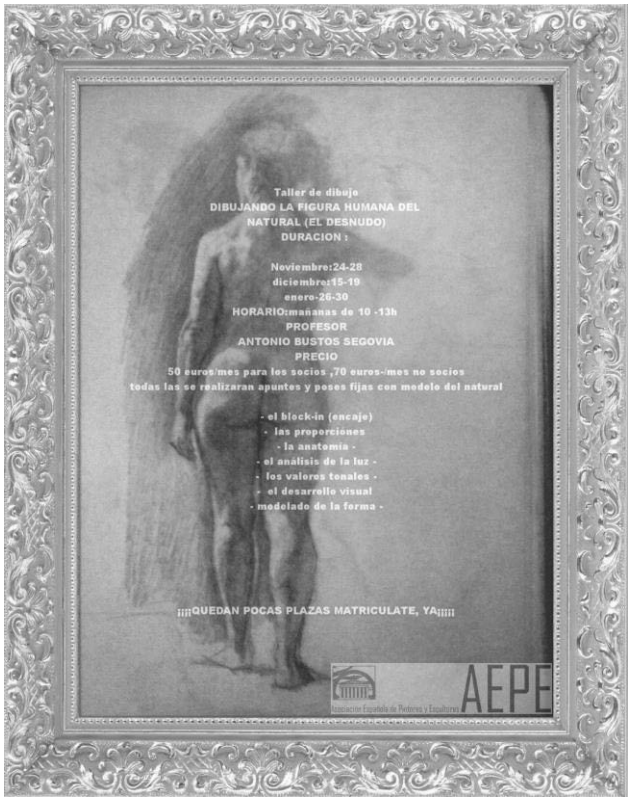


TALLER "DIBUJANDO LA FIGURA HUMANA DEL NATURAL: EL DESNUDO" (Con modelo al natural)

Dirigido por Antonio Bustos Segovia

En este curso analizaremos la mejor manera de resolver y simplificar el dibujo de desnudo creando nuevas maneras en la manera de trabajar la información visual.

El método de trabajo es la comprensión del dibujo en cada una de sus fases para así poderlo traducir en las dos dimensiones del papel. Para ello se dividirá el proceso en fases independientes en las que se tratarán conceptos de dibujo con el fin de construir una imagen coherente y ofrecer al estudiante un material con el que pueda resolver problemas futuros en su propio trabajo.



En este taller se hará énfasis en el trabajo de la observación del natural como formación fundamental (aprender a ver) y analizaran en profundidad conceptos como: el block-in (encaje), las proporciones, la anatomía, análisis de la luz, los valores tonales, el desarrollo visual, modelado de la forma...

En las clases se trabajara con modelo desnudo y todos los días se comenzará con poses cortas de 5m para estudiar el gesto del trazo, ritmo..... y se continuará con la elección de una pose fija para analizar todas las partes del proceso del dibujo. El curso ofrece una atención individualizada a cada alumno.

Fechas: todos los martes, de 17 a 20 h.

Precio mensual: 50 € socios y 70 € no socios

CONCURSOS Y CERTAMENES

PINTURA

- 76 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS. Premios: Medalla de Oro de la Exposición y 30.000 € en fondo de adquisición. Medida máxima en pintura 250 cm. y mínima de 100 x 81 cm. La máxima de altura en escultura será de 200 cm. Se podrá presentar un máximo de dos obras. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 22 de junio al 10 de julio, al Pabellón Ferial "Esteban López Vega", Avda. del Vino, s/n. Valdepeñas (Ciudad Real). Más información: cultura@valedepenas.es / www.valdepenas.es / 926 329 200

- I PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA "GRAN CAPITAN" V CENTENARIO MONTILLA. Premio: 9.000 € y dos de 1.500 €. Técnica libre y el tema será "El Gran Capitán" y su época. Máxima de 200 x 120 cm. y mínima de 150 x 100 cm. Los interesados deberán enviar sus fotografías hasta el 25 de junio, para la preselección. Más información: cultura@montilla.es / www.montilla.es

50º CERTAMEN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE POLLENÇA. Premios: 5.000 € y 3.000 €. Tema "Paisaje" y técnica libre. Los interesados deberán enviar su dossier hasta el 5 de junio a las 14h. a: museodepollensa@gmail.com. Más información: www.ajpollenca.net / 971 531 166

- CERTAMEN DE PINTURA ATENEO DE SEVILLA 2015. Premio: 2.000 €. Tema y técnica libres. Máxima de 100 cm. y mínima de 60 cm. Pueden participar todos los que a 31 de diciembre de 2015, no hayan cumplido los 40 años. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de junio a la siguiente dirección: Ateneo, C/ Orfila, 7. Sevilla. Más información: www.ateneodesevilla.es / 954 214 561

- III PREMIO DE PINTURA CAMAROTE MADRID. Premio: 1.800 € y tres premios de adquisición dotados con 600 €. Tema y técnica libre. Medida única de 73 x 73 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 14 de junio, a la siguiente dirección: Espacio E. C/ Azorín, 22 bajo. Trobajo del Camino, León. Contamos con un convenio con la empresa de envío ASM, para quienes estén interesados en el traslado de sus obras, aunque con limitación de peso y medidas, ida y vuelta de 24 €. Más información: www.camarotemadrid.com / www.espacioe.com / 987 237 680

- XIX PREMIO NACIONAL DE PINTURA ENRIQUE LITE DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA EDICIÓN 2015. Premios: 1.500 € / estatuilla de bronce, 1.000 € y 800 €. Tema y técnica libres. Máxima de 100 cm. y mínima de 50 cm. Los interesados deberán enviar sus dos fotografías de obras en CD, para su selección por imagen, junto a la documentación hasta el 26 de junio a la Universidad de La Laguna.

Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad. Área de Gestión Cultural. C/ Viana, 50. La Laguna (Tenerife). Más información: www.ull.es/view/institucional/ull/Premios/es

- CERTAMEN DE PINTURA DE PRIMAVERA IX PREMIO EDUARDO RUIZ-GOLLURI. Premios: 1.400 € y 700 €. Tema será libre y la técnica será óleo o acrílico. Medida única de 73 x 60 cm. (20 F), en sentido horizontal. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de junio a la C/ Pagador, 1. El Puerto de Santa María (Cádiz). Más información: bellasartes1900@hotmail.com / 956 856 543

PINTURA Y DIBUJO

- XLVII CONCURSO EXPOSICIÓN DE PINTURA Y DIBUJO CIUDAD DE TOMELLOSO. Premios: Fondo de adquisición de 13.000 €. Tema y técnica libres. Medidas máxima para pintura: 200 cm. y mínima de 100 x 80 cm. Medidas para dibujo son libres. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 17 de junio al Museo Antonio López Torres. Glorieta de Mª Cristina, s/n. Tomelloso (Ciudad Real). Más información: www.tomelloso.es

GRABADO

- XVI PREMIO DE GRABADO "SAN LORENZO DEL ESCORIAL". Premios: 1.000 € y 500 €. Tamaño de estampa mínimas de 21 x 30 y máxima de 76 x 112 cm. Los procedimientos de arte gráfico admitidos serán: Grabado calcográfico (buril, aguafuerte, aguatinta, punta seca, etc.), grabado en relieve (xilografía, lino grabado, etc.). Los interesados deberán enviar sus obras hasta el 20 de junio a la Casa de Cultura de San Lorenzo del Escorial. C/ Floridablanca, 3. San Lorenzo del Escorial (Madrid). Más información: www.sanlorenzodelescorial.org

DIBUJO

- PREMIO DE DIBUJO "ANTONIO DEL RINCÓN". Premios: 3.000 € y 1.500 €. Mínima de 50 cm. por cualquiera de sus lados. Tema libre y la técnica de dibujo será monocromada. Los interesados deberán enviar sus dibujos al Servicio de Cultura de la Diputación de Guadalajara, hasta el 30 de septiembre, Plaza de Moreno, 10. Más información: http://www.dguadalajara.es/web/guest/content-detail/-/journal_content/56_INSTANCE_bE0I/10128/799456

PINTURA RÁPIDA

- XXV CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA DE LA CIUDAD DE ÁVILA. Día: 13 de junio. Lugar: Ávila. Premios: 2.500 € y diez dotaciones de 600 €. Técnica libre. Medida máxima de 100 x 81 cm. Los interesados en participar podrán inscribirse el mismo día de 9:30 a 10:30 de la mañana. Más información: 671 033 803

- IV CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "VILLA DE SABIOTE" JAÉN. Día: 20 de junio. Lugar: Jaén (Andalucía). Premios: 1.100 €, 800 €, 700 €, 600 €, 450 €, tres dotaciones de 300 € y 250 € premio local. Tema y técnica libres (lugar será elegido por el pintor dentro del circuito marcado por la organización). Las inscripciones se realizarán en el Ayuntamiento de Sabiote hasta el 19 de junio personalmente o a través del siguiente teléfono: 953 773 027. Más información: www.sabiote.com
- XV CONCURSO AL AIRE LIBRE VILLA DE LODOSA. Día: 21 de junio. Lugar: Villa de Lodosa (Navarra). Premios: 1.100 €, 700 €, 400 € y 300 € premio local. Tema: "Villa de Lodosa" y la técnica será libre. Máxima de 100 cm. Más información: www.lodosa.es
- 8º CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA RÁBADE. Día: 14 de junio. Lugar: Lugo (Galicia). Premios: 1.100 €, 700 €, 500 €, 400 € y tres accésit de 60 €. Tema será "Estampas de Rábade". Máxima de 150 x 150cm. y mínima de 50 x 50 cm. Los interesados deberán estar en el Ayuntamiento de Rábade de 9 a 10 h. para el sellado de soportes. Más información: www.concellorabade.es
- XXVI CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE AYUNTAMIENTO DE CAMARGO 2015. Día: 14 de junio. Lugar: Camargo (Cantabria). Premios: 1.100 €, 650 €, 550 € y 400 €. Tema será urbano (zona Bº San Antonio de Muriedas) y la técnica será óleo o acrílico. Medida única de 65 x 50 cm. Los interesados deberán inscribirse en el Centro Cultural La Vidriera hasta el 10 de junio. Más información: www.aytocamargo.es
- III CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA "VILLA DE LARDERO". Día: 20 de junio. Lugar: Villa Lardero (La Rioja). Premios: 750 €, 450 €, 300 € y 150 € premio local. Máxima de 100 cm. y mínima de 73 x 54 cm. Tema será "Rincones y paisajes del casco urbano de Lardero" y la técnica libre. Más información: www.aytolardero.org
- II CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA CIUDAD DE DÉNIA. Día: 14 de junio. Lugar: Alicante (Comunidad Valenciana). Premios: 700 €, 400 €, 200 € y otros. Los interesados deberán presentarse para el sellado de soportes e inscripción de 9 a 11 en la Oficina de Turismo de la Plaza del Consell. Más información: www.culturadenia.es
- XII CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA JAVIER CORTÉS ÁLVAREZ DE MIRANDA. Día: 20 de junio. Lugar: Saldaña (Palencia). Técnica libre y el tema será "Saldaña". Máximas de 100 x 81 cm. y mínimas de 81 x 65 cm. Más información: culturacarmen@hotmail.com / https://es-es.facebook.com/pages/Saldaña/310969925620919 / 979 890 262

