BELLAS ARTES

Exposición Ortiz Echagüe

Carácter españolista de la obra

Coincidiendo con la apertura de la Exposición Nacional de Bellas Artes, se clausu-ra la Exposición de lienzos que D. Antonio Ortiz Echagüe ha celebrado en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte. Ya en la nota que hube de dedicar a tan importante acontecimiento señalaba algunos aspectos que presenta la obra del

ilustre artista, ahora entre nosotros. Don Antonio Ortiz Echagüe es un pintor que, no obstante sus prolongadas estancias en el extranjero-Francia, Italia, Holanda, Norteamérica y República Argentina—, ja-más ha desmentido su condición de espafiol. Su españolismo, más que en los asuntos de los cuadros—y conste que los tiene muy bellos de tipos y paisajes de nuestra patria—se cifra en ciertas cualidades de ejecución que distinguen al temperamento español. Viajero sensible, ha sabido mirar y penetrarse de lo bello que la realidad le ofrecía, sin otras preocupaciones que las de traducirla para encanto y recreo de la visión. Buscaba la suya espectáculos variados, con el fin de gozarlos mientras los trasladaba al lienzo; nada más lejos de conceptos e intelectualismos, toda vez que las víctimas de los trágicos acontecimientos sus convicciones acerca de la calidad de la registrados estos últimos días. pintura le impulsaba a una tendencia decorativa exenta de complicaciones más o menos cerebrales con que algunos impo-tentes del pincel suelen encubrir deficiencias de expresión. Colorista que tanto le seduce la nota tran-

quila de valores dentro de una escala menor, como la exaltación comática, para hacer «cantar» un rojo, un verde, un azul o un amarillo, puso en cualquier caso a contribución los recursos de su paleta, am-plios, en que la salud de un espiritual y el funcionamiento normal de unos ojos se revelaban. Optimista, no eligió para ninguna de sus telas nada que pudiera desagradar; lejos de él, en consecuencia, las truculentas escenas de una «España negra», negra por lo misero de las representaciones y por lo lúgubre de las entonaciones. Claro, brillante, fastuoso, pintando en grande, o sea con pincelada larga y justa a la par, trata el retrato, el paisaje, el fondo o el acce-

Posee el Sr. Ortiz Echagüe la singular virtud de hacernos aborrecible el «betún» y las «salsas» de que algunos manipuladores se valen para pasar por castizos. Más en la tradición nuestra está, con sus modalidades, que la legión de hábiles sofisticadores, aun a la orden del día. Yo quisiera ver a muchos de éstos abordando los asuntos a que se arroja el artista objeto de las presentes lineas; de Sorolla acá ha nabido pocos capaces de contendérselas con superficies de vastas proporciones en la tarea de organizar y vitalizar un tema determinado. Sincero consigo mismo, ni ceder a modas ni a fáciles sugestiones de fórmulas elaboradas en cenáculos, se ha mantenido, y así llega hasta el momento actual. La señoril figunata de la más encumbrada sociedad o el de un modo estricto. rudo marinero, la muchacha del pueblo o el niño con sus juguetes, no le fuerzan a la lo, y, a título de complemento, añade aque-llos elementos que contribuyan a la armoni-zación total. Las lecciones aprendidas en los venecianos y en los holandeses-exterioridad radiante, en los unos; e intimidad de hogar, en los otros—le han permitido el ser original, por no haberlas tomado literalmente, sino en cuanto direcciones estéticas. Y si un parentesco con pintores contemporáneos resulta evidente, por razón de

época, nadie hallará argumentos para til-darle de poco personal. Inconfundible, con una robustez que no se alcanza con la frecuentación de museos, metido en la vida, y dueño del oficio, la comenta y ensalza con arte y belleza. ¿Qué más? Porque lo demás es literatura.

Angel VEGUE Y GOLDONI

Banquete a un Jurado

El Jurado de admisión y colocación de obras en la Exposición de Bellas Artes de este año, compuesto por los señores Santamaria, Zaragoza, Martínez Vázquez, Silvela, Pérez Bueno, Orueta, Moya, Marquina y Anasagasti, será obseguiado con un banquete por gran número de artistas, en homenaje de justicia a la brillante labor de selección y colocación realizada.

