

# deportes

## comentarios del momento

### DOS FINALISTAS IMPREVISTOS

Desde luego, parece como si en esta competición para la Copa de España todo se produjese para llevar obstinadamente la contraria a todos los que, atendiendo a un lógico pensar y normal suponer, hemos lanzado unos pronósticos más o menos descabellados.

Que el Levante, que acaba de eliminar al Barcelona por un tanteo tan significativo, pierda en su propio terreno frente al Sabadell, si no inaudito, sí es bastante sorprendente. ¿Qué han hecho en este partido los dos ya famosos interiores del equipo valenciano? ¿Dónde está aquel entusiasmo que les valió, entre otras victorias, aquella tan copiosa sobre el mismo Valencia? Está visto que todo lo previsto, toda suposición, falla, lamentablemente, ante quizá porque cualquier detalle sin importancia varía radicalmente lo que pudiéramos llamar el curso normal de un partido. Pero, por lo que se ve, lo que en Valencia ha ocurrido es que el Sabadell ha tenido más fondo y ha administrado más adecuadamente su esfuerzo.

El Sabadell parece que ha de ser el finalista. Si en su propio terreno no tiene vacilaciones suicidas, él será el encargado de representar al fútbol catalán—íntegramente catalán—en la final del campeonato de España.

El Sevilla nos ha vuelto a dar la tónica de su valía. No cabe duda que este equipo—aparte ya de las violencias estériles, que le crean antipatías innecesarias—juega al fútbol con una gran eficacia, que es cuanto hay que pedirle a un bando en torneos como éste de la Copa, donde un tanto puede ser decisivo. El Sevilla inició su ascenso en su forma mediada la Liga, y nosotros lo registramos en estas mismas columnas. Este retraso en hallar su punto de forma es lo que le ha permitido llegar a estas alturas casi fresco y con apetencias de fútbol, detalle revelador de que aún sus ánimos están a punto. No le ha sucedido así—y es lógico—a su paisano el Betis, que por el esfuerzo realizado en la Liga hasta última hora se agotó para jugar el campeonato.

El Sevilla pasará a jugar la final, porque la diferencia que lleva a San Juan es mucha, y porque probado está que cuando se cierra a la defensiva sabe hacerlo, hasta el punto de anular, como lo hizo en Chamartín, a línea delantera tan «mordiente» como la del Madrid.

Yo no creo que haya que suponer nuevas cosas en la Copa; de todas formas, la sorpresa puede que no haya hecho su última aparición.

JOAQUIN SORIANO

### LAS GRANDES PRUEBAS DE AUTOMOVILISMO

#### El VI Gran Premio Peña Rhin, III Copa Automovilista Barcelona, se celebrará definitivamente el día 30 de junio en el circuito de Montjuich

##### Las inscripciones

BARCELONA. — La Asociación Internacional de Automóviles Clubs Reconocidos, previa consulta a los Automóviles Clubs de otras naciones interesadas, ha concedido a Peña Rhin la autorización para celebrar su VI Gran Premio, III Copa Barcelona, el día 30 de junio, que es por lo tanto la nueva y definitiva fecha de dicha manifestación automovilista internacional.

Inmediatamente Peña Rhin ha renovado las gestiones que venía manteniendo con marcas y corredores para formular su inscripción definitiva, habiendo señalado el plazo del día 21 de junio para la inscripción a derechos sencillos y el día 24 de junio para la inscripción a derechos dobles.

Inmediatamente se ha recibido ya la confirmación de Mercedes Benz, la que ha formalizado la inscripción de dos de sus rapidísimos bólidos conducidos por sus campeones Caracciola y Fagioli. La elección de las dos figuras más destacadas de su equipo de corredores para la carrera de Peña Rhin indica todo el interés que dicha marca pone en obtener también el triunfo en el circuito de Montjuich.

El «volante» español Villapadierna ha renovado también inmediatamente su inscripción y está actualmente en el autódromo parisino de Monthlery ensayando su nuevo Maserati 4 litros 8 cilindros, o sea del más moderno y rápido tipo de la marca italiana, y que hará debutar en la carrera de Barcelona, en la cual puede ser digno competidor de los grandes campeones internacionales.

Se espera de un momento a otro la respuesta definitiva de Auto Unión, así como la designación de conductores de la Scuderia Ferrari, que tiene prometida también la participación de dos o tres «Alfa» del modelo nuevo, que la marca destina a competir con los «bóldos» de las marcas alemanas. Uno de los corredores será seguramente Nuvolari y el otro u otros serán designados entre Chiron, Dreyfus, Trossi y Brivio. Por otra parte, para completar la representación de Maserati, la Scuderia Subalpina debe designar también otro coche y otro conductor, que será Etancelin o Zehender.

Igualmente Bugatti estará representado seguramente en la carrera de Peña Rhin con Vimille o Taruffi (pilotos oficiales de la marca) y posiblemente, también con un independiente amateur inglés de notable historial.

Estos nombres, que asegurarían la lucha oficial de todas las marcas que se disputan actualmente la supremacía de la velocidad en los grandes premios de fórmula internacional, y que habrían de dar a la Copa Barcelona el carácter de verdadera

revancha del Gran Premio de Francia, han de ser completados con los de algunos independientes de la mejor calidad, entre los cuales ya está asegurada la inscripción de Carletto Pintacuda, el nuevo y joven recordman de las durísimas mil millas italianas.

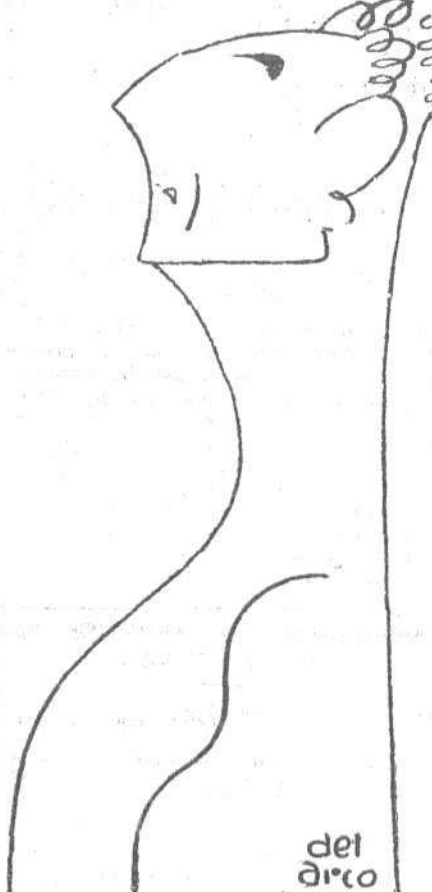
##### Una copa del jefe del Estado

Peña Rhin se ha visto honrada con la concesión de una magnífica copa de su excelencia el presidente de la República española para el vencedor de su Gran Premio.

##### Los entrenamientos oficiales

Han empezado ya los trabajos de instalación de tribunas, avituallamientos, affichage, altavoces, cronometraje, protección de los virajes, teléfonos, etc., necesarios para un acontecimiento de esta envergadura, a fin de que estén completamente montados en los días de entrenamientos oficiales fijados para el 27, 28 y 29 de junio.

Después de cenar los grandes jugadores internacionales Aedo, Lecue, Urquiaga, Unamuno y Arezo, en Muchachas de Uniforme, Postas, 32, nos dicen que es donde se come mejor y más barato y que además fueron servidos por señoritas muy agradables. (12)



del arco

Claudio Villar o «Pancho Villar» o «Tarázn de España», o «El bello Pancho», que en esto del boxeo va siendo alguien...

(Caricatura de Del Arco.)



Al Madrid—Club capitalista al fin y al cabo—le ocurre lo que a esos señores que ocupan los proscenios de los teatros de género frívolo. —¿Cuál es la chiquita más difícil de todas?—preguntan por medio la de la boca (el otro medio lo necesitan para sujetar el puro). —La Fulanita—le responde el amigo oficinista y gorrón, que todo lo sabe. —¡Ah! No está mal...; es monon... es monona... Y el prócer ricachón comienza sus asechanzas, y... «poderoso caballero es Don Dinero».

El Madrid había hecho todo lo posible por conquistar a esta vedette ariscota y desdeñosa que se llama el Betis. —¡Ah! Si no hubiese podido vencerlo el domingo hubiesen jugado otro partido, otro y... otro, hasta que lo hubiese hecho «caer» entre las burbujas de ese vino que tanto se sube a la cabeza y cuyo nombre es el final de todas las francochelas de 1880, y con la colaboración de ese gran galeoto, ese poderoso caballero que es... ¡Don Dinero!

El Betis ha «caído» como la infeliz provincianita del tango. Ahora dirá

### HACIA LA FINAL

#### En Pamplona esperan con todos los honores al Sevilla

##### Historia de tres posibles traspasos

Los consabidos deberes informativos nos proporcionaron la ocasión de conocer, a través del hilo telefónico, la impresión causada en Pamplona, en la Pamplona deportiva, por el resultado que se registró en el campo del Nervión. La impresión... y algo más.

A las ocho y media de la noche charlábamos con un conocido «chinch», en otro tiempo directivo, del Osasuna.

Y nos decía: —Todos los aficionados de Pamplona han seguido atentamente la marcha del partido, ya que éste ha sido radiado. No voy a ocultarle que la impresión ha sido deplorable. Se ha comentado mucho la expulsión de Bienzobas, el penalty—que, según parece, no ha tenido ninguna justificación—y las continuas violencias a que se han entregado, siguiendo la tradición, los jugadores del Sevilla. De esa manera desconsiderada y antideportiva no es muy difícil llegar a una final y a cincuenta finales. Y si de paso hay en el camino un árbitro tan complaciente y respetuoso como el Sr. Melcón, miel sobre hojuelas.

Sin embargo—agrega nuestro indignado comunicante—, puede usted decir que aquí será tratado con toda corrección el Sevilla. Bueno será advertirlo para que no se adjudique a la coacción y a la violencia lo que puede conseguirse en el terreno de juego lealmente.

—Luego, ¿aún hay esperanzas?

—Naturalmente. Se pueden marcar tres tantos. A Eizaguirre y a quien fuese. No saldrá Paco Bienzobas; pero es posible, muy posible, que reaparezca Ilundain.

—Pues, nada; con tres a cero basta.

—Bastará, si la suerte nos acompaña. Considere usted que no arbitrará Melcón.

Las últimas palabras han sido dichas en broma, con un tono agríndice muy poco de fiar.

##### Qual quiera ser campeón de España durante un año

Esta es otra noticia del frente. Como este año los históricos han acabado antes que de costumbre, la política de fierrierías, cambalaches y camelos—que de todo hay—se ha iniciado también prematuramente.

Y los rumores, ésa es su obligación, han comenzado su etapa turística. De Madrid a Santander, de Bilbao a Barcelona, de Londres a Madrid...

Uno de estos rumores inició su correspondiente raid en Sabadell, lugar de moda en el fútbol nacional, y se detuvo en Barcelona, en la Redacción de un popular diario.

Se decía, por ejemplo, que Gual cambiaba de aires.

Y resulta, «por ejemplo», que la noticia es falsa. Que Gual no parece dispuesto, por el momento, a abandonar el Sabadell y que desea—son palabras suyas—ser campeón durante un año, es decir, permanecer en el flamante vencedor del Betis hasta la próxima temporada.

Completaremos nuestro gratuito informe—facilitado por uno de los espías sin trabajo del camarada de los «Tópicos»—con esta frase, que parece se oyó en un bar de Sabadell:

—Claro que todo es cuestión de cifra.

El autor del comentario no era Gual precisamente, sino... uno de los que pueden fijar la cifra, llegado el caso.

Que, a lo mejor, llega.

##### Felipe y Artigas están fatigados

Hemos de señalar también la llegada a Madrid de uno de los rumores viajeros, que fué captado en parte—sólo en parte—por un compañero muy conocido.

El citado espía sin trabajo nos contó el asunto de la siguiente manera: —En general, se atribuye el «fracaso del Levante a la fatiga de que dieron muestras sus dos elementos mejores: Felipe y Artigas. Así lo ha reconocido la Prensa. Esto quiere decir que se concede a los dos interiores una influencia decisiva que es justo reconocer. Y quiere decir, además, que no es fácil que continúen en la ciudad de las flores durante el próximo invierno.

—Pero eso ya lo sabíamos.

—«Sabíamos» lo de Felipe; pero no lo de Artigas.

—Bien. ¿Y de van los mozos? —Ahí está el lío. A uno de ellos «lo pretenden» varios Clubs de campanillas. Y al otro, dos cuyos nombres te daré: el Valencia y el Español. Pero los muchachos quieren, por lo visto, huir juntos, y en común nadie los solicita. De todas las maneras, lo más probable es que Artigas se pase al Valencia.

—Y Felipe al Madrid.

—No, señor. Felipe, al Barcelona. El Club blanco no ha conseguido convencer a un ex jugador suyo, que es el que lleva las gestiones.

UNO

##### Cinco reclusos intentan evadirse

Y uno de ellos resulta herido por los guardianes

CANANSAGUA (Nueva York) 18 (2 t.).—Un preso ha resultado gravemente herido al intentar con otros cinco reclusos escaparse del autocamión en el que eran trasladados desde la prisión de Attica a Stracusa.—United Press.

##### Correo de las Artes

###### Asociación de Pintores y Escultores

El próximo sábado, a las dos de la tarde, tendrá lugar la comida de confraternidad artística, que para solemnizar el XXV aniversario de su fundación organiza la Asociación de Pintores y Escultores.

El mismo día 22, a las seis de la tarde, dará conferencia en el Palacio de Cristal del Retiro, el ilustre crítico de Arte, D. Antonio Méndez Casal, acerca del tema «Nacionalismo artístico».

###### AL. CAPONE

que la han engañado, porque a ella le dijeron que le iban a enseñar unas fotografías...

El Sevilla se fia de la hidalguía del público madrileño, y bien puede hacerlo, porque en Madrid no hay aficionados que lleven pitos para «saludar» a un equipo forastero.

En Madrid se ha alentado al Barcelona el día que jugó una final contra el Athlético de Bilbao, porque jugaba mejor, sin acordarse de que el año anterior en Barcelona, y en el Stadium de Montjuich, el público catalán no fué imparcial... ni mucho menos.

Si el Sevilla juega mejor que el Sabadell—suponiendo, claro está, que estos equipos sean los finalistas—, volcaremos nuestros entusiasmos a su favor.

He recibido una carta de Alvaro Santos en la que me dice que en vista de lo mal que está ahora el boxeo en París piensa regresar a España con Quadriñi; pero no en tren ni en automóvil, sino en un tandem. ¡Así, como suena!

En Barcelona se ha producido el bonito caso de que Nogués vengase por vía directa los insultos que le dirigía un espectador. Estas cosas hasta ahora no se habían visto más que en los partidos que por ferias se juegan en los pueblos...

Pero el público tiene en todas las latitudes algo de masoquista. Basto que Nogués realizase este acto vituperable para que el público reaccionase y sintiese en barcelonista.

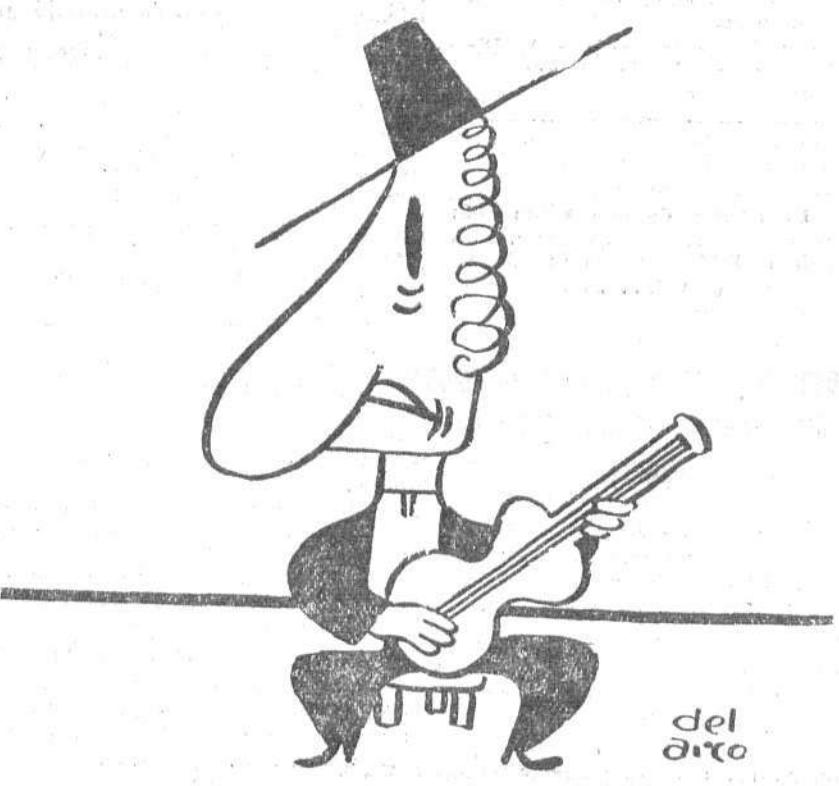
Si Nogués hubiese apuñalado al espectador que le insultó es probable que los jugadores azulgrana hubiesen salido de Las Cortes en hombros.

Nos gusta el castigo; ¡qué le vamos a hacer!...

Decididamente Aedo es un infelizote y hasta estoy por asegurar que Fede es un burgués, que juega al parchis como una vicetiple.

Me gustaría muchísimo saber quién arbitrará la final. Desde luego si lo hacen Steimborn o Melcón el equipo quirúrgico va a trabajar de firme.

Espero ver próximamente una foto en la que James J. Braddock aparezca jugando al tute con Arroyo Ruz; porque verán ustedes cómo resulta que eran íntimos amigos.



del arco

UN HERMANO DE «OSELITO».—Vamos a ganá; ¡pero cuidao que ze me hace cuesta arriba decí viva Euskalduna!