CARTELES

-CONCURSO DEL CARTEL ANUINCIADOR DE LAS “FIESTAS DE SAN LORENZO 2015” (HUESCA). Premio único: 1.500 €. Tema será las “Fiestas de San Lorenzo”. Medida de 70 x 50 cm. (vertical). Texto: Fiesta de San Lorenzo 2015. Huesca del 9 al 15 de agosto. Fiestas declaradas de interés Turístico Nacional. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 10 de junio al Centro Cultural del Matadero. Área de Fiestas. Ayuntamiento de Huesca. Avda. Martínez de Velasco, 6. Más información: 974 292 130 / fiestas@huesca.es / www.huesca.es

- CONCURSO DE CARTELES DE LA FESTA DE LA MARE DE DEU DE LA SALUT. Premio: 1.500 €. Técnica libre y el tema será “La festa de la Mare de Déu de la Salut”. Medida única de 70 x 50 cm. (sentido vertical). Texto: FESTES DE LA MARE DE DÉU D ELA SALUT. ALGEMESÍ, 7 I 8 DE SETEMBRE DE 2015. PATRIMONI DE LA HUMANITAT (UNESCO). BÉ D`INTERÉS CULTURAL- FESTA D`INTERÉS TURISTIC. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 26 de junio a las 13 h., a la siguiente dirección: Museu Valencià de la Festa (Convento de San Vicente). C/ Nou del Convent, 71. Algemesí. Más información: museu@algemesi.net / htttp://www.algemesi.net/

- CONCURSO DE CARTELES TAURINOS PARA LA SEMANA TAURINA DE ALGEMESÍ 2015. Premios: 1.500 €. Técnica libre y el tema será “La semana de toros de Algemesí”. Medida será 50 x 40 cm. Texto: Plaça de Bonus D`Algemesí. BONUS 2015. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 20 de junio a las siguientes direcciones: Museo de la Festa (Conveto de San Vicente). C/ Nou del Convent, 71. Algemesí, al Ayuntamiento de Algemesí. Plaza Mayor, 3, a la atención de Joaquín Roig o a la Comisión Taurina de Algemesí, C/ de los Gans, s/n (corrales). Más información: www.setmanadebous.com / info@setmanadebous.com

- XXXI CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA ENTRADA DE TOROS Y CABALLOS DE SEGORBE. Premios: 1.000 €, 700 € y 800 € premio local. Técnica libre y el tema será “La fiesta de toros y caballos de Segorbe”. Texto: Entrada de toros y caballos. Fiesta de interés Turístico Internacional. Del 7 al 13 de septiembre. Segorbe 2015. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 26 de junio junto a la documentación al Excmo. Ayuntamiento de Segorbe. Concejalía de Fiestas. Plaza Agua limpia, 2. Segorbe (Castellón). Más información: http://segorbe.es/

FOTOGRAFÍA

- XVI CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA CIUDAD DE TOMELLOSO. Premio: Fondo de Adquisición de 2.000 €. Medida única de 40 x 50 cm., independientemente del tamaño de la fotografía, deberán ir enmarcadas y montadas en passepartou de 2 mm. de grosor, pudiéndose ser a color o blanco y negro. Los interesados deberán

presentar sus fotografías hasta el 3 de junio, al Área Municipal de Cultura. C/ Independencia, 32, 2ª planta. Tomelloso (Ciudad Real). Más información: www.tomelloso.es

- 12 CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA VILLA DE ANDORRA. Premio: 1.500 € y dos accésit de 300 €. Tema y técnica libres. Máxima de 40 x 50 cm. Los interesados deberán enviar su fotografía junto a la documentación hasta el 15 de junio, a la siguiente dirección: XII Certamen Fotográfico "Villa de Andorra". Universidad Popular. Casa de Cultura. C/ Escuelas, 10. Andorra (Teruel). Más información: www.celandigital.com / www.culturandorra.com

- PREMIO PROVINCIA DE GUADALAJARA "TOMÁS CAMARILLO"2015. Premios: 1.500 € y 750 €. Tema y técnica libres. Las fotografías deberán ir montadas en passe-partout de 40 x 50 cm., con marco y cristal para su posterior exposición en caso de estar admitidas. Los interesados deberán enviar sus fotografías (de tres exposiciones, sin tener que ser de un mismo tema) hasta el 30 de septiembre, al Servicio de Cultura de la Diputación de Guadalajara, Plaza de Moreno, 10. Más información: http://www.dguadalajara.es/web/guest/content-detail/-/journal_content/56_INSTANCE_bE0I/10128/799456

- XX PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA RAFAEL RAMOS GARCÍA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA 2014. Premio fotografía individual: 600 € y premio serie de fotografías: 1.500 €. Máxima de 40 x 50 cm., la serie fotográfica deberá ser compuesta por cuatro exposiciones, de una misma temática. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 26 de junio a la siguiente dirección: C/ Viana, 50. La Laguna (Tenerife). Universidad de la Laguna. Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad. Área de Gestión Cultural. Más información: http://www.ull.es/view/institucional/ull/Premios/es

- XXIV CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA CIUDAD DE CALATAYUD. Premios: 400 €, 300 €, 200 € y premio local de 200 €. Existen tres modalidades: Libre, "Calatayud en todos sus aspectos" y libre para jóvenes menores de 25 años. Cada participante podrá presentar un mínimo de tres y un cinco máximo. Los interesados deberán enviar sus imágenes de dos maneras: en CD al Excmo. Ayuntamiento de Calatayud. Departamento de Turismo. Plaza de Costa, 14. Calatayud (Zaragoza) o al siguiente correo electrónico: ndelrio@calatayud.es. Más información: www.calatayud.es

- XIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA COMISIÓN DE IGUALDAD Y MUJER DEL AYUNTAMIENTO DE ESTRELLA-LIZARRA. Premios: 340 €, 220 € y 120 €. Tema será "Discriminación e igualdad entre hombres y mujeres". Máxima de 30 x 45 cm. y mínima de 18 x 30 cm. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 18 de junio a la siguiente dirección: Ayuntamiento de Estrella-Lizarra (Navarra). Paseo Inmaculada, 1. Estrella-Lizarra (Navarra). Más información: http://areaigualdad-estrellalizarra.com/

BECAS

- PREMI INTERNACIONAL DIGITAL ART BARCELONA 2015. Premio: 4.000 en premios repartidos para tres categorías. Fotografía o imagen digital. Videoarte e Instalaciones multimedia. Los interesados podrán presentar su proyecto en formato digital, enviándolo a través de la siguiente web: www.digitalartbarcelona.com, hasta el 21 de junio. Más información: www.digitalartbarcelona.com / info@digitalartbarcelona.com

¿Te AEPEtece?...
Recuerda que también puedes seguirnos en facebook

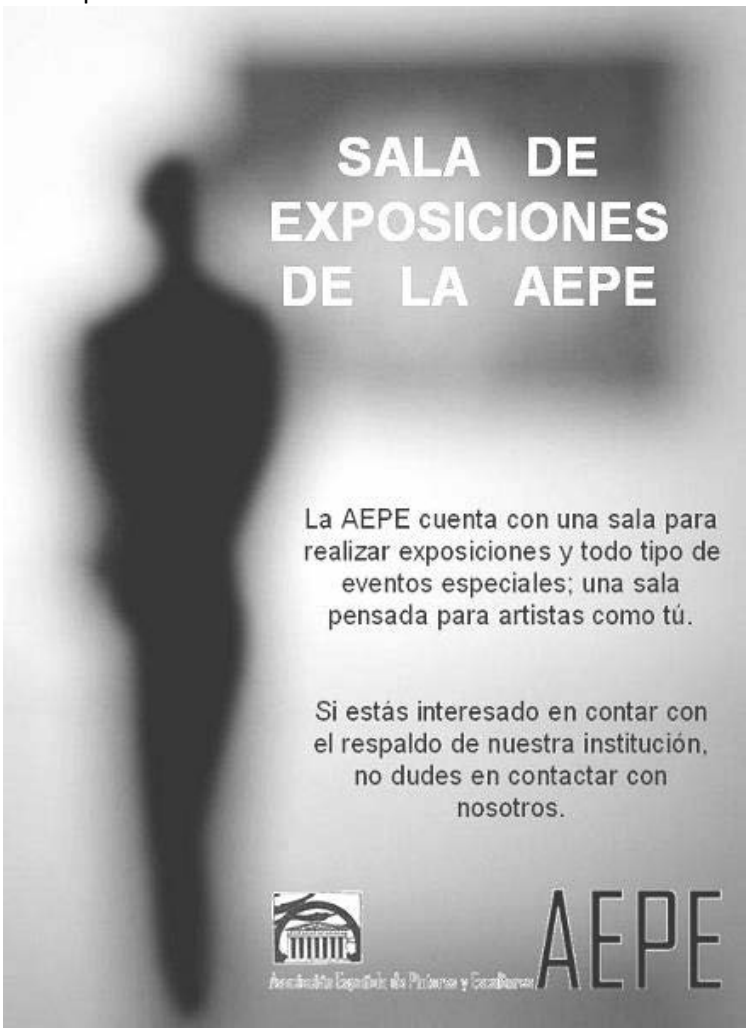
SOCIO

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales, una sala pensada para artistas como tú.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra Institución, no dudes en contactar con nosotros. Podéis encontrar más información en la WEB de la Asociación.

Toda la información relativa a la sala y a las exposiciones, se encuentra disponible en la página Web, www.apintoresyescultores.es pestaña “Sala AEPE”, en donde se puede ver además una versión digital del catálogo editado por la AEPE de cada exposición.



SERVICIOS DE LA ASOCIACION

ASESORIA JURIDICA

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con un servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas, previa petición de cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72.

LA GACETA PARA PUBLICIDAD DEL SOCIO

En las páginas interiores los socios podrán publicitarse o promocionarse, abonando por el uso de la cara completa de una página, la cantidad de 30€ y por media 15€. Previa petición en secretaria de AEPE.

SERVICIO DE TORCULO

Los socios tienen a su disposición el tórculo para realizar sus trabajos de forma gratuita. Pueden solicitar además la colaboración de alguno de nuestros expertos para asesorarles en dichos trabajos, en la confianza de que harán un gran trabajo. Os lo recomendamos.

EL BALCON DEL ARTE

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros y presentar un proyecto de intervención para el que te proporcionaremos todo el apoyo y difusión posible, realizando un catálogo digital que colgaremos en nuestra página Web, que incluirá la sinopsis y fotografías de la intervención que se exponga, y realizando la difusión de la actuación mediante el envío a la prensa y otras vías publicitarias, (Web, redes sociales,...).

