

obtener el admirado y admirable pintor Armando Menocal, quien ha vencido en el concurso para las importantes obras de decoración pictórica de los salones del nuevo Palacio Presidencial, convocado por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, con la que ha firmado ya el renombrado artista un contrato por el cual llamará a colaborar en su obra a otros pintores de bien ganada fama. Triunfo también es el de Estéban Valderrama y el de Antonio Rodríguez Morey, artistas del pincel ambos, quienes acaban de ser nombrados por la misma Secretaría de Instrucción Pública, respectivamente, profesor de la Escuela de Pintura y Escultura de San Alejandro, y conservador del Museo Nacional. Y triunfo no menos señalado es el del redactor de CUBA CONTEMPORÁNEA, Dr. Max Henríquez Ureña, cuya elección unánime para Director de la Escuela Normal de Maestros, de Santiago de Cuba, ha sido recientemente aprobada por esa Secretaría a la cual, como al Presidente del Senado, sería injusto dejar de aplaudir por estos galardones con que han sabido estimular los esfuerzos y premiar el mérito de tan significados servidores de la cultura patria.

Y si a todo ello se añade que acaba de instalarse en una buena casa del Paseo de Martí la Asociación de Pintores y Escultores presidida por el entusiasta *amateur* don Federico Edelmann, donde el 24 de octubre último inauguró el inquieto Massaguer su nueva exposición caricaturesca de *Los 401*, fundados motivos tiene CUBA CONTEMPORÁNEA para recibir y anotar con júbilo todas esas buenas noticias reveladoras de que, al fin, artistas y escritores van ocupando en nuestra patria puestos y recibiendo recompensas que corresponden a quienes realizan labor de engrandecimiento nacional.

LAS AVENIDAS BOLIVAR Y WASHINGTON

En el número de octubre último publicamos una nota editorial titulada *Bolívar, Washington y Cuba*, que el diario *La Discusión* nos hizo el honor de reproducir y comentar favorablemente en su edición del 16 de dicho mes, en la cual excitábamos