La flesta se celebrará en el hotel Nacional mañana, a la una y media de la tarde. Las tarjetas de asistencia se venderán al precio de 15 pesetas, y podrán ser recogi-das en el Circulo de Bellas Artes, en la Asociación de Pintores y Escultores, y hasta el día del homenaje, en el referido hotel

EN EL CENTRO DE GALICIA

Ciclo de conferencias

Con motivo de la Exposición de Gana-dos, y dedicado a los paisanos que a ella han acudido como expositores, el Centro de Galicia, de Madrid, ha organizado un interesante ciclo de conferencias en su local

· Ayer ocupó la tribuna el ilustre inspector provincial de Higiene y Samidad pecuarias de La Coruña, D. Juan Rof Codina, que dividió su charla en dos partes; tratando en la primera de las básculas, como factor de fomento pecuario, y en la segunda, diser-tando sobre algunas cifras de la riqueza

ganadera de Galicia. El Sr. Rof Codina explicó la organización antigua de la compraventa del ganado de abasto en las ferias de Galicia, los defectos que encerraba y los perjuicios que experi-mentaban los ganaderos, demostrando có-mo la implantación de la venta del ganado de matadero por peso vivo, mediante el es-tablecimiento de básculas en las ferias, no sólo evitaba estos perjuicios, sino que astimulaha al labrador a la cría de las reses de mayor peso, y se aumentaba y mejora-ba la riqueza pecuania de las comarcas donde el sistema estaba ya establecido.

Distribuyó unas Memorias premiadas por el Colegio Oficial de Veterinarios de La Coruña, en las que se detallan las ventajas que han reportado las básculas de las fe-rias de Sedes (Narón), Serantes y Noda,

Después enseñó unas estadísticas que de-muestran que la ganadería actual de la re-gión gallega tiene un valor aproximado de mil millones de pesetas, incluyendo en esta riqueza solamente las cabezas de ganado, la leche, el queso, la manteca, la carne y los cueros y pieles. El orador fué calurosamente aplaudido

Hoy miércoles, a las siete de la tarde, en el local del Centro de Galicia, calle de Alcalá, 10, el director del Matadero municipal de Madrid, D. Cesáreo Sanz Egaña, disertará sobre los procedimientos que se siguen con el ganado en aquella dependen-

Al acto podrán asistir cuantas personas les interese el tema.

LA SITUACION EN POLONIA

Después de la revolución

Entierro de las víctimas.-Restablecimiento de la normalidad.-Supresión de la censura de Prensa

Varsovia 18.-Ayer lunes, y con asisten-cia del Gobierno en pleno, de los represen tantes de la Dieta y el Senado y una muchedumbre inmensa, tuvieron lugar en Varsovia los solemnes funerales y el entierro de

Según los últimos datos oficiales, el número de los muertos en los combates que se han desarrollado en las calles de Varsovia se eleva a 310.

Los diarios dan cuenta de haberse celebrado imponentes manifestaciones en ho-nor del ministro de la Guerra, mariscal Pildsuski, el domingo, en Lublin, Lwow y otras localidades

Según las informaciones de Prensa, el primer ministro del Gobierno dimisionario. Sr. Witos, salió ayer, lunes, de Varsovia, dirigiéndose a Wierzchoslawice, su pueblo natal, no lejos de Cracovia.

Los servicios de Correos, Telégrafos y Te-

léfonos funcionan ya normalmente, y la censura militar, establecida para las conversaciones, ha sido suprimida. La censura sobre las informaciones y artículos de Prensa está también suprimida desde ano-

Regimientos reintegrados a sus guarni-ciones.—El Gobierno, dispuesto a cum-plir las leyes

Varsovia 18.—Todos los regimientos de la región de Poznan que fueron, durante los recientes acontecimientos, dirigidos so-bre la capital, han sido reintegrados a sus respectivas guarniciones.