PUBLICIDAD

¿Aún no nos conoces?

interesARTE

Una amplísima gama de servicios para el artista

iA TV

ShoP.com

Magazine.com

iA FM

EKA & MOOR ART GALLERY

EKA & MOOR ART GALLERY

C/ Bretón de los Herreros, 56.
28003 MADRID

Estimado Artista, abierta convocatoria para exponer en Eka & Moor en **2016**, para recibir las bases de participación, envíanos un email con 3 fotografías de tu obra reciente a :
ekamoorgallery@gmail.com

Tel. : 656 64 07 35 / 656 44 58 81 / 910 16 19 33

Te invitamos a visitar la actual exposición
Lunes a sábado ambos incluidos,horario de 18 a 22h

http://ekamoorartgallery.com/

MUSEO GUSTAVO MAEZTU (NAVARRA)

Exposición colectiva realizada de julio a septiembre de 2014, donde participaron: ARACELI M. APARICIO, MARILA DABROWSKA, MANUEL GÓMEZ BALSALOBRE, PEDRO MONAGO y otros artistas.

…Cabe la posibilidad de encontrarse con un mundo desafiante y atesorar la belleza. Desmoronarse ante el estadillo de escenas de una violencia tan innata, que lo estético le priva del término salvaje. En estos tiempos donde el género de la tauromaquia navega en mares revueltos, es necesario cambiar de la mano con el arte. Creatividad plástica para reivindicar la estela de un ecosistema propio en el que las tuercas no giran al unísono, los dogmas se declaran ineficaces y la sensibilidad se empapa de ráfagas de sangre. Es entonces cuando a uno le martillean en las sienes las palabras del poeta: "El torero es probablemente la riqueza poética y vital de España, increíblemente desaprovechada por los escritores y artistas, debido principalmente a una falsa educación pedagógica que nos ha dado y que hemos sido los hombres de mi generación los primeros en rechazar. Creo que los toros es la fiesta más culta que hay en el mundo" (Federico García Lorca).

PORTAL DEL SOCIO

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

FRANCISCO BERTRÁN. 2º Premio del Concurso de Pintura del Colegio Técnico Industriales de Madrid.

RAFAEL SEGURA PÉREZ. Retrospectiva "La llum I el p'aissatge", en el Ajuntament de Benigànim (Valencia).

LUIS JAVIER GAYÁ. Primer premio de Pintura en el "VIII Certamen de Pintura y Fotografía", Ramón Muñoz Torres. IES Carrillo de Sotomayor de Baena (Córdoba).

BEATRIZ DE BARTOLOMÉ. Finalista en el Concurso de carteles de San Isidro con la acuarela titulada "Tarde de gloria", exposición que se celebró en la Fundación Diario Madrid.

ANA MORALES. Mención de Honor en el X Salón de Arte Postal "Homenaje al libro".
JAVIER FUENTES. Segundo Premio en el XIV Certamen Nacional de Acuarela de "Villa de Caudete".
FELIPE ALARCÓN ECHENIQUE. Mención de Honor en el Concurso Nacional de Pintura "Dulcinea de El Toboso", en El Toboso (Toledo). La muestra estará abierta al público hasta el 11 de junio en el Museo Cervantino.

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

EZEQUIEL HOYA. Sala de Exposiciones Juana Francés. C/ Bravo Murillo, 357. Madrid. Hasta el 5 de junio.
PILAR FERNÁNDEZ DUARTE. Participará en la colectiva de Pink Art Fair de Seúl Korea. Del 23 al 26 de julio.
BEATRIZ DE BARTOLOMÉ, DOLORES DE LARA, JORGE PEDRAZA, FRANCISCO RECUERO, MIGUEL RUIZ-POVEDA y otros pintores. Exponen en el Casino de Madrid. Planta Conde de Medallas. C/ Alcalá, 15. Madrid. Hasta el 5 de junio.
MARTINA DASNOY. Expondrá en la Galerie D`Art Anne Broitman. Rue Gambetta, 8. Biarritz (Francia). Del 26 de junio al 25 de julio.
ISABEL FLÓREZ. Expondrá en la Casa de la Cultura de Miraflores de la Sierra. Del 20 de julio al 2 de agosto. C/ José Yáñez, 7. Miraflores de la Sierra (Madrid).
ANA MARTÍNEZ CÓRDOBA. Expone en la Sala de la AEPE. C/ Infantas, 30, 2º dcha. Hasta el 15 de junio. Madrid.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

PILAR FERNÁNDEZ DUARTE. Participó en la Galería CrisolArt de Barcelona.
Mª LUISA GONZÁLEZ OSSORIO. Centro Cultural Lope de Vega. Madrid.
MERCEDES BALLESTEROS. Expuso en la "La Livrería" de Madrid.
JOAQUÍN ALARCÓN. Participó en la Sala Domingo Ortega en Torre de Esteban Hambran (Toledo).
MIGUEL ÁNGEL ESTEVE. Expuso en la Sala de Exposiciones del Palacio Provincial de Alicante.
PAULINO LORENZO TARDÓN, MIGUEL SOKOLOWSKI y PILAR VICH. Participaron en la colectiva de Feeding Art, bajo el título de "La primavera el arte altera", Madrid.
MACARENA CANDRÍAN. Expuso en la "Arte y Espacio Creativo". En la Gran Vía de Madrid.
JOAQUÍN ALARCÓN, CARMEN TUDELA, LALY PEÑAFIEL, Mª LUISA GONZÁLEZ OSSORIO y otros artistas. IX Exposición Colectiva de Pintura de la Asociación Nacional de Artistas "Carmen Holgueras".

