

grotesco y ridículo, y consienten que los más pintorescos sitios capitalinos y de sus alrededores sean afeados por la colocación de vallas anunciadoras, sólo permitidas por las Ordenanzas Municipales en los edificios en construcción; donde se dispone o se autoriza que fachadas de edificios de piedra labrada y ladrillo ferro-creta, sin revestir, como el de la Tercera Estación de Policía, se pinten con lechada de cal, como en estos momentos ocurre, sin que nadie lo impida ni levante su voz en contra de tales atentados, que ponen en entredicho nuestra cultura artística y aun el más elemental concepto de lo que exigen la estética urbana y el arte cívico, apenas se concibe la existencia de una Academia Nacional de Artes y Letras, si no ha de servir para impedir tales hechos, o para consignar, por lo menos, en presencia de ellos, su inconformidad y su protesta.

Si la Academia ha de responder a los fines y propósitos para los cuales fué creada, es preciso que modifique radicalmente sus Estatutos y Reglamento, procurando obtener una mayor y más eficaz intervención en todos los asuntos de índole artística, así como también el carácter de una Corporación consultiva en todos los casos en que su dictamen sea necesario o conveniente; es preciso que su actuación, hasta ahora casi imperceptible en muchos importantes aspectos, sea constante y decidida, tanto en lo atañero al carácter restrictivo o prohibitivo de cuanto pueda afectar el arte, en cualquiera de sus varias manifestaciones, como a sus fines educativos; para lo cual se requiere una asidua labor cultural, de propaganda y divulgación, mediante la celebración de conferencias, concursos y los demás medios determinantes de estímulo, no solamente en quienes el sentimiento artístico está ya formado, sino también en todos los ciudadanos que de él carecen, para que una depuración del gusto y un ideal artístico rectamente orientado despierten el amor a lo bello, apenas desarrollado hoy en nuestro país.

CUBA CONTEMPORÁNEA alienta la esperanza, fundada, de que la Academia Nacional de Artes y Letras, ha de esforzarse por la consecución de estos nobles ideales y la ofrece su decidida cooperación a dicho objeto.