El estado del general Sosnkowski, comandante en jefe del Cuerpo de ejército de Poznan, que, como se sabe, atentó contra su vida, ha mejorado sensiblemente. El nuevo ministro del Interior, Sr. Mlod-

zianoswki, ha declarado a los periodistas con relación al estado de sitio, que conside-

En Poznania existe cierta desorientación, y no se quiere creer alli todavía que afectación; según confesión propia, «se di- el nuevo Gobierno ha liegado al Poder denvierte» en la interpretación de cada mode-lo, y, a título de complemento, añade aque-Este estado de cosas quedará aclarado en

ALEMANIA Y ESPARA

El Tratado comercial

Es aprobado por la Comisión del Reichstag

Berlin 18.-La Comisión de Negocios extranjeros comerciales del Reichstag, des-pués de una discusión detallada, ha aprobado el Acuerdo comercial germanoespañol.

EL CONGRESO DE GEOLOGIA

xcurs onistas en Granada

Granada 18.-Cuarenta asambleistas del Congreso Internacional de Geología llegaron ayer, procedentes de Loja y Antequera. Hoy han visitado la Alhambra, el Generalife y otros monumentos, y mañana rea-lizarán una excursión a Sierra Nevada, subiendo hasta el pico más elevado.

Por la tarde serán obseguiados en el Ayuntamiento con un té.

ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

Paulino Uzcudun, campeón de Europa

El lamoso boxeador español venció anoche en Barcelona. a Spalla ante 42.000 espectadores

Los preliminares

Barcelona 18.-Esta tarde se ha verificado el peso de los boxeadores Paulino Uzcu-dun y Herminio Spalla. Han presenciado la operación el árbitro del combate, los de-legados de las Federaciones italiana y española y representantes de la Prensa. Uzcudun ha pesado 93,150 kilogramos, y

Spalla, 84,500. Las medidas de os combatientes son: Uzcudun.—Altura, 1,785 metros; enverga-dura, 1,95: pecho, 1,11; cuello, 0,47; cintu-ra, 0,84; muslo, 0,60; pantorrilla, 0,40; bi-ceps, 0,36: antebrazo, 0,37.

Spalla.—Altura, 1,84; envergadura, 1,89; cuello, 0,42; pecho, 1,10; cintura, 0,83; muslc, 0,58; pantorrilla, 0,39; biceps, 0,37; antebrazo, 0,32.



PAULINO UZCUDUN, que anoche, después de un emocionante combate, conquistó el titulo de campeón de Europa

La velada.—Aspecto fantástico de la Pia-za Monumental

Barcelona 18 .- Desde una hora antes de la anunciada para la velada, la Plaza Monumental ofrece un aspecto fantástico. Tanto las sillas distribuídas por el ruedo como las gradas están totalmente ocupadas por una muchedumbre que puede calcularse en 42.000 personas. En el centro de la Plaza se ha instalado

el «ring», sobre el cual hay una ilumina-ción de 100.000 bujías. El resto de la Plaza está sumido en la oscuridad, lo que ofrece un contraste original y atractivo.

Los primeros combates

El público, que espera impaciente el gran match», sigue con escaso interés los combates preliminares.

En primer lugar han combatido González y Young Martí, venciendo el primero por .A continuación subieron al cringo Fritz y

ntonio, que hicieron «match» nulo, después de una dura pelea.

El campeonato

La presencia de los boxeadores es acogida con aplausos estruendosos. Especialmente Paulino es recibido con una ovación que dura largo rato. En medio de la emoción consiguiente se efectúan los preparativos.

El primer asalto es de tanteo en sus comientos pero Paulino se largo printo al

mienzos, pero Paulino se lanza pronto al ataque y coloca un formidable «crochet» de izquierda que Spalla encaja. Sigue la aco-metida del vasco, y el italiano busca el cuerpo a cuerpo, agarrándose a su adver-sario, por lo cual el árbitro le amonesta al terminar el asalto.