ANA MORALES. Participó en la exposición colectiva en “Summer exhibition”, del Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.
EULALIA PEÑAFIEL CORDERO. Participó en el Centro Cultural Lope de Vega en Madrid.
ETHEL BERGMAN. Participaciones y exposiciones en: IV Encuentro Internacional en Guillena en Sevilla, Defendiendo la Sanidad Pública en el Silo en El Casar de Guadalajara, Tarde de Arte en Las Rozas de Madrid, en la Casa de Cultura de Valdemorillo de Madrid, Galería Javier Román en Málaga y en la Galería Pilar Ginés de Zaragoza.
MAVI RECIO. Participó en la colectiva “Haciendo barrio” en la sala 3 del Centro Cultural Conde Duque en Madrid.
CARLOS ROMANO. Expuso en la Sala de Exposiciones de la AEPE.

PÁGINAS WEB
Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.
MANUEL GRACIA: www.manuelgraciarte.com
ETHEL BERGMAN: www.thelbergman.com / ethelbergmanart.blogspot.com.es / ethelbergman.wordpress.com

OTRAS EXPOSICIONES

Biblioteca Nacional, Pº de Recoletos. Madrid. Muestra bibliográfica: Vicente de Cadenas y Vicent (1915-2005), impulsor de los estudios de genealogía y heráldica en España. Otra: Alonso Fernández de Avellaneda, Madrid, hasta 20 de septiembre.
Caixa Forum. Pº del Prado 36. Madrid. 19º foto Pres hasta 7-VI. Otra: El reino animal en el antiguo Egipto, hasta 23 de agosto.
Casa Encendida. Ronda de Valencia, Madrid. La influencia de la investigación científica, los viajes espaciales y la ciencia ficción en el arte contemporáneo. Hasta 30 de agosto. Otra: 1ª exposición del artista francés de origen argelino, Neíl Boloufa, Paris 1985, producida por ICA Londres.
Centro, Palacio Cibeles, Plaza Cibeles s/n. Madrid. Colección Iberdrola, La piel traslucida, hasta 7 de junio. Otra: Una revisión de la producción fotográfica mexicana contemporánea hasta el 30 de agosto. Otra: Audiovisuales, Feminis-Arte III, hasta 16 de agosto. Otra: Puertas. La vida que llevamos. El mundo que queremos. Varios, hasta 28 de junio. Otra: Recursos humanos, hasta 28 de junio.
Centro 2 de Mayo, Móstoles (Madrid). El ideal infinitamente variable de lo popular, varios, hasta 7 de junio. Otra: Jeremy Deller, 1966, artista británico, Premio Turmer, hasta el 7 de junio. Otra: Punk. Sus rostros en el arte contemporáneo, hasta 4 de octubre.

Centro Cultural Conde Duque. Calle Conde Duque, Madrid. Historia de Almayso. Pasado, presente y futuro de la obra de Alfredo Mahou. Otra: Allí está el Museo de Arte contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid. Entrada libre.
Fundación Coan, C/ Hortaleza, 63 (Tribunal) Vivir con un icono. Diseños que revolucionaron una época. Varios, hasta 23 de abril de 2016.
Fundación ICO, C/ Zorrilla. Madrid. Un recorrido por la obra de fotógrafos que ponen su foco artístico en la arquitectura hasta 6 septiembre.
Fundación Juan March. Castello 77. Madrid. El gusto moderno. Art Déco en París 1910-1935. Hasta el 28 de junio.
Fundación Telefónica. Gran Vía. Madrid. Luis González de Palma, Constelaciones de lo intangible Exposición de uno de los autores más representativos de la fotografía latinoamericana contemporánea, hasta el 18 de octubre. Otra: Jim Campbell, primera antológica en España: ritmos de luz. Varios, hasta 28 de junio. Otra: Instagramers Gallery Madrid, fotografía. Otra: La diversidad amenazada. Naturaleza-hombre-Cultura, hasta 7 de junio. Otra: Fotografía, hasta 7 de junio. Otra: La enciclopedia mecánica de Doña Angelita. Varios, hasta el 28 de junio.
Fundación Thissen. Pº Recoletos. Madrid. Un completo recorrido por la obra del pintor, del 9 de junio al 13 de septiembre. Otra: Pintura: Paul Delvaux. Hasta 7 de junio. Otra: Miradas cruzadas 10. Autoretratos. Pintura, hasta 7 de junio.
Matadero Madrid: Pº Chopera, 10. Madrid. Casa del lector, Archivo Bolaño, 1877-2013, hasta 8 de septiembre. Otra: El poder de las canciones: 60 momentos del Pop del siglo XX. Otra: La Biblioteca de Babel, hasta de noviembre. Otra: Nuevos viajes extraordinarios. Julio Verne / Eric Fonteneau, hasta 19 de julio. Otra: La biblioteca de Babel.
Museo Carlos de Amberes, C/ Claudio Coello, 99. Madrid. El auge del paisaje. Grabados holandeses y flamencos del siglo XVII. Colección de Vicente del Toro Carmen Vives. Hasta 1 de septiembre.
Museo de Historia. Calle Funcarral, 78. Madrid. Cervantes a la luz. Imágenes del hallazgo. Los trabajos de búsqueda de los restos del célebre escritor alcalaíno a través de una selección fotográfica. Hasta el 27 de septiembre.
Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, Pº de las Delicias, 61. Madrid. Exposición Volcanes y terremotos. Hasta 30 de junio.
Museo del Prado. Pº Recoletos. Madrid. Goya en Madrid, hasta 7 de junio. Otra: Vistas monumentales del pintor romántico Genaro Pérez Villamil. Hasta 6 de septiembre. Otra: 10 Picassos pintados del Kunstmuseum de Basilea, hasta 14 de septiembre. Otra: Pintura: Rogier Van der Weiden, hasta 28 de junio. Obra invitada: San Juanito recuperado. Una escultura de Miguel Ángel, hasta el 28 de junio.
Museo Reina Sofía: Ronda de Atocha. Madrid. Morton. Retrospectiva sobre esta artista norteamericana vinculada al arte feminista (Museo Reina Sofía. 19 may-28

sept). Otra: Colec Kuntmuseum Bassel, hasta 28 de septiembre. Otra: Aún no. varios, hasta 13 de julio. Otra: Sobre la reinvención del documental y la crítica del modernismo, 1968-89, hasta 13 de julio. Otra: Coleccionismo y modernidad, pintura, hasta 14 de septiembre. Otra: Fuego blanco. Pintura, hasta el 14 de septiembre.

