

CRONICA DE ACTUALIDADES

LA SEMANA GRÁFICA

Con gran solemnidad se verificó el pasado martes, en el paraninfo de la Universidad, de esta corte, la sesión de apertura del primer Congreso español de Bellas Artes.

Numeroso y distinguido público, en el que figuraban bellas y aristocráticas damas y lindas señoritas, ocuparon desde antes de la hora anunciada los escaños del hermoso salón universitario, adornado para este acto con algunas estatuas y guirnaldas rodeando carteles donde aparecían los nombres más gloriosos de las artes españolas.

Aguardaban a S. M. el Rey y autoridades: el rector de la Universidad, Sr. Carracido; la Junta de la Asociación de Pintores y Escultores, gran número de académicos de Bellas Artes y distinguidos representantes de las Artes y de las letras.

Anunciada la llegada de Su Majestad por los aplausos con que en la calle de San Bernardo acogían su presencia los estudiantes, sonó la Marcha Real y penetró en el salón el Monarca, seguido de quienes le aguardaban en el vestíbulo.

Ocupó la presidencia S. M. el Rey, sentándose detrás el ministro de Instrucción pública, Sr. Alba; el director general de Bellas Artes, Sr. Benlliure; el gobernador civil, Sr. López Ballesteros, y los seño-

res Bretón, López Muñoz, Avilés, Velázquez y otros varios.

El secretario de la Asociación de Pintores y Escultores, Sr. Espina, leyó unas breves cuartillas, haciendo historia de la entidad organizadora del Congreso y de los trances por que ha pasado hasta la convocatoria de este acto y de lo que con él se inaugura.

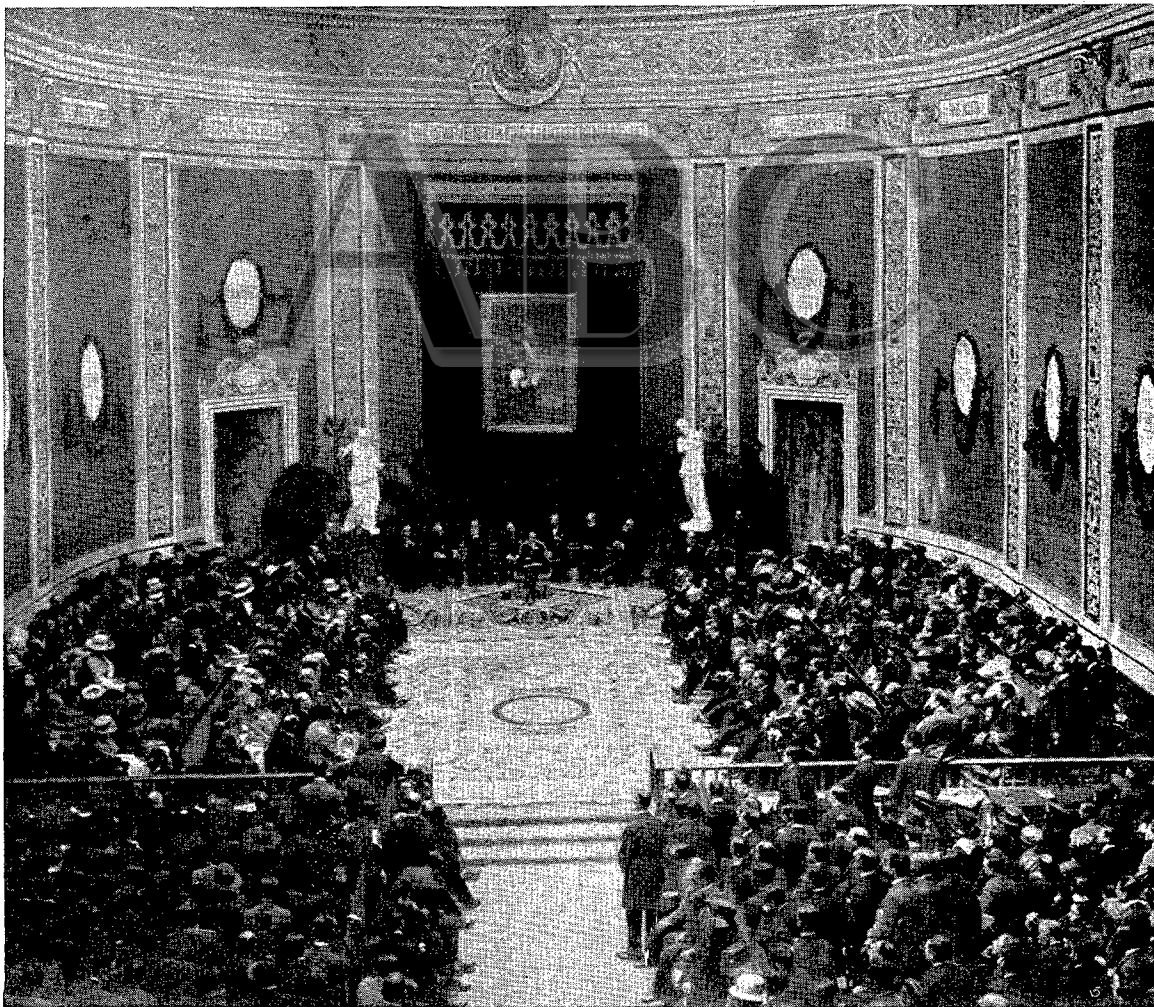
El presidente de la Asociación y ex director general de Bellas Artes, Sr. D. Pedro Poggio, leyó a continuación un discurso, en el que expuso la significación del Congreso, correspondiente a una nación que en el orden artístico es potencia de primera clase y estaba necesitada de preocuparse de sus riquezas artísticas.

Recordó la frase del Rey de que se complacía en ser el primer agricultor de España, y dijo que hoy advierte en el pensamiento del Monarca el sentimiento de ser también el primer artista de España.

El ministro de Instrucción pública, Sr. Alba, pronunció luego un elocuente discurso.

A continuación, y en nombre de S. M. el Rey, declaró abierto el primer Congreso Español de Bellas Artes.

El Rey fué despedido con aclamaciones y vivas.



EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL
SOLEMNE SESION DE APERTURA DEL PRIMER CONGRESO DE BELLAS ARTES, CELEBRADA BAJO LA PRESIDENCIA DE S. M. EL REY
(FOTO ALBA)