

Exposiciones y artistas

Antológica de Pedro de Guezala en el Museo

Colgará en Santa Cruz hasta el 10 de diciembre

▲ JOAQUIN CASTRO / Santa Cruz

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha presentado en el Museo Municipal de Bellas Artes una importante exposición de la obra del gran pintor Pedro de Guezala, quien se inspiró en gran parte de su obra en las escenas costumbristas canarias y llevó al lienzo los mejores rostros de campesinas que iba encontrando en su deambular por los pueblos para dar rienda suelta a sus retratos y en especial a las mujeres isleñas.

Pedro de Guezala nace en La Laguna y su infancia transcurre en Santa Cruz, La Laguna y Te-gueste.

A los 14 años es alumno del eximio Francisco Bonnin y en 1912 ya aparece catalogada su primera obra, un óleo con el título de "Pastor".

En 1920 se marcha a Madrid a preparar su ingreso en la Academia Militar y en esa época pinta en el taller del artista cubano-gomero José Aguiar, que ya tenía un buen nombre en la capital española.

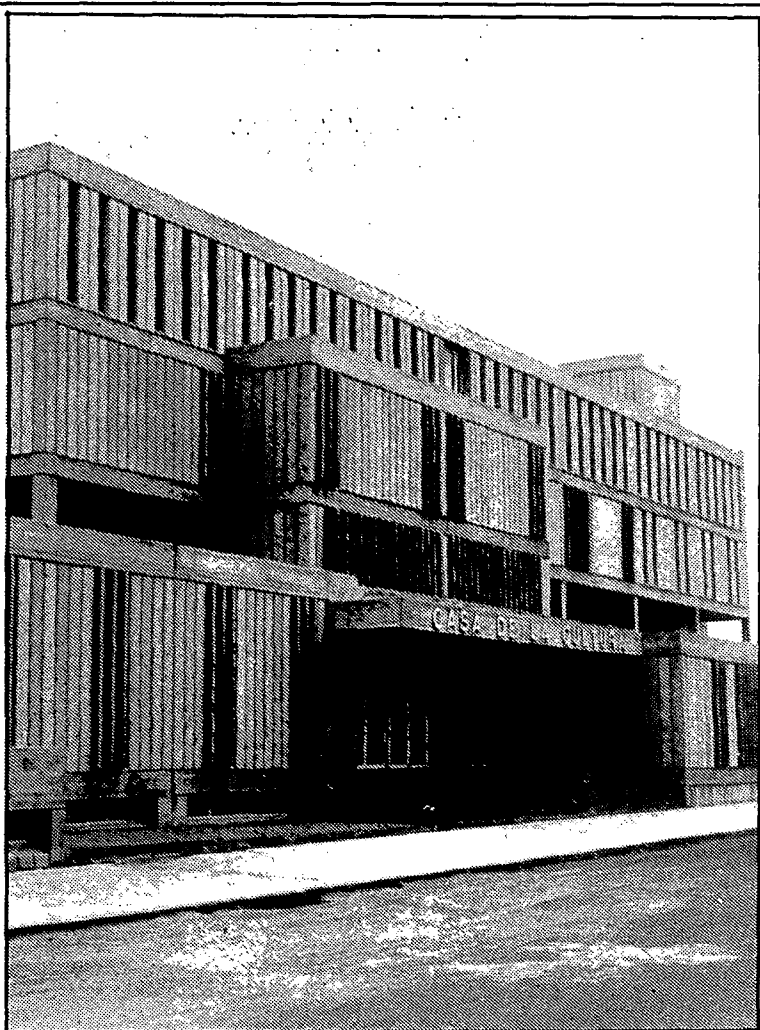
En el Museo Municipal de Santa Cruz tenemos dos óleos de gran tamaño que representan escenas canarias. De él tomaría excelentes lecciones y en esta época sigue un curso de colorido con Sorolla en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

En 1923 le premian un cartel anunciador de las Fiestas de Ma-



Maribel Oñate, García Gómez y la comisaria de la antológica

DA



"La Granja" cierra hasta diciembre

Hoy se clausura en la sala de exposiciones La Granja, de la Casa de la Cultura de la capital tinerfeña —sobre estas líneas—, después de haber sido exhibida durante casi un mes y medio, la primera muestra individual en Tenerife del artista grancañario Rafael Monagas (San Mateo, 1947), titulada "Simulación del sueño". Tras esta exposición, configurada por una veintena de obras de gran formato que han podido ser vistas por un millar aproximado de visitantes, la sala quedará cerrada hasta el próximo mes de diciembre con el fin de acometer algunas obras de acondicionamiento.

yo del Ayuntamiento de Santa Cruz y en 1931 participa en el XII Salón de Otoño en Madrid. Aguiar solicitó para dicho salón obras de Bonnin, Guezala, Fariña y Torres, entre otros y el jurado calificador, a la vista del mérito de las obras de Guezala, le propone como miembro de la Asociación de Pintores y Escultores.

Después de una intensa vida dedicada al arte, entre exposiciones, premios y un copioso palmarés, a los 64 años de edad muere Guezala tras un año de enfermedad, en el cual no cesa de

pintar.

Una parte muy importante de su obra se encuentra en el Museo que ha servido para esta muestra, enriquecida con cuadros de sus familiares y colecciones particulares.

La Biblioteca de Artistas Canarios de la Viceconsejería de Cultura ha publicado una interesante biografía y un estudio de su pintura cuya autora fue Pilar Trujillo La-Roche, del cual se han extraído algunas notas biográficas que han servido para este artículo.

La antológica de Pedro de Guezala, que consta de sesenta cuadros, fue inaugurada en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife por el alcalde de la ciudad, José Emilio García Gómez, y la concejal de Cultura de su corporación, Maribel Oñate, el pasado viernes, y permanecerá abierta al público hasta el próximo día 10 de diciembre. La muestra está integrada por bodegones, paisajes, desnudos, magas y retratos.

La muestra "Azul", de Poldo Cebrián, en Buenavista

▲ IRIS BLANCO / Santa Cruz

El miércoles se inauguró en el Teatro Cine Municipal de Buenavista del Norte la exposición itinerante que bajo el título "Azul" viene ofreciendo por distintos municipios el afotógrafo y artista Poldo Cebrián, con la que exhibe una docena de imágenes de gran formato y belleza plástica. La exposición podrá ser visitada por los norteños entre las 17 y las 21 horas y forma parte de los ciclos culturales que promueve CajaCanarias y el Cabildo de Tenerife en un convenio con los distintos ayuntamientos de la Isla.

La muestra de Poldo Cebrián, que fue ofrecida por vez primera en la Sala de Arte y Cultura de CajaCanarias, en La Laguna, para pasar después a la portuense, estaba colgada en la Sociedad Némesis de Valle Guerra tras haber pasado por Tacoronte, Bajamar y El Tanque y podrá ser visitada en Buenavista hasta el próximo día 30.

CajaCanarias ha editado un catálogo con algunas fotografías y un texto de Alejandro Togores.

TEATRO GUIMERA Sábado 23 de Octubre de 1993 a las 20,30 horas XXIII FESTIVAL DE OPERA DE TENERIFE 1993

ASOCIACION TINERFEÑA AMIGOS DE LA OPERA

A.T.A.O.

Viceconsejería de Cultura y Deportes del
Gobierno de Canarias
SOCAEM

TOSCA de G. PUCCINI

Giuseppe Giacomini
Marion Sylvester
Eduard Tumagian
Vladimir Karini
Francisco Valls
Francesco M. Sciallese

Tenor
Soprano
Barítono
Bajo
Barítono
Tenor

Director de Escena
Italo Nunziata

Director de Orquesta
Maurizio Barbacini

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Venta de entradas

Taquilla del Teatro Guimera

a partir del 19 de Octubre de 17,00 a 19,00 horas

Sábado 23, de 11,00 a 13,00 y de 17,00 a 21,00 horas

Con la colaboración de:

Johnnie Walker.
BLACK LABEL



Las Recetas de la Abuela

COLIFLOR AL HORNO

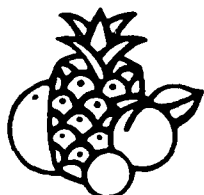
Ingredientes:

1 coliflor, 75 grs. de jamón York, 1 cebolla, 1 cucharada de queso de parma rallado, 1 huevo, aceite, harina, 3 cucharadas de salsa de tomate frito Libby's.

Preparación:

Hervir la coliflor cortada a trozos, escurrirlos bien, pasarlos por harina y un huevo batido, y freírlos hasta que estén bien dorados. Rehogar en aceite la cebolla, el jamón cortado a trozos y una cucharadita de harina. Añadir la salsa de tomate; verter todo sobre la coliflor, espolvorear con el queso y gratinar al horno.

— POR CORTESIA DE —



Libby's®

Garantía de productos naturales