



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

SOLO ARTE

La Asociación Española de Pintores y Escultores convoca a sus socios a participar en la exposición que bajo el título de SOLO ARTE, se celebrará en la Sala Primavera de la Junta Municipal de Arganzuela, situada en el Paseo de la Chopera, 6-10 de Madrid, del 8 al 28 de diciembre de 2018, y que se registrá por las siguientes

B A S E S

1. Podrá concurrir a la misma cualquier artista de nacionalidad española y los extranjeros residentes en España, pertenezcan o no a la AEPE.
2. La exposición incluye las secciones de pintura, escultura, dibujo, grabado y acuarela. El tema y la técnica serán libres y cada participante podrá presentar cuantas obras crea conveniente, pero siempre teniendo en cuenta que cada una de ellas generará una inscripción, con las obligaciones económicas que ello conlleva.
3. Para las secciones de pintura, acuarela, dibujo y grabado las medidas no superarán en ningún caso los 65 cm. en cualquiera de sus lados.
4. En la sección de escultura, las dimensiones mínimas serán de 30 cm., debiendo ser fácilmente manipulables por una persona sin necesidad de máquinas.
5. Exceptuando las esculturas, el resto de las obras se presentarán enmarcadas con listón de madera o metal de 3 cm. como máximo en el frente, firmemente sujeto a la obra. Pueden prescindir del listón las obras cuya concepción así lo exija.
6. Los trabajos en papel podrán llevar un paspartú de 10 cm. como máximo y una entrecalle de hasta 2 cm. entre el listón y la obra. No se admitirán obras protegidas con cristal, pudiendo utilizarse materiales plásticos o irrompibles.
7. Las obras se presentarán únicamente por correo electrónico a la siguiente dirección: administracion@apintoresyescultores.es hasta el día **15 de noviembre** de 2018.
8. La fotografía enviada tendrá formato JPGE y con un peso de 2 a 4 MB, identificándose por el autor, título, técnica y dimensiones. Aquellas que no cumplan estos requisitos no serán admitidas. A la recepción de la fotografía, la AEPE (que se reserva el derecho de reproducción de las obras presentadas) girará una contestación (positiva o negativa) de la correcta recepción de la obra.
9. Junto a la obra presentada se incluirá el boletín de inscripción de la obra, debidamente cumplimentado, que se puede descargar en www.apintoresyescultores.es nombre completo, número de socio (si lo fuera), dirección y teléfono de contacto, y abonarán las cantidad de 15 € para los socios y 30 € para los no socios, destinados a cubrir parte de los gastos de organización. Los derechos de inscripción se podrá abonar en efectivo en la secretaria de la AEPE o mediante transferencia bancaria a nuestra cta. cte. indicando "SOLO ARTE" y primer apellido en el apartado de concepto, en ABANCA: ES82 2080 3136 5430 4000 1606. Cualquier omisión o carencia de datos en el Boletín de Inscripción será objeto de no admisión. No se devolverá el importe de la inscripción a los artistas, sean o no seleccionados.
10. Se designará un único Jurado de Admisión que seleccionará las obras que figuren en la exposición.

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

11. La selección de obras se comunicará a los autores a partir del día 20 de noviembre de 2018, teniendo de plazo hasta el día 30 de noviembre, para que procedan a enviar físicamente la obra a nuestro domicilio social C/ Infantas, nº 30, 2º - dcha. de Madrid, de 10 a 13 h. y 17 a 20 h.

12. Los trabajos recibidos por agencia de transporte indicarán a las mismas las fechas y horarios citados, y tendrán embalaje reutilizable, ya que serán reexpedidas del mismo modo, siendo por cuenta del autor los gastos que se originen. La AEPE no se responsabiliza del deterioro de las obras por embalaje inadecuado.

13. La retirada de obras se realizará en el mismo lugar de entrega y con idéntico horario, entre los días 14 y 18 de enero de 2019. La AEPE dará a las obras no retiradas en el plazo de un mes, el destino que estime oportuno, entendiendo que su autor renuncia a cualquier derecho sobre la misma a favor de la AEPE, que podrá disponer de las obras no retiradas en plazo, con absoluta libertad.

17. No habiéndose suscrito póliza de seguro para cubrir los riesgos, no se responderá de las pérdidas o daños que pudieran producirse en las obras. El artista que lo desee puede a título personal contratar un seguro de la obra con las cláusulas de demérito y clavo a clavo.

18. El hecho de participar en esta exposición supone la aceptación de todas las disposiciones contenidas en estas bases.

19. Cualquier punto no previsto en estas bases será resuelto según el criterio de la Junta Directiva.

Madrid, octubre de 2018

El Presidente
José Gabriel Astudillo López

La Secretaria General
M^a Dolores Barreda Pérez

www.apintoresyescultores.es



⇒ Asociación Española de Pintores y Escultores



⇒ @AEPeMadrid



⇒ aepemadrid

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912