El segundo asalto empieza con ventaja para Paulino, que coloca su izquierda en



El general Castro Girona (x) saliendo de su Cuartel general de Tafras, establecido en la casa donde estuvieron los prisioneras españoles OPO PARE PIOL

dos ocasiones. Pero en seguida viene el cuerpo a cuerpo, en el que Spalla es más eficaz y acumula puntos. Sin embargo, Pau-lino golpea duramente los costados del cam-

El tercer asalto se caracteriza por una acometida furiosa de Uzcudun, que golpea violentamente los flancos de Spalla. Este toca bajo al español, y el árbitro le advierte nucvamente. El ataque de Paulino per-siste y consigue colocar dos «crochets», de izquierda el último, seguidos de un «uppercut», que de haber sido más preciso hubiera dado en tierra con el italiano. El asalto ha sido totalmente favorable al espa-

Spalla, ante la avalancha de Paulino en el cuarto asalto, opta por la defensiva, y recurre a todos los procedimientos para evitar el aluvión de golpes. De nuevo, Spalla da un golpe bajo a Paulino. Este ataca a fondo y coloca un soberbio «jab» en la mejilla del italiano, seguido de dos «cro-chets» imponentes que llevan a aquél hasta las cuerdas También en este asalto la ven taja de Uzcudun ha sido neta:

El quinto asalto es más nivelado, pues si al principio Paulino coloca varios golpes eficaces, el italiano logra reponerse y ataca a su vez, nivelándose el asalto.

El sexto asalto es de una emoción intensa. Paulino busca afanosamente el k. o. Un formidable aswing» de derecha hace tambalearse a Spalla, que se apoya en las cuerdas. El fuera de combate se ve llegar

cuerdas. El fuera de combate se ve llegar por momentos; pero Paulino no sabe aprovechar y colocar el golpe definitivo. Spalla logra reponerse, aunque llega al fin del asalto muy quebrantado.

El esfuerzo llevado a cabo por Paulino en los asaltos anteriores hace que en el séptimo y octavo su combatividad sea menor. Sin embargo, Spalla no logra mas que ligera ventaja en el cuerpo a cuerpo. La lucha es monótona, y sa protestan varios lucha es monótona, y se protestan varios recursos del italiano.

En el noveno se opera una reacción del vasco, que atna de nuevo, desconcertando a su adversario. Hay un nuevo golpe bajo de Spalla y la consiguiente amonestación

Aunque el combate está ganado por Paulino a los puntos, el campeón español persiste en su ataque, buscando el golpe decisivo. Sus ataques son imponentes, pero los



HERMINIO SPALLA que en el combate celebrado anoche en Barcelona fué derrotado por el campeón español Uzcudun

golpes carecen de precisión. Por otra parte, Spalla encaja bien y el k. o. no se produce. El esfuerzo de Paulino continúa hasta el final del combate, el cual termina Spalla

muy quebrantado.

Antes de que los jueces emitan su fallo, el público tributa una ovación enorme al presunto vencedor, que sonríe.

Efectivamente, la decisión es favorable a

Uzcudun, que saluda a la entusiasmada multitud desde el centro del «ring», luego de estrechar la mano de su adversario.

Los entusiastas sacan del «ring» a Paulino y lo pasean en hombros.

El combate, en general, ha sido emocionante. La iniciativa, salvo contados mo-mentos, partió de Uzcudun. Contra todas las suposiciones, el vasco ha triunfado por puntos y no por k. o., como se esperaba. Spalla, aunque más científico, ha tenido que inclinarse ante la enorme acometividad de Uzcudun, que, sin llegar a colocar pre-cisamente sus golpes, ha quebrantado enor-memente al italiano. Este únicamente ha conseguido ventaja en los cuerpo a cuerpo, que Paulino ha rehusado con éxito, buscando el combate a media distancia, que es la táctica adecuada que le ha llevado a la vic-

Esta ha sido justa a todas luces y ha pro-ducido el entusiasmo que es de suponer.

La noticia en Madrid

Desde las once de la noche la Puerta del Sol estaba materialmente atestada de cu-riosos que esperaban noticias del «match». Especialmente en los alrededores de un establecimiento que facilita noticias deportivas se agolpaba un enorme número de aficionados. Los detalles que se iban conociendo relativos a la gran pelea eran reci-bidos con muestras de júbilo. Este aumentó, convirtiéndose en una ovación ensorde-cedora, al saherse el final del combate, que daba la victoria al campeón de España.