Museo Lázaro Galdeano. Calle Serrano, 122. Madrid. Una ocasión excepcional para poder contemplar la obra de la ahijada y discípula de Francisco de Goya Hasta el 29 de junio.

Museo Sorolla, C/ Gral. Martínez Campos, 37. Madrid. Trazos en la arena, hasta 28-VI

Museo del Traje, Avda. Juan de Herrera, 2. Madrid. Jaulas doradas. Varios. Hasta 30 de septiembre. Otra: Assad Awad se inspira en Balenciaga. Varios, hasta 1 de octubre.

Palacio de Cristal. Parque del Retiro. Madrid. Federico Guzmán. Toiza. La cultura de la jaima. Hasta 30 de agosto.

Palacio de Velázquez, Parque del Retiro. Madrid. 200 esculturas y obra sobre papel, del artista minimalista norteamericano, Carl Andre, hasta 28 de septiembre.

Sala da Arte Santander, Avda. Cantabria, s/n, Boadilla del Monte, Madrid. All the Word´s Stage. Colección Goetz, hasta 14 de junio.

Sala Canal Isabel II, Santa Engracia 125. Madrid. Exposición retrospectiva de uno de los nombres claves del fotoperiodismo en España: Enrique Meneses. Hasta 26 de julio.

Tabacalera, C/ Embajadores 53. Madrid. Larache / Al-araich. Entre la memoria y el presente, fotografía. Otra: Estela de Castro, fotografía. La fragua, hasta 13 de julio.

MUSEOS GRATUITOS EN MADRID

• Museo del Prado, sólo Colección permanente (foto 1). L a S, a partir de 18 h, D y festivos, a partir de 17 h.

• Museo Reina Sofía (foto 2). L y X a S, a partir de 19 h, D, a partir de 15 h (sólo Colección 1 y alguna exposición temporal).

• Museo Thyssen-Bornemisza, sólo Colecciones permanentes (foto 3). L, a partir de 12 h (los lunes MasterCard), y exposiciones programa 'Miradas cruzadas', todos los días.

• Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. X no festivos y algunas exposiciones temporales.

• Museo Arqueológico Nacional (foto 4), Museo Sorolla, Museo Nacional de Antropología. S, a partir de 14 h, y D.39

Museo de América. Domingos, 18 de abril (Día del Patrimonio Mundial), 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España), y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española).

• Museo Nacional de Artes Decorativas. D, J, a partir de 17 h (de sept. a junio), algunas exposiciones temporales y aperturas extraordinarias.

• Museo Cerralbo. J no festivos, a partir de 17 h (apertura extraordinaria), S, a partir de 14 h, y D.

• Museo del Traje. S, a partir de 14 h y D. Además, J de julio y agosto, a partir de 19 h.

• Museo del Romanticismo. S, a partir de 14 h y D. Además, J de julio y agosto, a partir de 20.30 h.

• Museo Lázaro Galdiano. L y de X a S, a partir de 15.30 h, y D, a partir de 14 h.

• Palacio Real de Madrid (foto 5). L a J, a partir de 18 h (abril a sept.) y a partir de 16 h (oct. a marzo).

• Real Monasterio de El Escorial (foto 6), Palacio Real de Aranjuez y Palacio de El Pardo. X y J, a partir de 17 h (de abril a sept.) y a partir de 15 h (de oct. a marzo).

• Monasterio de las Descalzas Reales y Real Monasterio de la Encarnación. X y J, a partir de 16 h.

Nave de Motores de Metro de Madrid. Entrada gratuita y guía para grupos. Más información: andencero@crezca.org / 660 858 111

HISTORIA DE LA ASOCIACION

SERIE PRESIDENTES

EDMUNDO LLORET NAVARRO

Por carta de 1 de febrero de 1.982 el presidente Francisco Prados de la Plaza dimitió, argumentando escasez de tiempo para atender adecuadamente las necesidades de la AEPE, creyendo cumplidos muchos de los objetivos que se propuso en el tiempo que pudo dedicar a la entidad, volviendo a sugerir que la fusión con otros organismos afines podría ser la vía más importante para el futuro.

A fin de proceder a la renovación estatutaria de cargos se preparo el 5 de abril una candidatura reuniéndose el 17 de mayo la Asamblea General Extraordinaria en la que

se decidieron las fechas para la votación, presentación de candidaturas…según los estatutos, el cargo de presidente lo proponía la Junta Directiva y había de ser ratificado por la General. La Junta designó candidato a EDMUNDO LLORET NAVARRO, quien ejerció su cargo hasta febrero de 1.989, fecha en que presentó su dimisión ante la Asamblea General convocada en esa fecha.

Nace en Alicante en 1.929. Pintor, dibujante, publicista, diseñador e inventor. Practicó una pintura expresionista, centrada en bodegones de frutas, naturalezas muertas, y el paisaje de su tierra. Destacó como dibujante e ilustrador, habiendo colaborado en numerosas revistas y publicaciones.

