

Leonardo da Vinci



Asociación Española de Profesores y Docentes

AEPE

Noviembre 2019

Vive

"Sala José Luis Sampedro"

C.C. Galileo



distrito
chamberi

MADRID



LEONARDO VIVE. Homenaje a Leonardo da Vinci

La Asociación Española de Pintores y Escultores nació un 15 de abril, el mismo día que el mundo entero conmemora el Día Mundial del Arte, fecha elegida en honor al día del nacimiento del genial artista, arquitecto, ingeniero e inventor Leonardo da Vinci, seleccionado como un símbolo mundial de arte, paz, libertad de expresión, tolerancia, fraternidad y multiculturalismo.

El mismo día en que fallecieron también el gran Brunelleschi, los pintores Millet, Singer Sargent y el español Moreno Carbonero, uno de nuestros ilustres socios fundadores de la AEPE.

Este año 2019 conmemoramos el V Centenario del fallecimiento de Leonardo da Vinci, y como ya ocurriera con otras señaladas fechas, con las que la Asociación Española de Pintores y Escultores ha querido recordar y homenajear a grandes artistas, la AEPE se suma a este acontecimiento mundial mediante la realización de una exposición que hemos querido titular “Leonardo VIVE. Homenaje a Leonardo da Vinci” y que se celebrará en la Sala de Exposiciones “José Luis Sampedro”, del Centro Cultural Galileo, durante el mes de noviembre de 2019.

Desde nuestra histórica y privilegiada situación, como una entidad de la categoría que atesora y de ámbito nacional, y como no podía ser de otra forma, la Asociación Española de Pintores y Escultores estará presente en esta importante cita cultural, con una exposición de arte contemporáneo de algunos de los socios y artistas que para tal ocasión sean seleccionados, siguiendo estrictos criterios de calidad y excelencia, y teniendo en cuenta las especiales dimensiones y espacialidad que presenta la sala que acogerá la muestra.

Es esta una gran cita, la muestra idónea en donde exhibir la creatividad actual en torno a la figura de Leonardo da Vinci, una excelente oportunidad de presentar el talento y la calidad de todos los artistas y de forma especial de nuestros socios y que va a contar con dos premios instituidos especialmente para esta ocasión como son la Medalla de Pintura Leonardo da Vinci y la Medalla de Escultura Leonardo da Vinci.

Esta exposición se va a convertir en un gran homenaje de los artistas modernos al inmortal genio mundial y en la que queremos apostar por la vanguardia, en la unión de nuevas sensibilidades artísticas con el trabajo más tradicional de nuestros creadores y socios.

Por todo ello, os convoco especialmente a participar en la exposición “Leonardo VIVE. Homenaje a Leonardo da Vinci”, presentando obra original y que contemple el homenaje que queremos tributar a uno de los más extraordinarios artistas renacentistas, que tanta influencia ejerció en la concepción y origen de la pintura más radicalmente moderna.

José Gabriel Astudillo López
Presidente
Asociación Española de Pintores y Escultores



La Asociación Española de Pintores y Escultores convoca a sus socios a participar en el certamen “**Leonardo VIVE. Homenaje a Leonardo da Vinci**”, que se celebrará en la Sala de Exposiciones “José Luis Sampedro” del Centro Cultural Galileo, de la Junta Municipal de Chamberí, que tendrá lugar en el mes de noviembre de 2019 y que se regirá por las siguientes

B A S E S

1. Podrán concurrir al mismo cualquier artista de nacionalidad española y los extranjeros residentes en España, pertenezcan o no a la AEPE, si bien a los Premios Honoríficos sólo podrán optar los asociados.
2. El certamen incluye las secciones de e pintura (dibujo, grabado y acuarela) y escultura.
3. El tema único será “Leonardo da Vinci: su vida y su obra” y la técnica libre.
4. Cada participante podrá presentar cuantas obras crea conveniente, pero siempre teniendo en cuenta que cada una de ellas generará una inscripción, con las obligaciones económicas que ello conlleva.
5. Para la sección de pintura las medidas serán de entre 50 cms. mínimo y 150 cm. máximo (para grabados, la medida mínima será de 30 cm. de estampa).
6. En escultura, las dimensiones serán como mínimo de 30 cm., debiendo ser fácilmente manipulables por una persona sin necesidad de máquinas.
7. Exceptuando las esculturas, el resto de las obras se presentarán enmarcadas con listón de madera o metal de 3 cm. como máximo en el frente, firmemente sujeto a la obra. Pueden prescindir del listón las obras cuya concepción así lo exija.
8. Los trabajos en papel podrán llevar un paspartú de 10 cm. como máximo y una entrecalle de hasta 2 cm. entre el listón y la obra. No se admitirán obras protegidas con cristal, pudiendo utilizarse materiales plásticos o irrompibles.
9. Las obras se presentarán mediante el envío de una fotografía y únicamente por correo electrónico a la siguiente dirección: administracion@apintoresyescultores.es hasta el 18 de octubre de 2019.
10. La fotografía/s estarán debidamente recortadas, en formato JPGE y con un peso de entre 2 a 4 MB. Todas las fotografías que no cumplan estos requisitos (que no contengan algunos de estos datos básicos) no serán admitidas.
11. A la recepción de la fotografía, la AEPE girará una contestación (positiva o negativa) de la correcta recepción de la obra. Quedarán excluidas del certamen las obras que no hayan girado fotografía al correo de la AEPE, que se reserva el derecho de reproducción de las obras presentadas.
12. Junto a la obra presentada se incluirá el boletín de inscripción de la misma, debidamente cumplimentado, que se puede descargar en www.apintoresyescultores.es y que incluye dirección y teléfono de contacto, y se abonará la cantidad de 15 € para los socios y de 30 € para los no socios, para cubrir parte de los gastos de organización.
13. Los derechos de inscripción se podrá abonar en efectivo en la secretaria de la AEPE o mediante transferencia bancaria a nuestra cta. cte. en ABANCA: ES82 2080 3136 5430 4000 1606, indicando “Leonardo” y primer apellido en el apartado de concepto. Cualquier omisión o carencia de datos en el Boletín de Inscripción será objeto de no admisión. No se devolverá el importe de la inscripción a los artistas, sean o no seleccionados.



14. El Jurado designado para la ocasión realizará las labores de selección de las obras presentadas telemáticamente, escogiendo las mismas por estrictos criterios de calidad.
15. La selección de obras se comunicará a los autores a partir del día 21 de octubre de 2019, teniendo de plazo hasta el día 29 de octubre, para enviar físicamente la obra a nuestro domicilio social C/ Infantas, nº 30, 2º - dcha. de Madrid, de 10 a 13 h. y 17 a 20 h. junto al boletín de inscripción de obra debidamente cumplimentado o recoger en el lugar de presentación. Cualquier omisión o carencia de datos en el Boletín de Inscripción será objeto de no admisión.
16. Los trabajos recibidos por agencia de transporte indicarán a las mismas las fechas y horarios citados, y tendrán embalaje reutilizable, ya que serán reexpedidas del mismo modo, siendo por cuenta del autor los gastos que se originen. La AEPE no se responsabiliza del deterioro de las obras por embalaje inadecuado.
17. El fallo del Jurado será del todo inapelable, se hará público en el acto de inauguración de la muestra, en el que también se procederá a la entrega de premios.
18. Se otorgarán los siguientes premios:
MEDALLA DE PINTURA LEONARDO DA VINCI, consistente en Medalla y Diploma de la AEPE
MEDALLA DE ESCULTURA LEONARDO DA VINCI, consistente en Medalla y Diploma de la AEPE
Distintas **MENCIONES DE HONOR**, dotadas con Diploma
19. El Jurado de Calificación podrá conceder las Menciones de Honor que estime convenientes, otorgándose los correspondientes Diplomas acreditativos.
20. En todos los premios la obra continuará en propiedad de su autor. Los premios podrán declararse desiertos, si el Jurado de Calificación lo estima oportuno.
21. La retirada de obras se realizará en el mismo lugar de entrega y con idéntico horario, del 7 al 10 de enero de 2020. La AEPE dará a las obras no retiradas el destino que estime oportuno, entendiendo que su autor renuncia a cualquier derecho sobre la misma a favor de la AEPE, que podrá disponer de las obras no retiradas en plazo, con absoluta libertad.
22. No habiéndose suscrito póliza de seguro para cubrir los riesgos, no se responderá de las pérdidas o daños que pudieran producirse en las obras. El artista que lo desee puede a título personal contratar un seguro de la obra con las cláusulas de demérito y clavo a clavo.
23. El hecho de participar en esta convocatoria, supone la aceptación de todas las disposiciones contenidas en estas bases.
24. Cualquier punto no previsto en estas bases será resuelto según el criterio de la Junta Directiva.

Madrid, mayo de 2019

El Presidente
José Gabriel Astudillo López

La Secretaria General
M^a Dolores Barreda Pérez



www.apintoresyescultores.es

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid
administracion@apintoresyescultores.es

C.I.F.: G78062619

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189
www.apintoresyescultores.es