Historial de los combatientes

Paulino Uzcudun.-La historia pugilística del campeón español es tan breve como brillante. Véase: 1923,—16 ceptiembre (Paris), yence a Tou-

roff por k. o. en el tercer asalto; 26 de septiembre (Paris), vence a Journée por puntos en diez asaltos; 18 de octubre (París), vence por abandono a Sjouverman en

cinco asaltos. 1924.—4 abril (Madrid), vence a Touroff por k. o. al segundo asalto; 19 abril (Bilbao), vence a Mahieu por k. o. al primer asalto; 11 mayo (San Sebastián), vence a Journée por k. o. al primer asalto; 17 mayo (Barcelona), vence a Nilles por k. o. al quinto asalto; 1 junio (Paris), vence a Townley por k. o. al primer asalto; 14 junio (París), por k. o. al primer asalto; 14 junio (paris), vence a José Teixidor por k. o. al octavo asalto; 3 julio (Londres), pierde contra George Cook por puntos en diez asaltos; 29 julio (París), pierde contra George Cook por puntos en 15 asaltos; 7 septiembre (Bayona), vence a Goddard por k. o. al sexto asalto; 5 octubre (Orán), vence a Piochelle por abandono en el segundo asalto; 20 diciembre (París), vence a Humbeck por abanciembre (París), vence a Humbeck por abandono en el cuarto asalto.

1925.—7 junio (Orán), vence a Delarge por puntos en 12 asaltos; 11 julio (Madrid), ven-ce a Humbeck por puntos en 12 asaltos; 6 septiembre (Bilbao), vence a Phil Scott por k. o. al sexto asalto: 10 octubre (Barcelona), vence a Delarge por k. o. en el primer asalto; 16 octubre (Madrid), vence a Barrick por abandono en el sexto asalto; 7 noviembre (París), vence a Nilles por k. o. en el tercer asalto; 1 diciembre (Ber-lín), vence a Breitenstraeter por k. o. en el

1926 .- 29 enero (Barcelona), vence a Barrick por abandono en el cuarto asalto: 9 febrero 'París', vence a Soldier Jones por-k. o. en el primer asalto; 12 febrero (Berlín), hace «match» nulo con Diener en diez asaltos: 3 abril (París), vence a Harry Drake por k. o. en el primer asalto; 18 mayo, vence por puntos, en doce asaltos, a Her-minio Spalla (Barcelona), logrando el campeonato de Europa.

Herminio Spalla.-Nació en Casale Mon-

Hermino Spalla.—Nació en Casale Mon-ferrato (Alejandría: el 7 de julio de 1897. He aquí su «record»: 1918.—Vence a Mario Ceriani, por aban-dono, en tres asaltos (Milán). 1919.—Vence a Martinetti, a los puntos, en seis asaltos (Milán). A Cavalli, por k. o., en dos asaltos (Roma). A Gasparinetti por abandono, en tres asaltos (Milán). Con De Gregori, sin decisión en dos asaltos (Ca Gregori, sin decisión, en dos asaltos (Génova). A Grazioli, por abandono, en dos asaltos (Turín). A José Spalla, a los puntos, en cinco asaltos (Turín). A Vande Enyds, por k. o., en dos asaltos (París). A Pettibuidas a los puntos en dies asaltos Pettibridge, a los puntos, en diez asaltos (Paris). A Pettibridge, a los puntos, en diez asaltos (Paris). A Costant Barrik, por k. o., en cuatre asaltos (Milán). A Marthum, por abandono, en once asaltos (Milán). A Barbaresi, a los puntos, encuatro asaltos (Palanza).

1290.—Vence a Laporte, a los puntos, en doce asaltos (Milán). A M. Clonshey, por abandono, en ocho asaltos (Milán). A Estiabandono, en ocho asaltos (Milán). A Estirac, por k. o., en nueve asaltos (Roma). A Laporte, a los puntos, en doce asaltos (Milán). A Pilotta, por k. o., en cuatro asaltos (Milán). Con Breitenstraeter, «match» nulo, en quince asaltos (Berlin). Vencido por Tom Cowler, por abandono, en seis asaltos (Berlín). Vence a Jak Ritekie, por abandono, en cuatro asaltos (Londres).

1921.—Vence a Burt Kenney, por descalificación, en siete asaltos (Londres). Vencido por Penwill, a los puntos, en quince asaltos (Londres).

asaltos (Londres). Vence a Frank Hageney, por k. o., en un asalto (S. U. A.). Con Bob Fitzimons, «match» nulo, en doce asal-tos (S. U. A.). Vence a Loe Mac Cann, a los puntos, en doce asaltos (S. U. A.). Vencido por Jymmy Coffey, a los puntos, en

doce asaltos (Neward). 1922.—Vence a Jak Herman, por k. o., en nueve asaltos (Loeng Brengi, Con Gene Tunney, sin decisión, en seis asaltos, Bate a Breitenstraeter, por k. o., en siete asaltos (Milán). Vence a Paul Hams, a los puntos, en quince asaltos (Roma). A De laus, por k. o., en siete asaltos (Padua). A Tom Ircland, por k. o., en seis asaltos (Bolonia). A Tom Ireland, por k. o., en cinco asaltos (Milán). A Paul Journée, por abandono, en ocho asaltos (Milán). A Bruno Braida, por abandono, en seis asaltos (Sardeques). A Arthus, por k. o., en dos asaltos (Génova). A Rogiers, por abandono, en siete asaltos (Milán). A Penwill, a los puntos, en quince

asaltos (Milán).

1923.—Vence a Tom Cowler, por k. c., en seis asaltos (Roma). A Teixidor, por abandono, en diez asaltos (Milán). A Van Der Ver, a los puntos, en veinte asaltos (Mi-lán). Con Humbeeck, «match» nulo, en vein-te asaltos (Milán), Vence a Barbaresi, por k. o., en cuatro asaltos (Roma). 1924.—Vencido por Luis Angel Firpo, por

k. o., en catorce asaltos (Buenos Aires). Vence a Benedicto, por k. o., en nueve asaltos (S. U. A.). Vencido por Gene Tunney, por descalificación, en siete asaltos (S. U. A.) Vence a Fred Mays, por k. o., en dos asaltos (S. U. A.). Con Martín Burke, sin decisión, en doce asaltos (S. U. A.). Vence a Van Der Ver, por puntos, en veinte asaltos (Milán). A De Paus, por k. o., en dos

asaltos (Nápoles).

1925.—No comhatió.

1926.—Vence a Holthamp, por k. o., en tres asaltos (Milán). Vencido por Luis Angel Firpo, por puntos, en doce asaltos (Buenos Aires). 18 mayo, pierde por puntos con Uzcudun (campeonato de Europa), en Baralona.

· OTRAS NOTAS DEPORTIVAS El Pasayako, campeón de España

Zaragoza 18.—Se celebró esta tarde, en el campo del Iberia, el partido final de desempate correspondiente al campeonato del grupo B, entre el Pasayako, de Renteria, el Badalona.

La lucha, como el domingo, fué muy re-nida, pues las fuerzas de los dos equipos son análogas.

Después de jugarse los dos tiempos regla-mentarios, el resultado era un empate a cero. Acordada la prolongación de dos tiempos de cuarto de hora, la lucha continuó empeñada. Al fin, los guipuzcoanos consiguieron marcar el único tanto de la tarde,

que les dió la victoria.

El Pasayako es por primera yez campeón de su región y de España. Los jugadores guipuzcoanos fueron ovacionadisimos.

Las carreras de caballos de esta tarde

A las cuatro y media se celebrará en el hipódromo de la Castellana la décimatercera reunión de la temporada, con arreglo al_siguiente programa:

Premio Soria (carrera de venta), 2.000 pesetas, 2.400 metros:
 «Spanish Flu», «Furnace», «Ogresse» y

Dona Ignacia». Premio Román, 3.000 pesetas, 1.800 me-

"La Fileuse", "Go and Win", "Labrador",