EL ARTE Y SUS ALREDEDORES

La Exposición Nacional

En torno a la concesión de medallas

El ilustre escultor D. Manuel Castaños ha dirigido al secretario general de la Asociación de Pintores y Escultores la siguiente carta, cuya publicación nos ruega:

«Muy señor mío: Me parece admirable la creación de una medalla de oro por la Asociación para premiar la obra de un artista en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes; ignoro quién habrá podido tomar este acuerdo; pero como entiendo que esto sólo la junta general soberana es quien en estos casos extraordinarios puede hacerlo, me parece mal el procedimiento que se haya empleado para tomar este acuerdo sin haber tenido la atención la Junta directiva de comunicarlo a los asociados; por tanto, no estando conforme con la actuación de dicha Junta, le ruego me dea de baja como socio de número, reservándome los derechos que pudiera tener como socio fundador, para lo sucesivo.

Queda suyo muy afectísimo seguro servidor, q. s. m. e., *Manuel Castaños*.

Madrid, 11 de junio de 1926.»

×

No se necesitan muchos comentarios para justificar la anterior carta. El hecho de que la Asociación de Pintores y Escultores haya creado una medalla en *petit Comité* y no en junta general, para premiar a cualquier artista, aunque no sea expositor, es por sí bastante significativo. No quiero recoger el nombre del futuro agraciado, que corre de boca en boca por los corrillos de artistas. Sólo me importa contestar a la carta que dirige a este periódico el secretario de la Asociación de Pintores y Escultores acerca de unas líneas mías insertas en el número del miércoles último. Apuntaba yo en ese suelto que cierta Asociación o Centro electorero «actúa de manera indecorosa».

No me esforzaré mucho en probarlo. Desde hace meses se sabe cómo ha venido trabajando ese Centro; cómo ha formado una candidatura, a base del vicepresidente, señor Alcalá Galiano (jurado en la Exposición de 1924, que quitó la primera medalla a D. Nicanor Piñole), y del vocal señor Martínez Vázquez, a quien se señalaba como jurado para la Exposición de este año, pues por algo había tenido primera medalla la precedente. Así se establecía el turno pacífico.

No entro en detalles respecto a las relaciones de la mencionada Asociación con el Centro Artístico de Barcelona, ni en por qué razones se incluyó en la candidatura de la misma a D. Nicolás Raurich; tampoco nada de las incidencias para legalizar los votos *enviados desde Barcelona*, etcétera, etc.

La Asociación de Pintores y Escultores ha tratado de oponerse a que el Sr. Zaragoza pudiese, por su condición de suplente, entrar a sustituir al Sr. Raurich. Pero como el *reglamento estaba terminante*, no hubo más remedio que reconocerle su derecho. Temíasele, porque podía descomponer la combinación proyectada a favor de los miembros de aquélla.

Nadie me ha contado, porque yo fuí testigo presencial, cómo *la tarde en que se* votaba al Jurado calificador repartían las candidaturas de la Asociación artistas que han sido recompensados. El Sr. García Camio, secretario de ella, en su papel de «interventor», por excesiva condescendencia del señor director general de Bellas Artes, hizo que se verificase hasta un tercer escrutinio, sin respeto para el presidente de la Mesa, señor conde de las Infantas, a quien se tuvo en pie desde el comienzo de la votación hasta la media noche, en que terminaba el acto.

Cinco medallas: una de primera, tres de segunda y una de tercera, se han adjudicado a cuatro vocales y al secretario de la Asociación, sólo en la Sección de Pintura, siendo el número total de las recompensas de ella dieciocho. No se ha concedido ninguna a pintores catalanes, ni a hispanoamericanos. Todavía han logrado más terceras medallas: una en Escultura y varias más en Pintura, otros miembros de la Asociación. Nombres cantan, señor Camio.

No entraré en pormenores sobre las falsas promesas de que han sido víctimas algunos aspirantes a la primera medalla en Pintura. El Sr. Verdugo Landi ha oído de algunos jurados revelaciones que inculpan a la mayoría de un Tribunal que representaba a la Asociación y defendía los intereses de sus mandatarios. Si el Sr. Zaragoza escribiese lo que en alta voz decía noches pasadas en el Círculo de Bellas Artes, se apreciaría el modo que tenían de administrar la injusticia y el favor determinados señores.

En cuanto a la medalla de honor, para nadie es un secreto el acuerdo a que han llegado los Sres. Alcalá Galiano y Hermoso, retirándose el segundo de la lucha y *cediendo sus votos* al Sr. Marinas a cambio de recibir los de éste para alcanzar la medalla del Círculo de Bellas Artes. La parcialidad de la Asociación, encarnada en su vicepresidente, Sr. Alcalá Galiano, queda bien patente.

Que no se me pida ninguna rectificación, porque haré públicas cosas que hoy me reservo. Sólo lamento que la enfermedad de D. Pedro Poggio sea la causa de que el señor Alcalá Galiano pueda entregarse a maniobras de cierta especie, con indudable *perjuicio de artistas excelentes*.

Estoy dispuesto a enterar de todo a mis jefes, señores ministro de Instrucción pública y director general de Bellas Artes, e incluso a pedir que se abra una información para esclarecer determinados extremos.

Angel VEGUE Y GOLDONI

DE PALACIO

A la hora de costumbre despachó ayer con Su Majestad el Rey el jefe del Gobierno. Finalizado el despacho, el Soberano, en unión del general Primo de Rivera y el duque de Miranda, se dirigió en automóvil al ministerio de Instrucción pública, donde examinó el cuadro conmemorativo de la independencia de la República del Perú, obra del pintor Vila Prades.

A las once y media de la mañana regresó a Palacio el Monarca, acompañado de su mayordomo mayor.

×

Cumplimentaron a D. Alfonso el capitán general de la región, Sr. Ardanaz; el jefe del Estado Mayor Central de la Armada, Sr. Carranza, y el jefe de los servicios de Aeronáutica, teniente coronel Kindelán.

También estuvo en Palacio el teniente coronel jefe de las jarcas, Sr. Muñoz Grande.

Interrogado por los periodistas acerca de su visita, manifestó que había ofrecido sus respetos al Rey por no haberlo hecho aún desde que vino herido.

Añadió que uno de estos días marcharía a la Sierra para atender a su total restablecimiento, y que probablemente para el mes de agosto regresaría a Marruecos.

En audiencia militar fueron recibidos por D. Alfonso el general de división D. Antonio Los Arcos, general de brigada D. Patricio de Antonio, interventor del Ejército D. Pablo Ibáñez, coronel de Ingenieros don Ildefonso Güell, comandante de Infantería D. Helio Tella Cantos, comandante de Caballería, ayudante de S. A. el Infante D. Fernando, D. José Chacel, con los compañeros de Comisión en el extranjero, y capitanes de Caballería D. Luis de la Chapelle y D. Juan Vallarino.

×

La Reina doña Victoria recibió en audiencia a la duquesa de Almenara Alta, condesa de la Maza, marquesa de Valdeiglesias, condesa de Avbar e hija, doña Fernanda Cabeza de Vaca de Flórez, acompañada de su hermana, la condesa de Catres, y don Felipe Gómez Acebo y señora.

×

Hoy tendrá efecto en Palacio la ceremonia de imponer a S. M. la Reina doña Victoria, el embajador de Francia, conde de Peretti de la Rocca, las insignias del gran cordón de la Orden de la Legión de Honor, que le ha sido concedido a la augusta dama por el presidente de la República francesa, M. Doumergue, como testimonio de la sincera amistad que siente por Sus Majestades y por la nación española.

Con tan fausto motivo darán hoy una comida en la Embajada, en honor de los Reyes, los condes de Peretti de la Rocca.

×

Pasado mañana, lunes, con el ceremonial de costumbre, presentará sus cartas credenciales ante S. M. el Rey el representante de Cuba, elevado recientemente en España a la categoría de embajador.

×

Telegramas recibidos de San Sebastián dicen que se espera allí a la Reina doña Cristina el próximo día 29.

POLITICA PORTUGUESA

Después de la revolución

París 11.—La Legación de Portugal en esta capital ha desmentido hoy que se hayan producido disentimientos en el seno del Gobierno de su país, como asimismo de que se trate de volver la Monarquía.

También negó de un modo absoluto que se quiera instituir una dictadura militar.

Nuevo ministro de Hacienda

Lisboa 11.—Cediendo a las instancias del jefe del Gobierno y ministro del Interior, comandante Cabeçadas, el Sr. Oliveira Salazar ha aceptado el hacerse cargo de la cartera de Hacienda, que había quedado vacante por renuncia del general Sr. Sinel Cordes.

DE MUSICA

Bordas y sus discípulos

En la Sociedad Cultural

El criterio de autoridad llama a sí a los *naturalmente afines que prestan su voluntad* a la sabiduría experimentada. Esta autoridad forma el espíritu, capacitándole a la expresión, y al disciplinar, liberta, desarrollando las facultades, contrastándolas según las disposiciones y peticiones del discípulo, *descubriendo su personalidad* con nueva luz serena inherente al puro esteticismo.

La autoridad se diferencia esencialmente del mando, con el que se la confunde. Este impera por coacción; aquella por atractiva fe.

Eleva y ennoblece al discípulo; sólo los verdaderamente grandes son dignos de tal título. Es visión ideal, descanso de un espíritu consciente de su responsabilidad, necesitado de plática, ávido por depurarse. El maestro busca la continuidad en su ansia de eternidad, en el amor a su estilo encarnado en el de los discípulos que han de continuarle sin la mera reproducción de muerta exactitud, sino en nuevas representaciones múltiples como las vidas y cívicas como la vida.

Resulta un ejemplo típico el del insigne maestro Bordas, presentándose en la palestra con sus jóvenes discípulos Carlos Sedano y José Figueroa, violinistas formados por él y que ya están a la altura de los grandes instrumentistas.

Sedano volvió a recibir ovaciones entusiastas del público madrileño que tanto aprecia su labor, digna de un virtuoso, cuyas condiciones le permiten aspirar a colocarse con el tiempo en la cumbre donde brillan los más célebres.

José Figueroa es igualmente un artista notabilísimo, de preciosa dicción y sonido; posee una técnica poderosa y adecuada a su manera; tiene emoción, gusto y musicalidad y gran dominio.

Bordas expresó el maravilloso concierto en «fa mayor» para tres violines, de Vivaldi, con supremo encanto, justa sobriedad, definidora de la obra, a la que dió su sentido contrapuntístico, su peculiar carácter de época, coloreadas sonoridades y absoluta ponderación

Maestro ejemplar y preclaro artista, Narciso Figueroa, el pianista, completó el buen conjunto. Sus medios son seguros; mucho mecanismo, claridad, digitación muy igual, natural flexibilidad.

Por consiguiente, el concierto ofrecido por la Cultural para finalizar la temporada nos deja grato recuerdo y una buena prueba de acierto escolástico.

Carlos BOSCH

La señorita Patrocinio Sabater y D. Pedro Rivas, con sus padrinos, después de la ceremonia de su boda celebrada ayer tarde en la iglesia de la Concepción

(Fot. Pto)

DE SOCIEDAD

En la parroquia de la Concepción

A las cinco de la tarde de ayer se celebró la boda de la encantadora señorita María del Patrocinio Sabater, hija del ex senador D. José, con el joven arquitecto D. Pedro Rivas, hijo del ex ministro D. Natalio.

Fueron apadrinados por el padre de la novia y la madre del novio, doña Concepción Ruiz de Rivas.

Actuaron como testigos los ex presidentes del Consejo *conde de Romanones* y D. José Sánchez Guerra, el ex ministro D. Joaquín Ruiz Jiménez y los Sres. D. Mariano Benlliure, el director de *A B C*, D. Torcuato Luca de Tena; D. Luis Belaunde, D. José García Becerra, D. Enrique Stolier, D. José García Guerrero, D. Florestán Aguilar, D. Ricardo López Molera, D. Pedro R. de Santaella, D. Alfonso García Guerrero, D. Federico Blanco y D. Alfonso Rodríguez.

La novia vestía precioso traje blanco plateado, con largo manto que recogía un precioso niño.

El altar mayor del artístico templo estaba espléndidamente iluminado y adornado con profusión de blancas flores, muy artísticamente colocadas.

La concurrencia, muy numerosa y distinguida, *fué obsequiada después de la ceremonia* en el hotel Ritz con un bien servido té; las mesas ocupaban todo el amplio salón de fiestas.

Asistieron, entre otras personas, la señora viuda de Montilla, tía de la novia, que tantas simpatías cuenta en la sociedad madrileña; los marqueses de Moret, Tenorio y viuda de la Rambla, las condesas de Gimeno y de San Juan de Buenavista; el ex ministro Sr. Alvarado, el ex ministro y presidente de la Asociación de la Prensa, señor Francos Rodríguez, y su señora; la señora de Luca de Tena (D. Torcuato), los señores de Luca de Tena (D. Juan Ignacio), el ex ministro Sr. Argente y su señora, los señores de Fernández-Alcalde, los señores de Andréu, el doctor D. Florestán Aguilar y su señora, los señores de Cavestany (D. Julio), el doctor Decref y su señora y las señoras y señoritas de Brocas, viudas de Jardón, de Saro y de Díaz, señora de Belaunde y muchas más.

Deseamos a los recién casados todo género de felicidades.

La fiesta de la Liga contra el cáncer

Como estaba anunciado, se celebró ayer, a las *seis de la tarde, en el gran salón del* Palacio de Hielo, contiguo al Select Club, el té-baile organizado por las damas que patrocinan la benéfica institución.

Asistieron SS. MM. las Reinas doña Victoria y doña Cristina y SS. AA. las Infantas *doña Beatriz, doña Cristina, doña Isabel* y la duquesa de Talavera, acompañadas de la duquesa de San Carlos, condesa de Campo-Alegre y señorita de Bertrán de Lis; las augustas damas, con las personalidades que forman la Junta de la Liga *contra el cáncer, tomaron el té en las mesas* colocadas en el centro del salón; en las restantes, tan numerosas que apenas dejaban dos espacios libres para el baile, tomaron asiento todos los embajadores y ministros extranjeros con sus señoras y la *mayor parte de la sociedad aristocrática*. A la mesa de S. M. la Reina se sentó también el presidente del Consejo, general Primo de Rivera.

Dos notables orquestas, la de los «Kendall-Six» y la que dirige el Sr. Ibáñez, amenizaron la fiesta, revalizando en la ejecución de los bailes de moda.

El baile se inició pronto, en medio de la mayor animación, y S. M. la Reina y Sus Altezas vendieron las papeletas para la rifa de los cuadros regalados por notables artistas. Esta venta, como no podía menos, dadas las simpatías y admiraciones que por todos se rinde a la Soberana y a las bellas Infantitas, constituyó un éxito.

Exito grande de público y de recaudación ha sido en conjunto la benéfica fiesta.

MONTE-CRISTO

×

En la fiesta celebrada el jueves por la noche en el palacio de los marqueses de Urquijo, con asistencia de SS. MM., la señorita Cristina de Arteaga vestía un hermoso traje de la Casa Hugo.

LOS DELEGADOS EN GINEBRA

Chamberlain, a Londres

Paso por París

París 11.—Esta mañana ha llegado a esta capital, procedente de Ginebra, y de paso para Londres, después de haber tomado parte en los recientes trabajos del Consejo de la Sociedad de Naciones, el ministro de Negocios Extranjeros británico, Sr. Chamberlain.

LOS TEATROS

ALKAZAR.—"El cura y los ricos"

El cura y los ricos, adaptación que ha hecho, con su reconocida maestría, José Juan Cadenas de la comedia en cinco actos *Mon curé chez les riches, original* de Vautel y De Lorde, viene a asegurar por largo tiempo el cartel del Alkázar.

La obra ha sido en París un gran éxito, y sus representaciones en el teatro Sarah Bernhardt se cuentan por cientos.

Aunque en Francia el carácter patriótico de la famosa comedia y sus relaciones con las consecuencias sociales de la trasguerra sean un valioso coeficiente de su popularidad, aun le quedan cualidades intrínsecas y ajenas a las circunstanciales para el *agrado de todos los públicos*.

El abate Pelegrín, con arreglo a las normas tradicionales, es un cura de aldea simpático, generoso e ingenuo, y en esta ocasión da la nota pintoresca de que le reviste el *esprit* galo, y con la añadidura *de un patriotismo y un valor personal* bien, más que bien, heroicamente probados en la lucha.

Este buen abate, cristiano puro y un poco rebelde a las disciplinas formales y jerárquicas, constituye la atracción central y el eje en que gira la acción, interesante y amena, unas veces sentimental, otras intencionada y no exenta de pasajes vodevilescos muy entretenidos y sin menoscabo de la *tenue*, como allá dicen.

Entrar en detalles sería innecesario, a más de imposible a la hora avanzada que ha terminado la representación, pues si la obra, para vista, no es larga, para referirla puntualmente no tendríamos tiempo.

Baste ahora, por lo tanto, con dejar consignado en estas breves líneas informativas que Cadenas ha tenido un acierto al importarnos una novedad de tanta resonancia en el reciente repertorio francés; que la acogida del público fué satisfactoria, y que la interpretación obtuvo los correspondientes aplausos, remitiendo modestamente el adaptador los que le tocaban a los autores.

Mencionemos, en fin, a Bonafé, en el protagonista; a las señoras Sanz, Barrón, Granda, Alba y a los Sres. García León, Perales, Bruguera, Alba, Hidalgo, en los personajes más salientes del excelente conjunto, sin olvidar la magnífica presentación escénica, tanto en el decorado como en el indumento.

Con todo lo cual, *El cura y los ricos* es una cosa muy «de teatro», que debe verse y que se verá.

Digo, me parece.

José de LASERNA

×

ROMEA.—Reaparición de Pastora Imperio

Anoche reapareció Pastora Imperio en Romea, el teatro de sus triunfos.

Su presentación tuvo caracteres de acontecimiento. El coliseo de la calle de Carretas se llenó por completo, hubo ovaciones a *granel, flores*; en fin, la apoteosis de la «estrella» *cañí*.

Con Pastora Imperio y *Pirandello en casa* que sigue gustando como el día del estreno, Paco Campúa tiene asegurado el negocio de Romea hasta que se le ocurra terminar la temporada.

Un debut en Valladolid

Valladolid 11.—La notable compañía de revistas que dirige José Olaria ha debutado en el teatro Pradera, obteniendo un éxito completo.

El cartel de inauguración lo componían *El rayo verde*, de Agudo, Padín y Sanna, que fué muy celebrado, y *¡Si ellos supieran!*, de José Quílez, Francisco Casares y el maestro Arquelladas. Todos los números de la inspirada partitura fueron repetidos en medio de nutridísimos aplausos.

Las señoritas Olmedo, Lasarte, del Río y Soldevilla y los Sres. Agudo, Gómez Bur y Monjardín fueron muy justamente aplaudidos por su esmerada interpretación.

INFORMACION CURIOSA

El espiritismo en Norteamérica

Sesiones presenciadas por Mr. Coolidge

Nueva York 11.—La Prensa llegada hoy de Washington habla extensamente de las supuestas sesiones espiritistas realizadas en la Casa Blanca para ilustrar al presidente, Mr. Coolidge, y con asistencia de varios miembros del Senado.

Ante un Comité de la Cámara de representantes se ha celebrado una interesante información sobre este asunto, tan comentado.

Rosa Mackenberg, investigadora al servicio del mágico Harry Houdini, que siempre se ha manifestado contra los «lúcidos», declaró como testigo, afirmando que Jane Coates, una de los «médiums» de Washington, la había manifestado que las sesiones por medio de golpes en las mesas habían sido realizadas en la Casa Blanca «en presencia del presidente Coolidge y de su familia».

La testigo Rosa Mackenberg afirmó también del modo más categórico que mistress Coates recibía en su casa a varios senadores cuyos nombres dió, y a los que «delata» por los procedimientos corrientes.

El Comité ha sido convocado para decidir de una vez respecto a los «lúcidos» o individuos de doble vista, en el distrito de Columbia.

El mágico Houdini, que ha presentado un acta solicitando a investigación y *regularización*, y que ha motivado la reunión del Comité, manifestó enfáticamente que miss Mackenberg probará que los «médiums» y sus apariciones son sólo una patraña indigna; y, en efecto, cuando miss Mackenberg terminó su interesante declaración, *Houdini realizó ante el Comité varias experiencias* muy curiosas. Con un embudo de hojalata transmitió mensajes de seres del otro mundo a los representantes Hammer, demócrata de North Carolina, y a Rogers, una republicana, miembro femenino *de la Cámara, que representa el Estado* de Massachusetts.

Todo el Comité y gran cantidad de espectadores, entre los que se mezclaban muchos «médiums eminentes», se reunieron alrededor de Houdini en el momento de transmitir los mensajes, pudiendo comprobar que no movía los labios ni se notaba ninguna vibración en su garganta.

Entre Houdini y un «médium» que figuraba entre el público estuvo a punto de ocurrir un serio incidente.

El presidente del Comité, Mc. Leod, interrogó a Houdini acerca de Oliver Lodge y Conan Doyle, quienes, en opinión del representante, apoyan a los espiritistas y defienden a los «médiums».

—Fuera de sir Oliver Lodge, Conan Doyle es el mayor incauto que existe en el mundo—contestó Houdini.

Los dos son sinceros en sus manifestaciones, pero se engañan ellos mismos a fuerza de credulidad. Para dar prueba de ello, puedo manifestar que el mismo Conan Doyle ha afirmado que yo poseo dones sobrenaturales, y yo garantizo que todos los efectos que consigo son debidos a ardides propios de un prestidigitador.

En la Casa Blanca se desmiente que el presidente Coolidge y su familia presten atención al espiritismo.—*Leissor*.

LUCHA ANTITUBERCULOSA

Reunión de la Comisión asesora

Bajo la presidencia del director general de Sanidad, Sr. Murillo, se ha reunido en el ministerio de la Gobernación la Comisión asesora permanente de la Junta Consultiva Nacional de Lucha Antituberculosa, asistiendo los Sres. García Durán, Verdes Montenegro, Codina Castellví, García Izcara, Palacios Olmedo, Costa y Navarro Blasco.

El doctor Murillo, después de considerarse como constituída oficialmente dicha Comisión, leyó un proyecto de plan general de lucha contra la tuberculosis, que mereció la aprobación de todos los vocales, acordándose que el proyecto quedase en la mesa para estudiar por separado cada una de sus partes y ultimar la manera más eficaz y rápida de llevarlo a la práctica.

Se acordó encarecer a la Junta Central Administrativa del Real Patronato de Lucha Antituberculosa que procure en lo sucesivo *no establecer modificaciones*, en asuntos de orden científicosocial, sin previo dictamen de la mencionada Comisión asesora.

Se convino también, dada la importancia que tienen en esta campaña los Seguros sociales y el saneamiento de la vivienda, que *debe ampliarse* la Junta Consultiva Nacional de Lucha Antituberculosa, y formar parte de la Comisión asesora permanente, con un representante del Instituto Nacional de Previsión y otro de la Sociedad Central de Arquitectos, designados por estas entidades.

Actuó de secretario el Sr. Navarro Blasco.

EN BARCELONA

Un Consejo de guerra por atraco

Barcelona 11.—En el cuartel de Roger de Lauria se ha celebrado esta mañana un Consejo de guerra para ver y fallar la causa *seguida contra* los paisanos José Arnáu, Enrique Ripoll, Manuel Soler, Dionisio Eroles y Enrique Delcacho, asesinado hace tres meses, procesados por haber cometido un atraco en la tarde del 15 de diciembre de 1923 en una fábrica de ladrillos, propiedad de la señora viuda de Oliveras, situada en la Travesera de las Corts.

Según el apuntamiento, los procesados, después de permanecer en un café del Paralelo, se dirigieron a la fábrica de ladrillos.

Una vez en las inmediaciones de ésta, Arnáu, Soler y Delcacho penetraron en el despacho de la fábrica y otros dos quedaron en los alrededores para proteger la retirada. Los que entraron iban armados de pistolas, con las que amenazaron a Miguel Bujol, Juan Cerdá y Juan Carreras, los dos primeros obreros y el tercero escribiente de la fábrica. Arnáu se apoderó de 5.200 pesetas en billetes, destinadas al pago de los jornales. Miguel Pujol fué golpeado por los atracadores y despojado del jornal que acababa de cobrar. A Carreras le quitaron una pequeña cantidad en plata y una pluma estilográfica. Arnáu guardó el dinero y los objetos robados, y en unión de sus compañeros emprendieron la fuga y lograron desaparecer. Después los atracadores se reunieron en el domicilio de Arnáu y se repartieron por partes iguales el dinero robado.

El fiscal, una vez terminado el relato de los hechos, destacó las contradicciones en que habían incurrido los procesados durante la instrucción del sumario. Añadió que el robo no había sido cometido en despoblado ni en cuadrilla, ya que muy cerca de la fábrica está situada la Casa de Maternidad y existen otros edificios habitados. Pidió para cada uno de los procesados seis años y diez meses de presidio mayor, quedando obligados solidariamente al reintegro de las 5.200 pesetas y al pago de 165 pesetas en que han sido valorados los objetos robados.

Los defensores solicitaron la absolución.

© Biblioteca Nacional de España