oreja de Pedro, un «espolique» que le propinó y una carcajada por toda despedida. allá se fue el pillastre, triscando por la barranca. Pedro le siguió mirando con afligido aspecto hasta que le vió desaparecer tras un montón de rocas.

No pasó mucho tiempo sin que comenzaran a flotar en el espacio algunas partículas de nieve que, al cabo de formar múltiples remolinos, caían al suelo y se licuaban inmediatamente. Como el aire, lejos de aquietarse, empezó a zumbar más fuerte, sobrados fueron estos anuncios para que un barométrico husmeador tan perito como Pedro, no necesitara de nuevas observaciones meteorológicas. Se aproximaba una nevisca de padre y muy señor mío, de las que infundían serios temores a los hombres más valientes y arriesgados de aquellos contornos. Precipitadamente reunió sus ovejas y emprendió la vuelta al redil más que aprisa, azuzando con el regatón de la garrota y animando con gritos a las que pretendían quedarse rezagadas.

Cuando llegó al aprisco, la nevada, en todo su apogeo, cubría ya todas las vertientes y tendía a establecer esa nivelación perfecta de los altos y bajos, de los entrantes y salientes, alisándolo todo con su nítido manto; nivelación que es efímera, sí, pues que sólo dura hasta que se derrite el níveo elemento; pero dura, sin embargo, bastante más que cuantas nivelaciones sociales se han intentado en el mundo para reparar injusticias, deshacer desigualdades inicuas y manumitir esclavitudes.

Al asomar Pedrito por los umbrales de la casa, el padrastro, con intranquilo gesto, le interrogó:

—¿Y Luisito, no viene contigo?

—No; desde que vió mi rebaño, marchóse junto al de Segismundo.

—¿Y por qué le dejaste marchar, viendo que el tiempo empeoraba?—replicó como un basilisco Antonio, amenazando al muchacho.

Pero al disponerse a majarle con los puños, cual tenía por costumbre, apareció Segismundo por la puerta y se interpuso antes de que prosiguiera el vapuleo iniciado ya por aquel caribe, bajo los más sañudos auspicios.

Entonces Antonio, soltando al desgraciado mozalbete, que escapó a esconderse en una de las habitaciones del piso superior, preguntó al viejo:

—¿Dónde se ha quedado Luisito? ¿Vendrá detrás de usted? ¿No es verdad, Segis?

El pastor mostróse en extremo sorprendido de la pregunta, y manifestó que él no había visto al chiquillo en todo el día. La declaración del anciano cayó como una bomba en el ánimo del colono, el cual empezó a dar voces terribles y a proferir amenazas de insuperable ferocidad. El terror que produjeron sus iracundas vociferaciones cundió a todos los habitantes de la casa, los cuales, añadida a su natural alarma por el retraso del chiquelo la zozobra dimanante de la tremenda cólera del amo, lanzáronse en busca del niño en distintas direcciones, intimidándoles mucho menos las nada tranquilizadoras inclemencias celestes que las de aquel hombre fiera.

*

Afuera, el huracán rugía con fuerza, zaheritando y barriendo en mil sentidos distintos a los gruesos copos de nieve antes de arrojarlos violentamente contra la espesa capa que iba cubriendo la tierra. Imponente era la nevasca. El viejo Segismundo, que tantas había presenciado y recibido sobre las espaldas por aquellas cumbres, no recordaba de otra mayor. Asomado a la ventana de uno de los cuartos de la planta de arriba, escrutaba el exterior con indescriptible ansiedad. Porque ya no era únicamente Luisito el que corría peligro, sino que la muerte también rondaba en torno de los mozos, del amo y de Pedrito, que todos, excepto él—¿adónde iba a aventurarse el pobre viejo?—, habían salido con los perros a jugarse la vida por salvar la del niño.