Hijo del pintor Juan Lloret Torregrosa (1899). Se traslada a Madrid en 1947 para trabajar como jefe de proyectos de una fábrica en Cuatro Vientos, empleando el poco tiempo libre que le permitía su trabajo en cursar la carrera de Bellas Artes en la Escuela madrileña de San Fernando. Durante muchos años frecuentó la tertulia que organizaban los dibujantes humoristas Mingote y Serafín y participó en los Salones de humoristas. Mientras su empresa de publicidad conseguía importantes contratos con Iberia, celebraba exposiciones individuales y participaba en numerosas colectivas. Su actividad artística la realizó en Madrid, Alicante y Asturias.

Celebró exposiciones individuales y participó en itinerantes por la provincia de Alicante, organizadas por la Caja de Ahorros del Mediterráneo. En 1996 fue seleccionado por la Imprenta Such Serra de Alicante, para realizar las ilustraciones del calendario de grandes proporciones, de la serie pintores alicantinos. Su obra está presente en colecciones particulares de Francia, Alemania, Suiza, Estados Unidos, Japón…

LA AEPE COLABORA EN EL PROYECTO
"HECHOS DE TALENTO",
APOYANDO A ALEJANDRO AGUILAR SORIA

La AEPE presentó su candidatura para el proyecto HECHOS DE TALENTO.

Ser candidato oficial significa que representaríamos a los artistas españoles con talento, como venimos haciendo desde hace más de 100 años, y sería además un reconocimiento extraordinario en si mismo.

En principio, nuestra candidatura fue aceptada, pero tras una serie de consultas con la dirección del proyecto, se acordó que la Asociación Española de Pintores y Escultores retiraba su candidatura, y apoyaba la de alguno de sus socios presentados de forma voluntaria, en favor de la individualidad que busca el proyecto.

Por eso, y tras tener constancia de que nuestro Socio de Honor, Alejandro Aguilar Soria, había presentado también su candidatura en la modalidad de Arte y cultura, la AEPE ha decidido apoyar la misma y solicitar a sus socios y amigos, el voto para este artista multidisciplinar.

Si conseguimos que Alejandro Aguilar Soria quede entre los 50 primeros, un jurado determinará si opta al premio final.

Por ello, necesitamos que entres y votes, y que lo compartas en las redes sociales. De esta forma estamos apoyando a que el talento español que desde la Asociación Española de Pintores y Escultores representamos, sea conocido y reconocido.

Cuéntalo y anima a tus amigos a que hagan lo mismo.

Y sobre todo, ¡¡¡¡VOTA!!!

Acceso directo al voto para Alejandro Aguilar Soria (no pide registro, solo entrar y pinchar), en el siguiente enlace:

https://www.hechosdetalento.es/candidaturas/?1856

Queremos representar al talento español

NO OLVIDES....

CONVOCATORIAS ABIERTAS:

- Concurso de Ilustracion de la portada de la edicion del libro del I Premio Nacional de Poesía Villa de Madrid 2015

- CervARTES

- SevillART

- Abc dario de Greguerías

- Autorretratos: imágenes de artistas de la AEPE (selfies)

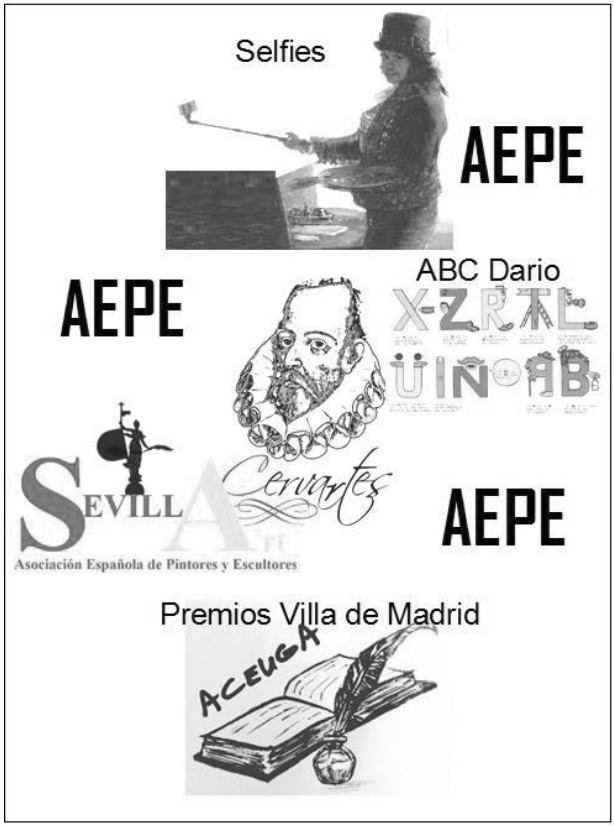
CONVOCATORIAS EN PREPARACION:

82 Salón de Otoño: medidas y formatos similares a la anterior convocatoria

III Salón del Recuerdo: abiertas sugerencias y propuestas

34 Certamen de Pequeño Formato: medidas y formatos similares a la anterior convocatoria

51 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura



ACTOS IMPRESCINDIBLES DEL MES DE JUNIO:

Presentacion de litografias de Luis Moro en la sede de la AEPE, con Antonio Gamoneda y Rodrigo Juarranz

Concierto especial: The Other Side

Inauguracion del IX Salon de Primavera de Valdepeñas

Inauguracion de la exposicion deAna Martinez Cordoba en la Sala de la AEPE

AEPE

Tu casa

Nuestra casa

105 AÑOS

AEPE

Calle Infantas, 30, 28004 Madrid
Teléfonos: 915 22 49 61 y 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es / www.apintoresyescultores.es

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE