

va York; blusas, faldas, adornos, bordados, elegancia para niños, abrigos, ropa interior, bolsas. Número suelto, dos pesetas. Suscripción anual, 20 pesetas. Alcalá, 48, Madrid.

SÍNTESIS DE LA GUERRA MUNDIAL

Por "Armando Guerra". Un tomo, de 315 páginas, acompañado de 64 grabados, algunos en colores. Precio, 12 pesetas. A provincias, certificado 12,60. De venta en el quiosco de "El Debate" (calle de Alcalá), o en Cadarso, 12, bajo, derecha.

LIBROS NOTABLES

Ubierna: "Función docente del Estado", 10 pesetas; "Procedimientos administrativos", 6; "Apremios administrativos", 4. Unzurrunzaga: "Averías", 5. Ureña y Bonilla: "Fuero de Usagre", 8. Valenzuela: "Condición jurídica del Municipio", 2. Vázquez: "Derecho de patronato de la Corona de España sobre lugares píos de Tierra Santa", 3,50. Velasco: "Tipos y bocetos de la emigración asturiana", 2. Editorial Reus, Cañizares 3.

CUENTOS LILIPUT

Ilustrados en colores por los mejores humoristas. 24 distintos, a cinco céntimos uno. Serie Mignon, aventuras de Mariquita, ocho cuadernos, a 10 céntimos uno. "Serie Velázquez", método simplificado de dibujo y colorido, por "Karikato" ocho cuadernos, a 15 céntimos uno. "Serie Rosa", cuatro cuentos, con magníficas ilustraciones en colores, a 35 céntimos uno. Pueyo, Arenal, 6, y Hernando, Arenal 11. Se envían a provincias remitiendo, además de su importe, 50 céntimos, para gastos de certificado y franqueo, a Editorial Rivadeneira, paseo de San Vicente, 20.

EL PATIO DE LOS NARANJOS

Por Guillermo Hernández Mir, graciosa novela de costumbres andaluzas, laureada con el premio Gregorio Pueyo por la Editorial Pueyo. Cuatro pesetas. Pedidos, librerías, bibliotecas de estaciones y Editoriales Pueyo y Hernando, Madrid.

ACONTECIMIENTO

"Código de Derecho canónico"; contiene "dos mil cuatrocientos catorce cánones" en castellano y latín, comentados por Jaime Torrubiano; dos tomos encuadernados, 32 y 33 pesetas. Pídale Editorial Rivadeneira, paseo de San Vicente, 20, Madrid, y librerías.

LIBROS BARATOS

Catálogo gratis. Compra de bibliotecas. Desengaño, 29, librería.

NOTAS RAPIDAS. MADRID AL DIA

El otoño que reapareció ayer, con éxito enorme de aplausos y taquilla, es el que nos habían secuestrado, el que es alma, vida y corazón de los Madriles.

Mejor día para realizar los congresistas postales su expedición a El Escorial, como lo hicieron, ni buscado con un candil y encontrado con esa tontería de arco voltaico llamado sol.

Además, la jornada fué tranquila, y más lo hubiera sido si en alguna de las colas de las del aceite de tasa no hubiera habido zapatistas por un quitame allá ese puesto y dejámelo a mí.

Por cierto que la Cámara de Comercio envió una representación al ministro de Hacienda para quejarse de la pupa que a los expendedores de aceite les hacen los puésos de tasa oficial; y S. E. debió enviar, no con cajas destempladas, porque es persona correctísima, pero sí con las más templadas del archivo a los abogados de los indus-

LEA USTED

BLANCO Y NEGRO

EL NUMERO DEL PROXIMO DOMINGO CONTIENE LOS SIGUIENTES ORIGINALES:

LA SOMBRA DEL PASADO

novela ilustrada, en colores, por Méndez Bringa (continuación).

Portada en colores, por Huertas.—Información de actualidades.—Apuntes de la semana, por A. M. Castell.—Que le den la oreja!, por Gabaldón y Sileno.—Al oído de una colegiala, por J. Spottorno.—Los naipes enamorados, poesía de R. Torromé, con ilustración de Loygorri.—Nido de águila, por M. R. Blanco Belmonte.—Del enemigo el consejo, por R. Molina, con dibujos de Estevan.—Nuevos ricos, por Manchón.—La rueda sumergible, por E. Rodríguez Sadia.—La mujer y la casa moderna, por la Condesa d'Armonville.

Precio del ejemplar, 50 céntimos en toda España.

triales que les molesta que se beneficie al pueblo de Madrid y que no se les permita a ellos molestar; porque son de los que pisan, y en vez de decir "usted dispense", saltan con un "Dios le ampare".

De política, poca cosa: firma de la anunciada combinación de gobernadores civiles y al parecer buenas impresiones sobre los avances de nuestras tropas en Marruecos.

En el Instituto de Ingenieros Civiles, una interesante conferencia del Sr. Madariaga.

No se hundieron más casas en Carabanchel ni del bellissimo *faubourg* de las Cambronerías para acá; pero si no se hunden viviendas, se hunde quien tenga que vivir con economía, y para el caso es igual.—*Aemecé*.

ARTE Y ARTISTAS

EL PRIMER SALON DE OTOÑO

Organizado por la Asociación de Pintores y Escultores se inauguró esta mañana, en el palacio de Exposiciones del Retiro, el primer Salón de Otoño, en el que no se otorgarán recompensas, y en el que el arte estará regido por los mismos artistas, y la misión del Jurado corresponderá al público, que otorgará su sanción a las obras expuestas.

Concurrieron al acto, que resultó brillantísimo, el subsecretario de Instrucción pública, conde de Peña Ramiro, y el director de primera enseñanza, Sr. Poggio, que fueron recibidos por la Junta directiva de la Asociación de Pintores y por los señores Pla, Pulido, Estany, Espina y Capó, Ballesteros, Dal-Ré, Medina Queralt, Martínez Lumbreras y Blanco, que componen las secciones de Exposiciones e Interventora, respectivamente.

La Exposición consta de 18 salas, en las que figuran obras de toda clase de tendencias y escuelas.

Las obras pictóricas presentadas se elevan a \$51 (221 más que en la última Exposición Nacional), predominando sobre las mediocres las brillantes y coloristas de la nueva generación artística. Valencia, Cataluña y Andalucía tienen destinadas dos salas, respectivamente, para sus pintores;

Castilla, Asturias y Galicia tienen también excelente representación en el concurso.

De los pintores conocidos concurren Alonso Pérez, Blanco Coris, Cruz Herrera, Dal Ré, Espina y Capó, Grosso, Hidalgo de Agüera, Huidobro, Mignoni, Mir, Navas, Ochoa, Pedraza, Ostos, Pla, Robledano, Rodríguez Jaldón, Simonet, Vázquez Díaz, Villalobos y Villegas Brieva, observándose la ausencia de otras firmas, que no debieran restar sus trabajos a esta manifestación de arte.

En la sala tercera, dedicada a los actualistas, figuran cinco preciosas acuarelas, debidas al pincel del ilustre ex presidente del Consejo de ministros D. Antonio Maura. Dichos trabajos, aunque no llevan la firma del gran político, llevan el sello inconfundible de su autor, por el preciosismo con que aparecen ejecutados.

Abundan en la Exposición notables apuntes y grabados al agua fuerte.

La escultura tiene lucida representación, habiendo enviado notables obras. *El garrochista* y *Mi nieto*, el ilustre Benlliure, y obras muy estimables Adsuara Ramos, Alemany, Arnal y Rojas, Aznar Fusac, Baquero, Bastos, Bellver y Ferrant, Blasco y López, Blat, Navarro, Cuartero Huerta, Soriano, Montagut, Vela del Castillo y Vicent Mengual.

El salón permanecerá abierto durante un mes, en el que se dará a conocer las seis obras musicales inéditas que han sido elegidas de entre las 14 presentadas por los propios concursantes y que son las siguientes:

Scherzo, de Enrique Brin; *Preludio y Rapsoda*, de D. Moisés Baylos; *Svite*, miniatura de D. Joaquín Gasca; *Capricho melódico*, de D. Rafael Franco; *Maese Pérez, el organista*, de D. José Larriba; y *Sinfonía en la (dos tiempos)*, de D. Zacarías López Debasa.

Dichas obras serán interpretadas por la Orquesta Benedito.

Ahora es de desear que el Salón de Otoño encuentre eco de simpatía en el público, y que éste aliente con su apoyo los ideales artísticos de nuestra juventud.