Los minutos se le hacían siglos. Desde su observatorio había visto volver a uno de los criados blanco como un pilón de azúcar, y avanzando trabajosamente y con la actitud desalentada de la estéril pesquisa, meterse en el zaguán del piso bajo a calentarse en la gran chimenea. Igualmente vió llegar más tarde, cuando ya comenzaba a anochecer, al otro mozo, acompañado tan sólo de uno de los perros, y en el mismo estado de fatiga y aterimiento, entrar a refugiarse a la vera del fuego. Hízose completamente de noche, y como apenas se distinguía alguna claridad a unos cuantos pasos, Segismundo consideró inútil permanecer detrás de los cristales y bajó a la cocina a reunirse con los hombres, que ya habían entrado en reacción y estaban proyectando una nueva salida en virtud de la tardanza excesiva, no solamente de Luisito, sino del señor y de Pedrito, que tampoco se sabía de ellos. Cuando se embozaban en sus bufandas y se disponían a salir, oyeron los ladridos de un perro cerca de la puerta. Abrieron al instante, y el animal, en vez de penetrar en la casa, continuó ladrando fuera, y emprendiendo carreras de un lado a otro. Aunque comprendieron en el acto lo que ocurría, los gañanes, sin embargo, le hicieron entrar al perro unos momentos a la lumbre; pero el noble bicho forcejeaba por escapar. Pusiéronle una cadena sujeta al collar, y cogiéndola del extremo libre uno de los dos hombres, se lanzaron ambos nuevamente a desafiar a los elementos desencadenados, siguiendo la pista que el perrazo señalaba.

Difícil era el propósito. Con la noche tan horrenda; con la borrasca espantosa que les azotaba las caras, cegándoles muchas veces los ojos y les frenaba la marcha; con los mil resbalones y tropiezos que les ocasionaba el estado del suelo, expuestos a romperse la crisma por un barranco, con todo esto y más todavía, no sólo era difícil el propósito, sino que significaba una verdadera temeridad. Empero, aquellos mocetones, con esa grandeza de alma y ese valeroso aliento, propios de los que practican acciones generosas y ejecutan actos heroicos, impulsados únicamente por ideas de nobleza, desinterés y amor, y no movidos por egoísmos ni ambiciones de ninguna clase, continuaron sin vacilación ni desmayo la penosísima caminata. Llevaban ya un período de tiempo marchando, que se les hacía interminable, y el perro que guiaba proseguía tirando afanoso de la cadena. De repente, el hermoso animal detúvose un instante, levantó el hocico y lanzó unos cuantos aullidos lastimeros y fúnebres. En seguida reanudó la marcha, y a los pocos pasos volvió a pararse y comenzó a escarbar con las patas delanteras. Bien cápidamente vieron los caminantes que casi cubiertos por la nieve hallábanse los dos muchachos. El primero que apareció fué Pedrito, y debajo de él Luisito, tapado con la bufanda de Pedro. Ninguno de los dos daba señales de vida.

Como ni el lugar ni el tiempo permitían entretenerse en reconocimientos o en cerciorarse del grado de vitalidad que les quedaba a las criaturas, so pena de perecer allí todos sepultados, los hombres se apresuraron a coger cada uno de ellos a uno de los chicos, cargárselo al hombro y emprendieron el regreso a la casa.

¡Con qué premura se puso el viejo Segismundo a descubrir el pecho de los chicuelos una vez que fueron acostados en un colchón traído junto a la chimenea! Pronto, no obstante, quedó anonadado de pesar. El corazón de Luisito, aunque débilmente, palpitaba. El de Pedro, no. El pastor, besándole lloroso en la yerta frente, exclamó:

—¡Desdichado Pedrito! ¡Era tu sino de mártir!

¿Qué había sucedido?

Cuando el travieso Luis, a los dos días de la desgracia, enterrado ya el cuerpo de su infeliz hermano, pudo referir lo acaecido, se supo: que al poco rato de despedirse de Pedro, le cogió la nevada, perdió la dirección del sitio en que se hallaba el pastor Segismundo y se desorientó de tal manera, y estuvo tan en trance de fenecer por el cansancio y las sacudidas del viento y de la nieve, que solamente la llegada oportuna de Pedro con el perro le salvó de la muerte cierta; que entonces, ayudado por su hermano, anduvo un corto trayecto más, hasta que, rendido de frío y de fatiga, se tendió sobre la blanca alfombra; que no menos entumecido y cansado Pedrito, tuvo, sin embargo, la idea salvadora de enviar al inteligente perro en demanda de auxilio, y, mientras tanto, habíale librado una vez más de la muerte guareciéndole cariñoso bajo su bufanda y prestándole el calor de su cuerpo.

El cadáver de Antonio apareció meses después en el fondo de uno de los precipicios, horriblemente destrozado por los cuervos y los buitres.

Mientras vivió la abuela Camila, que le acompañaba roída por los remordimientos, y durante muchos años ulteriores, no dejó Luis de frecuentar la tumba del abnegado Pedro, ni de elevar sus preces a Dios y depositar flores a la memoria de su hermano mártir.

Francisco ANAYA RUIZ

RADIOTELEFONIA

Lo que traen las ondas

Programa para hoy

Madrid.—Unión Radio (E. A. J. 7), 450 metros.

A las dos y media de la tarde.—Una hora de sobremesa. Miscelánea.

A las cinco.—Unión Radio y Radio Ibérica. La primera hasta las ocho y la segunda hasta las siete.—Sesión para niños, por Manuel Abril y los «clowns» Pompof y Thedy.—*El carro del sol* (solo de vejiga) Serrano. — «Meditación» (concertina-guitarra), Massenet — «Flamencomanías» (dos mandolinas y guitarra). Intermedios: Música y literatura.—Por el sexteto de Unión Radio: *Agua azucarillos y aguardiente*, Chueca.—Por Adelina Valcourt: «Malia», Levano; «Aubade», Hasselmans.—Por Isabel Soria: Aria del primer acto de *La Traviata*, Verdi, y «Addio del passato», íd. íd. —Por Jesús F. Lorenzo: «Romanza», Svedsen, «Serenata española», Chaminade.—Por el sexteto: *Molinos de viento*, Luna.—Por Adelina Valcourt: «Autum», Thomas; «Première polacca», Levano. — Por Manolita Ruiz: *Chiquita y bonita* (monólogo), Alvarez Quintero.—Por el sexteto: «Serenata», Mosekowsky; «Mauresque», Granados.—Por Isabel Soria: Romanza del primer acto de *Lakmé*, Delibes; «Variaciones», Proch; «Canción española», X.—Por Jesús F. Lorenzo: Danza slava», Dvorak-Kreisler, y «Jota aragonesa», Sarasate.—Por el sexteto: *La reina mora*, Serrano.

×

Madrid.—Radio Ibérica, 392 metros.

A las nueve.—Cuartillas de *Micrófono*.—*Maximino el de la radio*, sainete de Enrique Jardiel Poncela.—Cándida Suárez interpretará «El perrito callejero», de Montoro y Lucarelli; «Quiero mimarte», de Puche y Lucarelli; «Amor de madre», de Romaní y P. Martínez; «Cariño mío», de Agüero, H. de Lorenzo y Bódalo, y «Nochecita verbenera», de Méndez y M. Romero.—Retransmisión del concierto ejecutado por la banda municipal en el paseo de Rosales.—En el intermedio de la banda será presentado al público el diálogo de polichinelas «La historia de la semana», crítica dialogada, de F. Ramos de Castro, interpretado a dos voces por un popularísimo autor.

Para mañana

Madrid.—Unión Radio (E. A. J. 7), 450 metros.

De dos y media a tres y media de la tarde.—«La hora de sobremesa», señales horarias, noticias, música, chistes, anécdotas, cartelera, etc.

×

Madrid.—Radio Ibérica, 392 metros

A las cinco.—Información deportiva, por Alfonso R. Kurtz.—Por la orquesta Radio: *La alegría de la huerta* (fantasía), Chueca.—Por Tomás Gómez, acompañado a la guitarra por Carlos F. Verdeal: Cartageneras, granadinas, malagueñas y fandanguillos del Breva, soleares del Mellizo de Cádiz y malagueñas.—Por la orquesta Radio: Fantasía de *Campanone*.—Vulgarizaciones literarias: «La Ilíada», por el ilustre escritor D. Luis de Oteyza.—Por Vera Romanova: *Lohengrin* (salida de Elsa), Wagner, y «Au Rosignol», Brahms.—Concierto de guitarra, por Carlos F. Verdeal: «Delirio», Cano; «Soleares» (popular), y «Danza en mi», Gounod.—Por Vera Romanova: «Nouits d'Espagne», Massenet; *El Trovador* («D'amor sull ali rosée»), Verdi, y «Solitude champetre», Brahms.—Por la orquesta Radio: *El asombro de Damasco* (fantasía), Luna.—Curso de francés para videntes, por la señorita Teresa de Escoriaza.

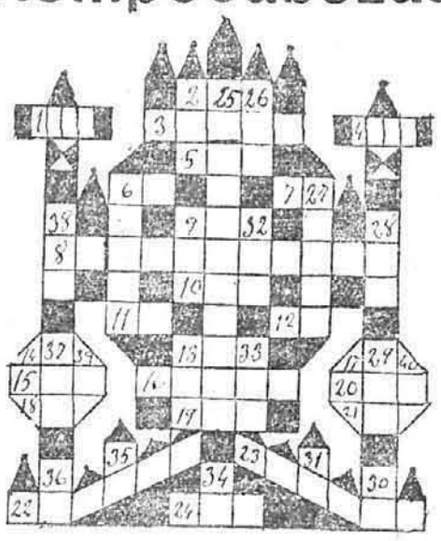
×

Madrid.—Unión Radio (E. A. J. 7), 430 metros.

A las nueve.—«Sobremesa nocturna».—Programa de «variétés»: Gina Montti (soprano), ¿Moreno? y Argentinita.—Música de baile.—Cierre de la estación.

EL PASATIEMPO DE MODA

Rompecabezas



Remitido por D. Francisco R. Zarzosa, Gascones (Madrid).

Horizontales e inclinadas

1 y 4. Cuatro cifras.—2. Imperativo.—3. En el molino.—5. Pariente.—6. Pronombre.—7. Nota musical.—8. Lo mejor de todos los días.—9. En las paredes nuevas.—10. Altar.—11. Artículo.—12. Nota musical.—13. Parte del cuerpo humano.—14. Propietaria.—15. Condimentó.—16. Pueblo de Segovia.—17. Lo tienen los baúles.—18. Parte del cuerpo de las aves.—19. En el mar.—20. Abundancia de agua.—21. Nombre de mujer.—22 y 23. Ciudades y pueblos.—24. Cantidad (numeración romana).

Verticales

2. Personaje bíblico.—25. Diario.—26. De los números quebrados.—27. Para huérfanos, ancianos.—28. Parte de un edificio.—29. Virtuoso.—30. Preposición inseparable.—31. Leído en sentido inverso, un árbol.—32. Altar.—33. Ex ministro de Guerra.—34. Nota musical.—35. Moneda romana.—36. Nota musical.—37. Enfermedad.—38. Tiempo de verbo.—6. Selecto.—13. Devoto.—9. En las paredes nuevas.—14. Jugo de plantas umbelíferas.—39. La tienen las palomas.—40. Lo hace el labrador.

La solución en el número próximo

×

A	M	O	R	■	B	E	T	A
B	E	■	E	C	O	■	U	L
A	■	■	O	■	A	■	■	M
D	O	S	■	■	■	T	I	A
■	S	■	■	■	■	■	B	■
C	O	N	■	■	■	C	A	L
A	■	■	P	■	S	■	■	I
M	I	■	A	R	O	■	I	R
A	F	A	N	■	N	A	D	A

Solución al publicado ayer

NOTICIAS

Por resolución de la Sala segunda de la Audiencia ha sido puesto en libertad provisional el director de *La Monarquía*, don Benigno Varela.

×

Según *El Siglo Médico*, siguen presentándose con relativa frecuencia los estados congestivos fluxionarios con localización en los centros nerviosos, en el hígado y en la última parte del tubo intestinal. En los efectos agudos nada se ha observado digno de mención especial, continuando en descenso los gripales y los inflamatorios localizados en el aparato respiratorio.

La coqueluche disminuye, y se observan en los niños algunos casos de sarampión benigno.

×

Una Comisión de la Junta de Gobierno de la Pontificia y Real Asociación Católica de Represión de la Blasfemia de Madrid ha visitado al señor obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, para entregarle el donativo de 100 pesetas con que contribuye la referida Asociación al monumento que se proyecta erigir en el Cerro de los Angeles a S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

×

La banda municipal dará hoy, a las diez de la noche, en el paseo de Rosales, un concierto en el que ejecutará el siguiente programa:

Primera parte.—«Amleto» (marcha del acto primero), Thomas. «La Vaquerita» (número del reloj y duetino), Rosillo. «Sonata Patética» (obra 13): I, Grave. Allegro con brio. II, Adagio cantabile. III, Rondó. Allegro, Beethoven.

Segunda parte.—«Pastora ha vuelto» (pasodoble), Larruga. «Minuetto», Bocherini. «Danzas españolas»: *a*, Oriental; *b*, Andaluza; *c*, Rondalla aragonesa, Granados.

×

La Asociación de Pintores y Escultores celebrará su Sexto Salón de Otoño, Exposición de Pintura, Escultura, Grabado y Arte Decorativo, en el Palacio de Exposiciones del Retiro (Parque de Madrid), durante el próximo mes de octubre.

La admisión de obras se verificará del 1 al 15 de septiembre.

Para más detalles dirigirse a la Secretaría de la Asociación, Jovellanos, 8, Madrid.

×

En la Dirección general de Seguridad se recibió anoche una comunicación de las autoridades de Venta de Baños dando cuenta de una desgracia ocurrida en aquella estación.

A última hora de la tarde, al pasar el mixto número 31, alcanzó en la salida de agujas al obrero auxiliar de la Compañía Tomás Escobar Ruiz, de veintiocho años, que trató de atravesar la vía.

El desventurado obrero quedó destrozado por completo.

×

En la *Gaceta* de ayer se publicó una interesante Real orden resolviendo el expediente incoado a instancias del presidente del Colegio de Médicos de Alicante para que se declare la insalubridad de los terrenos pantanosos del barranco llamado la Albufereta, sito en dicha provincia.

La Real orden, apoyándose en los informes emitidos por las autoridades y organismos competentes, declara su insalubridad, estimando que constituyen peligrosos focos de infección palúdica.

×

El Tribunal Supremo ha dictado sentencia declarando no haber lugar al recurso de casación interpuesto por D. José Signe García contra la dictada por el Tribunal de Pontevedra en causa por injurias graves al Sr. Pérez Lugín, autor de la novela «La casa de la Troya»: injurias vertidas en un artículo periodístico acerca de la paternidad de dicha novela.

Se opuso al recurso, en nombre del señor Pérez Lugín, el letrado Sr. Pérez Crespo.

×

Reuniones y Sociedades

En la Sociedad de Estudios Psicológicos, Centro Platón (Duque de Alba, 3), dará una conferencia hoy domingo, a las cinco de la tarde, el doctor Sánchez Herrero sobre «Una reflexión de Salomón».

—En el Hogar Soriano se celebrará un baile hoy domingo, a las diez de la noche.

—La Unión Alianza, Sociedad de obreros chocolateros, bomboneros y similares (Casa del Pueblo), anuncia a todos sus socios, incluso a los atrasados en el pago hasta cuatro meses, que se les concede una amnistía general, pudiendo ponerse al corriente desde hoy al 6 de agosto próximo, en la secretaría, los lunes y jueves, de siete a nueve de la noche.

Han fallecido en Madrid: Don Eduardo Castañón Cruzado, jefe de Negociado del Cuerpo de Aduanas; D. Joaquín Escribano Torres, doña Carolina Castro López, viuda de Bayo; D. Jesús Zabala Fuentes, doña Faustina Gálvez Mellado de Oliva y don Mario Abellanal Ruiz.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Un obrero muerto y otro herido

En las primeras horas de la mañana de ayer ocurrió en la calle de Casado del Alisal un trágico accidente del trabajo, que produjo dolorosa impresión en toda aquella populosa barriada.

En la mencionada calle se está realizando el vaciado de unos solares con objeto de edificar varias casas. Ayer mañana, cuando los obreros desmontistas estaban preparando el derribo de un enorme terraplén, éste se vino abajo, alcanzando a dos de los trabajadores, que quedaron sepultados bajo las tierras.

Rápidamente todos los restantes obreros y vecinos de aquellas inmediaciones se dedicaron afanosamente a salvar a los desventurados trabajadores, a los que consiguieron extraer de entre los escombros, aun cuando muy gravemente lesionados.

En el acto, y en un automóvil, fueron trasladados los heridos a la Casa de Socorro sucursal del Congreso, donde los facultativos de guardia reconocieron a los heridos, apreciando a uno de ellos tan graves heridas y magullamientos que falleció al colocarle en la mesa de operaciones.

El otro obrero sólo sufrió lesiones leves.

Posteriormente se logró identificar al finado. Se llamaba Valentín Díez Fernán, de cincuenta y ocho años, viudo, domiciliado en la calle de Daoiz, núm. 11 (Tetuán de las Victorias).

El herido es Luis Igo Ortuño, de cincuenta y un años, habitante en el Barrio Obrero del Puente de Vallecas.

Banco Hipotecario de España

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado reducir a los siguientes tipos el interés de los préstamos y cuentas de crédito:

3,75 por 100 para los garantizados con cédulas hipotecarias.

4 por 100 para los que lo estén con fondos públicos y acciones del Banco de España.

5 por 100 para los garantizados con valores industriales.

Este interés se aplicará en cuanto a los préstamos solamente a las concesiones que se hagan desde esta fecha, y en cuanto a los créditos se liquidarán a su vencimiento, cargando el nuevo tipo desde este día.

Madrid, 11 de julio de 1925.—El secretario, *Eduardo Leclère y Méndez*.

Novedades teatrales

Buen Retiro

Con muy buena entrada se ha inaugurado el espectáculo teatral en los Jardines del Buen Retiro.

La compañía es casi la misma que ha actuado últimamente en Martín, y se presentó con la revista de variedades frívolas *La mujer chic*, de tanto éxito en el teatro de la calle de Santa Brígida.

La protagonista, Pepita Alcaraz, fué muy aplaudida, lo mismo que las tiples y vicetiples que la acompañan.

Beneficio de Moncayo

Con *La araña azul*, el gracioso vodevil que constituyó uno de los primeros éxitos del Reina Victoria, ha celebrado su beneficio el popular actor Pepe Moncayo.

El teatro estuvo lleno de bote en bote, y la concurrencia tributó a Moncayo cariñosísimos aplausos.

Lo mismo que todos los años.

Varias noticias

Repuesta de su enfermedad, ha vuelto a encargarse del papel que estrenó en *La emperatriz Mesalina* la aplaudida y bella tiple Maruja Loretegui.

—En el mes de septiembre dará un corto número de funciones en el teatro del Centro el diminuto primer actor Narcisín.

—La Empresa de Martín tiene ya contratados para la próxima temporada a la característica Juana Benit, al tenor cómico Luis Bori y al genérico Faustino Bretaño.

—Desde la temporada actual—pleno invierno—en Buenos Aires, los autores españoles cobrarán por sus obras el 8 por 100 de la entrada, según acuerdo entre la Sociedad de Autores, su representante en la Argentina y las Empresas.

Enrique Borrás

Enrique Borrás ha estado unas horas en Madrid, de paso para Barcelona.

El insigne actor regresa satisfechísimo de su excursión por la América española.

En la Argentina, en solemne homenaje, fué declarado alcalde perpetuo de Zalamea, y en Cuba, donde ha puesto fin a su brillante actuación, la noche de su beneficio ingresaron en el teatro 6.000 dólares.

Fama, aplausos, dinero, todo lo ha conquistado Enrique Borrás que es lo más seguro retorne a América en el año próximo, terminada su temporada en Madrid que dará principio en septiembre u octubre.

MAS APROBADOS

Las oposiciones a Hacienda

Ayer aprobaron el segundo ejercicio, con la puntuación que se indica, los siguientes opositores:

Primer Tribunal.—Segundo llamamiento.—Aurora García Rodríguez, 38,750 puntos; Antonio de la Encina Belendez, 34,250; Julia Bueno Mendoza, 36,750; Francisco Suárez Sotillo, 30; Daniel Villalobos Salmerón, 35,500; Pilar Arribas Gómez, 30.

Segundo Tribunal. — Carlos Inchausti Macía, 51 puntos; Ricardo Conesa Jiménez, 45,50; Josefa Salas Navarrete, 50, Antonio López Ruipérez, 48; Luis Calvo González, 46,50; Juan Manuel Nieto Rodríguez, 36,50; Romualdo Fernández Nieto, 30; Celia Olano Cancelo, 56; Pedro Casamajor Caillava, 50,50; María de los Angeles López Ramírez, 33; Amelia del Pozo García Izquierdo, 46; Marina Rubio González, 50.

Tercer Tribunal.—Gervasio Rubio Tapias, 49 puntos; Felisa Majua Poves, 55; Rafael Molina Arenas, 32; Ricardo Nogués Lajusticia, 54,66; Alejandro Jiménez Cerrillo, 56,66; María Eyaralar Almazán, 60; Concepción Buelta Moreno, 55,53; Marcelino Benítez Tena, 55; Manuel Navarros Marcos, 40,66; Emilia Errati García, 56; Estrella Blanco Depueyo, 38,66; María Martí Martínez, 57,50; Luis Rodríguez Bocos, 37; Elvira Cirera Villanova, 55.

Cuarto Tribunal.—Angel Gil Sánchez, 54 puntos; Rosario Sastre Redondo, 60; Amelia Rodríguez Blanco, 39; Antonina Relaño Monje, 50,32; Araceli Moreno Santos, 48; Rafaela Antelo Cano, 46; Luisa Pacheco Rodrigo, 30; Clotilde Alcalá Gómez, 60.

GUIA DEL CONSUMIDOR

Diario de mercados

Verduras.—Precios del mercado: Acelgas (manojo), de 0,40 a 0,60 pesetas; calabacines (docena), de 1 a 1,40; espárragos trigueros (manojo), de 0,50 a 0,70; judías (kilo), de 0,45 a 0,70; lechugas (docena), de 0,70 a 1,75; lombardas (docena), de 3 a 8; patatas nuevas (kilo), a 0,28 y 0,29; pimientos verdes (ciento), de 4 a 14; tomates de Levante (kilo), de 0,40 a 0,70.

Frutas.—Precios del mercado: Albaricoques (kilo), de 0,40 a 1,50 pesetas; brevas (kilo), de 0,50 a 0,60; cerezas (kilo), de 0,70 a 0,90; manzanas (kilo), de 0,60 a 0,80; peras (kilo), de 0,70 a 0,90.

Pescados.—Precios del mercado: Besugo (kilo), de 1,50 a 2 pesetas; gallos (kilo), de 1 a 1,90; merluza (kilo), de 2,50 a 3,50; pescadilla (kilo), de 1,75 a 2,40; sardinas (kilo), de 2 a 2,25.

Carnes.—Ayer fueron sacrificadas en el Matadero las siguientes reses: 395 vacas, 226 terneras y 3.225 lanares. Precios: vaca (kilo), a 3,21 pesetas; ternera (kilo), de 2,35 a 3,25; lanar (kilo), a 3,52.

DIARIO RELIGIOSO

Santos de hoy

San Juan Gualberto, abad; Santos Nabor y compañeros mártires; San Paterniano, obispo; Santa Epifanía, mártir, y Santa Marciana, virgen y mártir.

La misa y oficio divino son de esta Dominica, con rito semidoble y color verde.

Cultos

Parroquia de San Sebastián (Cuarenta Horas).—Continúa la novena a Nuestra Señora del Carmen. A las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne, y a las seis y media, ejercicio, predicando el Sr. Carrillo; reserva y salve.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Pilar, en su parroquia y en la de Santa Cruz, el Salvador y San Nicolás, San Andrés y San Ildefonso, Comendadoras de Santiago y Escuelas Pías de San Fernando.

Adoración Nocturna.—Turno: San Francisco de Borja y San Juan Berchmans.

Santos de mañana

San Anacleto, Papa y mártir; Santos Joel y Esdras, profetas; San Maximilián, obispo y mártir; San Fulgencio, obispo, y Santos Selas y Serapión, mártires.

La misa y oficio divino son de San Anacleto, con rito semidoble y color encarnado.

Cultos

Parroquia de San Sebastián (Cuarenta Horas).—Continúa la novena a Nuestra Señora del Carmen. A las ocho, misa y exposición; a las diez, la solemne; a las seis y media, el ejercicio, predicando monseñor Carrillo, y procesión de reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Remedios, en San José; de la Salud, en Santiago, San José y en la Pasión.

Adoración Nocturna.—Turno: Sancti Spiritus.

MOTOCICLETAS ESCUELA PRACTICA DE AUTOMOVILES Y MOTOCICLETAS -:- ALQUILER Y REPARACIONES
ALVAREZ HERMANOS
SANTA ENGRACIA 2 Teléfono J 2 281

© Biblioteca Nacional de España